

CURRICULUM VITAE

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome	Luigi Di Luca
Data di nascita	28/10/1962
Telefono	0818823978
Telefono cellulare	3355269754
Indirizzo posta elettronica	regigista@gmail.com
Indirizzo Pec	luigidiluca@pec.it
Incarico attuale	Direttore artistico, Regista Teatrale, Esperto di progettazione culturale didattica teatrale e recitazione

ESPERIENZA LAVORATIVA

DIRETTORE ARTISTICO

- | | |
|---|--|
| • Date (da – a) | 1995- 2023 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Comune di San Giorgio a Cremano
Soc. Coop. La Bazzarra
Associazione Il Teatro della Bazzarra |
| • Tipo di azienda o settore | Organizzazione eventi e festival |
| • Tipo di impiego | Ethnos - festival internazionale della musica etnica (n°28 edizioni) |
| • Principali mansioni e responsabilità | Ideazione, progettazione, direzione artistica ed organizzativa. |

Il festival si è sempre classificato ai primi posti della graduatoria regionale dei grandi eventi di rilevanza nazionale ed internazionale e dal 2021 sostenuto dal MIC. Si è tenuto nelle città di San Giorgio a Cremano, Portici, Torre del Greco, Ercolano, Castellammare di Stabia, Napoli, Trecase, Boscotrecase, Boscoreale, Somma Vesuviana, San Sebastiano al Vesuvio, Volla, Grumo Nevano, Cercola, Massalubrense, Bacoli.

- | | |
|---|--|
| • Date (da – a) | 2004- 2023 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Comune di Torre del Greco (2009)
Comune di Pompei (2011)
Comune di Boscotrecase (2017, 2018)
Comune di Trecase (2016, 2019)
Comune di Torre Annunziata (2022)
Comune di Ercolano (2023)
Soc. Coop. La Bazzarra (2004 – 2015) |
| • Tipo di azienda o settore | Organizzazione eventi e festival |
| • Tipo di impiego | DiVino Jazz Festival (n°17 edizioni) |

• Principali mansioni e responsabilità	Ideazione, progettazione , direzione artistica ed organizzativa . Il festival si è sempre classificato ai primi posti della graduatoria regionale dei grandi eventi di rilevanza nazionale ed internazionale Si è tenuto nelle città di Torre del Greco, Ercolano, Torre Annunziata, Trecase, Boscotrecase, Boscoreale, Terzigno, Pompei, Santa Maria La Carità, Cercola.
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	2023 Soc. Coop. La Bazzarra Organizzazione eventi e festival Tracce contemporanee. La musica che viaggia I Edizione Progettazione e Direzione artistica Vincitore bando “Napoli Città della Musica – sezione “La musica dei migranti”
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	2023 Soc. Coop. La Bazzarra Organizzazione eventi e festival Parole e Musica in cortile. Afflato napoletano Direzione artistica Committente Banca di Credito Popolare
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	2023 Soc. Coop. La Bazzarra Organizzazione eventi e festival Transiti Sonori. III Edizione La musica che cammina dal Barocco all’Elettronica. Progettazione e Direzione artistica Il progetto ha beneficiato del contributo Nuovo Imaie
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	2022 Comune di Ercolano Organizzazione eventi e festival Ercolano Tra Radici e Tradizioni Direzione artistica Il progetto è stato finanziato con i fondi di Città Metropolitana di Napoli
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore	2009-2022 Comune di Minori Associazione Ethnos Club Soc. Coop. La Bazzarra Organizzazione eventi

• Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	AnimaVerso (n. 5 edizioni) Ideaione, progettazione, direzione artistica ed organizzativa Il progetto è stato finanziato con Fondi Regionali e fondi POC 2014-2020
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	2022 Soc. Coop. La Bazzarra Organizzazione eventi e festival Chi tene ‘o mare. Festival del mare del Miglio d’Oro Ideaione, progettazione , direzione artistica ed organizzativa Progetto Vincitore della gara emanata dal FLAG Litorale Miglio D’Oro per l’affidamento, mediante procedura aperta ai sensi dell’art. 60 del d.lgs. 50/2016, dei servizi consulenza e supporto specialistico per la organizzazione e gestione del “Festival del Mare”
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	2021 Comune di Ercolano Organizzazione eventi Open Festival. Percorsi nei luoghi e nell’arte III Edizione Progettazione e Direzione artistica Progetto finanziato dalla Regione Campania con i fondi POC 2014-2020
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	2019- 2023 Comune di Polla Soc. Coop. La Bazzarra Organizzazione eventi Un paese antico che guarda al futuro - Festival Internazionale del folclore e Rassegna musicale della zampogna e ciaramella Direzione artistica Progetto Finanziato con i fondi POC 2014-2020
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	2019/2020 Associazione Ethnos Club Organizzazione eventi Natalarìa Direzione artistica Progetto realizzato con il contributo del Comune di Torre del Greco
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	2019 Soc. Coop. La Bazzarra Rassegna Teatrale La stagione delle Donne e del Teatro Direzione artistica e organizzativa

Progetto assegnatario di contributo dal Bando della Città
Metropolitana di Napoli a favore dei Grandi e Medi Teatri.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2019
Associazione Ethnos Club

Rassegna Teatrale
La Meglio Gioventù Teatrale
Direzione artistica e organizzativa

Progetto assegnatario di contributo dal Bando della Città
Metropolitana di Napoli a favore dei piccoli teatri

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2019
Soc. Coop. La Bazzarra

Organizzazione eventi e festival
Festival delle Ville Vesuviane Winter
Consulenza Artistica

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2019
Soc. Coop. La Bazzarra

Organizzazione eventi
Transiti Sonori II Edizione
Direzione artistica
Progetto vincitore del Bando S'illumina Live internazionali della
SIAE e del MIBACT. Realizzato a Digione (FR)

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2019
Comune di Polla
Soc. Coop. La Bazzarra
Organizzazione eventi
Polla Folkfest Winter
Direzione artistica

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2019
Soc. Coop. La Bazzarra

Organizzazione eventi
Serate in Cortile
Direzione artistica

Progetto realizzato nel palazzo Vallelonga sede della Banca di
Credito Popolare

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

2018- 2021
Comune di Torre del Greco (2018)
Comune di Torre Annunziata (2021)
Organizzazione eventi e festival
Devozioni I e II Edizione

• Principali mansioni e responsabilità	Direzione artistica Progetto realizzato con i fondi POC 2014-2020 e con i fondi di Città metropolitana di Napoli
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	2017 Soc. Coop. La Bazzarra Organizzazione eventi Transiti sonori. I Edizione <i>Le musiche del Natale popolare</i> Direzione artistica Realizzato per il Natale a Napoli
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	2015 - 2019 Soc. Coop. La Bazzarra Organizzazione eventi Il Pescato della Dieta Mediterranea Consulenza artistica e promoter artistico Realizzato ad Acciaroli con i fondi della Regione Campania.
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego	2016 Soc. Coop. La Bazzarra Organizzazione eventi Guarattelle Tammore e Castagnette. <i>L'arte popolare in strada.</i>
• Principali mansioni e responsabilità	Direzione artistica Realizzato per il Natale a Napoli.
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	2014 Soc. Coop. La Bazzarra Organizzazione eventi Arriva la banda Direzione artistica n. 45 concerti itineranti nelle diverse municipalità per il Natale a Napoli
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	2014 Soc. Coop. La Bazzarra Organizzazione eventi Festival dei Madonnari ed Artisti di Strada Direzione artistica Progetto realizzato nell'ambito della Festa di Piedigrotta con il finanziamento del Comune di Napoli con i fondi POC 2014-2020

• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	2012 Comune di San Giorgio a Cremano Organizzazione eventi Il rito ritrovato Progettazione e Direzione artistica L'iniziativa ha beneficiato del finanziamento della Regione Campania a valere sui fondi POR FESR (2012)
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	2009 Soc. Coop. La Bazzarra Organizzazione eventi Gionata Nazionale della Memoria e dell'Impegno Direzione artistica Concerto con numerosi artisti a Piazza Plebiscito finanziato dalla Regione Campania
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	2009 Soc. Coop. La Bazzarra Organizzazione eventi Napoli SudAfrica Direzione artistica Tributo a Miriam Makeba con Concerto a Palazzo reale finanziato dalla Regione Campania
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	2008 Soc. Coop. La Bazzarra Organizzazione eventi Stati Generali delle Scuole del Mezzogiorno Concerto contro il Razzismo e la Camorra Direzione artistica Concerto finanziato dalla Regione Campania con numerosi artisti tra cui Miriam Makeba, tenutosi a Castelvolturmo
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	2007 -2008 Soc. Coop. La Bazzarra Organizzazione eventi Musica Donna Ideazione e Direzione artistica Rassegna di concerti al femminile finanziata e tenutasi nel comune di Napoli
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	2007 Soc. Coop. La Bazzarra Organizzazione eventi Settimana della cultura napoletana (Siviglia) Condirezione artistica Progetto realizzato con il contributo di : Regione Campania Comune di Siviglia, Fondazione Tres Culturas e in collaborazione con 3Dunion

• Date (da – a)	2005 - 2006
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soc. Coop. La Bazzarra
• Tipo di azienda o settore	Organizzazione eventi
• Tipo di impiego	Notte Bianca a Napoli
• Principali mansioni e responsabilità	Promoter artistico
	Progetto realizzato co il finanziamento della Regione Campania

• Date (da – a)	2001
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soc. Coop. La Bazzarra
• Tipo di azienda o settore	Organizzazione eventi
• Tipo di impiego	Life Music Festival (Marsala)
• Principali mansioni e responsabilità	Direzione artistica

• Date (da – a)	1989- 1999
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soc. Coop. La Bazzarra Associazione Il Teatro della Bazzarra
• Tipo di azienda o settore	Festival artisti di strada
• Tipo di impiego	Stradarte
• Principali mansioni e responsabilità	Direzione artistica

ESPERIENZA LAVORATIVA

GESTIONE, DIREZIONE ARTISTICA DI EVENTI CON FINANZIAMENTI PUBBLICI PER ATTIVITA' CULTURALI

Ethnos - festival internazionale della musica etnica

Dal 2021 è sostenuto con contributo economico dal Ministero della Cultura e dal 2022 con i fondi **FUS 2022-2024**, dai comuni di San Giorgio a Cremano, Portici, Ercolano, Torre del Greco, Torre Annunziata; dalla Regione Campania attraverso Scabec e dalla città Metropolitana di Napoli (anno 2022)

Ha beneficiato del finanziamento della Regione Campania a valere sui fondi **POC 2014-2020**; sui finanziamenti **PAC** Campania (2015) e **PAC III** (2014) e sui finanziamenti fondi **POR FESR** (2012, 2009)

Dal 1995 al 2011, il festival ha ricevuto contributi dall'Assessorato al Turismo della Regione Campania - legge 24/84 e dalla Presidenza della Giunta Regionale della Campania, dalla Provincia di Napoli Assessorato alla Cultura e al Turismo, TESS, Comuni di Napoli, Ercolano, San Giorgio a Cremano, Torre del Greco, Portici, Castellammare di Stabia, Torre Annunziata, Somma Vesuviana.

DiVino Jazz Festival

Ha beneficiato del finanziamento della Regione Campania a valere sui fondi **POC 2014-2020**; sui finanziamenti **PAC** Campania

(2015); sui finanziamenti fondi **POR FESR** (2011- 2009, 2005-2008) e ha ricevuto il cofinanziamento dalla Provincia di Napoli, dai comuni di Torre del Greco, Pompei, Ercolano, Torre Annunziata, Trecase, Boscotrecase, Santa Maria La Carità, Boscoreale, Terzigno.

Ercolano Tra Radici e Tradizioni

L'iniziativa ha beneficiato del finanziamento della Città Metropolitana di Napoli di cui all'Avviso Pubblico per la promozione di progetti culturali che concorrono allo sviluppo dell'area metropolitana da realizzare in collaborazione con i Comuni attraverso l'attribuzione di risorse economiche.

AnimaVerso

L'iniziativa ha beneficiato del contributo ricevuto dal Comune di Napoli, dalla Regione Campania assessorato allo spettacolo (2013) e per l'anno 2022 a valere sui Fondi **POC 2014-2020-Rigenerazione Urbana** politiche per il Turismo e Cultura con il cofinanziamento dei comuni di Minori, Scala, Atrani, Conca dei Marini, Tramonti.

