

- **ASSOCIAZIONE DOMENICO SCARLATTI**
STAGIONE CONCERTISTICA 2024

- Analitica relazione delle attività da svolgere, corredata dall'indicazione dei tempi e dei luoghi

- L'Associazione Domenico Scarlatti propone quest'anno alla sua 41 Stagione Concertistica. In questi anni di attività, ha coinvolto oltre che a musicisti di chiara fama, tra cui Maria Luisa Anido, Maxence Larrieu, Roberto Gabbiani, Marcello Abbado, Aniello Desiderio, Tomas Spalinski, Theodora Pavlovitch, Riccardo Risaliti, Leo Brouwer, Edoardo Catemario, Luca Signorini, decine di giovani promesse a cui ha dato la possibilità di esibirsi innanzi ad un pubblico colto ed esigente. L'Associazione Domenico Scarlatti propone la sua Trentottesima Stagione di Concerti che si svolgeranno in sicurezza presso La Chiesa di Santa Maria Donnalbina - Napoli. I concerti saranno dedicati alla contemporanea esigenza di Pace, infatti, il titolo di quest'anno è "Classic Light", la musica come tutte le arti, fa rivivere emozioni e sensazioni unendo idealmente i Popoli.

La rassegna prevede la realizzazione del nuovo progetto di Enzo Amato Chitarra Sirena e appuntamenti che partono dal 30 maggio 2024. La rassegna nel Cilento denominata Classic Light, avrà come di consueto uno spazio dedicato alla chitarra dal titolo Guitar Day.

Molti concerti in programma prevedono la partecipazione di eccellenze del panorama concertistico internazionale come la violinista Kameliya Naydenova che con l'Orchestra da Camera di Napoli diretta Enzo Amato eseguirà il 28 settembre le Quattro Stagioni di Antonio Vivaldi. Kameliya Naydenova ha tra l'altro partecipato ai concerti della Royal Academy Symphony Orchestra di Londra diretta da Sir Colin Davis, Simon Rattle, Yan Pascal Tortelier. Il 21 Settembre un inedito lavoro del Compositore Campa MAax Fuschetto che su testi di John Donne eseguirà un concerto dal titolo Alchemy of Love.

Il 22 giugno un lavoro di Enzo Amato che è anche direttore artistico della Rassegna "The law of the silence" un viaggio ermetico ed emozionale raccontato dalla chitarra di Enzo Amato e dalla splendida danzatrice Carolina Aterrano. Eleonora Amato al violino e Stefano Innamorati al pianoforte, saranno i protagonisti di un concerto all'insegna del Romanticismo Classico con brani di Giuseppe Martucci e Robert Schumann Altri concerti per valorizzare il repertorio del '700 Musicale Napoletano si terranno a Donnalbina con l'Orchestra da Camera di Napoli, Enzo Amato direttore, un concerto per pianoforte a quattro mani tenuto da Lucilla Stano e Cinzia Salvetti, chiuderà la Stagione Concertistica del 2024.

- ***Direttore Artistico***

Enzo Amato, chitarrista, compositore e musicologo è una originale figura di cercatore e ideatore in cui il passato ed il presente, visti nella prospettiva di una forte vocazione all'arte, trovano negli anni soluzioni di messa in atto sempre nuove, provocatorie e coinvolgenti. Ricordiamo le edizioni passate delle Stagioni Concertistiche, Il Festival Internazionale del '700 Musicale Napoletano, le Celebrazioni Paisielliane del 2016, le Celebrazioni Scarlattiane del 2007, le rappresentazioni in world premier, tra cui i Pittagorici per le Celebrazioni della Rivoluzione Partenopea del 1999, le collaborazioni

con la manifestazione Futuro Remoto promosso dalla Fondazione IDIS, eventi che hanno segnato la storia musicale e culturale della Città. La direzione artistica del M° Enzo Amato, propone concerti che pur con un occhio al passato ed uno al futuro abbracciano vari generi musicali e linguaggi artistici dando spazio anche a nuove generazioni di interpreti eccezionali.

- **Il luogo scelto.** Chiesa di Santa Maria Donnalbina. La chiesa esisteva già nel IX secolo, ma venne ricostruita nel Seicento da Bartolomeo Picchiatti e, alla fine del medesimo secolo, venne nuovamente rimaneggiata da Arcangelo Guglielmelli.

