

InScena srl

Spett.le Regione Campania

D.G.: Direzione Generale per le
Politiche Culturali e il Turismo

UOD 02 Promozione e Valorizzazione
delle attività artistiche e culturali

Via Nuova
Marina, 19/C80133 -
Napoli

**Oggetto: L. R. 15.06.2007, n. 6 – Anno 2024 – Domanda ammissione contributo ai sensi
dell'articolo 8 comma 4 lettera A**

La In Scena srl è una società di produzione e esercizio teatrale, organismo finalizzato alla organizzazione, alla produzione e alla promozione di eventi d'interesse culturale e artistico e svolge dal 2013 attività di esercizio teatrale; nella sua qualità di gestore del Nuovo Teatro Sancarluccio di Napoli sede storica, da sempre fucina di talenti artistici e rinomato luogo della cultura e della tradizione napoletana, nel perseguire gli obbiettivi dettati dalla Legge 6/2007 sottopone a codesta spettabile Regione Campania il programma delle attività ex art 8 lettera A) punto 3) che realizzerà nel corso della stagione di spettacoli anno 2024.

Attività:

1 gennaio 2024

Suoni e Scene presenta

EBBANESIS (Viviana&Serena)

Beksteig

Dopo Serenvivity e Transleit arriva Beksteig, il nuovo concerto-spettacolo del duo 'Ebbanesis, che mostra le due artiste all'interno di un camerino in quel tempo fatto di preparazione, intimità, goliardia, confidenze, incomprensioni, chiarimenti, idee, concentrazione, che di fatto precedono il concerto in pubblico. Uno spettacolo che era chiuso nel cassetto da oltre sette anni che ci mostrerà più che mai interpreti di noi stesse con tutte le caratteristiche e sfumature che ci rappresentano. Ci è sempre piaciuta l'idea di raccontare al pubblico direttamente le sensazioni che si provano quando poi bisogna fare i conti con il palcoscenico, qualunque fosse lo stato d'animo di quel momento della nostra vita. Ci piaceva raccontare alla nostra maniera di teatro-canzone le dinamiche della vita quotidiana di una cameretta con quella artistica del camerino. Inoltre sentiamo l'esigenza di staccarci dalla postazione fissa che ha caratterizzato i nostri precedenti spettacoli, per creare oltre al dinamismo sulla scena, un inedito contatto ancor più diretto con gli spettatori. Non mancheranno le traduzioni, ancora motore del nostro progetto, ma ci saranno anche delle novità discografiche con l'inserimento di inediti che mescolati alle immancabili della tradizione fanno di Beksteig un vero e proprio festival delle acrobazie vocali, musicali e recitative.

5 e 6 gennaio 2024

Caro Babbo Natale!?

Il Natale è la festività più attesa dell'anno soprattutto dai più piccoli e quest'anno il Nuovo Teatro Sancarluccio di Napoli si pone l'obiettivo di conquistare la fantasia e il consenso dei bambini del quartiere. L'idea è quella di animare la strada di Via San Pasquale a Chiaia con elfi, folletti, giocolieri, coinvolgendo i bambini e le

InScena srl

Via San Pasquale a Chiaia, 49 . 80121 Napoli

Tel. 0814104467 – mail: inscenasrl@gmail.com

P.IVA 06587951218

fonte: <http://burc.regione.campania.it>

InScena srl

famiglie per poi condurli all'interno del teatro, dove ad aspettarli ci sarà Babbo Natale. Una volta entrati a teatro i bambini saranno teneramente catapultati nel magico mondo di Santa Claus. In teatro ci saranno diverse postazioni con altrettante attività: - Trucca bimbo natalizio - macchina dello zucchero filato - manipolazione di palloncini - camera di Babbo Natale - aspetta tutti coloro che vorranno farsi fotografare con lui e portarsi a casa un piacevole ricordo.

