CENTRO ITALIANO DI MUSICA DA CAMERA Palazzo Maddoloni Via Maddaloni, 6 - 80134 Napoli Codio: Piscale 95085620631 Partita IVA 05822121215



MUSICA PUBBLICA

.....È UNA FILOSOFIA

Palazzo Serra di Cassano, Salone degli specchi Via Monte di Dio, Napoli

PROGRAMMAZIONE 2024

A CURA DI DARIO CANDELA

- CONCERTI SERALI
- SEMINARI
- MASTERCLASSE DI ALTO PERFEZIONAMENTO
- LEZIONI CONCERTO PER LE SCUOLE

CENTRO ITALIANO DI MUSICA DA CAMERA Palazzo Maddoloni Via Maddaloni, 6 - 80134 Napoli Codice: Fiscale 95085620631 Partita IVA 05822121215

CALENDARIO ESTATE

27 GIUGNO ORE 9.00

GIORNATA DI STUDIO COL M°DANIEL RIVERA

ORE 19.00

CONCERTO DEGLI ALLIEVI VINCITORI DELLA BORSA DI STUDIO

BANDITA DALL'IISF

ELENA BELLIMBENI, FRANCESCO PIO BAKIU, DAVIDE CESARANO, ALESSANDRO DI LORENZO,

GIANANTONIO FRISONE, MANUEL PONE.

28 GIUGNO ORE 19.00

CONCERTO

DANIEL RIVERA DARIO CANDELA, PIANOFORTE A 4 MANI

MUSICHE DI W.A.MOZART, F.SCHUBERT.

30 GIUGNO ORE 19.00

CONCERTO

ALBERTO PIZZO, PIANOFORTE

IN NEAPOLIS CONCERT

1 LUGLIO ORE 19.00

Presentazione del libro

MARIA CALLAS - LA TUA VOCE, CHE PARLA ANCORA

DI GEMINELLO PRETEROSSI E EDUARDO SAVARESE. ED. MARIÙ

CONCERTO:

LINDA AIROLDI, SOPRANO

ANNAPAOLA BASTARDI, SOPRANO

2 LUGLIO ORE 17.00

CONCERTO

LA SCUOLA PIANISTICA NAPOLETANA. GIOVANI SUL PALCO.

19 LUGLIO ORE 19.00

CONCERTO

IL RUMORE DELLA GUERRA:

QUARTETTO

VINCENZO LOVALLO, PIOTR KASIANOV,

LUIGI RIPOLI, MANUEL PECORA

MUSICHE DI: D.SOSTAKOVICH

20 LUGLIO ORE 19.00

CONCERTO

LA MUSICA PER FILM DI NINO ROTA

MIRELLA VINCIGUERRA, MARZIA TRAMMA 4 MANI

21 LUGLIO ORE 19.00

CONCERTO

OMAGGIO A ALDO CICCOLINI

FRANCESCO PTO BAKIU, PIANOFORTE

22 LUGLIO ORE 19.00

CELEBRAZIONI PUCCINIANE. CONCERTO

GALÀ D'OPERA A CURA DEL CONSERVATORIO G.MARTUCCI DI SALERNO

90

CALENDARIO AUTUNNO

Centro Italiano di Musica da Camera Palazzo Maddoloni Via Maddaloni, 6 - 80134 Napoli Cour : Fiscale 95085620631 Partita IVA 05822121215

