

PROGETTO ARTISTICO ANNO 2024
RELAZIONE ILLUSTRATIVA

Il progetto artistico relativo alla rassegna intitolata “ **I TEMPI DELLA MUSICA**”-

“**Passeggiando ...attraverso le arti**” giunto alla XIX Edizione, si pone l’obiettivo fondamentale di proporre al pubblico campano, ed in particolare a quello della nostra Associazione, un accattivante e articolato percorso attraverso la musica dei vari secoli grazie a un’idea d’interazione e confronto tra varie forme artistiche.

La Rassegna 2024, a suggello del nuovo percorso intrapreso nel periodo post-covid, è sempre più ampia e variegata in ossequio alla Mission dell’Associazione. La sua articolazione prosegue e consolida i cliché confezionati nelle Stagioni precedenti, con la presenza delle sottorassegne **CLASSICHEGGIANDO** e **CONTEMPORANEAMENTE**, con la nuova sottorassegna primaverile **PROFUMI SONORI**, con la consueta attenzione estiva al repertorio Lirico e Sinfonico, e attenzione a programmare nei periodi di maggior interesse sociale (Estate, Natale). Si conferma la una nuova appendice dedicata al grande repertorio orchestrale, intitolata **SINFONIE D’AUTORE**, che viene proposta nei 2 maggiori Siti alternativi della Città di Avellino, il **TEATRO ELISEO** e il **TEATRO PARTENIO** di Avellino. La matrice generale della programmazione si conferma nell’attenzione a celebrazioni in atto e lo sguardo a nuove formule di comunicazione artistica; l sottotitolo della rassegna “**OMBRA MAI FU**” accomuna gran parte degli eventi in cantiere.

L’interazione si esplicherà sotto l’aspetto storico, morfologico, stilistico, interpretativo e in generale musicale a 360 gradi, con l’ausilio e contributo del continuo confronto con le altre espressioni artistiche quali la pittura, la scultura, la letteratura e in particolare la poesia e la recitazione, senza trascurare i confronti e le interazioni architettoniche tra la musica stessa e la suggestione dei siti scelti per la realizzazione degli eventi.

La validità e coerenza del progetto è garantita dalla continuità di proposta artistica in un cliché di sequenza di eventi consolidato negli anni, grazie all’ormai conclamata storicità dell’istituzione organizzatrice, giunta ormai al 25° anno di attività. La scelta accurata del repertorio, sia musicale che testuale, grazie al riferimento a partiture e testi di consolidata valenza sotto l’aspetto della tradizione, della freschezza e dell’originalità è generata dalla vena musicale e teatrale del qualificato direttore artistico, il M°Massimo Testa, direttore d’orchestra e violinista di comprovata esperienza (v. curriculum).

Ampio spazio è dedicato al repertorio moderno e contemporaneo, e soprattutto all’innovazione del linguaggio operativo nelle formule di esecuzione. Grande attenzione è rivolta allo sviluppo e l’innovazione delle tecniche compositive, attraverso una panoramica su autori attivi e una vetrina ai giovani compositori, garantendo di conseguenza la proposta ad esecuzione di partiture non rappresentate negli ultimi 30 anni. Attenzione crescente, inoltre, alla promozione e valorizzazione dei giovani tra i 18 e i 35 anni, come da rinnovato intento della regione Campania.

Saranno, inoltre, consolidati i rapporti con altri organismi nazionali e internazionali, in particolare compagini orchestrali e corali di chiara fama, e l’attenzione al mondo della scuola, in particolare con eventi rivolti agli allievi degli istituti scolastici del territorio regionale e con la promozione dei giovani allievi dei Conservatori musicali campani.

L’incidenza culturale nell’ambito regionale e locale è garantita da: 1) l’articolazione della progettualità in una suadente interazioni tra spazi, luoghi e tempi; 2) il riferimento artistico ad interpreti di consolidata bravura ed esperienza, sia come solisti che come formazioni strumentali, affiancati da giovani e vivaci talenti della recitazione e della prosa del territorio regionale, a garanzia di un prodotto artistico di sicuro affidamento; 3) il richiamo alle altre espressioni artistiche insito nelle progettualità sviluppate.