12 e 13 gennaio 2024

ALESSANDRO BOLIDE

Ma che ce ne fotte!?

di Alessandro Bolide

Vacanze stressanti? Fidanzata rompiscatole? Vicini invadenti? La risposta giusta a ogni problema è una sola: "Ma che ce ne fotte!?" È questa la geniale soluzione di Alessandro Bolide: una filosofia di vita che ci permette di liberarci da tensioni e preoccupazioni e di vivere con il sorriso sulle labbra. In questo libro scopriremo come ogni parte della nostra vita, dal rapporto con mamma alla crisi, può essere affrontata nella maniera più fulminante e definitiva al grido di battaglia dell'autore. Ma non solo: impareremo anche a difenderci dal gossip compulsivo, da autovelox selvaggi, da fanatici animatori turistici, tifosi esaltati e suoceri indiscreti. Per superare le "rottture" della vita quotidiana (come i tormentoni: "Quando ti sposi? Quando fai un figlio? Quando cominci a lavorare?") e per mandar giù le dichiarazioni di politici e vips, Bolide ci regala la ricetta universale, che ci tiene lontani dalle scocciature e ci fa campare cent'anni.

Dal 19 al 21 gennaio 2024

GEA MARTIRE

Della storia di G.G.

Tratto dal racconto di Mariagrazia Rispoli

E' la storia di una donna che nel momento dolorosissimo della morte del padre s'innamora follemente dell'impresario delle pompe funebri. L'idea è quella di rendere, attraverso due personaggi distinti, due contrastanti emozioni all'interno della stessa persona (dolore e piacere, lutto ed Eros, ...), rappresentando una sorta di sdoppiamento psichico con due diverse personalità. Dalla rimozione del dolore della perdita si genera, quindi, un doppio sé che agisce, sente e vive in maniera diametralmente opposta: tanto l'uno è fragile, luttuoso e si esprime con toni veri e dolorosi, tanto l'altro è perfido, beffardo e usa toni da femme fatale di provincia. I due personaggi si alternano, si danno la mano, altre volte si fanno la guerra, in una sorta di girandola schizofrenica che si fa via via sempre più grottesca e divertente. Spassoso, ironico e pungente, il lavoro di Gea Martire, tratto dal racconto di Mariagrazia Rispoli.

Dal 26 al 28 gennaio 2024

SALVATORE GISONNA – PEPPE LAURATO

3 sfumature di giallo

di Salvatore Gisonna e Peppe Laurato

regia Angelo Belgiovine

Una igienista dentale, un capitano della Guardia di Finanza e un agente scelto di Polizia: tre personaggi e un solo colpevole si ritrovano nella stessa casa e si lasceranno guidare dal pubblico in un'esilarante indagine con un unico obiettivo, ovvero scoprire chi ha assassinato un famoso chirurgo estetico. L'originalità della girandola di colpi di scena e situazioni comiche sta nel fatto che questi elementi cambiano di sera in sera in base alle scelte della platea, che è parte attiva dello spettacolo. Un giallo comico dal ritmo incalzante e dal linguaggio moderno, dove tutti dubitano di tutti e ognuno nasconde qualcosa. Il finale non è per nulla scontato, e, come il pubblico, può cambiare di ogni volta...

