

PAOLO PONZIANO CIARDI
Direttore d'orchestra

Nato a Genova il 18 settembre 1957
 Via Por Santa Maria, 4
 50122 FIRENZE, Italia
 Tel. +39 3485161293
 e-mail: mail@paoloponzianociardi.it
 sito web: www.paoloponzianociardi.com

STUDI

- 1981-85 Corso ordinamentale di Direzione d'orchestra presso la Hochschule für Musik di Vienna (Austria) sotto la guida di Otmar Suitner
- 1981-85 Corso ordinamentale di Direzione di coro presso la Hochschule für Musik di Vienna (Austria) sotto la guida di Günter Theuring
- 1981 – 1985 Corso ordinamentale di Direzione d'opera presso la Hochschule für Musik di Vienna (Austria) sotto la guida di Karl Etti.
- 1981 Diploma di Pianoforte
- 1981 Compimento medio di Composizione
- 1978 Corso di Direzione d'orchestra presso l'Accademia Chigiana di Siena sotto la guida di Franco Ferrara
- 1980 Corso di Direzione d'orchestra presso la Mozarteum Sommerakademie di Salisburgo (Austria) sotto la guida di Milan Horvat
- 1977-84 Frequenza al Corso di Laurea in Lettere e Filosofia presso l'Università la Sapienza di Roma
- 1976 Diploma di maturità classica presso Liceo Ginnasio Virgilio di Roma

ATTIVITÀ ARTISTICA

Ospite abituale come Direttore d'orchestra per il repertorio sinfonico e lirico presso Enti lirico-sinfonici, Orchestre e Società di Concerti nazionali e internazionali.
 Si elencano di seguito le principali collaborazioni.

Italia

- Orchestra Sinfonica della RAI di Torino
- Teatro Verdi di Trieste
- Ente lirico G.P. da Palestrina di Cagliari
- Orchestra Sinfonica di Sanremo
- E.A.R. Teatro Massimo V. Bellini di Catania
- Teatro Rossini di Pesaro
- Rossini Opera Festival di Pesaro
- Accademia Filarmonica di Messina.
- Orchestra A. Scarlatti di Napoli
- Orchestra Filarmonica di Udine

- Orchestra Sinfonica Abruzzese
- Orchestra Sinfonica di Bari
- Orchestra Filarmonica di Roma
- Stagione Lirica del Teatro Romano di Benevento

Europa

- Budapest Philharmonic Orchestra
- Teatro dell'Opera di Budapest
- Teatro dell'Opera di Spalato
- Orchestra Filarmonica di Minsk
- Budapest Chamber Orchestra
- Malta Philharmonic Orchestra
- Orchestra Sinfonica di Praga
- Orchestra da Camera Boema
- Festival Internazionale di Cartagine (Tunisia)

America del Nord e America Latina

- Gina Bachauer International Piano Foundation di Salt Lake City (USA)
- State University of New York (USA)
- Fordham University, New York (USA)
- Magno Festival Palafoxiano di Puebla (Messico)
- Festival Internacional Cervantino (Messico)
- Orchestra dell'Università di Rio de Janeiro (Brasile).

Si è esibito in sale da concerto estere di livello internazionale, tra cui:

- Sala Caikovskij di Mosca
- Accademia Sibelius di Helsinki
- Università di Bonn
- Accademia Liszt di Budapest
- Salle des Penitents Blancs di Avignone
- Palacio da Bolsa di Porto
- Teatro dell'Opera di Budapest
- Teatro Falla di Cadice
- Auditorium di Città del Messico
- Palazzo Primaziale di Bratislava
- Sala Accademica di Wroclav
- Teatro Manoel di La Valletta
- Mediterranean Conference Center di La Valletta
- Auditorium Revueltas di Toluca
- Sala Grande di Acapulco
- Teatro Manuel Doblado di Leon
- Abravanel Hall di Salt Lake City
- Sala Cecilia Meireles di Rio de Janeiro.

Direzioni artistiche di Festival e Istituzioni

- 2020 Direttore artistico Istituzione Sinfonica Italia Classica
- 2011-15 Presidente del Centro di Attività Musicali Aureliano di Roma
- 2007-09 Direttore musicale dell' Orchestra Sinfonica Rossini di Pesaro e Urbino
- 2005-07 Direttore artistico dell'Orchestra Sinfonica di Pesaro
- 2004-06 Direttore Artistico del Festival Internazionale MusicaIschia
- 1991-2014 Direttore artistico dell'Istituzione Sinfonica di Benevento e del Sannio
- 1984-97 Direttore artistico dell'Accademia Strumentale di Roma.