Chì tene 'o mare. Festival del mare del Miglio d'Oro

Progetto vincitore del bando emanato dal FLAG litorale miglio d'oro con procedura aperta ai sensi dell'ex art. 60 del DPR 50/20016 per l'affidamento del servizio di consulenza e supporto specialistico per la organizzazione e gestione del festival del mare. Fondi della Regione Campania

Open Festival. Percorsi nei luoghi e nell'arte

Il festival ha beneficiato del finanziamento regionale a valere sui fondi **POC 2014-2020**, linea strategica Rigenerazione Urbana politiche per il turismo e cultura. Azione 3 : eventi di rilevanza nazionale ed internazionale.

Un paese antico che guarda al futuro – Festival Internazionale del folclore e Rassegna musicale della zampogna e ciaramella

Il festival ha beneficiato del finanziamento regionale a valere sui fondi **POC 2014-2020**, linea strategica Rigenerazione Urbana politiche per il turismo e cultura., eventi di rilevanza nazionale ed internazionale.

Devozioni

Nel 2018 Il festival ha beneficiato del cofinanziamento regionale a valere sui fondi **POC 2014-2020** , linea strategica 2.4 rigenerazione urbana politiche per il turismo e cultura. Azione 1 : eventi di rilevanza nazionale ed internazionale.

Nel 2021 ha beneficiato del finanziamento della Città Metropolitana di Napoli di cui all'Avviso Pubblico per la promozione di progetti culturali che concorrono allo sviluppo dell'area metropolitana da realizzare in collaborazione con i Comuni attraverso l'attribuzione di risorse economiche.

Il rito ritrovato

L'iniziativa ha beneficiato del finanziamento della Regione Campania a valere sui fondi **POR FESR** (2012)

Stati Generali delle scuole del Mezzogiorno Concerto contro il razzismo e la camorra;
Giornata nazionale della memoria e dell'impegno;
Napoli SudAfrica – Tributo a Miriam Makeba;
Ethnos per le Scuole.

Iniziative realizzate con il contributo dell'assessorato alla Pubblica Istruzione della Regione Campania nell'ambito del Programma Scuole Aperte.

REGIE TEATRALI

ESPERIENZA LAVORATIVA

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e indirizzo del datore di lavoro• Tipo di azienda o settore• Tipo di impiego• Principali mansioni e responsabilità | <p>2024</p> <p>Soc. Coop. La Bazzarra
Teatro Trianon Viviani, Napoli
Spettacolo teatrale
La musica dei Ciechi
Drammaturgia e Regia</p> <p>Dal testo di Raffele Viviani, con Antonella Morea, Lello Giulivo, Roberto Del Gaudio, Mimmo Maglionico, Roberto Trenca e Vittorio Cataldi.</p> |
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e indirizzo del datore di lavoro• Tipo di azienda o settore• Tipo di impiego• Principali mansioni e responsabilità | <p>2022</p> <p>Soc. Coop. La Bazzarra</p> <p>Spettacolo teatrale
Appassionata
Regia</p> <p>Spettacolo teatrale con Cristina Donadio e musiche dal vivo eseguite da Mario Crispi, Giovanni Seneca, Francesco Savoretti . Festival Adriatico Mediterraneo, Animaverso, Festival Ethnos.</p> |
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e indirizzo del datore di lavoro• Tipo di azienda o settore• Tipo di impiego• Principali mansioni e responsabilità | <p>2021/2022</p> <p>Soc. Coop. La Bazzarra</p> <p>Spettacolo teatrale
Stanze d'identità teatrale
Regia</p> <p>Spettacolo site specific per indagare sulle stanze dell'animo umano rappresentato in forma itinerante in siti storici (Palazzo Criscuolo, Torre Annunziata; Complesso di San Domenico Maggiore, Napoli; Parco sul Mare di Villa Favorita, Ercolano; Villa Bruno, San Giorgio a Cremano)</p> |
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e indirizzo del datore di lavoro• Tipo di azienda o settore• Tipo di impiego• Principali mansioni e responsabilità | <p>2021</p> <p>Soc. Coop. La Bazzarra</p> <p>Spettacolo teatrale
Della Profetessa e di Spartaco
Drammaturgia in collaborazione con Daniela Morelli
Regia</p> |

