

Oggetto: l.r. 15.06.2007, n. 6 domanda di ammissione al contributo ai sensi dell'articolo 8, comma 4

Relazione analitica attività per ammissione contributo ai sensi **dell'articolo 8, comma 4 Settore: MUSICALE attività di concertistica**

L'Associazione culturale ***Luna di Seta*** propone per il cartellone di concerti del 2024 **10 concerti di musica classica, con 15 rappresentazioni, per un totale di oltre 100 giornate lavorative tutte under 35**. Come ogni stagione, il programma ospita tanti artisti, non tralasciando i talenti locali impegnati a preservare e a diffondere il patrimonio classico, moderno e contemporaneo, accanto a composizioni inedite. L'intento è quello di creare un'interessante commistione di sensazioni e obiettivi, focalizzandosi sulla componente giovanile che rappresenta il fulcro della compagine artistica dedicata alla manifestazione.

Cartellone 2024

1. Nino d'Amico, autori vari, direttore N. d'Amico, esecutore N. d'Amico.
2. Duo: concerto per arpa e clarinetto, autori vari, direttore E. Palomba, con Emanuele Palomba e Carmen Di Ronza
3. Classical e romantical, autori vari, direttore G. Di Maio, con ensemble.
4. Quartetto d'archi autori vari, direttore Alfonso D'Aniello, con Alfonso D'Aniello, Alessandro Paolillo, Luca De Angelis e Alfonso Comunale
5. Trio di fiati autori vari, direttore Antonio Puzone, con Antonio Puzone, Simona Amazio e Alfonso Valletta
6. Clarinetto e fisarmonica autori vari, direttore E. Palomba, con Emanuele Palomba e Nino Conte
7. Clarinetto e chitarra, autori vari, direttore A. Cascone, con Emanuele Palomba e Alessio Cascone.
8. Ensemble da camera, autori vari, direttore G. Masi, con ensemble.
9. Christmas Symphonia/quartetto d'archi autori vari, direttore Alfonso D'Aniello, con Alfonso D'Aniello, Alessandro Paolillo, Luca De Angelis e Alfonso Comunale
10. Christmas Symphonia/Magic Waltz autori vari, direttore G. Di Maio, con ensemble.

1. ***Nino d'Amico*** in concerto

3 luglio, Congrega Chiesa del Grazie Pomigliano D'Arco

20 dicembre, Congrega Chiesa di San Felice Pomigliano D'Arco

“Concertista nato, è fatto per stare in pubblico: ha tutto quello che occorre per una carriera internazionale.” È così che viene descritto il talento di Nino d'Amico che grazie alla collaborazione con L'European Guitar Festival EuroStrigs, gira ogni anno tutta l'Europa con la sua chitarra Alessandro Marseglia 2021. Ha pubblicato un CD intitolato “Agustín Barrios, works” e a breve uscirà il suo nuovo lavoro dedicato interamente alle Sonate di Domenico Scarlatti.

Bio. Chitarra D'Oro 2021 come rivelazione dell'anno - intraprende lo studio della chitarra classica sotto la guida del M° Marco Caiazza, per poi iscriversi al corso di laurea di Primo Livello al conservatorio di musica San Pietro a Majella di Napoli; nel mentre frequenta i seminari chitarristici organizzati dalla Scuola Civica di Castellaneta, con i Maestri Frédéric Zigante e Antonio Rigolo. Conseguito nel 2019 il Diploma Accademico di Primo Livello a pieni voti e con lode, attende un corso di perfezionamento chitarristico - con vincita di borsa di studio quale miglior allievo - presso l'accademia Stefano Strata di Pisa, guidato dal M° Aniello Desiderio, che lo conduce anche al conseguimento del titolo finale del corso di laurea di Secondo Livello in Chitarra presso il

