

CURRICULUM VITAE DIRETTORE ARTISTICO

Antonella De Vinco, intraprende sin da piccola lo studio del pianoforte conseguendo il Diploma con il M° Carlo Lapegna; successivamente si perfeziona con il M° Franco Medori e la concertista Laura De Fusco.

Ha frequentato varie Masterclasses tenute dai Maestri Franco Scala, Riccardo Risaliti e Boris Petrushansky. Nel 2007 si é laureata brillantemente in Discipline Musicali, Pianoforte, Diploma Accademico di II Livello presso il Conservatorio di Musica "San Pietro a Majella" di Napoli.

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Attività concertistica da solista e in formazione cameristica:

In ITALIA: Trieste - Teatro Miela, Chieti - Teatro Marrucino, Benevento - Teatro Comunale, Sassari - Teatro Verdi, Cagliari - Ente Concerti Palestrina, Torino - Teatro Alfieri, Milano - Teatro Piccolo, Bergamo - Sala Piatti, Bologna - Auditorium Università J. Hopkins, Ferrara-Casa dell'Ariosto, Modena - Teatro Comunale, Perugia - Auditorium Università degli Stranieri, Teatro del Pavone, Spoleto - I Concerti dell'Orfeo, Firenze XI Stagione Concertistica Toscana Classica e A.GI.MUS, Roma - Auditorium Sagrestia del Borromini, Bari-Fondazione Piccinni e Teatro Petruzzelli, Napoli - Teatro Diana, Messina - Sala Laudamo Università, Società dei Concerti di Ravello, Società dei Concerti di Monza, Alba Music Festival, Gressoney Festival Int. di Musica da Camera

All' ESTERO: Germania (Philharmonie-Berlino, Istituto Italiano di Cultura di Wolfsburg, I.I.C. di Amburgo, Auditorium Università di Kiel, Beethoven Haus Bonn); Austria(Roosen Saal Vienna); Regno Unito (I.I.C. Londra); Spagna (Festival de Verano — Barcellona, "Espacios S'onoros" - Teatro de Murcia, Palacio Consistorial de Cartagena, Auditorio Nacional de Musica - Madrid), Portogallo (Auditorium Conservatorio - Oporto); Belgio (Auditorium Wielick - Liegi), Francia (Parigi-Accueil Musical de Saint Merry, Musicalta Festival - Rouffach, Festival Nancyphonie 2019- Nancy); Norvegia(Bergen Summer Festival); Russia(Società "Dante Alighieri" di Mosca); Macedonia (Interfest Bitola) Bulgaria (Sala Bulgaria- Filarmonica di Sofia, Residenza dell'Ambasciata Italiana di Sofia e Galleria Civica), Repubblica Ceca (Smetana Hall -Praga);Polonia(IIC Varsavia, Cracovia, Breslavia e Bielsko Biala), Kazakistan (Organ Hall Accademia della Arti di Astana);

in SUD AMERICA: Argentina (I.I.C. di Buenos Aires, Salon Dorado - La Plata); Brasile (Dipartimento di Cultura dello Stato di San Paolo); Messico (I.I.C. Città del Messico, Teatro Principal di Puebla, Museo Nishizawa e Auditorium Università di Toluca, Museo National di Zacatecas e Amparo);

In TEXAS E CALIFORNIA: Dallas e Istituto Italiano di Cultura di San Francisco;

in NORD AMERICA: Canada (Università di Toronto, Auditorium National di Ottawa, Chapelle du Bon Pasteur Montreal);

negli STATI UNITI: Carnegie Hall NewYork;

in ASIA: Giappone (Kioto,Yamagugi, Tokio)

Svolge anche Attività di consulenza artistico-organizzativa e direzione artistica:
in ITALIA

-XXVII E XXVIII Edizione 2009/2010 di Musica in Irpinia Festival Internazionale di Orchestre

presso l'Abbazia del Loreto di Mercogliano (AV) (ospiti tra l'altro i Berliner Symphoniker, l'Orchestra Sinfonica Abruzzese, la North Czech Philharmonic Orchestra, I Solisti del San Carlo)

- I Tesori del Loreto 2009
- Magie Barocche nel Loreto di Montevergine 2009/10
- Trentuno Edizioni de I Luoghi della Musica Festival Internazionale di Musica da Camera in Irpinia.

ALL'ESTERO

- Carnegie Hall di NEW YORK con "Radici d'Irpinia" progetto promosso nel 2007 dalla Comunità Montana Terminio Cervialto in collaborazione con l'Enit, l'IIC di NY, la Regione Campania, l'Ept e la Provincia di Avellino;
- Istituto Italiano di Cultura di Varsavia e Cracovia curando la direzione artistica de I Luoghi della Musica on the world 2016, 2017, 2018, 2019.

Da oltre 20 anni ha curato la direzione artistica di circa 1000 concerti collaborando con artisti quali:

Mischa Maisky, Ivo Pogorelich, Massimo Quarta, Michele Campanella, Aiman Mussakhajayeva.

Ha collaborato in qualità di Direttore Artistico dell'Associazione Accademia Internazionale di Musica Arturo Toscanini con **P.O.R. Campania FSE 2014-2020**, finalizzato a contrastare la dispersione e la devianza sociale giovanile.

Affianca all'attività concertistica e organizzativa quella didattica:

è stata docente di **Musica da Camera** presso il **Conservatorio di Musica di Trapani** e di **Pianoforte Principale** presso il **Conservatorio di Musica di Cagliari**; attualmente insegna **Pratica e Lettura Pianistica** presso il **Conservatorio di Musica di Matera**.

ATRIPALDA 02/06/24

ANTONELLA DE VINCO

