

*TEATRO NUOVO - NAPOLI*

**PROGETTO DELLE ATTIVITÀ  
ANNO 2024**

Il Teatro Nuovo rappresenta storicamente per la città di Napoli un punto di riferimento di vitalità artistica e culturale, che nel corso degli anni si è sempre di più caratterizzato per la sua idea di teatro proiettata verso le novità delle proposte artistiche e la rilettura dei classici in chiave contemporanea.

La sua ubicazione nel quadrato dei Quartieri Spagnoli, zona cittadina segnata storicamente da un evidente degrado sociale e dall'alto rischio di criminalità, conferisce al Teatro Nuovo la funzione di un vero e proprio presidio di civiltà e di cultura, che il quartiere ha accolto ed inglobato in sé, perché funge da incrocio tra le varie parti della città che qui si incontrano.

Sotto quest'aspetto, dunque, il Teatro Nuovo si è sempre configurato, nell'ambito di **“un'area metropolitana disagiata ed a rischio sociale”**, come un vero centro propulsivo sempre aperto, che, unitamente alle tradizionali proposte di fruizione teatrale, organizza e offre un'ampia gamma di attività di formazione; incontri e laboratori; percorsi di ricerca drammaturgica; rassegne musicali; e tante iniziative volte al dialogo e al confronto sui temi fondanti della cultura e, in sostanza, della socialità stessa.

Il Teatro Pubblico Campano nell'anno 2024 sulla scia della linea artistica che ha sempre caratterizzato lo spazio, presenta un programma artistico con il quale si propone non solo di ritrovare e accogliere il pubblico abituale ma anche di rivitalizzare la partecipazione di nuove fasce di pubblico.

**Attività programmate**

Per conseguire gli obiettivi di cui sopra, per l'anno 2024 il Teatro Nuovo ha programmato un cartellone spettacoli che spazierà dalla prosa alla danza e alla musica con un occhio di riguardo alla nuova drammaturgia e ai nuovi linguaggi artistici;

Le scelte relative alla programmazione saranno effettuate, come di consueto, tenendo conto dei seguenti parametri qualitativi:

1. la varietà del progetto artistico;
2. la valorizzazione del repertorio contemporaneo;
3. la politica di contenimento dei prezzi;
4. lo spessore delle proposte culturali;
5. l'affidabilità delle imprese di produzione;
6. la professionalità dei registi e degli attori coinvolti.

### **Attività di informazione**

Un sito dedicato e una creativa campagna pubblicitaria saranno l'asse portante della comunicazione e della diffusione di tutte le iniziative del Teatro Nuovo che sarà veicolata attraverso i canali social dedicati facebook e instagram e dai consueti ma sempre efficaci materiali cartacei (locandine, depliant, cataloghi, affissione di manifesti sulle postazione cittadine)

Gli eventi saranno comunicati inoltre mediante la pubblicazione di pubblicità specifiche sulle maggiori testate giornalistiche della città di Napoli, quali "Il Mattino", "La Repubblica" "Il Corriere Del Mezzogiorno", Il Teatro Pubblico Campano, infine, mediante il sito di una società esterna fornisce servizi telematici di "ticketing on line" e di informazione attraverso le "newsletter" inviate ad una propria "mailing list".

### **Iniziative tese a favorire la crescita della domanda teatrale**

Per agevolare la crescita della domanda teatrale e per favorire l'orientamento del pubblico, saranno previste diverse soluzioni di partecipazione agevolata per gli studenti universitari e i giovani under 30. Inoltre saranno proposte al pubblico di spettatori varie formule di abbonamento per permettere a ciascun utente di trovare il percorso culturale più adatto alle proprie esigenze.