 Firmato digitalmente da:
MASSIMO TESTA
fonte: <http://burc.regione-campania.it>

Programma dettagliato dell'attività teatrale e musicale

I TEMPI DELLA MUSICA
“ Passeggiando ... attraverso le arti”
XIX rassegna 2024
OMBRA MAI FU

CLASSICHEGGIANDO 2024 - Rassegna di Concerti cameristici con giovanissimi validi esecutori del territorio regionale, in commistione con presentazioni di libri. In Collaborazione con SOCIETA' ARTISTICA OLTRE, ORCHESTRA DA CAMERA DELLA CAMPANIA, PROGETTO SONORA, ASSOCIAZIONE PER CASO SULLA PIAZZETTA – Avellino

1) CLASSICHEGGIANDO 1

In collaborazione con PROGETTO SONORA

Concerto del SONORA ENSEMBLE – OMAGGIO A FAURE

MASSIMO TESTA – violino

CRISTIANO DELLA CORTE – violoncello

GABRIELE OTTAIANO – pianoforte

Luogo di realizzazione: SALA ZENIT – Avellino

Data di realizzazione: 18 Febbraio 2024 - N° 1 Evento

2)3) CLASSICHEGGIANDO 2 e 3

in collaborazione con Orchestra da Camera della Campania, Ass. Per Caso sulla Piazzetta

OMAGGIO AL '700 NAPOLETANO

Concerti dei Solisti dell'ORCHESTRA DA CAMERA DELLA CAMPANIA

Direttore musicale M° LIBERATO SANTARPINO

Luogo di realizzazione: SALA ZENIT – Avellino

Date di realizzazione: Venerdì 1 Marzo, Venerdì 8 Marzo 2024 - N° 2 Eventi con programma musicale diverso

4)5) CLASSICHEGGIANDO 4 e 5

in collaborazione con Società Artistica Oltre, Ass. Per Caso sulla Piazzetta

OMAGGIO AL '700 NAPOLETANO

Concerti dei solisti della ORCHESTRA SOCIETA' ARTISTICA OLTRE

Direttore musicale M° FILIPPO STAIANO

Luogo di realizzazione: SALA ZENIT – Avellino

Date di realizzazione: Venerdì 15 Marzo, Venerdì 22 Marzo 2024 - N° 2 Eventi con programma musicale diverso

6)7) STABAT MATER DOLOROSA

Concerto monografico, dedicato alla riscoperta partitura di PASQUALE CAFARO

Affiancata dal testo originale STABAT MATER DOLOROSA di Tina Rigione.

In coproduzione con COOPERATIVA MUSICAINSIEME, Benevento

ORCHESTRA INTERNAZIONALE DELLA CAMPANIA

– Direttore musicale M° MASSIMO TESTA

LUCIANA DISTANTE – Soprano HERA GUGLIELMO – Mezzosoprano

Musiche di Pasquale Cafaro

Luogo di realizzazione: CHIESA MADONNA DELLA SALETTE, Avellino

Date di realizzazione: 23 e 24 Marzo 2024. N° 2 Concerti

8) CLASSICHEGGIANDO 6

Concerto Finale del CONCORSO MUSICALE NOTE D'INSIEME IN GIOVENTU' 2. Edizione


Firmato digitalmente da:
MASSIMO TESTA
fonte: <http://burc.regione-campania.it>

In collaborazione con il LIONS CLUB AVELLINO HOST
ESECUTORI VARI
Direzione artistica e musicale: M°MASSIMO TESTA
Luogo di realizzazione: EX TEATRO ELISEO, Avellino
Data di realizzazione: Sabato 27 Aprile 2024 - N° 1 Evento

RASSEGNA PROFUMI SONORI – 2 Edizione

9) PROFUMI SONORI 1

A' VIOLONCELLO SOLO
Concerto del DUO ZENIT 2000
CRISTIANO DELLA CORTE – violoncello
VINCENZO DI SOMMA – violoncello
Musiche di Boccherini, Pergolesi, Fiorè
Luogo di realizzazione: CHIESA SANTA MARIA DEL CARMINE – Pianopantano, Mirabella Eclano (AV)
Data di realizzazione: Sabato 04 Maggio 2024 - N° 1 Evento

10) PROFUMI SONORI 2 – SINFONIE D'AUTORE

EL TANGO SHOW
Concerto spettacolo dedicato al Tango
In collaborazione con Associazione Culturale COSMOPOLI
TRIO ACCORD
GISELA TACON & NELSON PILIU
MALENA VELTRI & LUIS DELGADO – ballerini argentini di Tango
Luogo di realizzazione: EX TEATRO ELISEO – Avellino
Data di realizzazione: Sabato 11 Maggio 2024 - N° 1 Evento

