

FORMATO EUROPEO PER
IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Antonio Barchetta
Indirizzo	Via Viviani 1 ^a Trav. 39 – 81024 Maddaloni (CE)
Telefono	0823 434625 - 339 1174000
E-mail	info@associazionebarchetta.org
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	14 Giugno 1949
Codice fiscale	BRCNTN49H14E791H

ESPERIENZA LAVORATIVA

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a) | 01/07/1968 – 31/12/2005 |
| <ul style="list-style-type: none">• Nome e indirizzo del datore di lavoro | TELECOM ITALIA SpA |
| <ul style="list-style-type: none">• Tipo di azienda o settore | Telecomunicazioni |
| <ul style="list-style-type: none">• Tipo di impiego | Responsabile di Area Impianti di Centrale-Responsabile Settore Tecnico Gestionale |
| <ul style="list-style-type: none">• Principali mansioni e responsabilità | Gestione Aree di Caserta e Benevento |
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a) | Dal 1al 31 Maggio dal 2003 al 2024 "TU: DONNA" |
| <ul style="list-style-type: none">• Nome e indirizzo del datore di lavoro | Associazione "A. Barchetta" |
| <ul style="list-style-type: none">• Tipo di azienda o settore | Associazione Culturale Musicale |
| <ul style="list-style-type: none">• Tipo di impiego | Direttore Artistico |
| <ul style="list-style-type: none">• Principali mansioni e responsabilità | Progettazione, programmazione, organizzazione e coordinamento eventi culturali. |
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a) | Periodo Pasquale dal 1970 al 2024 |
| <ul style="list-style-type: none">• Nome e indirizzo del datore di lavoro | Curia Vescovile di Caserta |
| <ul style="list-style-type: none">• Tipo di azienda o settore | Curia Vescovile |
| <ul style="list-style-type: none">• Tipo di impiego | Direttore Artistico |
| <ul style="list-style-type: none">• Principali mansioni e responsabilità | Progettazione, programmazione, organizzazione e coordinamento evento "La Pasqua in Campania". Direzione Soli, Coro e Orchestra. |
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a) | Epifania 6 Gennaio dal 1970 al 2024 |
| <ul style="list-style-type: none">• Nome e indirizzo del datore di lavoro | Regione, Provincia, Comune, Curia Vescovile |
| <ul style="list-style-type: none">• Tipo di azienda o settore | Enti Pubblici |
| <ul style="list-style-type: none">• Tipo di impiego | Direttore Artistico |
| <ul style="list-style-type: none">• Principali mansioni e responsabilità | Progettazione, programmazione, organizzazione e coordinamento evento "Concerto dell'Epifania" in Campania. Direzione Soli, Coro e Orchestra. |
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a) | Natale dal 1970 al 2023 |
| <ul style="list-style-type: none">• Nome e indirizzo del datore di lavoro | Regione, Provincia, Comune, Curia Vescovile |
| <ul style="list-style-type: none">• Tipo di azienda o settore | Enti Pubblici |
| <ul style="list-style-type: none">• Tipo di impiego | Direttore Artistico |
| <ul style="list-style-type: none">• Principali mansioni e responsabilità | Progettazione, programmazione, organizzazione e coordinamento evento "Progetto di Fede, Arte e Cultura" in Campania. Direzione Soli, Coro e Orchestra |

• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Mese di Settembre dal 2000 al 2023 Regione, provincia, comune Enti pubblici Direttore Artistico Progettazione, programmazione, organizzazione e coordinamento evento “Arte e Artisti”
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	19 Novembre 2009 Esercito Italiano Corpo di Commissariato Esercito Italiano Direttore Artistico Progettazione, programmazione, organizzazione e coordinamento evento “193° Annuale del Corpo di Commissariato dell'Esercito”.
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	20 Novembre 2008 Corpo di Commissariato Esercito Italiano Esercito Italiano Direttore Artistico Progettazione, programmazione, organizzazione e coordinamento evento “192° Annuale del Corpo di Commissariato dell'Esercito”.
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	27 GIUGNO 2008 Provincia di Caserta, Comune di Maddaloni Ente Pubblico Direttore Artistico Progettazione, programmazione, organizzazione e coordinamento evento “Gran Concerto della Banda Musicale della Guardia di Finanza”
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	22 NOVEMBRE 2007 Provincia di Caserta, Comune di Maddaloni Ente Pubblico Direttore Artistico Progettazione, programmazione, organizzazione e coordinamento evento “191° Annuale del Corpo di Commissariato dell'Esercito”.
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	12 Ottobre 2007 Università agli Studi Federico II Ente Pubblico Direttore Artistico Progettazione, programmazione, organizzazione e coordinamento evento “Concerto per l'Università”.
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	12 Agosto 2006 Provincia di Avellino, Comune di Frigento Ente pubblico Direttore Artistico Progettazione, programmazione, organizzazione e coordinamento evento “Concerto ricordando la Filarmonica”.

• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	21 Maggio 2005 Curia Vescovile di Caserta Ente Religioso Cattolico Coordinatore Confraternite di Maddaloni Progettazione, programmazione, organizzazione e coordinamento evento “Riapertura della Congrega del Soccorso”.
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	8 Dicembre 2004 Pro-Loco S. Maria a Vico Ente Pubblico Direttore Artistico Progettazione, programmazione, organizzazione e coordinamento evento “Omaggio alla Donna”.
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	22 GIUGNO 2003 Basilica Corpus Domini Ente Religioso Cattolico Direttore Artistico Progettazione, programmazione, organizzazione e coordinamento evento “Elevazione del Duomo a Basilica”
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	26 GENNAIO 2003 Provincia di Caserta, Comune di Caserta Ente Pubblico Direttore Artistico Progettazione, programmazione, organizzazione e coordinamento evento “La domenica del villaggio a Casertavecchia su Rete 4”.
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	20 Settembre 2002 Convitto Nazionale “G. Bruno” di Maddaloni Ente Pubblico Direttore Artistico Progettazione, programmazione, organizzazione e coordinamento evento “La grande tela del Salone del Convitto”.
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro - Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	29-30 Settembre 2001 Ministero Beni Culturali, Reggia di Caserta Ente pubblico Direttore Artistico Progettazione, programmazione, organizzazione e coordinamento evento “Concerto per un RE Giornata Europea del Patrimonio”.
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	16 Dicembre 2000 Regione Abruzzo Ente Pubblico Direttore Artistico Progettazione, programmazione, organizzazione e coordinamento evento “Concerto conclusivo della manifestazione Christus Semper al Duomo del Aquila” per gli eventi culturali del Centro-Sud della Commissione centrale del Giubileo.

• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Marzo 2000 Curia Vescovile di Caserta. Ente Religioso Cattolico Direttore Artistico Progettazione, programmazione, organizzazione e coordinamento evento “Giubileo della Diocesi di Caserta con Concerto conclusivo nella Basilica di S. Pietro in Roma”.
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	1992 Diocesi di Capua Ente Religioso Cattolico Direttore Artistico Progettazione, programmazione, organizzazione e coordinamento evento “S. Messa alla Presenza di SS Giovanni Paolo II”
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	1992-2000 Curia Vescovile di Caserta Ente Religioso Cattolico Direttore Artistico Progettazione, programmazione, organizzazione, coordinamento e Direzione della Chorale Diocesana
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	1980-1982 Convento Carmelitani Maddaloni Ente Religioso Direttore Artistico Progettazione, programmazione, organizzazione e coordinamento eventi giovanili.
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	1971-1980 Duomo Corpus Domini Maddaloni Ente Religioso Direttore Artistico Progettazione, programmazione, organizzazione e coordinamento eventi giovanili.
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	1965-1971 Parrocchia S. Benedetto Maddaloni Ente Religioso Cattolico Direttore artistico Progettazione, programmazione, organizzazione e coordinamento eventi giovanili.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale
 - Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale

Anno 2017 15 Novembre
Università Internazionale per la Ricerca Scientifica di Roma