L'edificio, tra i più significativi della città, testimonia un importante esempio di arte barocca a cavallo tra il XVII ed il XVIII secolo. L'interno, con decorazioni a stucco, ha l'altare realizzato in marmi commessi; sulla controfacciata è posto un organo del 1699 ed il soffitto fu realizzato da Antonio Guidetti nel 1701 e decorato da tele di Nicola Malinconico, autore peraltro delle pitture raffiguranti i santi e di un affresco sulla controfacciata stessa. Nella seconda cappella di destra due santi di Domenico Antonio Vaccaro datati 1736; nel presbiterio e transetti affreschi e tele di Francesco Solimena.

- **Progetto Artistico**

Anche quest'anno l'Associazione Domenico Scarlatti coinvolge importanti personalità del panorama musicale italiano oltre a giovani virtuosi. La motivazione del progetto è quella di fornire ad un pubblico variegato la possibilità di avvicinarsi sia alla musica della Scuola Napoletana del '700 che alla Musica di autori contemporanei. Lo scopo della nostra Associazione di promuovere una Stagione Concertistica è inoltre finalizzato

a sostenere la carriera di giovani talenti musicali Campani inserendoli in un contesto lavorativo e di performance in cui sono presenti grandi ed esperti professionisti della musica, creando soprattutto opportunità di scambio con altre realtà concertistica in Italia e all'Estero

a coinvolgere in qualità di pubblico le giovani generazioni attraverso uno stretto contatto con le scuole, consentendo di valorizzare le loro esperienze e competenze acquisite anche nel campo della musica.

Tutto questo senza perdere di vista la vocazione turistica della nostra Regione che in questi ultimi anni vede crescere il numero di persone che visitano Napoli e la Campania che hanno bisogno di una accoglienza culturale puntuale e qualificata.

Obiettivo finale del progetto è quello di rispettare gli standard qualitativi raggiunti in questi anni e al tempo stesso migliorarli in conformità a quelle che sono le esigenze della tipologia del pubblico coinvolto predisponendo anche dei questionari di gradimento e di suggerimento nel luogo del concerto e in rete sui nostri siti. Questo per consentire il monitoraggio ed il controllo del progetto valutando costantemente l'andamento dello stesso e allo stesso tempo, verificando che gli obiettivi prefissati siano raggiunti.

- **Valorizzazione del repertorio contemporaneo e innovazione dei linguaggi, delle tecniche di composizione ed esecuzione.**

La nostra Stagione è sempre attenta alla valorizzazione di nuova musica da parte di compositori

prevalentemente della Campania, quest'anno dedichiamo un evento ad un nuovo lavoro compositivo di Enzo Amato "THE LAW OF SILENCE" e di Max Fuschetto ALCHEMY OF LOVE.

- **Esecuzione di partiture non rappresentate da oltre 30 anni**

Nell'ambito della ricerca sulla Scuola Musicale del Settecento, saranno eseguiti brani di N. Jommelli e di G. Martucci.

- **Rapporto consolidato con Enti Locali ed Istituzioni**

Oltre che con la Regione Campania che sostiene le attività della nostra Associazione dal 1990, l'Associazione Domenico Scarlatti ha un consolidato rapporto con il Comune di Napoli, con il Comune di Aversa e svolge attività per conto di numerosi Comuni della Campania. L'Associazione Domenico Scarlatti ha inoltre un patrocinio a revoca sulle attività di studio, ricerca e diffusione della Musica del Settecento Napoletano dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri della Repubblica Italiana, dal Parlamento Europeo Ufficio per l'Italia e dalla rappresentanza in Italia della Commissione Europea.

- **Collaborazione con organismi musicali nazionali ed internazionali**

La stretta collaborazione con l'Associazione Il Canto di Virgilio, l'Associazione Santa Chiara Orchestra e l'Associazione Maria Malibran, nasce dalla comune volontà di creare una filiera culturale dove si incontrano varie professionalità di alto profilo e non sovrapponibili. L'Associazione Domenico Scarlatti è iscritta al Sistema MED Musica e danza Campania. Inoltre, l'Associazione Domenico Scarlatti collabora con attività di studio e di ricerca con l'Associazione Quadrivium Ars et Musica di Parigi, con il Centre Culturel Italien di Parigi e con l'Università di Stato di Mosca "Lomonosov.

- **Attività rivolte al mondo della scuola.**

L'Associazione per la promozione delle sue attività Concertistiche, Seminariali e Convegnistiche, ha un rapporto di stretta collaborazione con l'Ufficio Scolastico Regionale attraverso il responsabile degli eventi culturali ed ha un rapporto privilegiato con il Liceo Musicale Margherita di Savoia con il quale collabora da circa un decennio coinvolgendo gli studenti in innumerevoli attività musicali. Da quest'anno si è stabilito un protocollo di intesa con l'Istituto Superiore Statale Giustino Fortunato e con il Conservatorio Statale di Musica Domenico Cimarosa di Avellino.