InScena srl

Via San Pasquale a Chiaia, 49 . 80121 Napoli

Tel. 0814104467 – mail: inscenasrl@gmail.com

P.IVA 06587951218

fonte: <http://burc.regione.campania.it>

InScena srl

Dal 2 al 4 febbraio 2024

KATÀBASIS

di Jole Mariniello

Quanto comanda un uomo del proprio destino? Quanto è già deciso e quanto è illusione di una scelta? In Katabasis si estrapola e amplia uno dei temi principali del Macbeth di Shakespeare: l'inesorabilità del fato umano di fronte alla divinità. Attraverso la presenza predominante delle tre streghe, infatti, si esplora quanto effettivamente Macbeth abbia deciso per sé e quanto invece delle sue scelte sia stato influenzato dall'incontro con le tre fatidiche sorelle. Le tre rappresentano una divinità quasi capricciosa, che gioca con l'umanità e si diverte a renderne la vita una tragedia: espressione di ciò è il fatto che dalle stesse sorelle emerge la figura di Lady Macbeth, che ha, però, scopo diametralmente opposto a quello delle tre. Infatti, mentre le streghe profetizzano un destino funesto per il protagonista, che potrebbe fermarlo nel suo intento, Lady Macbeth lo aizza e alimenta la sua sete di potere, arrivando a farsi beffa dei suoi dubbi e ripensamenti. Questa duplice funzione delle donne nella narrazione crea la consapevolezza che siano state, in realtà, le fattucchiere stesse a decidere l'inizio, lo svolgimento e la fine della storia. La discesa del protagonista verso i fondi più reconditi e nascosti dell'animo umano è accompagnata da incubi e visioni, strumento con cui le tre streghe portano Macbeth ad un destino già scelto per lui. Questo sogno lisergico, infatti, è incorniciato da corpi in movimento su musiche tribali con richiami alla tradizione napoletana che contribuiscono a creare un'atmosfera cupa, claustrofobica e rituale.

Dal 16 al 18 febbraio 2024

I MASTACANA'

E' sempe 'a stessa storia

di Enzo Balzano

Ciò che rende questo testo teatrale ancora più prezioso e ben riuscito è la chiave di lettura proposta da ogni attore della compagnia, che ha dato anima e il proprio personalissimo tocco a un comune sentire, uno stato d'animo che è personale e collettivo al contempo. La narrazione non procede in modo asettico e impersonale, ma è arricchita dalle riflessioni degli attori che sembrano quasi parlare alla platea. Nella kermesse entra un po' di tutto: recitazione, canto, musica, danza, tra storie di malaffare e d'amore, invettive politiche e critica sociale. Tutto dosato e miscelato a dovere. La risata arriva improvvisa, scaturisce dai piccoli dettagli, quelli che fanno la differenza, dalla mimica facciale, dalle pause, dal significato oltre le parole e che dipinge universi immaginifici. Come avrebbe voluto Enzo.

23 febbraio 2024

SALVATORE BARBA E I PANAMA

Le Donne! E ho detto tutto...

di Salvatore Maiorini

24 e 25 febbraio 2024

SALVATORE MAIORINO

Terapie e bugie

di Salvatore Maiorini

Nel primo atto alcuni "disagiati" sono alle prese con una terapia di gruppo. Rosyna è una giovane ragazza logorroica e impenitente, Marco è un ipocondriaco e maniaco del pulito, Leone un omosessuale latente, Rossella si esprime con gli altri solo citando frasi cinematografiche. Quel giorno ad attenderli c'è un nuovo terapeuta che, con fare nuovo e suadente, cambierà le loro vite. Finale a sorpresa. Nel secondo atto un serial killer tiene in ostaggio la sua psichiatra, ripercorrendo la sua vita, tra delitti, sogni infranti, ed un'infanzia segnata da un susseguirsi di eventi catastrofici. Ma niente è davvero come sembra. Terapie e Bugie è un invito a guardarsi dentro con occhi vergini.

InScena srl

Via San Pasquale a Chiaia, 49 - 80121 Napoli

Tel. 0814104467 – mail: inscenasrl@gmail.com

P.IVA 06587951218

fonte: <http://burc.regione.campania.it>

InScena srl

1 marzo 2024

ACQUELIBERE

Almanacco indocile

Le Acquelibere ambiscono a tracciare una propria rotta originale su una musica d'autore frutto delle intuizioni compositive dell'ensemble. Le nuove linee melodiche – in questa occasione proposte da un trio di cordofoni con la partecipazione di Guido Sodo – si incontrano con le poesie di Lucianna Argentino, interpretate dall'autrice stessa, testimoni di un intenso percorso umano e linguistico che fa fluire il nuovo dall'antico, in una sorta di "Almanacco Indocile".

8 marzo 2024

DANIELE CINIGLIO

La mia routine a teatro

di Daniele Ciniglio

Sarcastico e spesso pungente, nei suoi monologhi, Daniele ci racconta come lui sia proprio così nella vita. Gli piace guardare le cose sotto una doppia prospettiva cercando sempre di dare una chiave anche comica.