conservatorio di musica Domenico Cimarosa di Avellino nel corrente anno (110 e lode e menzione). Attualmente frequenta il Master Annuale di II Livello in Alto Perfezionamento in Interpretazione Musicale scuola di Chitarra Classica presso il Conservatorio di Avellino, Domenico Cimarosa. Riceve l'investitura di EuroStrings Artist per l'anno accademico 2019/2020 e partecipa a diverse masterclass, fra le quali quelle dei Maestri Desiderio, Matarazzo, Pegoraro e Dukic. Nino è, inoltre, vincitore di più di quaranta concorsi di chitarra internazionali ed europei tra cui ricordiamo in: Uppsala, Pleven, Plovdiv, Peja, Romania, Cina, Ungheria, e molti altri in Italia. Nel 2021, oltre a vincere la Gara D'Onore finale della StrataMaster, pubblica anche il suo primo CD, dedicato interamente al compositore e musicista Augustín Barrios Mangoré - Augustín Barrios Works - in collaborazione con la casa discografica DotGuitat/CD e con i Maestri Aniello Desiderio, Lucio Matarazzo e Mauro Tamburrini. Nel 2022 Nino è insignito del prestigioso titolo di D'addario Artist.

2. *Duo: concerto per arpa e clarinetto* con Emanuele Palomba e Carmen Di Ronza
10 luglio, Congrega Chiesa del Grazie Pomigliano D'Arco

Nonostante il suono dei due strumenti si armonizzi perfettamente, la combinazione di clarinetto e arpa non è mai stata veramente popolare attraverso tutta la storia della musica classica. Un concerto attraverso diversi stili, epoche e atmosfere, quello proposto dal clarinetto di Emanuele Palomba e dall'arpa di Carmen Ronza che si esibiscono con competenza in programmi di altissimo livello in cui la melodia del clarinetto si intreccia perfettamente con l'armonia dell'arpa.

Bio. Emanuele Palomba, classe 2000, è un clarinettista italiano, di Torre del Greco (NA), che fa parte del Wind Young Ensemble dell'Orchestra da Camera di Caserta, insieme ad altri giovani musicisti provenienti dai conservatori campani. Ha suonato in diversi concerti e festival, eseguendo musiche di Haydn, Mozart e altri compositori. Tra le sue esibizioni, si ricorda quella alla Festa Europea della Musica alla Reggia di Caserta nel 2021 e quella a Teano, Capua e Sessa Aurunca nel 2023. Ha suonato per le rassegne Young e Christmas Symphonia.

Bio. Carmen Di Ronza è un'arpista di talento, ha conseguito il Diploma accademico di secondo livello in arpa presso il conservatorio di San Pietro a Majella di Napoli con votazione 110 e lode e menzione accademica. Ha partecipato a vari eventi musicali come ad esempio, "La città invisibile", una rassegna di eventi, musica, cultura e arte che ha animato le vie del comune di Sant'Antimo (NA). Inoltre, fa parte del duo "Le Armoniche" insieme ad Alessia Tortora, e hanno partecipato all'evento "La bellezza salverà il mondo".

3. *Classical e romantical con Ensemble musicale*
17 luglio, Congrega Chiesa del Grazie Pomigliano D'Arco
27 dicembre, Congrega Chiesa di San Felice Pomigliano D'Arco

Un appuntamento speciale in compagnia di un ensemble di giovanissimi talenti diretti dal M° Giuseppe Di Maio per vivere insieme alcune delle composizioni più belle della musica classica e dei loro autori: P. Tchaikovsky, Jules Massenet, Gabriel Fauré, Sergei Rachmaninoff, Edvard Grieg, Georges Bizet, Debussy ecc.

Bio. Giuseppe Di Maio è un clarinettista e polistrumentalista che ha partecipato al concerto dei giovani talenti del conservatorio San Pietro a Majella di Napoli, organizzato dal Rotary Club Sorrento nel 2022. Ha suonato in duo con Gessica Viviani al clarinetto e in trio con Federica Pompa e Maria Luisa Severino al flauto, eseguendo musiche di Rossini, Verdi, Doppler e altri. Nel 2022 dirige da Maestro un ensemble di 12 elementi per i concerti “Le Fiabe dei Natali del mondo” al Teatro Bolivar di Napoli e lo spettacolo “Cunti Pomiglianesi” al Teatro Gloria di Pomigliano d’Arco.

4. **Quartetto d’archi** con Alfonso D’Aniello, Alessandro Paolillo, Luca De Angelis e Alfonso Comunale
24 luglio, Congrega Chiesa del Grazie Pomigliano D’Arco

Un ensemble speciale composto da due violini, una viola e un violoncello per un incontro intimo ed emozionante tra i lavori di compositori famosi come Beethoven, Mozart, Schubert, Bartók, Shostakovich, spaziando da pezzi classici a opere contemporanee, offrendo una varietà di stili e sfumature emotive.