*9 gennaio 2024*

*Valeria Parrella*

***Classici Sovversivi "Tiresia"***

*di e con Valeria Parrella*

*Dal 11 al 14 gennaio 2024*

*Ass. Culturale Zebra*

***"Graces"***

*Coreografie Silvia Gribaudo*

*Con Silvia Gribaudo, Sirio Gugliemi*

*Dal 16/01/2024 al 17/01/2024*

*Les Tableaux Ass. Culturale*

***"Wrong Play, My Lord!"***

*Di William Shakespeare*

*con Arturo Muselli, Margherita Romeo, Alessio Sica*

*Dal 20 al 21 gennaio 2024*

*Ente Teatro Cronaca Vesuvio Teatro Scarl*

***"Tutte le notti di un giorno"***

*Di Alberto Conejero*

*Regia Manuel Di Martino*

*Con Claudio di Palma, Marina Sorrenti*

*Dal 25 gennaio al 28 gennaio 2024*

*Ente Teatro Cronaca Vesuvio Teatro Scarl*

***"Sesto Potere"***

*Testo e regia Davide Sacco*

*Con Francesco Montanari, Cristiano Caccamo*

dal 30 al 31 gennaio 2024

*Il Teatro Soc. Coop.*

**“Irena Sendler”**

Testo e Regia Roberto Giordano

con Federica Aiello , Chiara Esposito

dal 1 al 4 febbraio 2024

369 gradi srl

**“Come tutte le ragazze libere “**

Testo e regia Paola Rota, Tania Slivar e Simonetta Solder

Dal 6 all’8 febbraio 2024

*Teatri di Bari Soc. Coop.*

**“E La felicità , Prof?”**

di Giancarlo Vistilli

regia Riccardo Spagnulo e Giancarlo Vistilli

13 febbraio 2024

Valeria Parrella

**Classici Sovversivi “Eros”**

di e con Valeria Parrella

dal 15 al 18 febbraio 2024

Cadmo Ass. Culturale

**“ Con il Vostro Irridente Silenzio”**

Testo e regia e interpreti Fabrizio Gifuni

Dal 20 al 22 febbraio 2024

Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani Onlus

**“Dante fra le fiamme e le stelle”**

di e con Matthias Martelli

Regia Emiliano Bronzino

25 febbraio 2024

Ass. Culturale Equilibrio Dinamico

**“A solo in the spotlight”**

Ideazione e creazione Vittorio Pagani

Dal 28 febbraio al 3 marzo 2024

Ass. Culturale dei Borgia

**“Giacomo”**

**Testo e regia Elena Cotugno e Gianpiero Alighiero Borgia**

con Elena Cotugno

5 marzo 2024

Valeria Parrella

**Classici Sovversivi “Apollo e Re Mida “**

di e con Valeria Parrella

dal 7 al 10 marzo 2024  
Etnorama Ass. Culturale  
**“Corvidae Sguardi di Specie”**  
Testo, regia e interprete Marta Cuscunà

Dal 12 al 14 Marzo 2024  
Diaghilev srl  
**“Lenòr”**  
di Enza Piccolo, Nunzia Antonino, Carlo Bruni  
regia Carlo Bruni  
con Nunzia Antonino

dal 16 al 17 marzo 2024  
Virus Teatrali ass.  
**“Tre Le Sorelle Prozorov”**  
di Anton Cechov  
Adattamento e regia Giovanni Meola

19 marzo 2024  
Korper ass. Culturale  
**“Come Neve “**  
Coreografia: Adriano Bolognino

19 marzo 2024  
Codeduomo ass.  
**“Come sopravvivere in caso di danni permanenti -Primo studio”**  
Coreografia e interprete: Francesca Santamaria

Dal 21 al 24 aprile 2024  
Arca Azzurra Teatro Ass.  
**“I Macbeth”**  
di francesco Niccolini regia Verrano e Randisi  
con Enzo Vetrano , Stefano Randisi

27 marzo 2024

Simone Fogliata

**“Eleazaro – grande figlio di P.....a.”**

di e con Eleazaro Rossi

5 aprile 2024

Altra scena Ass.

**“Verità Comode”**

Testo e regia Daniele Fabbri

8 e 9 aprile 2024

Factory Ass.

