



Musicant
ASSOCIAZIONE CULTURALE

Relazione Concertistica e Corale



RON in **CHI È DI SCENA** dialogo tra un cantautore e uno specchio scritto da Rosalino Cellamare e Marco Caronna regia Marco Caronna progetto coordinato da Enrica Cellamare, Paolo Maiorino e Daniele Mignardi

26 novembre **2024 TEATRO SANNAZARO**

Ron, dentro un camerino, di un teatro qualsiasi, poco prima di un concerto... Lo specchio di un camerino conosce l'artista meglio di chiunque

altro. Comincia così un monologo cantato, una forma di teatro canzone, un recital inedito che porta in giro le parole e le canzoni di Ron. Un camerino, di un teatro qualsiasi, ha sempre qualcosa di soprannaturale, che gli artisti conoscono bene. Un rapporto col tempo e con la verità, che spesso abita nelle parole delle canzoni.

E **Ron** ha un cammino da narrare pieno di incontri, musicisti, cantanti, che compaiono dentro una parete magica a colorare il racconto. Apparizioni, camei, disegni animati...

E **Ron** a fare da alchimista per trasformare un ricordo in un suono, una parola in un canto.

Monologhi inediti, canzoni rivisitate, verità e finzione che si scambiano lo sguardo... Mancano due ore al concerto e **Ron** arriva sempre presto in teatro... "E provi, smetti e provi la canzone che dovrai cantare..."

In fondo è questo il segreto di un cantautore, da dove viene la musica di "Piazza Grande", le telefonate notturne con Lucio, perché "Non abbiamo bisogno di parole", Sanremo e le sue storie, chi si vorrebbe incontrare tra cent'anni...

E così il viaggio cancella spazio e tempo. Davanti allo specchio di un camerino, **Ron** è più vero della realtà, il sogno si può attraversare, condividere con la platea.

Fino al momento in cui, pochi minuti prima del concerto, si sente bussare al camerino, una voce che da secoli lancia il "Chi è di scena"... Un ultimo sguardo allo specchio, i segreti saranno custoditi e le promesse mantenute. Sipario...



MASSIMO MASIELLO - L'Attore - 20 MARZO 2024 - 7 MAGGIO 2024 - 13 NOVEMBRE 2024 TEATRO SANNAZARO

Cantante e attore, uno degli artisti giovani tra i più stimolanti proposti dalla scena napoletana, in questo concerto proporrà il meglio della canzone d'autore europea toccando classici quali Aznavour e Brel con puntate italiane tra

Modugno e altri indimenticabili artisti che hanno cantato il 900.



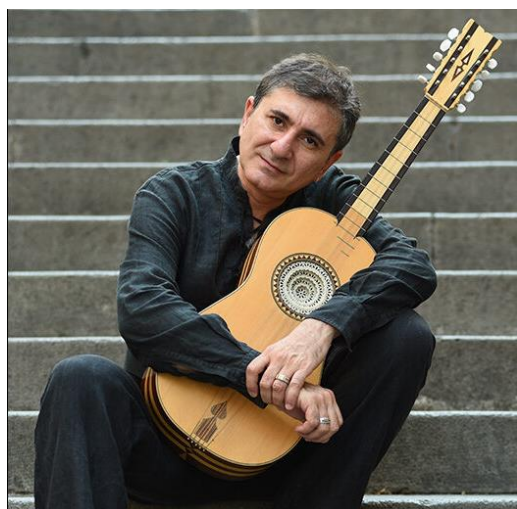
Musicant
ASSOCIAZIONE CULTURALE



MARIO MAGLIONE – Parole d'ammore - 7 novembre 2024 TEATRO SANNAZARO

sarà il protagonista dello spettacolo musicale: Parole d'ammore pensato in esclusiva per I Colori della Musica 2024.

Un live intimo e suggestivo, con le più belle melodie della canzone classica NAPOLETANA della quale Mario è da sempre un attento divulgatore. Nicolardi, Totò, Murolo, Bovio, Tagliaferri, saranno i compagni di viaggio di Maglione e attraverso le indimenticabili melodie rivisiteranno i sentimenti che, mai dimenticati, ancora fanno vibrare le nostre anime.



