



Analitica relazione delle attività da svolgere, corredata dall'indicazione dei tempi e dei luoghi

STAGIONE CONCERTISTICA 2024

Beatrice Rana, *direttore artistico*

Beatrice Rana si è già imposta nel panorama musicale internazionale ottenendo l'apprezzamento e l'interesse di associazioni concertistiche, direttori d'orchestra, critici e pubblico di numerosi Paesi. Beatrice Rana si esibisce nelle sale da concerto e per i festival più prestigiosi, tra cui la Konzerthaus ed il Musikverein di Vienna, la Philharmonie di Berlino, il Concertgebouw di Amsterdam, il Lincoln Center e la Carnegie Hall di New York, la Tonhalle di Zurigo, la Wigmore Hall, la Royal Albert Hall e la Royal Festival Hall di Londra, il Théâtre des Champs-Élysées di Parigi, il Prinzregententheater e la Herkulesaal di Monaco, la Alte Oper di Francoforte, la Walt Disney Hall, l'Hollywood Bowl di Los Angeles, il Kennedy Center di Washington. Beatrice Rana collabora con direttori del calibro di Riccardo Chailly, Antonio Pappano, Fabio Luisi, Yuri Temirkanov, Gianandrea Noseda, e Zubin Mehta. Le orchestre con cui si è esibita sono la Royal Concertgebouw Orchestra, la London Philharmonic Orchestra, la Philadelphia Orchestra, la Los Angeles Philharmonic, la NHK Symphony, l'Orchestre National de France, l'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, la Filarmonica della Scala, la Filarmonica di San Pietroburgo. Nella prossima stagione Beatrice Rana debutterà con la Chicago Symphony Orchestra, l'Orchestre de Paris, la Bayerische Rundfunk Sinfonieorchester, la New York Philharmonic, la Hessischer Rundfunk Sinfonieorchester, l'Orquesta Nacional de Espana, la Royal Stockholm Philharmonic Orchestra; sarà inoltre in tournée con la London Philharmonic Orchestra e Vladimir Jurowsky, con i Wiener Symphoniker e Andrés Orozco Estrada, e con la Philharmonia di Zurigo e Fabio Luisi con i quali sta affrontando il ciclo integrale dei Concerti di Beethoven. Terrà dei recital alla Philharmonie di Berlino per la stagione dei Berliner Philharmoniker, al Palau de la Musica di Barcellona, al LAC di Lugano, al Théâtre des Champs-Élysées di Parigi, al Gilmore Keyboard Festival, alla Kioi Hall di Tokyo, alla Wigmore Hall dove sarà in residenza artistica. Continuerà inoltre la collaborazione con la Konzerthaus di Dortmund fino al 2022. Artista esclusiva Warner Classics, nel 2015 Beatrice Rana ha pubblicato il suo primo album comprendente il Secondo Concerto per pianoforte di Prokofiev e il Primo Concerto di Tchaikovsky con Antonio Pappano e l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia a Roma. Il CD ha ottenuto grande successo internazionale ed ha ricevuto il prestigioso Editor's Choice della rivista Gramophone ed il Newcomer of the Year Award del BBC Music Magazine. L'anno 2017 resterà per sempre una pietra miliare nella carriera di Beatrice Rana per la pubblicazione di un CD con le 'Variazioni Goldberg', con cui ha ottenuto critiche entusiastiche in tutto il mondo musicale e grazie al quale ha vinto un Gramophone Award nella categoria "Young Artist of the Year" oltre che un Premio Edison nella

Associazione Culturale Musicale

"I Filarmonici di Benevento"

