Raffaele Bertolini si è diplomato in clarinetto presso il Conservatorio "D. Cimarosa" di Avellino sotto la guida di C. Ciociano. Ha perfezionato i suoi studi con V. Mariozzi, M. Ferrando, A. Pay e con B. Canino per la Musica da Camera. Nel 2008 ha conseguito il Diploma Accademico di Laurea di II livello in clarinetto presso il Conservatorio di Musica di Milano "G. Verdi" sotto la guida di S. Del Mastro. Nel 2015 ha conseguito un master di Primo Livello in clarinetto basso presso il Conservatorio di Milano tenuto dai Maestri A. Serrapiglio e S. Cardo in collaborazione con il Teatro alla Scala di Milano. Ha tenuto concerti in diverse formazioni cameristiche in Italia (Milano "Sala Verdi", Expo 2015, Torino "Lingotto", Roma "Parco della Musica"...), Svezia, Germania (Berliner Philharmonie – Kammermusiksaal), Belgio, ex Jugoslavia, Romania, Turchia, Russia, Giappone, Messico, Brasile, Argentina, Spagna, Svizzera, Francia, Portogallo, Stati Uniti (Carnegie Hall), Canada, Inghilterra, Repubblica Ceka, Austria, Kazakistan, Polonia, Macedonia, Croazia, Thailandia, Norvegia, Uruguay, Ungheria (Accademia Liszt di Budapest), Ecuador, Kosovo, Grecia, Hong Kong, Lussemburgo, Slovenia, Bulgaria ... Tra le Orchestre che lo hanno visto esibirsi da solista vi sono l'Orchestra "I Professori del Teatro "San Carlo" di Napoli, l'Orchestra Sinfonica del Mozarteum di Salisburgo, l'Orchestra Sinfonica dello Stato del Messico, l'Orchestra Sinfonica di Kosice (Slovacchia), l'Orchestra da Camera "G. Strehler" di Milano, l'Orchestra "Antal Dorati" della Bulgaria, l'Orchestra Jeunesse Musicale di Mosca, l'Orchestra del Teatro dell'Opera di Tirana, l'Orchestra di Stato della Moldava, l'Orchestra Sinfonica di Lecco, L'Orchestra Sinfonica de Loya (Ecuador)... Ha collaborato con numerose orchestre tra cui l'Orchestra Cantelli di Milano, l'Orchestra Sinfonica Salernitana "G. Verdi" diretta dal M° Oren, con l'Orchestra "I Pomeriggi Musicali" di Milano... Ha effettuato registrazioni per la Radio Cultura Brasiliana e la Rede Globo Brasiliana, per Radio Vaticana, e per la Curcio Edizioni Musicali. Ha registrato i trii di Beethoven per clarinetto, violoncello e pianoforte. In occasione del 250° anniversario della nascita di Mozart, ha registrato, in Messico, il Quintetto K 581 per clarinetto e quartetto d'archi e il Concerto K622 per clarinetto e orchestra. Ha registrato numerosi cd di musica contemporanea con l'Ensemble "New Made Ensemble". Ha registrato (clarinetto e pianoforte) un cd monografico contenente i tanghi di Piazzolla. Ultimamente ha registrato con l'Orchestra dei Pomeriggi Musicali di Milano un brano per clarinetto basso ed orchestra a lui dedicato. Ha registrato il cd "Opera e non solo" con l'Art Gallery Ensemble. Ha insegnato presso il Conservatorio di Bari. Attualmente insegna clarinetto presso il Liceo Musicale "Tenca" di Milano e presso il Conservatorio "Tito Schipa" di Lecce. Ha tenuto seminari di musica contemporanea presso i Conservatori di La Spezia, Cagliari, Milano Città del Messico... Ha tenuto Master Class in Brasile, Inghilterra, Turchia, Messico, Uruguay, Thailandia, Spagna, Ecuador, Kosovo e Kazakistan...

demia internazionale di Musica

aio. 23 - 84065 (Sioi (SA)

fonte: http://burc.regione.campania.it