RAFFAELLO CONVERSO in Concerto 12 novembre 2024 TEATRO SANNAZARO

il repertorio partenopeo (dalla villanella cinquecentesca alla canzone melodica della metà del 900, fino a quella del periodo del dopoguerra) musicalmente rivisitato in un sound di etnia mediterranea. Vi sono brani che rappresentano diverse epoche della storia e del costume partenopeo, affrontando le varie tematiche di una città particolare come Napoli e omaggiando autori e compositori come M. Costa, E. De Leva, S. Di Giacomo, E. A. Mario, V. Russo, R. Viviani, R. De Simone. Interprete principale dello spettacolo è Raffaello Converso (musicista-cantanteattore) il quale

si avvale di un gruppo composto da cinque raffinati musicisti (pianoforte, chitarra, clarinetto, fisarmonica e contrabbasso). Questo progetto rappresenta un'altra esclusiva per i Colori della Musica 2024.

ROMAIN NOSBAUM
PIANO



ROMAIN NOISBAUM & NCDC – Reflection 3 dicembre 2024 TEATRO SANNAZARO

Ogni tipo di musica che ci piace offre una riflessione diversa: introversa, emotiva, contemplativa e visibile al nostro stesso subconscio. «Reflections» è la comunione di 5 artisti (4 danzatori e un pianista), tutti provenienti da un mondo artistico diverso, elaborando attraverso la loro arte il bisogno di raccontare la loro storia per riflettersi l'uno con l'altro, come un effetto specchio.

Un pianoforte, una melodia, quindi un'immagine, una visione, un movimento.

Romain Noisbaum è uno dei migliori pianisti della sua



Musicant
ASSOCIAZIONE CULTURALE

generazione, il suo modo di suonare si distingue per l'intelligenza, la sottile individualità e la perfezione tecnica. Suona regolarmente in giro per il mondo ed ha al suo attivo due album pubblicati.



**PEPPE BARRA – Buonasera a tutti -
3/4/5 MAGGIO 2024 TEATRO
SANNAZARO**

Istrione maschera unica, voce inimitabile, gestualità, musicalità, conoscenze delle tradizioni popolari. Questo spettacolo è un mix che rende unico ogni spettacolo di Pepe Barra ed il concerto, non è assolutamente da meno, un vero e proprio omaggio al suo cammino

artistico. Un viaggio attraverso il vasto paesaggio culturale rivisitato da Barra che propone canzoni vecchie e nuove di autori diversi, in un crescendo di emozioni e di musica. Voce e dialetto sono gli strumenti principali del suo lavoro. Un artista autentico, custode indiscusso della tradizione popolare, ha dimostrato ancora una volta di avere un estro geniale in grado di trasmettere al suo pubblico un fiume inarrestabile di emozioni, dalla risata più sonora alla commozione più autentica. Insomma, un appuntamento che ha avuto dei momenti sublimi molto intensi, frutto di una meravigliosa padronanza artistica e scenica. Uno spettacolo dell'anima e del cuore che vale la pena assolutamente vedere e assaporare dall'inizio alla fine.



**FLAMENCO TANGO NEAPOLIS
(FTN) 29 OTTOBRE 2024 TEATRO
SANNAZARO**

è un entusiasmante progetto artistico che unisce l'Italia, la Spagna e l'Argentina attraverso la musica, la danza ed il teatro. L'identità del progetto, fondato nel 2009 e

diretto da **Salvo Russo** (musicista e compositore partenopeo), è rappresentata dalla **Canzone Napoletana** che, incontrando il Flamenco ed il Tango argentino, li integra in un'originale contaminazione di stili in cui Napoli si riconosce come "Anima" che li accoglie, li fonde e con ardimento li sublima. Da sempre motivo di grande interesse da parte del pubblico e della critica, **Flamenco Tango Neapolis** si distingue per l'originalità, l'eleganza e la bellezza di un progetto che rappresenta i "Sud del mondo" (Napoli, l'Andalusia e l'Argentina) raccontandone la storia, la cultura e le tradizioni attraverso la musica e la danza con un altro nuovo spettacolo dal titolo "**MALVAROSA**", scritto e diretto da Salvo Russo. **FTN festeggia 15 anni di palcoscenico** (dal 2009 ad oggi) vantando 4 importanti produzioni: "*Encanto*" (da cui è stato tratto anche il primo lavoro discografico), "*Viento*" (titolo del secondo lavoro discografico), "*Arrassusìa*" e adesso anche "**MALVAROSA**", attualmente in scena in diversi teatri e festival italiani e già protagonista alla **Casa del jazz di Roma** e al **Muntagninjazz Festival di Sulmona**. Le musiche (composizioni originali e arrangiamenti di Salvo Russo) rappresentano l'essenza di una contaminazione che sfoglia pagine antiche e le veste di nuovo, dando vita a sonorità originali ma sempre nel rispetto della tradizione.

