

Curriculum vitae del M° Silvano Maria Fusco

Silvano Maria Fusco. Diplomatosi con il massimo dei voti presso il Conservatorio "D. Cimarosa" di Avellino sotto la guida del M° Mario Ciervo, ha proseguito gli studi a Napoli con il M° Willy La Volpe, a Roma con il M° Andrea Noferini e a Cremona presso l'Accademia Walter Stauffer con il M° Rocco Filippini. Si è successivamente diplomato all'Accademia Nazionale di Santa Cecilia sotto la guida del M° Arturo Bonucci.

Ha iniziato la carriera concertistica in giovane età classificandosi primo a vari concorsi nazionali e internazionali: Premio Curci, Premio "Le Camenae d'oro", Premio Pergolesi.

Svolge intensa attività cameristica, dal duo violoncello e pianoforte (vincitore del concorso "Euterpe" di musica da camera) al quartetto d'archi (quartetto Dorico, premiato al concorso A.M.A. Calabria). Attualmente è componente del trio Beethoven (clarinetto, violoncello e pianoforte) con il quale partecipa a numerose tournèe in Italia e all'estero. Con questa formazione ha registrato per la radio Vaticana e ha inciso un Cd per la casa discografica Artis con distribuzione EMI.

La sua attività comprende inoltre registrazioni per la R.A.I., la Niccolò, la ERS, la Cramps Records, la Naxos ed altre stazioni radiofoniche e televisive.

Nel 2000 ha partecipato alla realizzazione dello Stabat Mater di Boccherini eseguito in quintetto d'archi con il soprano Maria Dragoni, tenendo concerti per il Festival di Pasqua a Roma e per il convegno Vaticano a Kusadasi in Turchia.

Dal 1994 ad oggi ha lavorato con solisti di statura internazionale quali Pierrè Amojal, Mischa Maiskj, Michele Campanella, Aldo Ciccolini, Massimo Quarta, Bruno Mezzena, Franco Mezzena, Carlo Bruno, Giovanni Angeleri.

Si è esibito da solista in varie occasioni eseguendo i concerti di Haydn, Vivaldi, Schumann, Elgar, con l'Orchestra dell'Associazione Napolinova, la Nuova Orchestra Scarlatti, l'Orchestra Stravinskij, l'Orchestra Regionale Campana, l'Orchestra dei Professori del Teatro di San Carlo, l'Orchestra del Teatro Vittorio Emanuele di Messina, l'Orchestra di Città del Messico, l'Orchestra dei Solisti di Napoli.

I° violoncello dell'Orchestra Regionale Campana, dell'Orchestra del Teatro Verdi di Salerno, dell'Orchestra Filarmonica Marchigiana, dell'Orchestra della Provincia di Foggia, dell'Orchestra del Teatro Vittorio Emanuele di Messina, dell'Orchestra Regionale del Lazio, dell'Orchestra della Provincia di Avellino, dell'Orchestra del Teatro Cilea di Reggio Calabria, dell'Orchestra dei Solisti di Napoli, dell'Orchestra dell'Opera di Roma e secondo violoncello presso il Teatro di San Carlo di Napoli e il Teatro Massimo Bellini di Catania.

Primo classificato alle audizioni indette dall'Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma, dell'Ente Autonomo Arena di Verona, del Teatro Bellini di Catania, dell'Orchestra dell'Arts Academy, dell'Orchestra del Teatro Vittorio Emanuele di Messina, dell'Orchestra Citta Lirica di Pisa.

Il profondo interesse per la musica contemporanea lo porta attualmente a collaborare con molti compositori del nostro tempo. Unisce all'attività concertistica un'attività didattica decennale di insegnante di violoncello. Attualmente è docente della cattedra di violoncello presso il Conservatorio Statale di Musica Gesualdo da Venosa di Potenza.

Nel 2011 vince il concorso per violoncello di fila presso l'Ente Autonomo Teatro San Carlo di Napoli e nel marzo 2013 si laurea in Lettere e Filosofia presso l'Università degli studi di Salerno.

