

Relazione

Con l'attività concertistica 2024 "Artecultura" conferma la propria tendenza. Uno sguardo ai confini con tutto l'organigramma tecnico- artistico della nostra associazione .

Un 2024 in giro tra città e provincia a "portare" idealmente un messaggio di condivisione e collaborazione. Realtà e tradizioni a confronto senza alzare il volume .

Il linguaggio della musica è universale. Il suono arriva dove le parole , spesso, sono superflue . Conviene ascoltare e non "sentire" , conviene ascoltare rigorosamente insieme.

MAGGIO

" TRIBUTO ALLA MUSICA NAPOLETANA "

Racconto in musica di Viviani, Di Giacomo, Bovio
(NAPOLI)

LUGLIO

"CANTO DEI POETI"

concerto con Iello Giulivo e Lalla Esposito
Napoli

SETTEMBRE

"MANDOLINATA SOTTO LA LUNA "

Accademia Mandolinistica

OTTOBRE

"TRIBUTO ALLA MUSICA NAPOLETANA"

Racconto in musica di Viviani, Di Giacomo, Bovio
(NAPOLI)

" NAPOLI E I SUOI LUOGHI"

Percorso musicali sugli angoli più belli e caratteristici di Napoli

"LASIRENA FERITA" – Con Lalla Esposito

(PORTICI)

DICEMBRE

"CANTO NAPOLI"

Omaggio ai grandi poeti napoletani
(NAPOLI)

" CONCERTO LE CHIC E LE CHARME"

Con Nicoletta Della Corte e testi di Lina Wertmüller.
(NAPOLI)

Il direttore artistico è Ferdinando Formisano.

Il Presidente

Ferdinando Formisano.

Il direttore artistico

Ferdinando Formisano.

RELAZIONE

La musica Napoletana nel Settecento

Dal XVI secolo in poi Napoli è un punto di riferimento in Europa per lo sviluppo delle arti, in particolare della musica. tra il XVII e il XVIII secolo che Napoli si impose come “capitale della musica” con la presenza di autorevoli musicisti a partire da Alessandro Scarlatti.

Da Viviani alla musica contemporanea

E’ un viaggio musicale che presenta la trasformazione di comporre musica napoletana da Viviani ai musicisti del nostro tempo.

Un Concerto di “Simpatia”

Omaggio ad Aurelio Fierro che con la sua allegria e simpatia si è imposto sui palcoscenici nazionali e internazionali compresi i festival di Napoli e Sanremo.

Il Natale Musicale Napoletano

Molte sono le che parlano del Natale, come momento in cui al primo posto si mettono i sentimenti, si avvertono le lontananze, le nostalgie, si riflette sui dolori della vita con quel poco che offre la giornata.

“Quanno nascette ninno”, “A nuvena” scritta da Salvatore Di Giacomo ed altre non meno famose.

Un classico delle feste natalizie, è la canzone di Nino D’Angelo “È Natale”, come pure “Nun è Natale” di Gianni Celeste.

Direttore artistico sarà Ferdinando Formisano.

E’ previsto un periodo minimo di prove per ogni concerto di 20 giorni

Il Legale rappresentante

Il direttore artistico