Bio. Alessandro Paolillo è un giovane violinista di Trecase che fa parte dell’orchestra Sanitansamble, un progetto musicale e sociale nato nel rione Sanità di Napoli che coinvolge circa 100 bambini e adolescenti in situazioni di disagio. Ha studiato presso il Liceo musicale Pitagora Croce di Torre Annunziata e ora frequenta il primo anno della triennale di violino presso il conservatorio Giuseppe Martucci di Salerno. Il suo sogno è quello di insegnare musica e trasferirsi in Giappone¹. Con la Sanitansamble si è esibito sul palco di Italia’s Got Talent, ricevendo il plauso dei giudici e del pubblico. Ha partecipato anche a diverse iniziative culturali e artistiche nella sua città, come le visite guidate al Museo dell’Identità e alla Villa di Poppea, dove ha suonato il violino insieme ad altri musicisti.

Bio. Alfonso D’Aniello è un noto violoncellista napoletano. Ha partecipato a vari eventi musicali e ha suonato con diversi ensemble. Ad esempio, ha suonato il violoncello con l’Orpheus Ensemble durante l’evento “suono.trasla.linea / bios” presso la Chiesa di San Rocco a Chiaia.

Bio. Luca De Angelis è un violinista di talento di Napoli. Ha conseguito il diploma in violino presso il “Regio Conservatorio di San Pietro a Majella” a Napoli. Ha avuto diverse esperienze in orchestre e ha partecipato a vari eventi musicali. Ad esempio, ha suonato il violino con Alfonso Valletta (fagotto), Nico Rodrigues (corno francese) e Dino Cerabono (violino) come parte del Sanità Ensemble durante l’evento “Back to the future”.

Bio. Alfonso Comunale è un violinista di talento. Originario di San Marzano sul Sarno, suona il violino da 8 anni. Ha terminato gli studi al liceo musicale di Nocera Inferiore e attualmente frequenta il Conservatorio. Ha partecipato a vari eventi musicali. Ad esempio, ha suonato il violino come parte dell’Orchestra “Città di Sarno” durante l’evento “Une nuit avec Bizet”, un concerto sinfonico in omaggio a Don Roberto Farruggio per i 25 anni di sacerdozio.

5. **Trio di fiati con** Antonio Puzone, Simona Amazio e Alfonso Valletta
30 agosto, Congrega Chiesa del Grazie Pomigliano D’Arco

I giovanissimi Simona Amazio (corno), Alfonso Valletta (fagotto) e Antonio Puzone (clarinetto) sono i protagonisti di questo appuntamento dedicato ai suoni ipnotici degli strumenti a fiato e alle loro commistioni.

Bio. Simona Amazio inizia lo studio del corno nel 2012 con il Maestro Luca Martingano, presso il liceo musicale Margherita di Savoia di Napoli, nel quale nel 2016/2017 conclude gli studi con il massimo dei voti. Nel 2014 all'età di 16 anni partecipa all'audizione presso l'Orchestra Scarlatti Junior diretta dal maestro Gaetano Russo, nella quale le viene assegnato il ruolo di primo corno. Così prende parte a numerosi concerti dal 2014 fino al 2019, tra i quali quelli al Teatro San Carlo di Napoli e a Palazzo Montecitorio a Roma, diretti anche dal maestro Beatrice Venezi. Contemporaneamente alla Scarlatti Junior collabora con l'Orchestra Scarlatti Young e l'Orchestra Scarlatti NOS, facendo, anche, tre concerti da solista. All'età di 19 anni entra ufficialmente a far parte dell'Orchestra Scarlatti Young e dell'Orchestra Scarlatti NOS. Dall'anno accademico 2017/2018 fino ad oggi è allieva presso il Conservatorio di musica San Pietro a Majella di Napoli, studiando con il maestro Angelo Agostini. Nel 2018 ha partecipato ad una masterclass con il Maestro Riccardo Serrano, attuale primo corno del teatro San Carlo di Napoli, con il quale ha studiato fino al 2019. Suona nell'Orchestra del conservatorio San Pietro a Majella di Napoli. Nel 2019 partecipa all'audizione per l'orchestra "Alma Mundi", nella quale viene presa come primo corno e con la quale partecipa alla manifestazione "Capri opera festival". Contemporaneamente è primo corno dell'orchestra San Giovanni di Napoli e dell'orchestra da camera di Napoli diretta dal maestro Enzo Amato e collabora con altre orchestre come l'orchestra golfo mistico. Nel 2020/2021 prende parte al corso di alto perfezionamento con il maestro Alessio Allegrini. Nel 2021 ha conseguito presso il Conservatorio di Musica San Pietro a Majella la laurea triennale in corno con una votazione di 110 con lode. Attualmente frequenta il primo anno del biennio del Conservatorio di Musica San Pietro a Majella e frequenta un corso di perfezionamento alla scuola di musica di Fiesole con il maestro Luca Benucci.