Via Torre della Catena 157 – 82100 – Benevento

segreteria@ofbn.it - 3466350134

www.ofbn.it

categoria “Discovery of the Year”. Nel giugno 2018 è stata nominata Artista Femminile dell’Anno ai Classic BRIT Awards della Royal Albert Hall. Nata da una famiglia di musicisti nel 1993, Beatrice Rana ha iniziato i suoi studi musicali all’età di quattro anni e ha debuttato come solista con l’orchestra all’età di nove anni, eseguendo il Concerto in Fa minore di Bach. Ha conseguito il diploma in pianoforte sotto la guida di Benedetto Lupo al Conservatorio di Musica Nino Rota di Monopoli, dove ha anche studiato composizione con Marco della Sciucca e si è successivamente perfezionata con Arie Vardi all’Hochschule für Musik und Theater a Hannover. Ha attirato l’attenzione internazionale a 18 anni con la vittoria del Concorso internazionale di Montreal, e due anni più tardi con la Medaglia d’Argento e il Premio del pubblico al prestigioso Concorso Van Cliburn. Premio Abbiati come miglior solista nel 2016 e Cavaliere della Repubblica nel 2017, Beatrice Rana è fondatrice e direttrice artistica di Classiche Forme, festival internazionale di musica da camera che si tiene ogni estate nella sua terra natale il Salento. Dal 2021 è direttrice artistica dell’Orchestra Filarmonica di Benevento.

ORCHESTRA FILARMONICA DI BENEVENTO

CURRICULUM



“...questa Orchestra “made in Sud”, un miracolo di cultura e bellezza partito dal basso che ha il sapore dell’amicizia e che lega la musica all’idea di un futuro da costruire sull’impegno e sul talento”

Marzia Apice, ANSA

“E’ un’orchestra piena di talento, piena di voglia e di grinta. Sono questi i progetti che bisogna portare avanti per far crescere la cultura musicale”

M° Sir Antonio Pappano

L’Orchestra Filarmonica di Benevento nasce nel 2014 grazie all’intraprendenza di giovani musicisti sanniti. La struttura portante è l’Associazione culturale musicale *I Filarmonici di Benevento*.

Dal 2017, grazie ad un rapporto di stima ed affetto reciproci, il Maestro Antonio Pappano è direttore onorario dell’OFB. Dopo la direzione artistica del Maestro Francesco Ivan Ciampa (2014 - 2019), il direttivo ha passato il testimone alla pianista Beatrice Rana. Dal 2018, l’Orchestra è riconosciuta dal MIC come complesso strumentale giovanile under 35 e dalla Regione Campania. Passione, tenacia e condivisione sono punti di forza grazie ai quali l’orchestra, collaborando con oltre 300 musicisti, ha realizzato 7 stagioni concertistiche, ha inciso 2 dischi, ha preso parte al programma RAI *Che storia è la musica*, ha indetto 2 edizioni del concorso internazionale di canto lirico Pasquale Pappano e partecipa regolarmente a festival del territorio come il Ravello Festival e il BCT (Benevento Cinema e Televisione). Nel 2021, grazie al partenariato della Rummo SPA, l’OFB ha inaugurato la prima stagione cameristica *“I concerti di casa Rummo”* con la direzione artistica di Beatrice Rana.

Di rilievo le collaborazioni con: Antonio Pappano, Daniel Oren, Ezio Bosso, Beatrice Rana, Rosa Feola, Fabio Biondi, Francesco Lanzillotta, Nicola Piovani, Stanislav Kochanovsky, Daniel Smith, Giovanni Sollima, Luigi Piovano, Francesco Ivan Ciampa, Carlo Rizzari, Anna Tifu, Alessandro Carbonare, Alessio Allegrini, Valerio Galli, Jessica Pratt, Michele Campanella, Alvis Casellati, Beppe Vessicchio, Bruno Aprea, Vincenzo Maltempo, Francesco Libetta, Gianluca Giganti, Fabrizio Falasca, Luca Aquino, Paolo Fresu, Francesco Bossone, Luca Vignali, Carla Fracci, Giancarlo Giannini, Silvio Orlando, Peppe Servillo.

L’OFB è da sempre molto attenta alla formazione dei giovani nel settore musicale realizzando corsi e collaborazioni con e per le scuole. Grazie all’impegno profuso in tal ambito, il MIC ha approvato e riconosciuto *Formazione Sud* tra i Progetti Speciali del 2021 e *Obiettivo Sud* tra i progetti speciali del 2022.