Sede Legale: Via Piedigrotta, 36 - 80122 - Napoli

Tel. 0812486173 – 3933325117 - C.F. 95017010638 – P. IVA 05704581213 – REA NA - 946020

e-mail : musicant@email.it – musicant@pec.it www.musicant.it

fonte: <http://burc.regione.campania.it>



Musicant

ASSOCIAZIONE CULTURALE

L'incontro delle tre culture è raccontato anche dalla danza attraverso la passione del flamenco, l'eleganza del tango argentino e la libertà espressiva della danza contemporanea. E' così che "**Scalinatella**" diventa la Musa che ispira la pasión flamenca, che "**Cerasella**" ricrea l'atmosfera delle milonghe argentine e che "**Rumba marenara**" descrive la bellezza e la vitalità dei vicoli partenopei.

I colori di Napoli, dunque, mescolati con quelli dell'Andalusia e del Sud America, esplodono musicalmente in scena creando atmosfere intense arricchite dalla magia della danza e catturando la mente ed il cuore in uno spettacolo tutto da vivere!



LI FEBI ARMONICI – in "O CURNUTO IMMAGINARIO" concerto con Peppe Parisi e Giovanni Mauriello – regia Franco Cutolo

'O CURNUTO IMMAGINARIO 31 ottobre 2024 – **TEATRO SANNAZARO**

Opera buffa su libretti del 700

Prima rappresentazione assoluta - Revisione ed adattamento di Franco Cutolo - Musiche G. Paisiello, D. Cimarosa.

TRAMA: Cusemiello sposato, si imbatte in un soccorso per Celine che è innamorata di Lelio.

La moglie crede che Cusemiello si sia invaghito di Celine che ha lasciato cadere un ritratto di Lelio, verso il quale prova una grande attrazione. Cusemiello vede questo e

crede che la moglie abbia una tresca con Lelio, il quale essendo riconosciuto da Cusemiello gli rinfaccia che sta inverando una relazione extramatrimoniale, stessa confessione per Celine che crede che Lelio stia con la moglie di Cusemiello: litigi, rinfacci e impropèri CREANO UN DIVERTENTISSIMO SPETTACOLO ricco di musiche con orchestra dal vivo.

'O Curnuto Immaginario è la rielaborazione di un classico della drammaturgia di Molière (Sganarelle ou Le cocu imaginaire)

Avendo avuto nelle mani un libretto di un opera del 700 che viene attribuito a Pietro Trinchera, che trascrive l'opera del genio francese secondo i canoni dell'Opera Buffa, ho preso spunto da questa trascrizione per realizzare uno spettacolo del tutto originale.

'O curnuto immaginario, dunque, sarà una commedia musicale esilarante ricca di intrecci, colpi di scena e splendide musiche del 700 napoletano (fra le altre : Vurria addeventare suricillo, Amice nun crerite alle zetelle) lazzi, facezie e proverbi napoletani sono i materiali che arricchiscono la narrazione per uno spettacolo di TEATRO TOTALE. la celebrazione di un genere napoletano famoso nel mondo.

Avremo sette attori-Cantanti(fra cui GIOVANNI MAURIELLO) ed un ensemble (2 violini, viola, violoncello mandolino e clavicembalo) che eseguiranno arie concertati e recitativi dal vivo. Quindi per le musiche abbiamo adattato brani di Giovanni Paisiello e di Leonardo Vinci e di Domenico Cimarosa (fra le punte della scuola musicale napoletana).