Bio. Alfonso Valletta è un musicista e fagottista dal 2010 con esperienze in tutta Italia e oltre. Specializzando in Fagotto e discipline Musicoterapiche. Maestro di Fagotto con esperienze didattiche già avviate sul campo. Dal 2013 al 2020 è stato primo Fagotto dell'Orchestra Giovanile Sanitansamble diretta dal Maestro Paolo Acunzo. Dal 2015 è Fagottista presso La Nuova Orchestra Scarlatti diretta dal Maestro Gaetano Russo; Dal 2016 è Fagottista dell'Orchestra San Giovanni diretta dal Maestro Keith Goodman; Dal 2017 è Fagottista dell'orchestra Corallium diretta dal Maestro Luca Bagagli. Collabora come Fagottista presso l'associazione Musicale La Nuova Polifonia del Maestro Elsa Evangelista, con la quale ha partecipato al concerto sinfonico corale organizzato dal Maestro Roberto De Simone presso il Cortile del Real Museo del Bosco di Capodimonte. Collabora come fagottista per l'associazione musicale "Progetto Sonora" e la "Scarlatti Winds" dell'associazione di Napoli "Alessandro Scarlatti" dirette entrambe dal Maestro Eugenio Ottieri. Da ottobre 2019 è Maestro di Fagotto presso La Piccola Orchestra di Forcella di Napoli, a cura dell'associazione AltraNapoli Onlus. Fagottista. Da aprile 2021 è socio fondatore dell'Orchestra Sociale Sanità di Napoli diretta dal Maestro Paolo Acunzo, dove collabora come Primo Fagotto. Da maggio 2021 svolge attività di Musicoterapista presso la Casa di Vetro di Forcella, dove ha concluso l'attività da tirocinante iniziata nel gennaio del 2020. Nel giugno del 2021 ha partecipato, con l'Orchestra Sinfonica Nazionale dei Conservatori, in qualità di fagottista al concerto che si è tenuto a Roma presso il Teatro Brancaccio il giorno 21 giugno 2021.

Bio. Antonio Puzone è musicista, clarinettista con esperienze musicali in orchestra e in formazioni cameristiche. Inizia gli studi in clarinetto dal 2011 con il M. Gaetano Imperatore, attuale docente di clarinetto e clarinettista della "banda nazionale della guardia di finanza. Prosegue la formazione musicale, con il docente di clarinetto Angelo Greco, presso il liceo musicale Margherita di Savoia di Napoli con il quale si è esibito in vari eventi musicali nelle città di Roma, Londra e Sanremo.

Dal 2014 al 2018 è stato primo clarinetto della Nuova Orchestra Scarlatti Jr sotto la direzione del M. Gaetano Russo prendendo parte a numerosi concerti presso il Teatro San Carlo, Teatro Mediterraneo e Maschio Angioino. Nell' anno accademico 2017/18 inizia gli studi presso il Conservatorio San Pietro a Majella sotto la guida dal Maestro Giampietro Giumento conseguendo la laurea triennale con votazione 110 e lode. Partecipa a tre eventi musicali della U.S. NAVAL FORCES EUROPE BAND come Primo clarinetto nel 2018 e 2019. Ha preso parte a numerose Masterclass dei maestri Gaetano Russo (primo clarinetto orchestra scarlatti), Luca Sartori (primo clarinetto Teatro San Carlo di Napoli), Fabrizio Meloni (primo clarinetto Teatro La Scala di Milano). Attualmente frequenta il secondo anno del biennio presso il Conservatorio San Pietro a Majella seguito dal M° Giampietro Giumento.