19 OTTOBRE ORE 10.00

CONCERTO MARATONA

GIOVANI CONCERTISTI PER PIANO CITY NAPOLI 24

28 OTTOBRE ORE 19.00

SEMINARIO E CONCERTO

LA MUSICA E IL POTERE: SOVIET PIANO

LUCA CIAMMARUGHI, PIANOFORTE

11 NOVEMBRE ORE 9.00

MATINÉE CONCERTO

CONTESTO STORICO: STILE E INTERPRETAZIONE

GIANANTONIO FRISONE, PIANOFORTE

IN COLLABORAZIONE CON IL LICEO MUSICALE PALIZZI

11 NOVEMBRE ORE 19.00

CONCERTO

QUARTETTO PANDEREKI

25 NOVEMBRE ORE 19.00 MATINÉE CONCERTO

ARSIS E TESIS: IL RESPIRO DELLA MUSICA

DAVIDE PURIFICATO, PIANOFORTE

IN COLLABORAZIONE CON IL LICEO MUSICALE PALIZZI

25 NOVEMBRE ORE 19.00

SEMINARIO E CONCERTO

LA MUSICA E IL POTERE: LA COMMITTENZA DELLE FAMIGLIE NOBILI

NEL '700 A NAPOLI

MASSIMO CACCIARI, FILOSOFO

GIANANTONIO FRISONE, PIANOFORTE

13-14-15-DICEMBRE

MASTERCLASSE DI PERFEZIONAMENTO PIANISTICO

DANIEL RIVERA. (IN COLLABORAZIONE CON L'ISTITUTO ITALIANO

PER GLI STUDI FILOSOFICI)



CENTRO ITALIANO DI MUSICA DA CAMERA Palazzo Maddoloni Via Maddaloni, 6 - 80134 Napoli Cource: Fiscale 95085620631 Partita IVA 05822121215

SEMINARI TEMA GENERALE: LA MUSICA E IL POTERE

1) SOVIET PIANO

Dmitrij Dmitrievič Shostakovich (nel 50° anniversario della morte)

Una ricognizione sull'impronta che la rivoluzione russa e il successivo instaurarsi del regime sovietico ha avuto sui musicisti russi.

Luca Ciammarughi autore di "Soviet Piano" ed. Zecchini. Musicista, musicologo, Giornalista, divulgatore, ideatore del ciclo di incontri a Milano intitolato "Pianosofia", festival di musica e pensiero.

3) MECENATISMO O CONTROLLO? LA DIPENDENZA ECONOMICA DELL'ARTE RISPETTO AL POTERE DI TURNO.

FACENDO PROPRIA LA LEZIONE DI MICHEL FOUCAULT, UNO DEI MAGGIORI PENSATORI DEL NOVECENTO, LA MUSICA E IL POTERE SI CONCENTRERÀ SIA SUI RAPPORTI FRA COMPOSITORI E LE DIVERSE FORME DI MECENATISMO EMERSE NEL TEMPO, SIA SULLE TRACCE DI RELAZIONI DI POTERE, ALL'INTERNO DI DETERMINATI CONTESTI STORICO-SOCIALI, CHE AFFIORANO NEL TEATRO D'OPERA. CHE SI AVVENTURI NELLE CORTI OCCITANE DEI TROBADOURS O RIEVOCHI IL MATRIMONIO FRA ENRICO IV E MARIA DE' MEDICI, NELLA CUI OCCASIONE FU ESEGUITA LA PRIMA OPERA PER MUSICA DELLA STORIA OCCIDENTALE; CHE INDAGHI I CONFLITTI SU CUI RUOTANO I VENTISETTE DRAMMI VERDIANI O ESAMINI LA CRITICA FEROCE DEL CAPITALISMO E DELLE SUE INGIUSTIZIE NEL TEATRO DEL NOVECENTO.

GUIDO BARBIERI, VOCE STORICA DI DI RADIO TRE, MUSICOLOGO, DIVULGATORE, DOCENTE DI STORIA DELLA MUSICA

4) LA COMMITTENZA DELLE FAMIGLIE NOBILI E IL LORO CONTRIBUTO AL "SECOLO D'ORO" DELLA MUSICA A NAPOLI.

Alessandro Scarlatti (nel 300° anniversario della nascita)

Napoli il 3 Giugno 2024

IL DIRETTORE ARTISTICO

IL PRESIDENTE

ASSUNTA CANDELA

DARIO CANDELA CENTRO ITALIANO DI MUSICA DA CAMERA

Palazzo Maddoloni

Via Maddaloni, 6 - 80134 Napoli Cour: Fiscale 95085620631

Partita IVA 05822121215

.....