Musicologia e Direzione D'Orchestra

Laurea Magistrale di Dottore

Università

Anno scolastico 1981 - 1982

Istituto Tecnico Industriale Statale "F. Giordani" Caserta

Specializzazione Elettrotecnica

Diploma di Perito Industriale Capotecnico

51/60

Anno Scolastico 1965 - 1966

Istituto Professionale di Stato Per l'Industria e L'Artigianato "O. Conti" sede di Maddaloni

Specializzazione Meccanica

Tornitore Meccanico

1964 - 1969

Scuola Radio Elettra Torino

Elettrotecnica applicata

Diploma di Elettricista

ALTRE ESPERIENZE FORMATIVE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

17-20 Giugno 1996
Scuola Superiore Guglielmo Reiss Romoli de L'Aquila
"Team Leadership"
Hotel Serena Majestic di Montesilvano – Pescara
Attestato di partecipazione

22-23 Aprile 1996
Scuola Superiore Guglielmo Reiss Romoli de L'Aquila
"Saper valutare le prestazioni"
Sviluppare la Leadership
Attestato di partecipazione

1989
Scuola Superiore Guglielmo Reiss Romoli de L'Aquila
"Corso per At GSA"
Elettronica e Gestione del Personale
Attestato di partecipazione

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

19/9/1989 – 21/9/1989

Direzione Formazione e Addestramento SELENIA

Elettronica applicata con Microprocessore Z80 su dispositivo "CLSUT-RAO"

Elettronica ed informatica

Attestato di partecipazione

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

1987

Centro di Formazione via Stadera a Poggioreale – Napoli

Corso per AT di Centrale

Informatica, Inglese, Gestione del Personale

Attestato di partecipazione

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

PRIMA LINGUA

Italiano

ALTRE LINGUA

Inglese e Francese

- Capacità di lettura

Buono

- Capacità di scrittura

Buono

- Capacità di espressione orale

Buono

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

OTTIME CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI ACQUISITE DURANTE IL PERCORSO FORMATIVO

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI/ORGANIZZATIVE

OTTIME CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI/ORGANIZZATIVE ACQUISITE DURANTE DECENNI DI ATTIVITÀ RIVOLTE ALLA FORMAZIONE DI GIOVANI E ALL'ORGANIZZAZIONE DI EVENTI CULTURALI.

Ad appena 16 anni e già con una grande esperienza di musica sacra, maturata all'ombra dei Padri Oblati, sono stato chiamato dal parroco di S. Benedetto Don Stefano Tagliaferro a curare la formazione dei giovani del rione Pignataro di Maddaloni attraverso il canto. Ho fondato e diretto il mio primo coro; un impegno continuo trasformò la parrocchia in un centro di formazione per l'integrazione, la socializzazione e il benessere dei giovani. Tale azione continuò al Corpus Domini di Maddaloni e al Convento dell'Annunziata, arrivando a coordinare un gruppo giovanile di circa 250 tra ragazzi e ragazze.

Con questo gruppo di giovani il sottoscritto ha organizzato e diretto moltissime manifestazioni

Pertanto l'impegno e le attività che il sottoscritto ha svolto per decenni, è quello di avvicinare quegli strati sociali che per condizioni economiche e culturali sono stati sempre esclusi a quel mondo della cultura da sempre a pannaggio di pochi. Finalità che oggi si pone l'associazione costituitasi nel 1999 di cui sono presidente e che ancora oggi gode della vicinanza dei tanti giovani.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Buona conoscenza di:

- **Sistemi applicativi: software Microsoft (Word, Excel, Power Point, Outlook Express, Internet Explorer)**
- **Sistemi operativi: Windows**

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE
Musica, scrittura, disegno ecc.

**BUONE CAPACITÀ DI DIREZIONE MUSICALE, DI COMPOSIZIONE BRANI
MUSICALI, ARMONIZZAZIONE E REVISIONE DI PARTITURE MUSICALI.
BUONA TECNICA VIOLINISTICA, ORGANISTICA e DIREZIONE
D'ORCHESTRA.**