11) PROFUMI SONORI 3

IL SUONO DEL TEMPO
Concerto in collaborazione con Associazione QUINTIERI – Cosenza
DUO LORENZO PARISI – violino GIUSEPPE MAIORCA – pianoforte
Musiche di Vitali, Brahms, Massenet, Beethoven e altri
Luogo di realizzazione: EX CHIESA DEL CARMINE – Avellino
Data di realizzazione: Domenica 19 Maggio 2024 - N° 1 Evento

12) ACCORDI CONCORDI E DISCORDI 2 Edizione

Concerto di chiusura del COURSE DE MASTER di VCELLO a cura del M°SANDRO MEO
In Collaborazione con SOCIETA' ARTISTICA OLTRE, ASSOCIAZIONE PER CASO SULLA PIAZZETTA – Avellino
CONCERTO CAMERISTICO DEI VIOLONCELLI DEL COURSE DE MASTER
Luogo di Realizzazione: EX CHIESA DEL CARMINE, Avellino.
Data di Realizzazione: Venerdì 28 Giugno 2024 – N° 1 Manifestazione

13)14) LA GRANDE LIRICA SOTTO LE STELLE 1 e 2

Realizzazione di eventi lirici in forma scenica in Collaborazione con Istituzioni di Chiara Fama del Panorama Lirico e Sinfonico Italiana e Internazionale.
Con il patrocinio dei Comuni di VENTICANO (AV) e RIPATRANSONE (AP) in collaborazione con Cooperativa Musicainsieme Bn, Società Artistica Oltre, Fondazione Bulgaria Classic

 **Firmato digitalmente da:**
MASSIMO TESTA
fonte: <http://burc.regione-campania.it>

MADAMA BUTTERFLY – di Giacomo Puccini

CAST VOCALE a cura ASSOCIAZIONE ZENIT 2000

ORCHESTRA SINFONICA INTERNAZIONALE DELLA CAMPANIA

Direttore M° MASSIMO TESTA

Regia: ALESSANDRO CECCHI/PAONE – ETTORE NOVA

Luoghi di realizzazione: RIPATRANSONE (AP) TEATRO DELLE FONTI.

VENTICANO (AV) – Cavea Teatrale

Date di realizzazione: Lunedì 12 Agosto, Mercoledì 28 Agosto 2024 – N°2 manifestazioni.

15)16)17) OPERA DEBUTTO - LA GRANDE LIRICA ITALIANA

Realizzazione di eventi lirici in forma scenica o semiscenica a seguito di Corso formazione dedicato alle professionalità dell'ambito lirico.

In collaborazione con Associazione ROLFF, Società Artistica Oltre, ASSOTEATRO.

LA BOHEME – di Giacomo Puccini – selezione in forma semiscenica

CAST VOCALE del progetto Opera Studio

ANGELO GAZZANEO – Pianoforte – Allievi Corso Maestro Collaboratore

Direttori M°MASSIMO TESTA – Allievi Corso Direzione Regia: VITO CESARO/LUIGI TRAVAGLIO

Luoghi di realizzazione: TEATRO ALDO GIUFFRÈ, Battipaglia (SA) – TEATRO ELISEO, Avellino

Date di realizzazione: Venerdì 20, Sabato 21 Settembre, Domenica 20 ottobre 2024 – N°3 manifestazioni.

18) SINFONIE D'AUTORE 3

Rassegna Sinfonica Seconda Edizione. Con il patrocinio del Comune di Avellino, in collaborazione con ORCHESTRA SINFONICA 131 della Basilicata, Società Artistica Oltre, Associazione Per Caso sulla Piazzetta

DUE PRIME D'AUTORE

ORCHESTRA SINFONICA 131 DELLA BASILICATA

Direttore M°CARLOS DOURTHE' -Violoncello solista CAMILLA PATRIA

Musiche di autori vari

Luogo di realizzazione: AVELLINO, TEATRO ELISEO

Data di realizzazione: Domenica 29 Settembre 2024 – N°1 manifestazione

19)20)21)22) CONTEMPORANEA...MENTE 2024

ASPETTANDO LE NOTE RITROVATE

Rassegna musicale di Concerti, Dibattiti, Eventi legati alla Musica Moderna e Contemporanea. Con la partecipazione di gruppi cameristici e solisti di chiara fama nel settore, nazionali e internazionali, compositori ed esperti sul repertorio e le tematiche contemporanee.