9 e 10 marzo 2024

LORENZO MARONE

Generazione X - monologo semiserio di un cinquantenne impreparato –

"Capisci che stai invecchiando quando il tuo calciatore preferito ha meno anni di te. È una celeberrima frase di David Trueba, e ci spiega quanto sia complicato trovarsi un idolo a una certa età. Il processo di consapevolezza è molto lento, all'inizio non ti accorgi, non capisci che il tempo ti sta sfuggendo di mano, e che il tuo mondo, i tuoi riferimenti culturali, i tuoi idoli, sono già nel dimenticatoio, se non morti. Non lo capisci, e semmai continui a ripetere una vecchia battuta di Troisi, o di De Crescenzo, e però spesso l'interlocutore non ride, e non perché sia cambiata intanto la comicità (anche se), proprio perché può succedere che chi hai di fronte non sappia chi sia Troisi. Nelle scuole mi capita spesso di citarlo, e mi rendo conto che molti ragazzi non capiscono, non lo conoscono. Inizia piano, dicevo, un giorno per volta, mentre sei impegnato in altro, con la vita che va a cento all'ora, il figlio che cresce e divora ogni interstizio, il matrimonio da tenere in piedi, il lavoro che è presente e pressante come mai, e quel senso di nostalgia, una specie di rigurgito che ogni tanto sale all'improvviso, quando t'imbatti in un vecchio muretto sul quale ti sedevi con gli amici, o vedi ridere un gruppetto di ragazzi su una panchina. La spensieratezza di quegli anni, ti dici, mentre cammini a testa in giù, la libertà di poter fare nulla del proprio tempo, di non sapere dell'ora successiva nulla. Ma fino a quel punto è solo nostalgia, appocundria, è passata l'adolescenza, vero, ma sei giovane, sei ancora giovane, tutti ti chiamano giovane, in fin dei conti, anche superati i quaranta. Poi una sera come tante accade l'incomparabile. Una sera come tante, sei in gruppo, ridi e scherzi, sorseggi birra, sei sereno, capita di fare un conteggio d'età per capire chi deve iniziare il gioco, e tra venti al tavolo t'accorgi d'essere il più vecchio, e che il tizio simpatico al tuo fianco col quale disquisisci da mezz'ora è nato nell'agosto dell'86, veniva cioè al mondo mentre tu eri dinanzi alla televisione a tifare per Maradona ai mondiali del Messico. Capisci che manco lo ha visto giocare lui Maradona, diamine, se non nei filmati di un tempo. E che hai più da dirti con uno che non ha mai visto giocare Maradona dal vivo?" Una riflessione semiseria su ciò che siamo noi cinquantenni di oggi, un confronto divertente e stimolante tra generazioni ed epoche, per provare a capire tutti insieme se il mondo sta migliorando o peggiorando. Un lunga conversazione nel quale, tranquilli, non ascolterete mai la frase "Ai miei tempi".

InScena srl

Via San Pasquale a Chiaia, 49 . 80121 Napoli

Tel. 0814104467 – mail: inscenasrl@gmail.com

P.IVA 06587951218

fonte: <http://burc.regione.campania.it>

InScena srl

15 marzo 2024

MAX MAGLIONE

Detto tra noi

Può uno spettacolo comico occuparsi del grande cambiamento che stiamo vivendo? Max Maglione riflette sul fatto che in questo momento di “pandeguerra” stiamo vivendo una grande nuova storia che pone diverse domande: “Continuare a vivere con mamma o decidere di vivere con la donna della mia vita? La partita al biliardo con amici o la cena dai suoceri? Diventare influencer o essere influenzati? Lavorare in nero per pagare i contributi o lavorare in nero e basta? Mantenere il potere o dare spazio ai giovani? Quando è che si diventa anziani in questa era? Che significa cambiare? Ci ammazziamo con il gas o costa troppo?” Un crescendo di risate e di grandi riflessi. Max parla delle sue perplessità e sentimenti rimettendo in discussione le nostre certezze e la nostra stessa identità con ilarità, coraggio e sentimento ma sempre con grande solidarietà.

