

MUTAMENTI SOCIETÀ COOPERATIVA

Attività di esercizio teatrale privato 2024

Analitica relazione delle attività - PREVENTIVO

Mutamenti dialoga sia con organismi di produzione riconosciuti dal MIC (Casa del Contemporaneo, Lombardi Tiezzi, Teatro Metastasio, Collettivo Lunazione, Teen Theatre, Mestieri del Palco, Art Garage e Interno 5), sia con artisti indipendenti che si distinguono per innovazione e qualità di performance a livello nazionale. Negli anni ha ospitato spettacoli di Toni Servillo, Aldo Rapè, Aida Talliente, Roberto Latini, Licia Lanera, Frosini/Timpano, Andrea Cosentino, Marco D'Amore, Giulio Cavalli, Gea Martire, Nicoletta Braschi, Andrea Renzi, Anna Bonaiuto, Salvatore Cantalupo, Licia Maglietta, Renato Carpentieri, Saverio La Ruina, Lino Musella, Tonino Taiuti, Valentina Acca, Linda Dalisi, Mimmo Borrelli.

Nel 2024 sarà ospitata la compagnia I Due della Città del sole, con lo spettacolo "Lampedusa beach"; Gea Martire (Ultimi fuochi teatro) con il monologo "La storia di G. G."; Lino Musella, con il nuovo spettacolo in anteprima regionale "Come un animale senza nome" (La fabbrica dell'attore-CADMO); Mimmo Borrelli con "Napucalisse", prodotto da FONDAZIONE TEATRO DI NAPOLI – TEATRO NAZIONALE DEL MEDITERRANEO–NUOVACOMMEDIA; Tedacà e Teatro Stabile di Torino con "Fine pena ora"; Giglio/Prosperi, nuova compagnia emergente con "Interno camera" prodotta da Tangram Teatro; Ctrl+Alt+Canc con "Opera didascalica"; Casa del Contemporaneo con "La grande Magia"; Teatro Metastasio di Prato con due produzioni diverse (Anonimasequestri e Questa Splendida non belligeranza); Compagnia Lombardi-Tiezzi con Giulietta e Romeo di Roberto Latini; Gli omini con il nuovo spettacolo "La coppa del santo"; Machina srl e Teatri 35 saranno le compagnie campane che torneranno in scena a Caserta. Teatro del Cerchio, Teatro Stabile d'Abruzzo, Solot compagnia stabile di Benevento e I Teatrini completano la programmazione che lascia spazio anche a giovani under 35 (Collettivo LunAzione, Compagnia Vulie, Teen Theatre).

Dal 2021 prende inizio la collaborazione con Roberta De Rosa, danzatrice in spettacoli di Ismael Ivo e Romeo Castellucci e dal 2013 creatrice di un proprio percorso di ricerca nell'ambito della danza contemporanea d'autore.

Già artista residente per una nuova creazione sul tema dei disturbi dissociativi dell'identità oltre che collaboratrice per il nuovo progetto del collettivo EST, costola creativa multimediale e multidisciplinare di Mutamenti, nel 2024 sarà sia formatrice presso i nostri corsi per attori, sia curatrice degli appuntamenti di danza presenti nella programmazione.

Verranno infatti ospitate le compagnie Interno 5, Campania Arte Danza, Artgarage, Resextensa, Arabesque per incrementare l'offerta alle scuole del territorio con lo scopo di promuovere la danza contemporanea intesa come momento di sperimentazione e esaltazione dello spazio e della libertà di movimento.

L'idea nasce dalla volontà di promuovere la danza contemporanea nel territorio casertano invitando coreografi che si avvicinano alla danza in modo sperimentale ed innovativo.

Nel 2024 ci proponiamo di portare in scena i nostri allievi, programmando spettacoli alla fine dei percorsi formativi che poi resteranno in cartellone per un periodo corposo tra giugno e luglio; ogni spettacolo vedrà protagonisti gli allievi con attori della compagnia che avranno il ruolo di sostenere e motivare ancora di più i giovani. Da sempre Mutamenti punta anche alla

valorizzazione dei giovani, nell'ottica di un'attenzione alle nuove forme teatrali, alle nuove drammaturgie e ai nuovi linguaggi.