- **CRONOPROGRAMMA DELLE AZIONI STAGIONE CONCERTISTICA 2020**

I FASE AVVIAMENTO ORGANIZZAZIONE E CONTRATTI

Febbraio Marzo 2024 Contrattualizzazione artisti e personale allestimento Location, noleggio impianti e strumenti vari.

II FASE PROMOZIONE

Distribuzione materiale pubblicitario presso alberghi, aeroporto e stazione di Napoli inserimento pubblicità sul programma Borgo Italia. Diffusione della notizia sui network e preparazione del sito web. Preparazione dei comunicati stampa per ogni singolo evento che saranno inviati ai media ai quotidiani ai tour operator e a tutti i contatti così come descritto nel piano di comunicazione.

26/04/2024

Conferenza Stampa presentazione Stagione Concertistica 2024 ore 11,00 Domus Ars
Invio comunicati stampa eventi cadenzato per i vari concerti.

III FASE REALIZZAZIONE EVENTI

10/05/2024 – Anteprima Stagione Raffaella Ambrosino e Francesco Malapena

Maggio 2024 - Inizio Stagione Concertistica

IV FASE RENDICONTAZIONE

30 Dicembre 2024 chiusura rendicontazione.

Questo il calendario dei concerti

- **ASSOCIAZIONE DOMENICO SCARLATTI**
41 STAGIONE CONCERTISTICA

30 MAGGIO 2024 ORE 19.30

GUITAR DAY

Margherita Ensemble coordinati da Paola Troncone chitarra,
Eduardo Converso mandolino, Enzo Amato chitarra.
musiche di Gaspar Sanz, Monteverdi, Signorile, Bizet

22 GIUGNO 2024 ORE 19.30

THE LAW OF SILENCE

Enzo Amato

Enzo Amato Chitarra & elettronica

Carolina Aterrano danzatrice

20 LUGLIO 2024 ORE 19.30

MASCHERE

Clarinet Ensemble Panarmonia

J. Brahms, F. Schubert, A. De Falco, W. A. Mozart,

K. Wilson, A. Borodin, M. Caturano, R. Kernen.

7 SETTEMBRE 2024 ORE 19.30

FITZWILLIAM VIRGINAL BOOK

Angelo Trancone clavicembalo

musiche di Bull, Byrd, Morley, Richardson

14 SETTEMBRE 2024 ORE 19.30

MOMENTO MUSICALE

Eleonora Amato Violino

Stefano Innamorati pianoforte

musiche di R. Shumann e G. Martucci.

21 SETTEMBRE 2024 ORE 19.30

ALCHEMY OF LOVE

su testi di John Donne, Cosimo Morleo, Max Fuschetto

Cosimo Morleo voce, Max Fuschetto oboe, sax, elettronica,

Angelo Fuschetto Piano, Keyboards & Electronics.

28 SETTEMBRE 2024 ORE 19.30

LE QUATTRO STAGIONI

Antonio Vivaldi

Kameliya Naydenova violin

Orchestra da Camera di Napoli direttore Enzo Amato

5 OTTOBRE 2024 ORE 19.30

DANZE... MAGICHE

Lucilla Stano pianoforte – Cinzia Salvetti pianoforte

Musiche di Brahms, Gershwin, Piazzola, Mussorgsky, Ravel.

- **LUOGHI DI SVOLGIMENTO**

- Quest'anno per la Stagione Concertistica 2024, si è scelto di utilizzare La Chiesa di Santa Maria Donnalbina ubicata a ridosso del Centro Storico di Napoli a pochi metri della Chiesa del Gesù e di Santa Maria la Nova.

-

- **CAST ARTISTICO**

Margherita Guitar Ensemble

Paola Troncone

Eduardo Converso

Enzo Amato

Carolina Aterrano,

Clarinet Ensemble Panarmonia

Angelo Trancone

Eleonora Amato

Stefano Innamorati

Cosimo Morleo

Max Fuschetto

Angelo Fuschetto

Kameliya Naydenova

Orchestra da Camera di Napoli

Lucilla Stano

Cinzia Salvetti

- **ORGANIZZAZIONE**

Responsabile Segreteria: Raffaella Chiantese

Grafica: Roberto Amato

Consulenza Artistica: Stefano Innamorati e Eleonora Amato

Direzione di Produzione: Rachele Cimmino

Direzione Artistica e Consulenza Musicologica: Enzo Amato

- **PIANO DI COMUNICAZIONE DELL'EVENTO**

Il piano di Comunicazione per la diffusione e la promozione dell'evento in oggetto, nasce dall'esperienza già realizzata dalla nostra organizzazione attraverso il nostro Ufficio Stampa (Enrica Buongiorno) specializzato in diffusione internazionale degli eventi di musica classica.