16 e 17 marzo 2024

ADRIANO SACCHETTINI

RICCARDO CITRO

Corto Circuito

di Adriano Sacchettini e Riccardo Citro

Uno spettacolo che mette in luce le difficoltà dei teatri piccoli di provincia, spesso costretti a diventare cine-teatri o nella peggiore delle ipotesi costretti a chiudere i battenti per dare spazio a supermercati o parcheggi. Cortocircuito rappresenta quell'interruzione di connessione tra la finzione e la realtà mettendo in risalto in maniera surreale e grottesca le dinamiche di una compagnia teatrale che per evitare la chiusura del loro teatro di famiglia, ereditato da un vecchio zio, s'inventano un già collaudato sodalizio tra teatro e cinema, salvando così le sorti del piccolo teatro di provincia.

21 marzo 2024

CARMINE DEL GROSSO

Leggermente frizzante

È uno spettacolo di stand-up comedy nato un po' per dissetare, un po' per solleticare, un po' perché... perché qualcosa bisogna dire dai, non prendiamoci in giro. Gli ha dato questo titolo, ora tocca a me editor inventarmi dei collegamenti con l'acqua, ma mettetevi nei miei panni. Nello show si susseguono temi universali come l'insonnia, il mercato immobiliare, il lavoro creativo, l'invecchiamento precoce, e il sesso. “Leggermente Frizzante” è uno spettacolo ironico, giocoso, sarcastico, stimolante, freddo ma anche a temperatura ambiente. Bella questa cosa della temperatura ambiente. Spero mi paghi.

Dal 5 al 7 aprile 2024

Teatro Segreto presenta

SERAFINO IORLI

Mammoletta

di Serafino Iorli e Federica Tuzzi

regia Mariano Lamberti

Il boom economico degli anni '60 e il figlio maschio che gioca di nascosto con le bambole. Il cortocircuito tra una madre impotente, un padre padrone e un figlio che si invaghisce dei suoi compagni di scuola.

InScena srl

Via San Pasquale a Chiaia, 49 - 80121 Napoli

Tel. 0814104467 – mail: inscenasrl@gmail.com

P.IVA 06587951218

fonte: <http://burc.regione.campania.it>

InScena srl

19 aprile 2024

SILVIO DE LUCA E LILA ESPOSITO

La Sirena scostumata di Silvio De Luca

Da quattro anni Lila Esposito porta in scena questo spettacolo, che fa rivivere l'antico rito della tombola delle femminelle o tombola scostumata. Una versione del gioco dalle origini antiche, legata al culto del Dio Saturno, che assume un significato ben più affascinante e accattivante di quello tradizionale, in cui la femminella incarna un ruolo sacerdotale per la redistribuzione delle sorti per l'anno nuovo. La "Sirena Scostumata" anno dopo anno si è arricchita di poesie, storie e aneddoti legati ai significati dei numeri, racconti che irridono la mascolinità tossica, si burlano del patriarcato

e raccontano come l'amore non ha un unico binario, ma una diramazione così sviluppata, da avere più binari della stazione centrale di Napoli vista dall'alto. Il titolo "Sirena Scostumata" nasce dal mito della sirena Partenope, che ha portato ad una ricerca più approfondita della mitologia delle sirene, alle quali si sono poi aggiunte le sirene contemporanee, che fanno parte delle lotte per la libertà. Attraverso i significati dei numeri si raccontano le sirene, si parla di mascolinità, di sessualità anche con un coinvolgimento del pubblico.

20 aprile 2024

ASTRONZA

Cabaret Astrologico

Astronza si appassiona all'astrologia nel 1996. Nel 2005 inizia a collaborare con un gruppo di artisti dell'underground romano scrivendo l'oroscopo su un piccolo sito. Nel 2009 tiene il suo primo cabaret astrologico a Roma, una brillante performance live che la porterà da allora in avanti in giro per l'Italia con le sue coinvolgenti previsioni astrali. Inizia i suoi studi astrologici con e approfondisce le sue conoscenze attraverso l'Astrologia Quantistica. Oltre ai tanti Cabaret Astrologici a Roma e in Italia, Astronza ha collaborato con diverse emittenti radio e testate giornalistiche. Le sue pagine social sono molto seguite e il suo sito è sempre aggiornato con l'oroscopo del momento.