Ulteriori Informazioni

PATENTE O PATENTI	Patente B
ASSOCIAZIONE	Socio fondatore e presidente dell' ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE "A. BARCHETTA" – Via Marotta 52 – 81024 Maddaloni (CE)
CONVEGNI, SEMINARI, TAVOLE ROTONDE	Partecipazione in qualità di: 2003-2024 Organizzatore e Relatore alla presentazione della manifestazione "TU: DONNA" Congrega Corpo di Cristo – Maddaloni (CE) 14/12/2009 Relatore presentazione dell'evento regionale "Natale in musica nei luoghi d'arte" Basilica Corpus Domini Maddaloni 10/05/2009 Organizzatore e partecipazione alla Conferenza "Una donna chiamata Maria" Chiesa S. Francesco d'Assisi – Maddaloni (CE) Relatore Mons. Pietro de Felice Giudice presso i Tribunali Ecclesiastici. 23/05/2009 Organizzatore e partecipazione alla Conferenza "I gioielli della sposa maddalonese" Congrega Corpo di Cristo –Maddaloni (CE) relatore Dott.ssa Rosaria Rienzo direttrice del museo civico di maddaloni. 17/05/2008 Intervento alla conferenza "La donna nella guardia di finanza" Congrega S. Maria del Soccorso – Maddaloni (CE) A cura del Corpo della Guardia di Finanza 26/05/2008 Intervento alla conferenza "Dal benessere della mamma al piacere del bambino" Sala Gebbia Biblioteca Comunale – Maddaloni (CE) A cura dell'Associazione ESAGONO Cinca, formazione e ricerca in Psicologia Relatrice Dott.ssa Ida Bocchino 05/05/2007 Intervento alla conferenza "Giovanni Funaro nel Tempo" Salone Convitto Nazionale "G. Bruno" – Maddaloni (CE) A cura Museo Civico di Maddaloni 23/05/2006 Intervento alla conferenza "La donna nell'arte contemporanea" Congrega S. Maria del Soccorso – Maddaloni (CE) Relatrice Annamaria Natale dell'Accademia alle Belle Arti di Napoli 25/05/2006 Organizzazione e partecipazione alla Conferenza "La donna nell'antichità" Congrega S. Maria del Soccorso – Maddaloni (CE) A cura del Museo Archeologico Nazionale di Maddaloni Relatrice Dott.ssa Elena Laforgia

13/05/2005 Intervento al convegno sulla donazione organi
Sala convegni convento Carmelitani scalzi – Maddaloni (CE)
Organizzato dall'ASL di Caserta Relatore Dott. Michele Senneca

09/12/2005 Organizzazione e intervento alla presentazione del libro
“Aniello Barchetta – Vita ed Opere”
Sala Gebbia Biblioteca Comunale – Maddaloni (CE)

PUBBLICAZIONI

- **Libro: Padre Nogaro – 90 Anni per Cristo**
- **Libro: Ricordo di Mons. Pietro De Felice**
- **Libro: Mi resta solamente la cara mamma, il verso ed il violino...**
- **Libro: Aniello Barchetta raccolta di poesie.**
- **Libro: Confraternite e Congreghe di Maddaloni.**
- **Libro: Maria Dolorosa – I dolori di Maria in musica, versi e immagini.**
- **Libro: Mater dulcissima.**
- **Libro: Tu:Donna – Omaggio alla donna.**
- **Libro: Il ruolo delle donne nell'unità d'Italia.**
- **Libro: XII Sinodo Casertano**
- **Composizioni sacre: Piccola Messa per Fanciullo, Inno a don Bosco a 4 voci, Inno a Sant'Antonio a 4 voci, Inno alla Basilica a 4 voci, e l'Inno a Sant'Aniello a 4 voci.**
- **Recupero ed armonizzazioni: Inno popolare a San Michele a 4 voci, Armonizzazione Inno a San Michele del Maestro Antonio Grauso, Inno a San Gaetano a 4 voci, Desolata ed Agonia di vari Autori a 2 e 4 voci, Armonizzazione ed orchestrazione di vari mottetti sacri, Armonizzazione ed orchestrazione dell'Inno a San Giuda Taddeo di Aniello Barchetta.**

In riferimento alla legge 675/96 sulla tutela del trattamento dei dati personali, autorizzo espressamente l'utilizzo dei dati personali e professionali riportati nel mio curriculum per le esigenze di selezione

Maddaloni 29/05/2024

Firma
Antonio Barchetta