La molteplicità dei media e la diffusione capillare delle nuove tecnologie di comunicazione costituiscono lo scenario per la costruzione di una strategia promozionale che varca i confini locali e nazionali. L'attività di comunicazione e di promozione sarà concepita pensando alla possibilità di realizzare un sistema di

informazione che consenta il coordinamento e l'integrazione dei vari flussi informativi relativi alle azioni programmate, anche in contesti diversi.

Obiettivo generale del piano è, quindi, la promozione dell'evento nei confronti di tutte le categorie potenzialmente interessate, attraverso l'integrazione delle informazioni relative alle opportunità di incentivazione disponibili sul territorio.

Di conseguenza, le attività di informazione e promozione contenute nel piano non hanno come oggetto unicamente La Stagione Concertistica dell'Associazione Domenico Scarlatti.

Esse potranno riguardare, d'accordo anche con gli enti locali e le altre organizzazioni culturali, la promozione del Territorio Regionale e della Città di Napoli in tutti i paesi Europei, dell'est Europa, gli Stati Uniti, il Giappone e la Cina.

Pianificazione e realizzazione del piano di diffusione sui media e inserzioni riguardanti l'evento e la Regione Campania quale attrattore turistico, attraverso affidamento ad un Ufficio stampa e il coinvolgimento di professionisti nell'ambito della promozione, valorizzazione, divulgazione di eventi concertistici nazionali ed internazionali e esperti della multimedialità, che provvederanno ad effettuare:

INVIO COMUNICATI SU STAMPA NAZIONALE ED ESTERA

Selezione e contatti con i media prescelti anche veicolando redazionali, privilegiando riviste

dedicate al turismo culturale e alla musica.

INVIO COMUNICATI A TRASMISSIONI RADIOFONICHE E TELEVISIVE

Contatti con i media prescelti anche veicolando redazionali, privilegiando i CANALI DI PUBBLICA

INFORMAZIONE (Telegiornali, rubriche specifiche etc.)

INSERZIONI SU SITI INTERNET E PUBBLICAZIONI ICE

Inserimento nelle eventuali newsletter realizzate dall'ufficio Istituto internazionale per il

Commercio Estero, nelle vetrine virtuali del portale Italtrade.com e nelle rubriche di offerte e

richieste di turismo culturale e di musica classica.

ATTIVAZIONE DI UN SITO WEB DEDICATO MULTILINGUE

Attraverso il sito, si porterà a conoscenza degli interessati oltre al programma specifico e

dettagliato della Stagione Concertistica dell'Associazione Domenico Scarlatti alle curiosità e alle

opportunità turistiche e di ospitalità dell'intera Regione. Il sito avrà anche la funzione di "memoria" degli eventi archiviando filmati, foto, registrazioni, rassegna stampa e quant'altro

prodotto dalla Stagione Concertistica.

ATTIVAZIONE DI COMUNICAZIONE ATTRAVERSO SOCIAL NETWORK

Saranno attivate pagine su Face Book, Twitter, Instagram, TripAdvisor ed altri importati portali di

comunicazione web.

AZIONI DI MAILING DIRETTO

Invio di dépliant, programma e altro materiale promozionale e-mail, ai nostri 30.000 contatti e

per pubblicizzare l'evento tra un ampio numero di tour operator nazionali ed internazionali.

DISTRIBUZIONE DI MATERIALE INFORMATIVO

Organizzazione e distribuzione di materiale informativo o promozionale per azioni di comunicazione diretta, sia nei confronti dei consumatori, sia dei tour operator o istituzioni estere

quali Istituti di Cultura Italiani all'estero. Affissione di locandine e manifesti nei luoghi strategici

stazioni, aeroporti, porto di Napoli, etc

Saranno inoltre preparati per la conferenza stampa:

Scheda informativa di immediata lettura, Brochure promozionali, Pubblicazione contenuto tecnico su CD ROM. Inoltre, sarà creata un'inserzione pubblicitaria specifica dei concerti proposti e pubblicata per tutto il periodo della Stagione Concertistica dell'Associazione Domenico Scarlatti all'interno della trasmissione *Borgo Italia* trasmessa in digitale terrestre su circa 100 emittenti private su tutto il territorio Nazionale e che raggiunge circa 800.000 spettatori al giorno. Per visualizzare le emittenti: <https://borgoitalia.wordpress.com/programmazione>