Mutamenti è attiva da diversi anni, sul territorio campano, offrendo ai giovani proposte culturali valide e innovative, ma anche formazione in campo teatrale e culturale; nello specifico vanta la programmazione di spettacoli su tematiche civili e sociali, con particolare attenzione verso target specifici e un'utenza eterogenea e in continua crescita. Costante è l'impegno attivo volto a organizzare eventi finalizzati alla condivisione e all'integrazione dei giovani. Mutamenti è da anni impegnata nella realizzazione di azioni ed iniziative volte alla promozione del diritto di cittadinanza e della cultura per tutti. Attraverso lo strumento del teatro si occupa di formazione per le nuove generazioni, espressività corporea e scrittura creativa. Nel suo progetto formazione include sia laboratori teatrali e di teatro fisico per bambini, ragazzi ed adulti, e stages di alta formazione rivolti ad attori e non attori.

Le numerose collaborazioni attive tra Mutamenti e gli altri enti territoriali, impegnati in investimenti culturali sul territorio, producono un confronto e una contaminazione costante di saperi e professionalità diverse, e consentono la gestione cooperativa dei progetti e delle esperienze. Tutti questi aspetti confluiscono nel fare del Teatro Civico 14, scena e luogo di metamorfosi. È un laboratorio vero per i ricercatori e i professionisti della creatività e del teatro in particolare, e un luogo di incontro e di dibattito per gli studenti e per la città sui problemi della cultura.

Nel 2024 sono in essere convenzioni stipulate con l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", l'Orientale di Napoli e Accademia di Belle Arti di Napoli, per l'attivazione di tirocini formativi presso Mutamenti; con diversi istituti scolastici della regione, tra cui Liceo Musicale "Cirillo" Aversa (CE), Scuola Media "Alighieri", Liceo Classico Statale "Giannone" di Caserta e Istituto comprensivo "Vanvitelli".

Il contesto dove opera Mutamenti/Teatro Civico 14: Caserta (76.887 abitanti) è una zona territoriale ad elevato margine di crescita. Le criticità sono molteplici, e sono in parte note, ma ad una analisi approfondita il territorio mostra numerosi asset sottoutilizzati, e condizioni che mostrano come l'attivazione di processi virtuosi possa generare impatti positivi sistemici su tutto il territorio. Caserta è l'11° provincia per popolazione giovane, con un'economia fortemente legata ai servizi, un trend positivo per tasso di crescita delle imprese nonostante gli indici legati alla dotazione infrastrutturale mostrino livelli meno rilevanti soprattutto per quanto concerne gli aspetti culturali e creativi (85° provincia in Italia). Questo incide negativamente sui livelli di innovazione e sull'economia turistica, a fronte di un forte posizionamento per visitatori (11°) e introiti (7°) dei musei statali, si evidenziano bassissimi livelli di presenze, arrivi e spesa turistica.

Infine ribadiamo come la nostra programmazione sia attenta a esperienze di rilievo nazionale particolarmente innovative lontane dalle logiche commerciali che vanno per la maggiore nel nostro territorio, concentrandoci su proposte che non troverebbero altri canali distributivi nella provincia.

Il lavoro creativo è complesso e difficile, non solo perché non è interamente pianificabile e industrializzabile, è spesso svolto da piccoli gruppi di individui che collaborano temporaneamente, ed è caratterizzato da una forte incertezza dal lato della domanda e quindi da una sproporzione nella distribuzione dei proventi. Il nostro teatro si impone di diventare un luogo in cui creare nuova occupazione e per favorire l'imprenditorialità in settori, come quelli culturali, attraverso un'attività gestita da un team eterogeneo di

professionisti, che mettono a disposizione le loro competenze per formare un gruppo di lavoro fatto da giovani talenti del territorio. Anche la nostra programmazione rispecchia l'intento di lavorare sul territorio proponendo spettacoli lontani dalle logiche distributive "classiche".

Mutamenti
Società Cooperativa
Via Dei Ginepri, 3
81100 CASERTA
P.I. 03138470616

