

Massimo Piccolo è il presidente dell'associazione culturale "Luna di Seta", incaricata di portare avanti il progetto "Young Symphonia".

Ex giornalista (Corriere della Sera), scrittore di ben tre romanzi (90 passi nella gastronomia napoletana; Estelle e Layla), fotografo (Vanity Fair) e regista (Assolo), ha diretto assieme alla sua associazione, nata nel lontano 2003, più di 90 rappresentazioni tra musica, teatro, cinema e letteratura con lo scopo di promuovere e diffondere la cultura in tutte le sue forme ed espressioni, facendo della qualità, innovazione e multidisciplinarietà, i caratteri salienti.

Fin dalla fondazione ha organizzato numerosi eventi con la collaborazione e il patrocinio della Regione Campania, della Provincia di Napoli, Caserta, Crotone, Cosenza, Salerno, dell'EPT di Napoli e Caserta e di numerose scuole presenti sul territorio come la scuola di canto "Academy" di Napoli.

Ha promosso e sostiene iniziative di solidarietà in collaborazione con organizzazioni come AMREF (presentazione del pastorello di Giobbe Covatta), Telethon (The post Jazz Christmas and Over 2004-5-6-7 - In punta di nota 2006-7) e ActionAid! (Galà Di Natale 2006-7 e Scheggia D'Argento 2008).

Tra gli eventi di maggior rilievo troviamo: il recital di canzoni classiche del repertorio napoletano e internazionale ad opera del M° Roberto De Simone; **"La peccatrice"**, monologo teatrale con Rosaria De Cicco.; **"Assolo"**, monologo teatrale con Antonio De Matteo (Ossidiana, Buongiorno Notte); **"Sante, Madonne e Malefemmine"**, spettacolo di narrazione con Peppe Celentano, Patrizia del Vasco, Massimo Masiello, Antonio De Matteo e Adriana Cardinale; **"Da Napoli a Rio, dalla musica al cibo"**, Rosalia de Souza in concerto a Napoli; **"Serata Schumann"** in compagnia della pianista Flavia Salemmè; **"Guardando il mare"** (con oltre 7000 presenze sul Porto di Maiori); la rassegna multidisciplinare **"Serata D'Autore"** portata avanti per ben 13 edizioni; la creazione del format "Scrittori in Tour" in compagnia di famosi scrittori campani (Agnese Palumbo, Marco Perillo, Pino Imperatore, Maurizio Ponticello, Martin Rua ecc.); il festival internazionale di cinema breve **"Inferenze Short Film Festival"** (giunto quest'anno alla sua quarta edizione) che ha visto come protagonisti delle proiezioni importanti volti del mondo audio-visivo nazionale (Miriam Leone, Francesco Scianna, Vinicio Marchioni, Giuseppe Zeno, Carlo Croccolo, Gianfranco Gallo, Violante Placido, Alessio Boni, Sabrina Impacciatore ecc.); **"Sincronia Fiabesca"**, spettacolo di narrazione attraverso i cinque sensi; il **"Make Art Festival"** nel corso del quale si sono esibite due delle stelle nascenti del panorama musicale contemporaneo: Greta Zuccoli e Alessandra Tumomillo; **Birdland "Dell'Orrore e di Altri Demoni"**, un fantastico viaggio nella narrazione della paura al cinema in occasione del Napoli Horror Festival, presso EX base NATO di Bagnoli; il concerto spettacolo **"Il sublime della tempesta"** presso lo splendido Palazzo Carafa di Napoli con Federico Matrusciano, Matteo Cocca e la soprano Adriana Cardinale; **"L'universo visionario di Michel Gondry"** con Emanuele Protano; "Incontro con Johann Sebastian Bach" con Luca Signorini; **"Omaggio a Enrico Caruso"** con il tenore Marco Ferrante, Francesco Capozzi e Totò Caprioli; **"L'eredità Bachiana nel XIX secolo"** con il maestro d'organo Luca Maresca; **"Io, Ebenezer Scrooge (un' audio-biografia originale)"** con Dario Salvatore, Tom Tea e Gianluca Cangiano; **"ALL YOU NEED IS LOVE-Temporaneamente all'Inferno di Dante"**, un viaggio nell'universo di Dante pieno di affascinanti contaminazioni scritto da Carolina Sellitto, interpretato da Roberto Azzurro con l'accompagnamento musicale di Matteo Cocca; **"Classical Movie"** con Francesco Marziani e Adriana Cardinale. Nel 2021 produce e promuove assieme al comune di Pomigliano d'Arco (NA) le rassegne di musica classica **"Young Symphonia"** e **"Christmas Symphonia"** nelle chiese storiche del territorio con 9 appuntamenti itineranti.

Luca Signorini ha studiato Violoncello e Composizione al Conservatorio di S. Cecilia di Roma, alla Universität für Musik und darstellende Kunst di Vienna e al Conservatorio di Maastricht ed è stato premiato ai concorsi internazionali Gaspar Cassadó, Maria Canals, Vittorio Veneto, Ennio Porrino, Città di Stresa, Accademia Chigiana di Siena, Premio Aram del Conservatorio S. Cecilia.

Con importanti orchestre tra cui l'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Orchestra Rai di Napoli, Maggio Musicale Fiorentino, San Carlo di Napoli, e in importanti sale concertistiche giapponesi, tra cui la prestigiosa Casals Hall di Tokyo, Signorini ha eseguito con grande successo brani del repertorio solistico per violoncello, sotto la direzione, tra gli altri, di Carlo Maria Giulini, Daniele Gatti, Jeffrey Tate.

Nell'ambito della musica d'insieme ha partecipato a complessi di varia formazione, dal Duo con pianoforte al Sestetto, collaborando con Uto Ughi, Ruggiero Ricci, Bruno Canino, Wolfgang Christ, Felix Ayo, Franco Petracchi. Ha inciso numerosi brani del repertorio violoncellistico, dal '700 ai contemporanei. È stato Primo Violoncello dell'Orchestra Sinfonica della Rai, dell'Orchestra Sinfonica dell'Accademia di Santa Cecilia, dell'Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma. Il Teatro di San Carlo di Napoli gli ha offerto, per "Chiara Fama", il posto di Primo Violoncello.

Con lo stesso titolo un trittico di suoi spettacoli, per i quali ha composto i testi da lui stesso recitati, è stato presentato nella stagione concertistica dell'Associazione "Centro di musica antica Pietà de' Turchini" di Napoli. Portano la sua firma anche Bach&Bach, Le donne di Spoon River e Variazioni sul tram rappresentati con grande successo negli ultimi anni. È ideatore del progetto Decamerone in musica rappresentato al Museo Madre di Napoli a cura del "Centro di musica antica Pietà de' Turchini" di Napoli.

Ha inciso, a beneficio di Amnesty International, l'integrale delle suites di Johann Sebastian Bach per violoncello solo in compact disc. Collabora con il Corriere del Mezzogiorno con articoli d'opinione. È stato dal 1982 al 2002 titolare della cattedra di Violoncello presso il Conservatorio San Pietro a Majella di Napoli ed è attualmente Professore di Violoncello presso il Conservatorio Nicola Sala di Benevento. Suona un prezioso violoncello Carlo Tononi del 1740. Ha composto e offerto le musiche per la Presentazione del Museo multimediale del Parco del Matese.

Per la rassegna "Young Symphonia", curata dall'associazione Luna di Seta in collaborazione con l'amministrazione comunale di Pomigliano d'Arco (NA), si è esibito nel concerto intitolato "Incontro con Johann Sebastian Bach".