<http://www.domenicoscarlatti.it/>



RELAZIONE PRODUZIONE - ASSOCIAZIONE DOMENICO SCARLATTI anno 2024

Quest'anno l'Associazione Domenico Scarlatti ha prodotto e produrrà eventi in presenza attraverso la creazione e l'allestimento degli stessi, avvalendosi di artisti, tecnici ed organizzatori per poterne contribuire alla migliore riuscita. Le produzioni sono afferenti al recupero e alla valorizzazione del patrimonio musicale Campano, assicurandone la conservazione storica, garantendo le sperimentazioni, la ricerca e il coinvolgimento delle Scuole in particolar modo del Liceo Musicale Margherita di Savoia di Napoli, l'Istituto Superiore Giustino Fortunato e il Conservatorio Domenico Cimarosa di Avellino attraverso dedicati progetti di Scuola - Lavoro. La direzione artistica generale è stata del Maestro Enzo Amato che si è avvalso di varie collaborazioni per ottimizzare la Produzione musicale 2024 nelle varie forme spettacolari coinvolte.

Le seguenti produzioni hanno visto e vedranno la necessità di effettuare numerosi giorni di prova per l'assemblaggio e l'ottimizzazione artistico-musicale che si sono effettuate presso Domus Ars. La bontà della produzione artistica, garantita dalla valorizzazione dell'eccellenza, è affiancata da una buona capacità organizzativa attraverso la collaborazione e la strutturazione in filiera culturale con altri organismi aventi diverse peculiarità operative atte allo scopo di cui sopra.

Sarà necessario il noleggio di abiti di scena, strumenti musicali: pianoforte a coda, 1 clavicembalo ed organo per sei concerti oltre a quello di leggio per tutti i concerti; Si è resa e renderà necessaria la rielaborazione di partiture musicali che servono per la realizzazione dei concerti di cui alcuni in prima esecuzione. Il fitto di service luce e fonica e il fitto dei luoghi per prove e concerti oltre a tutta l'attività di promozione e pubblicità degli eventi oltre a riprese audio e video.

La produzione musicale della Associazione Domenico Scarlatti ha realizzato e realizzerà per il 2024 consta in 6 eventi:

Mercoledì 5 giugno 2024

Ore 21.30

800 Anni di Saperi

Orchestra da Camera di Napoli direttore Enzo Amato

Antonio Trancone flauto

Edoardo Ottaiano flauto

Luigi Cirillo baritono

Andrea Cataldo tenore

Martina Bortolotti von Haderburg soprano

Anna Geremia soprano

Sara Maddalena D'Ambrosca mezzosoprano

TEATRO SAN CARLO NAPOLI

Sabato 7 dicembre ore 11.00

Sabato 7 dicembre ore 20.30

CARULLI & SOR

Mariagrazia Castello chitarra musiche di Fernando Sor e Ferdinando Carulli

CAPPELLA DEL TESORO DI SAN GENNARO Duomo di Napoli

Venerdì 13 dicembre ore 20.30

SPAGNA NAPOLETANA

Paloma Chiner soprano musiche di Domenico Scarlatti, Tomas de Torrejon Y Velasco, José de Nebra, Domingo Terradellas.

CHIESA DI DONNALBINA

Sabato 14 dicembre ore 20.30

PAISIELLO & MOZART

Simone El Oufir Pierini pianoforte Musiche di Paisiello e Mozart

CHIESA DI DONNALBINA

Venerdì 27 dicembre ore 20.30

LA SEGRETA CORTE di Gennaro Monti

con Lello Giulivo prosa, Sonia De Rosa prosa e canto, Gennaro Monti prosa, canto e maschere, Laura Lazzari prosa e canto, Davide De Rosa plettri, Gabriella De Carlo pianoforte, Luigi Fiscale contrabbasso.

CHIESA RINASCIMENTALE DI DONNAREGINA Museo Diocesano

Sabato 28 dicembre ore 20.30

Domenica 29 dicembre ore 18.30

IL TRIONFO DI CLELIA di Niccolò Jommelli

nel 250° anniversario della morte di Niccolò Jommelli

soprano Raffaella Ambrosino

soprano Elena Memoli

soprano Barbara Massaro

mezzosoprano Elena Belfiore

sopranista Andrea Ambrosino

tenore Andrea Schifaudò

Coro A.M.I

Revisione Riccardo Iozzia Ambrosino

Costumi Artemio Cabassi

Regia Riccardo Canessa

Orchestra da Camera di Napoli direttore Enzo Amato

CHIESA DI DONNAREGINA Museo Diocesano