6. *Clarinetto e fisarmonica* con Emanuele Palomba e Nino Conte
31 agosto, Congrega Chiesa del Grazie Pomigliano D'Arco

Un concerto di fisarmonica e clarinetto per creare uno spazio di incontro tra cultura classica e popolare con Emanuele Palomba (clarinetto) e Nino Conte (fisarmonica) che eseguiranno brani di C. Debussy, W. Lutoslawski, F. De Rossi Re, V. Runchak, R. Galliano e G. Gershwin.

Bio. Emanuele Palomba, classe 2000, è un clarinettista italiano, di Torre del Greco (NA), che fa parte del Wind Young Ensemble dell'Orchestra da Camera di Caserta, insieme ad altri giovani musicisti provenienti dai conservatori campani. Ha suonato in diversi concerti e festival, eseguendo musiche di Haydn, Mozart e altri compositori. Tra le sue esibizioni, si ricorda quella alla Festa Europea della Musica alla Reggia di Caserta nel 2021 e quella a Teano, Capua e Sessa Aurunca nel 2023. Ha suonato per le rassegne Young e Christmas Symphonia.

Bio. Nino Conte è un talentuoso fisarmonicista nato a Napoli nel 1997. Ha studiato Fisarmonica presso il Conservatorio di San Pietro a Majella. Ha suonato la fisarmonica con Paolo Cresta (recitante) ed Enrico Valanzuolo (tromba) durante l'evento "Sine Diez. Musica per piedi innamorati" presso il teatro Trianon Viviani. Fa parte dell'ensemble internazionale Nubras, formato nel 2022, che unisce musica tradizionale dei Balcani con influenze jazz e classiche. Con Nubras si è esibito in oltre 50 concerti in Italia e all'estero.

7. *Clarinetto e chitarra* con Emanuele Palomba e Alessio Cascone
24 settembre, Cortile del Comune di Nola (Na)
25 settembre, Casa Comunale di Cercola (Na)

Il clarinetto e la chitarra sono due strumenti che possono creare una combinazione musicale molto affascinante. In questo appuntamento scopriremo i diversi brani musicali composti per questa combinazione di strumenti: Brahms, Handel, Vivaldi ecc.

Bio. Emanuele Palomba, classe 2000, è un clarinettista italiano, di Torre del Greco (NA), che fa parte del Wind Young Ensemble dell'Orchestra da Camera di Caserta, insieme ad altri giovani musicisti provenienti dai conservatori campani. Ha suonato in diversi concerti e festival, eseguendo musiche di Haydn, Mozart e altri compositori. Tra le sue esibizioni, si ricorda quella alla Festa Europea della Musica alla Reggia di Caserta nel 2021 e quella a Teano, Capua e Sessa Aurunca nel 2023. Ha suonato per le rassegne Young e Christmas Symphonia.

Bio. Alessio Cascone è un talentuoso chitarrista di Napoli. Ha iniziato a studiare chitarra nel 2006 e attualmente è uno studente del Conservatorio San Pietro A Majella.

8. *Ensemble da camera con Ensemble Musicale*
1 dicembre, Sala delle Capriate Pomigliano D'Arco (Na)

Un appuntamento dedicato alla musica da camera, filone tradizionale della musica classica, che definisce qualsiasi tipo di musica destinato a un complesso limitato di esecutori, con forme proprie, dette appunto da camera, composte per soli strumenti, per voci o miste. Questa forma di musica si differenzia dalla musica sinfonica o orchestrale, che coinvolge un numero maggiore di musicisti e strumenti, e crea un'atmosfera più intima e raccolta.

Giovanni Masi, classe 2002, ha frequentato Corsi con alcune tra le più importanti figure del panorama chitarristico, tra cui Zoran Dukic, Carlo Marchione e Aniello Desiderio. Ha ottenuto il Primo Premio in concorsi di interpretazione, tra cui EduGuitar Competiton, Concorso nazionale giovani chitarristi Ada Naio, l'Albania International Guitar Competition, l'Altamira International Guitar Competition di Gorizia. Ha pubblicato il suo primo cd dal titolo Obsequio a Los Maestros. Nel 2021 si laurea presso il Conservatorio Cimarosa di Avellino. Ha suonato per la rassegna "Christmas Symphonia" organizzata dall'Associazione culturale Luna di Seta. Suona una chitarra costruita nell'anno 2018 dal liutaio Roberto De Miranda (MI).