Associazione Culturale Musicale
“I Filarmonici di Benevento”
Via Torre della Catena 157 – 82100 – Benevento
segreteria@ofbn.it - 3466350134
www.ofbn.it

ORGANIGRAMMA OFB:

Giuseppe Silvestro, Presidente
Mons. Prof. Pasquale Maria Mainolfi, Presidente Onorario
Agostino Napolitano, Vicepresidente
Beatrice Rana, Direttore Artistico
Sir Antonio Pappano, Direttore Onorario
Vittorio Coviello, Segretario artistico
Erica Parente, Segretario
Melania Petriello, Direttore alla comunicazione ed alle relazioni pubbliche
Emilio Mottola, Ufficio Stampa
Federica Paduano, Grafica
Maya Martini, Responsabile servizi e allestimenti
Vittorio Coviello/Federica Paduano, Responsabili comunicazione
Erica Parente, Responsabile sito/Relazioni estere
Gianluca Musto, Alessandro Caporaso Fotografi
Lucia Bergantino, Responsabile Sala

ASSOCIAZIONE CULTURALE
MUSICALE "I FILARMONICI DI
BENEVENTO"

STAGIONE CONCERTISTICA 2024

GENNAIO

LO SCHLACCIANO

5 Gennaio 2024, ore 18 Teatro Garibaldi – Santa Maria Capua Vetere (CE)

6 Gennaio 2024, ore 18.30 Teatro Comunale- Benevento

Letizia Vennarini, direttore

Programma:

P.I. Tchaikovsky, Suite dallo Schiaccianoci

FEBBRAIO

FABRIZIO DE ANDRÉ – Concerto Sinfonico

4 Febbraio 2024, ore 21 Auditorium Spina Verde - Benevento

5 Febbraio 2024, ore 21 Teatro Bellini - Napoli

Leonardo De Stasio, voce

Letizia Vennarini, direttore

Programma:

Musiche di Fabrizio De André arrangiate in chiave sinfonica dal M° Alessandro Verrillo.

I CONCERTI DI CASA RUMMO

7 Febbraio 2024, ore 19 Auditorium Spina Verde - Benevento

8 Febbraio 2024, ore 20.30 Teatro Comunale- Benevento

Mikely Family Big Band

Orchestra Filarmonica di Benevento

Musiche di E. Morricone, N. Piovani, R. Carosone

APRILE

OFB JUNI in Concerto

27 Aprile 2024, ore 18 Auditorium Spina Verde – Benevento

28 Aprile 2024, ore 18 Auditorium Spina Verde – Benevento

Letizia Vennarini, direttore

Programma:

L.V. Beethoven, Ouverture dal Coriolano

W.A. Mozart, Concerto per clarinetto e orchestra K622

GIUGNO

NOTE D'ORIENTE - Concerto lirico – sinfonico

2 Giugno 2024, ore 18 Teatro Comunale – Benevento

3 Giugno 2024, ore 18 Teatro Comunale – Benevento

Pasquale Valerio, direttore

Artisti e coro del Beijing Laiyin Sunshine Opera Theatre

Musiche di G. Puccini, G. Rossini, G. Verdi

I SOGNI SON DESIDERI

24 Giugno 2024, ore 18 Auditorium Spina Verde – Benevento

25 Giugno 2024, ore 18 Teatro Romano – Benevento

Diana Del Bufalo, voce

Marco Attura, direttore

Musiche Disney

LUGLIO

LUCIO DALLA – CONCERTO SINFONICO

18 Luglio 2024, ore 18 Auditorium Spina Verde – Benevento

19 Luglio 2024, ore 18 Teatro Romano – Benevento

Leonardo De Stasio, voce
Letizia Vennarini, direttore

Programma:

Musiche di Lucio Dalla arrangiate in chiave sinfonica dal M° Alessandro Verrillo.