Attività di progettazione artistica

- 2004 ideatore del Festival Internazionale MusicaIschia
- 1996 ideatore della Stagione Concertistica del Teatro Comunale V. Emmanuele di Benevento
- 1992 ideatore de "I Concerti di Borgo" presso il Cortile dell'Antico Palazzo Commendatorio di Roma
- 1991 fondatore dell' Orchestra Sinfonica e da Camera di Benevento e del Sannio
- 1991 Fondatore dell'ISBES – Istituzione Sinfonica di Benevento e del Sannio
- 1987 ideatore del Festival "Mozart..." presso il Cortile di Sant' Ivo alla Sapienza di Roma
- 1985 ideatore delle "Giornate Musicali" dell' Accademia Strumentale di Roma
- 1984 fondatore dell' Accademia Strumentale di Roma
- 1978 fondatore con Bruna Valenti Liguori del Centro di Attività Musicali "Aureliano" di Roma.

INCARICHI ISTITUZIONALI

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • 2014-21 delegato del Direttore del Conservatorio "L. Cherubini" per il coordinamento delle attività didattico-artistiche e delle relazioni con i Paesi esteri • 2006-09 e 2010-12 Componente del Nucleo di Valutazione del Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze • 2004-06 Componente e Presidente della Commissione giudicatrice dell'Accademia della Canzone di Sanremo-Sanremolab • 2002 Componente, insieme a Giuseppe Prencipe e Giacinto Caramia, della Commissione per la selezione di strumentisti ad arco dell'Orchestra del Conservatorio "San Pietro a Majella" di Napoli • 2002 Commissario esterno presso i Conservatori "San Pietro a Majella" di Napoli (2002) e "Luigi Cherubini" di Firenze (1991) • 2000 Componente della Commissione di esami (sessione riservata) presso il Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano per l'insegnamento di Esercitazioni Orchestrali nei Conservatori di Stato • 1999-2000 Componente della Commissione per i passaggi di cattedra e ruolo per l'insegnamento di Esercitazioni Orchestrali nei Conservatori di Stato presso il Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia • 1997-2007 Componente del Comitato per i Problemi dello Spettacolo presso il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali • 1994-96 Componente supplente della Commissione Centrale per la Musica presso il Dipartimento dello Spettacolo della Presidenza del Consiglio dei Ministri |
|---|

- 1992-94 Consigliere di Amministrazione presso l' Ente Autonomo Teatro Regio di Torino

RICONOSCIMENTI

- 2 giugno 1998 onorificenza di Commendatore dell'Ordine al Merito della Repubblica Italiana conferita dal Presidente della Repubblica Oscar Luigi Scalfaro
- 1982 Vincitore unico di una borsa di studio offerta dal Governo Austriaco, su designazione del Ministero degli Affari Esteri italiano
- 1978 Premio Personalità Europea del Centro Internazionale Giovanile conferito dal Ministro Emilio Colombo.

REGISTRAZIONI

Ha effettuato registrazioni per emittenti radiotelevisive e Case discografiche, tra cui:

- Rai Uno – Radiotelevisione Italiana
- Rai Due – Radiotelevisione Italiana
- Rai Tre – Radiotelevisione Italiana
- Radio Tre – Radiotelevisione Italiana
- Radio Vaticana
- Fox Tv Usa
- Radio Televisione Rumena
- Radio Televisione Bielorussa
- Radio Televisione Messicana
- Casa Discografica Agorà
- Casa Discografica Abc
- Casa Discografica Phoenix Classics
- Casa Discografica Tactus
- Casa Editrice Pan Dream
- Casa Editrice Planeta De Agostini.

ATTIVITÀ DIDATTICA

- Dal 2005 al 2021 Ordinario di Esercitazioni Orchestrali/Formazione Orchestrale presso il Conservatorio "Luigi Cherubini" di Firenze
- 1986-2005 Ordinario di Esercitazioni Orchestrali presso il Conservatorio "Nicola Sala" di Benevento
- 1982-86 Ordinario di Esercitazioni Orchestrali presso il Conservatorio "Jacopo Tomadini" di Udine.

LINGUE STRANIERE

- Buona conoscenza del tedesco, parlato e scritto
- Ottima conoscenza dell'inglese, parlato e scritto
- Conoscenza di base dello spagnolo.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Regolamento UE 2016/679 (GDPR) e del Decreto Legislativo 10 agosto 2018, n. 101 "Codice in materia di protezione dei dati personali" ai fini di attività di Ricerca e Selezione del Personale e contatti lavorativi.

Firenze, 26 aprile 2023

Paolo Ponziano Ciardi