9. *Christmas Symphonia*/quartetto d'archi con Alfonso D'Aniello, Alessandro Paolillo, Luca De Angelis e Alfonso Comunale
7 dicembre, Sala delle Capriate - Pomigliano D'Arco (Na)
8 dicembre, Casa Comunale di Nola (Na)

"Jesus bleibet meine Freunde", dalla Cantata BWV 147 di Johann Sebastian Bach; "Ave Maria D839" di Franz Schubert; "Danza della Fata Confetto", da "Lo Schiaccianoci" di Pëtr Il'ič Čajkovskij; "Hallelujah", dal "Messiah" di Georg Friedrich Händel... questi e tanti altri brani quelli che saranno protagonisti di questo appuntamento dedicato al Natale e alla musica classica.

Bio. Alessandro Paolillo è un giovane violinista di Trecase che fa parte dell'orchestra Sanitansamble, un progetto musicale e sociale nato nel rione Sanità di Napoli che coinvolge circa 100 bambini e adolescenti in situazioni di disagio. Ha studiato presso il Liceo musicale Pitagora Croce di Torre Annunziata e ora frequenta il primo anno della triennale di violino presso il conservatorio Giuseppe Martucci di Salerno. Il suo sogno è quello di insegnare musica e trasferirsi in Giappone. Con la Sanitansamble si è esibito sul palco di Italia's Got Talent, ricevendo il plauso dei giudici e del pubblico. Ha partecipato anche a diverse iniziative culturali e artistiche nella sua città, come le visite guidate al Museo dell'Identità e alla Villa di Poppea, dove ha suonato il violino insieme ad altri musicisti.

Bio. Alfonso D'Aniello è un noto violoncellista napoletano. Ha partecipato a vari eventi musicali e ha suonato con diversi ensemble. Ad esempio, ha suonato il violoncello con l'Orpheus Ensemble durante l'evento "suono.trasla.linea / bios" presso la Chiesa di San Rocco a Chiaia.

Bio. Luca De Angelis è un violinista di talento di Napoli. Ha conseguito il diploma in violino presso il "Regio Conservatorio di San Pietro a Majella" a Napoli. Ha avuto diverse esperienze in orchestre

e ha partecipato a vari eventi musicali. Ad esempio, ha suonato il violino con Alfonso Valletta (fagotto), Nico Rodrigues (corno francese) e Dino Cerabono (violino) come parte del Sanità Ensemble durante l'evento "Back to the future".

Bio. Alfonso Comunale è un violinista di talento. Originario di San Marzano sul Sarno, suona il violino da 8 anni. Ha terminato gli studi al liceo musicale di Nocera Inferiore e attualmente frequenta il Conservatorio. Ha partecipato a vari eventi musicali. Ad esempio, ha suonato il violino come parte dell'Orchestra "Città di Sarno" durante l'evento "Une nuit avec Bizet", un concerto sinfonico in omaggio a Don Roberto Farruggio per i 25 anni di sacerdozio.

10. Christmas Symphonia/Magic Waltz con Ensemble musicale
18 dicembre, Sala delle Capriate - Pomigliano D'Arco (Na)
19 dicembre, Casa Comunale di Nola (Na)

La musica classica ha avuto un ruolo fondamentale nei film Disney. Ci sono molti esempi di come la musica classica sia stata incorporata nei film Disney per creare atmosfere magiche e indimenticabili, basti pensare al film "Fantasia" del 1940. In questo appuntamento scopriremo le composizioni più belle della musica classica che hanno fatto da sfondo ai capolavori Disney.

Pomigliano D'Arco (Na), 03/06/24

Il presidente/direttore artistico



piccolo
massimo
03.06.2024
17:38:53
GMT+01:00

Oggetto: l.r. 15.06.2007, n. 6 domanda di ammissione al contributo ai sensi dell'articolo 8, comma 4

Relazione analitica attività per ammissione contributo ai sensi **dell'articolo 8, comma 4 Settore: MUSICALE attività di produzione musicale**

Per il 2024 l'Associazione Culturale Luna di Seta produrrà **5 nuovi concerti** che daranno vita a **12 rappresentazioni** sul territorio campano e 2 sul territorio extra-regionale, per un totale di **91 giornate lavorative e 15 giornate di prova**.