Scenografie e costumi rigorosamente settecenteschi(anche l'ensemble in costumi); durata di 90 minuti. La direzione artistica come da anni è affidata a **Francesco Sorrentino**

FRANCESCO SORRENTINO
Via Jan Palach, 14 - 80122 Napoli - Italia
Partita I.V.A. 06754701244

Sede Legale: Via Piedigrotta, 36 - 80122 - Napoli
Tel. 0812486173 - 3933325117 - C.F. 95017010638 - P. IVA 05704581213 - REA NA - 946020
e-mail : musicant@email.it - musicant@pec.it www.musicant.it

fonte: <http://burc.regione.campania.it>

RELAZIONE Art. 8 - produzione

Per la realizzazione degli spettacoli in oggetto, l'Associazione Culturale Musicant ha curato ogni aspetto delle sue lavorazioni, dal concept, alle prove necessarie per il live act, dalla comunicazione al management, in sintesi ogni azione necessaria allo sviluppo di una produzione artistica.



**VALENTINA STELLA – “Nannì” – TEATRO
CILEA 14/15 febbraio 2024**

**TEATRO TRIANON – 23 Febbraio 2024 –
TEATRO SANNAZARO 1/2/3 Novembre 2024**

La sua voce è la voce di Napoli al femminile, antica e moderna ricca di sfumature capaci di proiettare chi l'ascolta in un vortice di emozioni dove si passa dalla malinconia, apucundria in napoletano alla più pura energia e vitalità, Valentina Stella è senza dubbio una delle maggiori interpreti del mondo musicale partenopeo.

Per il 2024 presenterà il suo nuovo spettacolo concepito a partire dalla pubblicazione del suo nuovo album dal titolo “**Nannì**”



**LALLA ESPOSITO - E PRIMME VASE
TUOI LL'AGGIA AVUTE IO – L'amore per
Raffaele Viviani – 8 ottobre 2024 - 6
novembre 2024 - TEATRO SANNAZARO**

con Lalla Esposito, arrangiamenti e pianoforte:
Mimmo Napolitano – sax e clarinetto Giuseppe di
Colandrea.

via Piedigrotta, 36 - 80122 - Napoli
05017010638 – P. IVA 05704581213 – REA NA - 946020

e-mail : musicant@email.it – musicant@pec.it www.musicant.it

L'amore attraverso le parole, la musica, le canzoni, il teatro del grande maestro napoletano.
Un viaggio nell'universo dei sentimenti, un omaggio ad una delle voci più illustri e struggenti della città di Napoli.



**"BRUNO RACCONTA E VENTURINI CANTA
NAPOLI, CARUSO E ALTRE STORIE" - 29
NOVEMBRE 2024 - TEATRO SANNAZARO - 22
DICEMBRE 2024 - TEATRO TRIANON**

è il racconto in musica di un'epopea legata alle storie e alle tradizioni della canzone classica napoletana e nel corso di questo intenso viaggio si sofferma in particolare sulle note e sulle gesta del grande Enrico Caruso, uno dei massimi esponenti della canzone classica napoletana nel mondo, che attraverso la sue opere passando Dall'America latina alla Russia attraversando mezza Europa fino ad arrivare agli Stati Uniti ha portato la canzone Classica Napoletana ai massimi livelli facendo conoscere ed apprezzare questo genere musicale in tutto il mondo.

L'anima di questo spettacolo è tutta racchiusa nella voce e nelle canzoni del Maestro Bruno Venturini, che ispirato dalle gesta del grande Caruso, ripercorrerà alcuni dei suoi successi conosciuti in tutto il mondo regalando a chi vorrà prendere parte all'evento un momento magico fatto di storia e tradizione che è tuttora parte integrante dell'identità culturale dei Napoletani e della loro città.

Per ogni spettacolo prodotto saranno effettuate un minimo di tre giorni di prove

La direzione artistica di tutti gli spettacoli è affidata a Francesco Sorrentino

FRANCESCO SORRENTINO
Via Jan Palach 14 - 80122 Napoli - Italia
Partita I.V.A. 06754501214

**ASSOCIAZIONE CULTURALE
~ MUSICANT ~**
Sede: Via Piedigrotta n. 36
80122 NAPOLI
Codice Fiscale 9507010638
Partita I.V.A. 05704581213