PINOCCHIO

20 Luglio 2024, ore 18 Auditorium Spina Verde – Benevento

21 Luglio 2024, ore 18 Teatro Romano – Benevento

Compagnia Balletto di Benevento
Orchestra Filarmonica di Benevento

Musiche di E. Morricone, N. Piovani,

SETTEMBRE

ENNIO MORRICONE - Omaggio

31 Agosto 2024, ore 18 Auditorium Spina Verde – Benevento

1 Settembre 2024, ore 18 Teatro Romano – Benevento

Marco Serino, violino

Musiche di Ennio Morricone

DICEMBRE

I CONCERTI DI CASA RUMMO

7 Dicembre 2024, ore 19 Auditorium Spina Verde - Benevento

8 Dicembre 2024, ore 20.30 Teatro Comunale- Benevento

Orchestra Filarmonica di Benevento

Letizia Vennarini, direttore

Musiche di W.A. Mozart, L.V. Beethoven

BENEVENTO 31-05-2024

Direttore Artistico



Presidente



Il Presidente
I Filarmonici di Benevento
Associazione Culturale Musicale
via Torre della Catena, 157 - 82100 Benevento



Analitica relazione delle attività da svolgere, corredata dall'indicazione dei tempi e dei luoghi,

STAGIONE CONCERTISTICA 2024

Beatrice Rana, *direttore artistico*

Beatrice Rana si è già imposta nel panorama musicale internazionale ottenendo l'apprezzamento e l'interesse di associazioni concertistiche, direttori d'orchestra, critici e pubblico di numerosi Paesi. Beatrice Rana si esibisce nelle sale da concerto e per i festival più prestigiosi, tra cui la Konzerthaus ed il Musikverein di Vienna, la Philharmonie di Berlino, il Concertgebouw di Amsterdam, il Lincoln Center e la Carnegie Hall di New York, la Tonhalle di Zurigo, la Wigmore Hall, la Royal Albert Hall e la Royal Festival Hall di Londra, il Théâtre des Champs-Élysées di Parigi, il Prinzregententheater e la Herkulesaal di Monaco, la Alte Oper di Francoforte, la Walt Disney Hall, l'Hollywood Bowl di Los Angeles, il Kennedy Center di Washington. Beatrice Rana collabora con direttori del calibro di Riccardo Chailly, Antonio Pappano, Fabio Luisi, Yuri Temirkanov, Gianandrea Noseda, e Zubin Mehta. Le orchestre con cui si è esibita sono la Royal Concertgebouw Orchestra, la London Philharmonic Orchestra, la Philadelphia Orchestra, la Los Angeles Philharmonic, la NHK Symphony, l'Orchestre National de France, l'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, la Filarmonica della Scala, la Filarmonica di San Pietroburgo. Nella prossima stagione Beatrice Rana debutterà con la Chicago Symphony Orchestra, l'Orchestre de Paris, la Bayerische Rundfunk Sinfonieorchester, la New York Philharmonic, la Hessischer Rundfunk Sinfonieorchester, l'Orquesta Nacional de Espana, la Royal Stockholm Philharmonic Orchestra; sarà inoltre in tournée con la London Philharmonic Orchestra e Vladimir Jurowsky, con i Wiener Symphoniker e Andrés Orozco Estrada, e con la Philharmonia di Zurigo e Fabio Luisi con i quali sta affrontando il ciclo integrale dei Concerti di Beethoven. Terrà dei recital alla Philharmonie di Berlino per la stagione dei Berliner Philharmoniker, al Palau de la Musica di Barcellona, al LAC di Lugano, al Théâtre des Champs-Élysées di Parigi, al Gilmore Keyboard Festival, alla Kioi Hall di Tokyo, alla Wigmore Hall dove sarà in residenza artistica. Continuerà inoltre la collaborazione con la Konzerthaus di Dortmund fino al 2022. Artista esclusiva Warner Classics, nel 2015 Beatrice Rana ha pubblicato il suo primo album comprendente il Secondo Concerto per pianoforte di Prokofiev e il Primo Concerto di Tchaikovsky con Antonio Pappano e l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia a Roma. Il CD ha ottenuto grande successo internazionale ed ha ricevuto il prestigioso Editor's Choice della rivista Gramophone ed il Newcomer of the Year Award del BBC Music Magazine. L'anno 2017 resterà per sempre una pietra miliare nella carriera di Beatrice Rana per la pubblicazione di un CD con le 'Variazioni Goldberg', con cui ha ottenuto critiche entusiastiche in tutto il mondo musicale e grazie al quale ha vinto un Gramophone Award nella categoria "Young Artist of the Year" oltre che un Premio Edison nella

