



Curriculum **Tato Russo** (**Antonio Russo**)

Tato Russo, regista, drammaturgo, poeta, musicista, attore, talento multiforme della scena drammatica nazionale, è, tra gli esponenti del teatro italiano del dopoguerra, sicuramente tra i primi in assoluto. È nato a Napoli nel 1947. Laureato con lode in giurisprudenza ha studiato recitazione a Roma con Wanda Capodaglio. Ha debuttato in teatro nel 1970 con il Capitan Fracassa diretto da Mico Galdieri.

Dopo molte esperienze in compagnie nazionali, ha fondato nel 1974 la compagnia *Gli Ipocriti*. E nel 1976 la *Compagnia Nuova Commedia*.

Ha collaborato alla creazione di circuiti teatrali (*Consorzio Teatro Campania – Consorzio Teatro e Musica*) e alla creazione di festival teatrali (*Dyonisie di Pompei, MagnaGrecia di Taranto, Pianeta Spettacolo, IschiaPlayIsland,, Festival del teatro romano di Volterra*),

alla **riapertura del Teatro delle Arti di Napoli, del Teatro Diana di Napoli, infine del meraviglioso Teatro Bellini di Napoli, al rilancio di altre strutture della Campania.**

Per 21 anni **direttore artistico del Teatro Bellini di Napoli** e per 12 anni **del Teatro Comunale di Viterbo**, per 5 anni **consigliere del Teatro Stabile di Roma**, per 20 anni vicepresidente del **Consorzio Teatro Campania**, membro del comitato scientifico **del Forum Universale delle Culture**, direttore per 21 anni **dell'Accademia teatrale** del Teatro Bellini, del “Bellini Danza Festival”, della “Associazione Musicale del Teatro Bellini”

Regista e interprete di particolarissime **riscritture**: *La Tempesta, Sogno di una notte di mezza estate, Amleto, La commedia degli equivoci, L'opera da tre soldi, Il candelaio, Il fu Mattia Pascal, La ragione degli altri, Scugnizza, Hotel Excelsior, 'O munaciello, Palummella zompa e vola, Irma la dolce, Gran Cafè chantant, Socrate immaginario, Le stanze del castello, La trilogia della villeggiatura, L'Ispettore, L'albergo dei poveri e tante altre, di lui si ricordano, come autore teatrale, i successi di: *Il paese degli idioti, Week end, Munziù Munnèzz, La parolaccia, Il sessantotto, Mi faccio una cooperativa, Troppi santi in paradiso, La partita a poker, L'uovo di carnevale, Cappuccetto blu, La commedia della fame, Ballata e morte di un capitano del popolo, Gli anni del coraggio,**

e delle **opere musicali**: *Masaniello, Viva Diego, I Promessi Sposi, Il ritratto di Dorian Gray, The elephant man, Biancaneve.*

Autore dei romanzi *Samba del coniglio uomo e La stanza dei sentimenti perduti* ha pubblicato **quindici raccolte di poesie**: *Cient' e una notte dint' a una notte, Scippe e scarte, Scarafunna, Mater dolorosa, Teste di croci, Mmescafrangesca, Sotto e ncoppa, Momenti e maledizioni, Ancora mi innamorano gli sguardi, La felicità nella coda dei cani, Seminando il grano, C'è vita sulla terra, Esercizi Spirituali, Antichi Segni, Il nuovo mondo, raccolte di POESIE in due volumi..*

È del 1995 la prima **edizione di "'Tutto il Teatro"' di Tato Russo**, in tre volumi, nei quali sono pubblicate molte opere ancora non rappresentate.

Con la sua compagnia è stato ospitato in Russia, in Francia, in Tunisia, in Grecia, in Svizzera, in Argentina e a Cuba, partecipando a molti festival internazionali.

Al Globe Theatre di Londra è l'unico attore italiano a figurare nella galleria di ritratti dei celebri interpreti scespiriani.

Nel 2018 l'edizione da parte della Manfredi Editore del libro ***IL TEATRO DI TATO RUSSO nelle foto di Tommaso Le Pera***.

Nel 2019 è stata organizzata in suo onore dal comune di Napoli e dalla Regione Campania la **splendida MOSTRA “LE STANZE DI TATO- GLI ANNI DEL CORAGGIO”** nella meravigliosa cornice del Castel dell'Ovo di Napoli che ha avuto la presenza di 55.000 spettatori.

Nell'ultimo triennio è stato direttore artistico della cooperativa T.T.R..

Vincitore di **innumerevoli premi teatrali**, è considerato per la sua versatilità e per la sua fantasia uno degli ingegni più innovativi del teatro di questo dopoguerra.

Nel giugno 2004 fu insignito della onorificenza di **Cavaliere al merito della Repubblica**.