Questi i concerti che saranno prodotti:

1) *My one and only love/24*

Un concerto dalle sfumature jazz impreziosito da stupende pagine di letteratura, Hanry Mancini, Cole Porter, Morricone e Costello dialogano con Fitzgerald, Capote e opere composte ad hoc con tanti momenti da brividi. In scena con Massimo Piccolo (autore), Adriana Cardinale (cantante), Claudia Di Rienzo (attrice), Enrico Valanzuolo (tromba), Francesco Marziani (piano), Antonio Napolitano (contrabbasso) e Massimo del Pezzo (batteria).

28/29/30 maggio, Pomigliano (Na) e Nola (Na), 23 giugno Cercola (Na), 25 agosto Ottaviano (Na), 28 agosto Praia a Mare (Cs),

2) *Moon and Sand*

Valentina Ranalli è una cantante, compositrice e lyricista. Tra le sue ultime e attive collaborazioni c'è quella con uno dei giganti del jazz internazionale Enrico Pieranunzi con cui ha inciso l'album "Cantare Pieranunzi" che l'ha definita: "Una vera rivelazione, il suo talento, la sua intelligenza, la sua creatività prendono la forma di riflessioni mai banali sulla musica". Reduce da vari tour negli Stati Uniti, il suo album del 2022 è stato definito come "Jazz Révélation" (Jazz Magazine). Nel 2023 pubblica "Seta" inciso con i musicisti Francesco Marziani, Antonio Napolitano e Massimo del Pezzo, un album elegante, delicato simile a un quadro impressionista o a un paesaggio sognante colorato da sonorità leggere, sfumate, trasparenti.

16 marzo, Somma Vesuviana (Na) Teatro Summarte, 25 ottobre, Cercola (Na).

3) *Ora Aria!*

Un appuntamento speciale dedicato al clarinetto classico. Tra i maestri del passato ricordiamo Michel Yost, grande clarinettista del Settecento, e Hyacinthe Eléonore Klosé, musicista del secolo successivo. Passando dalla musica classica a quella jazz, certamente impreziosita dal clarinetto, ricordiamo gli americani Bennie Maupin e Jimmy Dorsey, fondatore di una delle prime band di jazz. In questo appuntamento, i quattro giovanissimi clarinettisti Sabrina Vito, Emanuele Palomba, Lucia

Di Casola e Gabriele Beneduce ci daranno un assaggio dei variegati suoni di questo affascinante strumento all'interno della più belle aree d'opera, dalla Traviata al Rigoletto, passando per la Bohème e la contemporanea West Side Story.

7 luglio, Pomigliano D'Arco (Na) – Rassegna I miti.

4) *Le fantasie*: Francesca Bandiera e Giuseppe Laterza

La ricerca, la sperimentazione, la scoperta e la riscoperta di nuove forme e modalità espressive sono alla base del lavoro dei musicisti Francesca Bandiera e Giuseppe Laterza. Il loro sodalizio artistico è volto a valorizzare una parte importante del repertorio sassofonistico e quello relativo alle trascrizioni con pianoforte. Un appuntamento unico tra le composizioni più belle di Gabriel Fauré, Edvard Grieg e Sergey Prokofiev.

12 luglio, Pomigliano D'Arco (Na) rassegna Pomigliano D'Estate, 13 luglio, Somma Vesuviana (Na) teatro Summarte (rassegna Classica Estate).

5) *Classical cinema* con Giovanni Masi, Simone Giliberti e Teresa Vallese

Un appuntamento magico con chitarra, violino e violoncello per viaggiare tra le composizioni più belle della storia della musica classica e contemporanea, a partire dal grande Ennio Morricone, scrittore di musiche per più di 470 film e serie TV, collaborando con registi come Sergio Leone, Bernardo Bertolucci, Giuseppe Tornatore, Brian De Palma, Quentin Tarantino, passando per Astor Piazzolla, famoso per aver rivoluzionato il tango con il suo stile innovativo e originale, fino ad arrivare ad Hans Zimmer passando e Dmitri Schostakovic.

6 settembre, Pomigliano D'Arco (Na) rassegna Pomigliano D'Estate, 7 settembre, Somma Vesuviana (Na) teatro Summarte (rassegna Classica Estate).

Pomigliano D'Arco, 02/06/2024

Il presidente/direttore artistico



piccolo
massimo
02.06.2024
21:48:48
GMT+01:00