Associazione Culturale Musicale

"I Filarmonici di Benevento"

Via Torre della Catena 157 - 82100 - Benevento

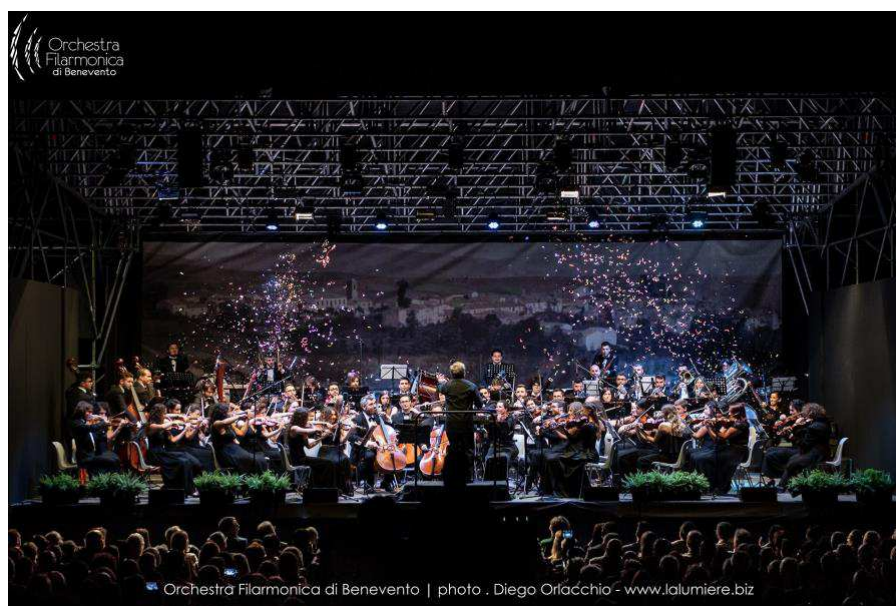
segreteria@ofbn.it - 3466350134

www.ofbn.it

categoria “Discovery of the Year”. Nel giugno 2018 è stata nominata Artista Femminile dell’Anno ai Classic BRIT Awards della Royal Albert Hall. Nata da una famiglia di musicisti nel 1993, Beatrice Rana ha iniziato i suoi studi musicali all’età di quattro anni e ha debuttato come solista con l’orchestra all’età di nove anni, eseguendo il Concerto in Fa minore di Bach. Ha conseguito il diploma in pianoforte sotto la guida di Benedetto Lupo al Conservatorio di Musica Nino Rota di Monopoli, dove ha anche studiato composizione con Marco della Sciucca e si è successivamente perfezionata con Arie Vardi all’Hochschule für Musik und Theater a Hannover. Ha attirato l’attenzione internazionale a 18 anni con la vittoria del Concorso internazionale di Montreal, e due anni più tardi con la Medaglia d’Argento e il Premio del pubblico al prestigioso Concorso Van Cliburn. Premio Abbiati come miglior solista nel 2016 e Cavaliere della Repubblica nel 2017, Beatrice Rana è fondatrice e direttrice artistica di Classiche Forme, festival internazionale di musica da camera che si tiene ogni estate nella sua terra natale il Salento. Dal 2021 è direttrice artistica dell’Orchestra Filarmonica di Benevento.

ORCHESTRA FILARMONICA DI BENEVENTO

CURRICULUM



“...questa Orchestra “made in Sud”, un miracolo di cultura e bellezza partito dal basso che ha il sapore dell’amicizia e che lega la musica all’idea di un futuro da costruire sull’impegno e sul talento”

Marzia Apice, ANSA

“E’ un’orchestra piena di talento, piena di voglia e di grinta. Sono questi i progetti che bisogna portare avanti per far crescere la cultura musicale”

M° Sir Antonio Pappano

L’Orchestra Filarmonica di Benevento nasce nel 2014 grazie all’intraprendenza di giovani musicisti sanniti. La struttura portante è l’Associazione culturale musicale *I Filarmonici di Benevento*.