Con il patrocinio di: Comune di Avellino, Provincia di Avellino; Conservatorio D. Cimarosa di Avellino. In Collaborazione con ACCADEMIA VIBINENSIS, FONDAZIONE LA ROCCA, SOCIETÀ' ARTISTICA OLTRE, ASSOCIAZIONE PER CASO SULLA PIAZZETTA –Av.

Luogo di Realizzazione: Ex Chiesa del Carmine, Avellino

Date di Realizzazione: Giovedì 10, Giovedì 17, Venerdì 18, Sabato 19 Ottobre 2024

N° 4 manifestazioni (con differente contenuto musicale).

ROLANDO COSTAGLIOLA – percussioni

ENSEMBLE GIOVANILE ZENIT, GABRIELE OTTAIANO - pianoforte

DANIELE FASANI – pianoforte

DUO INSOLITO 8CENTO

Direzione Artistica: M°MASSIMO TESTA

 Firmato digitalmente da:
MASSIMO TESTA
fonte: <http://burc.regione-campania.it>

ZENIT 2000...UNO SGUARDO AL FUTURO
PROGETTO ARTISTICO ANNO 2024
OMBRA MAI FU - 2024 DA BRIVIDI
RELAZIONE ILLUSTRATIVA

Il progetto artistico intitolato “ **ZENIT 2000...UNO SGUARDO AL FUTURO**”- giunge alla XII Edizione per l’Anno 2024, e prosegue nel suo obiettivo fondamentale di incentivare opportunità lavorative sul territorio regionale, valorizzando le migliori professionalità locali con uno sguardo attento e oculato ai giovani tra i 18 e i 35 anni, soprattutto coloro che si affacciano per la prima volta al mondo del lavoro.

In tal senso il progetto si svilupperà sul percorso della produzione artistica, con la realizzazione di eventi musicali e non solo con l’impiego dei musicisti legati all’Associazione medesima.

Il progetto andrà ad affiancarsi alle altre rassegne artistiche sviluppate dall’Associazione ZENIT 2000, in particolare la rassegna “I TEMPI DELLA MUSICA” che giunge quest’anno alla XIX Edizione, e alla sua costola CONTEMPORANEA...MENTE ZENIT. Sarà dunque incentivato, tra gli altri, l’obiettivo di proporre al pubblico campano, e in particolare a quello della nostra Associazione, un accattivante e articolato percorso attraverso la musica dei vari secoli grazie a un’idea d’interazione e confronto tra varie forme artistiche.

L’interazione si esplicherà sotto l’aspetto storico, morfologico, stilistico, interpretativo e in generale musicale a 360 gradi, con l’ausilio e contributo del continuo confronto con le altre espressioni artistiche quali la pittura, la scultura, la letteratura e in particolare la poesia e la recitazione, senza trascurare i confronti e le interazioni architettoniche tra la musica stessa e la suggestione dei siti scelti per la realizzazione degli eventi.

La validità e coerenza del progetto, grazie anche alla conclamata storicità dell’istituzione organizzatrice, è garantita inoltre dalla scelta accurata del repertorio, sia musicale che testuale, grazie al riferimento a partiture e testi di consolidata valenza sotto l’aspetto della tradizione, della freschezza e dell’originalità. Il tutto è generato dalla vena musicale e teatrale del qualificato direttore artistico, il M°Massimo Testa, direttore d’orchestra e violinista di comprovata esperienza (v. curriculum). Inoltre per garantire proficuità di riscontri musicali si punta decisamente sulla continuità di proposta di un comune nucleo artistico, cioè i musicisti storicamente legati all’Associazione, che alterneranno proposte musicali variegata ma targate sulle compagini confezionabili. Nell’ambito delle produzioni, comunque, non mancherà la collaborazione con organismi nazionali e internazionali.

Tra le cifre artistiche della rassegna l’attenzione monografica a compositori di chiara fama del panorama classico, romantico e moderno, con particolare riguardo alla valorizzazione di partiture antiche e moderne (GIULIANI, GALLIANO, PIAZZOLLA) e alla celebrazione di anniversari e compleanni importanti (ARNOLD SCHONBERG, LUIGI NONO, GIACOMO PUCCINI).

Sempre più proficua sarà l’interazione prevista con gli Enti e le Istituzioni Locali, sia nel patrocinio degli eventi che nello sviluppo comune delle progettualità ad essi legate.