**“Peter Pan”**

Testo e regia Tonio de Nitto

9 aprile 2024

Valeria Parrella

**Classici Sovversivi “Le Troiane”**

11 e 14 aprile 2024

Licia Lanera Ass. Culturale

**“Love Me “**

di Antonio Tarantino

regia Licia Lanera

dal 20 al 22 aprile 2024

Cranpi Ass.

**“Dall’Altra parte 2+2 ?”**

Drammaturgia e regia Emanuele d’Errico

Dal 22 al 26 aprile 2024

Gli Ipocriti srl

**“Sei Personaggi in cerca d’autore”**

di Luigi Pirandello

con Paolo Spezzaferri

29 aprile 2024

Pandemonium Teatro

**“Barbablu”**

di e con Albino Bignamini

**30 aprile -2 maggio**

*Les Tableaux Ass. Culturale*

**“Wrong Play My Lord!”**

*Di Shakespeare*

*con Arturo Muselli , Margherita Romeo, Alessio Sica*

4 maggio 2024

Fondazione Palazzo Litta

**“Ototemann\_ what if”**

Coreografia e interpretazione Sofia Galvan

dall'7 al 8 maggio 2024

Fondazione Palazzo Litta per le Arti O.N.L.U.S.

**“Fuori Misura”**

*Scritto e diretto da Valeria Cavalli*

*con Andrea Robbiano*

15 maggio 2024

*Arabesque Dance*

**“Stravaganza”**

*Coreografia Fernando Suels Mendoza*

*Interprete Roberta De Rosa*

15 maggio 2024

*Arabesque Dance*

**“Not Just Right Dance”**

Coreografia Marco Munno

Danzatrici : Anna Carleo Manuela Facelgi, Ilenia Festa, Olimpia Graziosi

Dal 10 all'11 ottobre 2024

Collettivo Lunazione

**“Il Colloquio”**

Testo e regia Eduardo di Pietro

Con Renato Bisogni , Alessandro Errico

**Dal 17 al 18 ottobre 2024**

**CTRL+ALT+CANC**

**“Afànisi”**

*Drammaturgia e regia Alessandro Paschitto*

*Attori Raimondo Maraviglia, Alessandro Paschitto*

Dal 2 al 3 novembre 2024

*Korper ass. Culturale*

**“Come Neve “**

*Coreografia: Adriano Bolognino*

dal 7 al 10 novembre 2024

Gli Ipocriti srl

**“Ditegli Sempre Di Si”**

di Eduardo De Filippo

con Mario Autore, Anna Ferraioli Ravel, Domenico Pinelli

regia Domenico Pinelli

dal 14 al 17 novembre 2024

Fabbrica srl

**“Rumba “**

***L'asino e il bue del presepe di San Francesco nel parcheggio del supermercato***

di e con Ascanio Celestini

musiche eseguite dal vivo da Gianluca Casadei

26 novembre 2024

Teatro di Dionisio

**“Svelarsi “**

**Evento per sole donne (cis, trans, non binary)**

di e con Giulia Aleandri, Elvira Berarducci, Smeralda Capizzi, Benedetta Cassio, Livia De Luca, Chantal Gori; Giulia Pietrozzi, Silvia Gallerano;

regia Silvia Gallerano

dal 5 all'8 dicembre

Viola Produzione

**“Un Giorno Come Un Altro”**

di Giacomo Ciarrapico

Con Carlo De Ruggieri – Luca Amorosino

dal 19 al 22 dicembre

Ente Teatro Cronaca Vesuvio Teatro soc. Coop.

**“Bek Steig”**

Spettacolo musicale delle 'EBBANESIS

di e con Viviana Cangiano e Serena Pisa

*Il Direttore Artistico*

*Dr. Alfredo Balsamo*



*Il legale Rappresentante*

*Dr. Francesco Somma*



ASS. C.T.R.C.  
TEATRO PUBBLICO CAMPANO  
Centro Direzionale di Napoli - is. F/11  
Partita IVA 04257780637