Dal 2017, grazie ad un rapporto di stima ed affetto reciproci, il Maestro Antonio Pappano è direttore onorario dell’OFB. Dopo la direzione artistica del Maestro Francesco Ivan Ciampa (2014 - 2019), il direttivo ha passato il testimone alla pianista Beatrice Rana. Dal 2018, l’Orchestra è riconosciuta dal MIC come complesso strumentale giovanile under 35 e dalla Regione Campania. Passione, tenacia e condivisione sono punti di forza grazie ai quali l’orchestra, collaborando con oltre 300 musicisti, ha realizzato 7 stagioni concertistiche, ha inciso 2 dischi, ha preso parte al programma RAI *Che storia è la musica*, ha indetto 2 edizioni del concorso internazionale di canto lirico Pasquale Pappano e partecipa regolarmente a festival del territorio come il Ravello Festival e il BCT (Benevento Cinema e Televisione). Nel 2021, grazie al partenariato della Rummo SPA, l’OFB ha inaugurato la prima stagione cameristica *“I concerti di casa Rummo”* con la direzione artistica di Beatrice Rana.

Di rilievo le collaborazioni con: Antonio Pappano, Daniel Oren, Ezio Bosso, Beatrice Rana, Rosa Feola, Fabio Biondi, Francesco Lanzillotta, Nicola Piovani, Stanislav Kochanovsky, Daniel Smith, Giovanni Sollima, Luigi Piovano, Francesco Ivan Ciampa, Carlo Rizzari, Anna Tifu, Alessandro Carbonare, Alessio Allegrini, Valerio Galli, Jessica Pratt, Michele Campanella, Alvis Casellati, Beppe Vessicchio, Bruno Aprea, Vincenzo Maltempo, Francesco Libetta, Gianluca Giganti, Fabrizio Falasca, Luca Aquino, Paolo Fresu, Francesco Bossone, Luca Vignali, Carla Fracci, Giancarlo Giannini, Silvio Orlando, Peppe Servillo.

L’OFB è da sempre molto attenta alla formazione dei giovani nel settore musicale realizzando corsi e collaborazioni con e per le scuole. Grazie all’impegno profuso in tal ambito, il MIC ha approvato e riconosciuto *Formazione Sud* tra i Progetti Speciali del 2021 e *Obiettivo Sud* tra i progetti speciali del 2022.

Associazione Culturale Musicale
“I Filarmonici di Benevento”
Via Torre della Catena 157 – 82100 – Benevento
segreteria@ofbn.it - 3466350134
www.ofbn.it

ORGANIGRAMMA OFB:

Giuseppe Silvestro, Presidente
Mons. Prof. Pasquale Maria Mainolfi, Presidente Onorario
Agostino Napolitano, Vicepresidente
Beatrice Rana, Direttore Artistico
Sir Antonio Pappano, Direttore Onorario
Vittorio Coviello, Segretario artistico
Erica Parente, Segretario
Melania Petriello, Direttore alla comunicazione ed alle relazioni pubbliche
Emilio Mottola, Ufficio Stampa
Federica Paduano, Grafica
Maya Martini, Responsabile servizi e allestimenti
Vittorio Coviello/Federica Paduano, Responsabili comunicazione
Erica Parente, Responsabile sito/Relazioni estere
Gianluca Musto, Alessandro Caporaso Fotografi
Lucia Bergantino, Responsabile Sala

ASSOCIAZIONE CULTURALE
MUSICALE "I FILARMONICI DI
BENEVENTO"

STAGIONE CONCERTISTICA 2024

GENNAIO

VENTO DAL NORD

20 Gennaio 2024, ore 20 Auditorium Spina Verde - Benevento

21 Gennaio 2024, ore 19 Teatro Comunale- Benevento

Silvia Careddu, flauto

Nicolò Jacopo Suppa, direttore

Programma:

F. Mendelssohn-Bartholdy – Le Ebridi “La grotta di Fingal”, ouverture op. 26

C. Reinecke – Concerto per flauto e orchestra in re maggiore op. 283

F. Mendelssohn-Bartholdy – Sinfonia n. 3 in la minore “Scozzese” op. 56

FEBBRAIO

L'IMPERATORE

17 Febbraio 2024, ore 20 Auditorium Spina Verde - Benevento

18 Febbraio 2024, ore 19 Teatro Comunale- Benevento

Filippo Gorini, pianoforte

Michele Gamba, direttore

Programma:

L.V. Beethoven

– Concerto n. 5 per pianoforte e orchestra in mi bemolle maggiore, op. 73 “Imperatore”

– Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore, op. 55 “Eroica”

MARZO

DESERT DREAMS

16 Marzo 2024, ore 20 Auditorium Spina Verde - Benevento

17 Marzo 2024, ore 19 Teatro Comunale- Benevento

Simone Rubino, percussioni

Giuseppe Mengoli, direttore

Programma:

P. Wittrich, Desert Dreams (prima esecuzione in Italia)

O. Respighi, La boutique fantasque, P 120

APRILE

ELIO, IL BORGHESE GENTILUOMO

13 Aprile 2024, ore 20 Auditorium Spina Verde - Benevento

14 Aprile 2024, ore 19 Teatro Comunale- Benevento

ELIO, voce narrante

Riccardo Bisatti, direttore

Programma:

R. Strauss, Il Borghese Gentiluomo

CONCERTI DI PRIMAVERA

OFB JUNI

20 Aprile 2024, ore 18 Auditorium Spina Verde – Benevento

21 Aprile 2024, ore 18 Auditorium Spina Verde – Benevento

Letizia Vennarini, direttore

Programma:

W.A. Mozart, Andante per flauto e orchestra K315

W.A. Mozart, Concerto per flauto e orchestra K314

W.A. Mozart, Sinfonia n.41 “Jupiter” K551

MAGGIO

SEBASTIAN JACOT

3 Maggio 2024, ore 20 Auditorium Spina Verde – Benevento

4 Maggio 2024, ore 19 Teatro Comunale- Benevento

Sebastian Jacot, flauto

Salvatore Lombardo, violino spalla e concertatore

Programma:

W.A. Mozart – Divertimento per archi n. 1 in re maggiore K 136

W.A. Mozart – Quartetto per flauto e archi n.1 in Re Maggiore K 285

C.P.E. Bach – Concerto per flauto in re minore H 484,1

PRIMAVERA ROMANTICA

18 Maggio 2024, ore 20 Auditorium Spina Verde - Benevento

19 Maggio 2024, ore 19 Teatro Comunale- Benevento

Andrea Obiso, violino

Keren Kagarlitsky, direttore

Programma:

A.Dvorak – Karneval, Ouverture da concerto, op. 92

F. Mendelssohn-Bartholdy, Concerto in mi minore per violino e orchestra, op. 64

A. Dvorak, Sinfonia n.7 in re minore, op. 70

SETTEMBRE

LET'S JAZZ

6 Settembre 2024 – ore 20 Auditorium Spina Verde – Benevento

7 Settembre 2024 – ore 21 Teatro Romano di Benevento

Luca Aquino, tromba jazz

Raffaele Tiseo, direttore

Programma:

Brani inediti di Luca Aquino in **prima esecuzione assoluta** dall'album Lunaria

DICEMBRE

SIR ANTONIO PAPPANO dirige l'OFB

21 Dicembre 2024 – ore 20 Auditorium Spina Verde – Benevento

22 Dicembre 2024 – ore 21,00 Teatro Comunale- Benevento

Sir Antonio Pappano, direttore

L.V. Beethoven, Ouverture Coriolano op. 62

L.V. Beethoven, concerto per violino e orchestra in re maggiore op.61

L.V. Beethoven, Sinfonia n. 5 in do minore op. 67

BENEVENTO 30-05-2024

Direttore Artistico

Presidente


Il Presidente
I Filarmonici di Benevento
Associazione Culturale Musicale
via Torre della Catena, 157 - 82100 Benevento

Associazione Culturale Musicale
"I Filarmonici di Benevento"
Via Torre della Catena 157 – 82100 – Benevento
segreteria@ofbn.it - 3466350134
www.ofbn.it