Non sarà, inoltre, trascurata l’attenzione al mondo della scuola, in particolare con incentivi rivolti agli allievi degli istituti scolastici del territorio regionale e con la promozione dei giovani allievi dei Conservatori musicali campani.

Programma dettagliato dell’attività teatrale e musicale
ZENIT 2000. UNO SGUARDO AL FUTURO
Rassegna 2024
OMBRA MAI FU - 2024 DA BRIVIDI
Periodo di realizzazione eventi: Maggio – Novembre 2024



Firmato
digitalmente da:

**MASSIMO
TESTA**

contatto: <http://burci.regione.campania.it>

1) PROFUMI SONORI – SURSUM CORDAE.

Concerto-dedicato al repertorio classico per violino, violoncello e chitarra.

Con il patrocinio del Comune di Avellino.

ENSEMBLE ZENIT 2000 – Direttore Musicale: M°MASSIMO TESTA.

Musiche di Mozart/Porro, Haydn, Giuliani.

Luoghi di realizzazione: CHIESA DEL SS. ROSARIO DI POMPEI, Mirabella Eclano (AV). EX CHIESA DEL CARMINE – AVELLINO, Chiesa Madre, GESUALDO (AV)

Date di produzione: 15, 16, 17 (prove), 18 e 19 Maggio, 13 luglio 2024. N° 3 Concerti

2) PROFUMI SONORI – SINFONIE D'AUTORE 2024

DANZE E MELODIE DALLA FRANCIA AL SUDAMERICA

Concerto dedicato al grande repertorio sudamericano e francese per chitarra e bandoneon solisti con Orchestra d'Archi

Musiche di C. Guastavino, R. Galliano, A. Piazzolla

ORCHESTRA DA CAMERA ZENIT 2000 – Direttore musicale M°MASSIMO TESTA

GIUSEPPE SCIGLIANO – bandoneon e fisarmonica solista

LUCIO MATARAZZO – chitarra solista

Luogo di realizzazione: TEATRO ELISEO – Avellino

Date di produzione: 29/30/31 Maggio, (prove), Sabato 1 Giugno 2024, N° 1 Concerto.

3) OMAGGIO A SCHONBERG & NONO

Concerto spettacolo monografico, dedicato ai 2 grandi compositori europei in occasione dei rispettivi anniversari. Con conferenza tematica a cura di esperti del settore

DUO ZENIT 2000

MARIO PIO FERRANTE – flauto RAFFAELE MAISANO – pianoforte

Luoghi di realizzazione: SALA ZENIT – EX CHIESA DEL CARMINE – Avellino

Date di produzione: 7/8/9 Ottobre 2024 (prove). 10 e 11 Ottobre 2024, N° 2 Concerti.

4) SINFONIE D'AUTORE 2024 - VIAGGIO NEL '700 da PAISIELLO a MOZART

Concerto dedicato al grande repertorio classico europeo con un occhio ai Concerti per Pianoforte e Orchestra di Giovanni Paisiello

ORCHESTRA DA CAMERA ZENIT 2000 – Direttore musicale M°MASSIMO TESTA

FRANCESCO NICOLSI – pianoforte solista

Luogo di realizzazione: TEATRO PARTENIO – Avellino

Date di produzione: 22/23/24 Ottobre, (prove), 25 Ottobre 2024, N° 1 Concerto

5) L'OMBRA DEL SUONO – LE NOTE RITROVATE 2024 23NOVEMBRE80.

Concerto-dedicato alla Musica Contemporanea, esito della CALL FOR SCORES LE NOTE RITROVATE 2024

Con il patrocinio del Comune di Avellino. In collaborazione col Conservatorio D. Cimarosa

Con finalità benefiche in Collaborazione col LIONS CLUB AVELLINO HOST.

ENSEMBLE ZENIT 2000 - Direttore: M°MASSIMO TESTA. Musiche di Autori Vari.

Luogo di realizzazione: CONSERVATORIO CIMAROSA, TEATRO ELISEO – AVELLINO

Date di produzione: 20/21/22 Novembre 2024 (prove), 23 e 24 Novembre 2024, N° 2 Concerti.

Direzione Artistica: M°MASSIMO TESTA

***Il programma potrà subire modifiche nelle date e contenuti, rispettando comunque i requisiti minimi della legge regionale.



Firmato
digitalmente da:

**MASSIMO
TESTA**

Contatto: <http://burci.regione.campania.it>