27 aprile 2024

MISSARA & FEDELE

Tra milioni di suoni

MisSara & Fedele sono un duo musicale composto dalla splendida voce di MisSara e dalla chitarra di Fabrizio Fedele. Hanno creato un pugno di canzoni inedite, firmate da Fabrizio Fedele, con la partecipazione di Marco Di Palo al violoncello e Marco Iaccarino alla batteria. La loro musica è una raffinata combinazione di pop acustico.

28 aprile 2024

IMUBIHS

di Giorgia Roma

Ogni quadro che creo racchiude un piccolo spazio temporale della mia esistenza, come un post in cui ogni volta che mi capita davanti, mi ricorda quando ero lì a scriverlo, a raccontarlo. Descrivere le proprie emozioni è complicato ma rappresentarle, lasciandosi andare, senza messaggi netti e chiari serve a noi e a chi vuole capirci ed interpretarci per quello che spontaneamente abbiamo da dire.

InScena srl

Via San Pasquale a Chiaia, 49 - 80121 Napoli

Tel. 0814104467 – mail: inscenasrl@gmail.com

P.IVA 06587951218

fonte: <http://burc.regione.campania.it>

InScena srl

10 maggio 2024

ROBERTA TONDELLI

Tutta 'a vita affacciata all'ammore

Un omaggio alla donna, alla forza che ogni donna ha di rialzarsi ogni volta vincente e pronta a camminare a testa alta. Lo spettacolo vedrà molti omaggi ad artisti donne, oltre che ai più grandi esponenti della nostra Napoli (Pino Daniele, Massimo Troisi, Totò, Carosone e molti altri).

11 e 12 maggio 2024

STREGHE DA MARCIAPIEDE

di Francesco Silvestri

con Gina Amarante, Luisa Amatucci, Miriam Candurro, Antonella Prisco, Peppe Romano
regia Stefano Amatucci

Gli attori di un posto al sole protagonisti di questa pièce. Quattro prostitute vengono interrogate sull'omicidio di un giovane sconosciuto avvenuto nella loro casa. Tra bugie, verità insondabili e cattiverie reciproche, si dipana l'universo crudele responsabile del progressivo annientamento del giovane.

Dal 24 al 26 maggio 2024

LA STRANA COPPIA – L'ANATRA ALL'ARANCIA

Riadattamento Gigliola De Feo

con La Compagnia della Falegnameria dell'Attore
regia Riccardo Citro

Nel primo atto, "La Strana Coppia", gli interpreti Ester Chica e Aurora Barra saranno affiancati da Fabrizio Giangrande, Maria Laura Labate, Roberta Salvati, Raffaella Sapio e Francesco Tommasino. Nel secondo atto, "L'anatra all'arancia", vedremo Marianna Esposito e Pasquale Donnarumma, insieme ad Annamaria Miceli, Francesco Tommasino e Chiara Trematerra. Entrambi gli spettacoli esplorano le dinamiche delle relazioni umane, con un mix di emozioni e situazioni comiche. In particolare, "L'anatra all'arancia" mette in luce le imperfezioni di una coppia, esplorando temi come l'amore, il tradimento e la fragilità dell'animo umano. Un viaggio attraverso le sfumature dei sentimenti, condito con ironia e profondità. Sembra che il teatro sia pronto a regalarci momenti di svago e riflessione, e sono sicuro che gli spettatori ne usciranno con il sorriso sulle labbra e qualche pensiero in più.

Da ottobre a dicembre 2024 sono previste altre rappresentazioni in via di definizione.

Il Legale

Rappresentante

Giuliana Tabacchini

InScena srl

Via San Pasquale a Chiaia, 49 - 80121 Napoli

Tel. 0814104467 – mail: inscenasrl@gmail.com

P.IVA 06587951218

fonte: <http://burc.regione.campania.it>