	Scrittura del testo in collaborazione con Daniela Morelli, Reading teatrale con Pamela Villoresi e Massimo De Matteo, con musiche dal vivo seguite da Mimmo Maglionico, Gabriele Borrelli, Roberto Trenca. (La Città sotto la Città IX Edizione – Comune di Santa Maria Capua Vetere)
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	2020/2021 Associazione del Teatro Biondo di Palermo Spettacolo teatrale Viva la vida Drammaturgia e Regia Scritturato in qualità di Regista Dall’associazione Teatro Biondo di Palermo per lo spettacolo Viva La Vida. Spettacolo prodotto dal Teatro Biondo di Palermo, dedicato a Frida Kahlo con Pamela Villoresi, Lavinia Mancusi e Veronica Bottigliero. Tournèe italiana. <u>Finalista, nella terna del Premio Nazionale Le Maschere del Teatro anno 2021, nella categoria Novità autorale Italiana con il testo “Viva La Vida”.</u>
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	2019 Associazione del Teatro Stabile della Città di Napoli Spettacolo teatrale Viva la Vida Drammaturgia e Regia Scritturato in qualità di Regista Dall’associazione Teatro Stabile della città di Napoli per lo spettacolo Viva La Vida. Spettacolo prodotto dal Teatro Stabile di Napoli, dedicato a Frida Kahlo con Pamela Villoresi, Lavinia Mancusi e Veronica Bottigliero.
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	2018 Soc. Coop. La Bazzarra Teatro Don Orione, Ercolano Spettacolo teatrale A Sud. Terzo Movimento - Insorgenti Regia <u>Vincitore del bando Sillumina - periferie urbane della SIAE e del MIBAC.</u>
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	2018 Soc. Coop. La Bazzarra Teatro Sannazzaro, Napoli Spettacolo teatrale La nuotatrice Regia Reading teatrale musicale con Pamela Villoresi e la musicista francese Odile Barlier, prodotto per la sezione <u>Sport Opera del Napoli Tetro Festival.</u>

• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	2018 Soc. Coop. La Bazzarra Spettacolo teatrale Le voci di un sogno Drammaturgia in collaborazione con Davide Sacco e Regia Progetto vincitore del bando MigrArti nel 2018 come unico progetto finanziato dal MIBAC in Campania. Laboratorio teatrale con immigrati di seconda generazione di Castelvoturno e Napoli con la messa in scena dello spettacolo Le Voci di Un Sogno di Sacco, - Di Luca, dedicato a Miriam Makeba e Nelson Mandela.
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	2018 Soc. Coop. La Bazzarra Spettacolo teatrale Cantata per la Festa dei Bambini Morti di Mafia Regia <u>Primo Premio Nazionale Concorso Teatrale Carlo Dapporto. Premio gradimento del pubblico. Menzione speciale della Giuria.</u> <u>Secondo Classificato festival Nazionale della legalità Teatro Scuola Talè, Talè Talia.</u>
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	2017 Soc. Coop. La Bazzarra Spettacolo teatrale Scherzi Addattamento Drammaturgico e Regia <u>Miglior Spettacolo Rassegna StarTeatro festival.</u>
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	2016 Soc. Coop. La Bazzarra Spettacolo teatrale Anti/Gone Regia Una rielaborazione totalmente al femminile dal testo di Anouilh. Spettacoli a Napoli, e in altre città campane.
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	2015 - 2016 Soc. Coop. La Bazzarra Spettacolo teatrale Nozze di Sangue Adattamento drammaturgico e Regia Spettacolo rappresentato a Villa Pignatelli e a Ferrara. <u>Vincitore del premio miglior regia al concorso per scuole di teatro di Ferrara</u>

- Date (da – a) 2014
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione Etnos Club
 - Tipo di azienda o settore Spettacolo teatrale
 - Tipo di impiego **A Sud. Secondo Movimento**
 - Principali mansioni e responsabilità Regia
- Spettacolo vincitore del bando Espressione Medium del Forum Universale delle Culture di Napoli messa in scena a seguito di una residenza artistica con artisti napoletani ed immigrati .
Teatro Mediterraneo, Napoli
-
- Date (da – a) 2013 - 2014
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Soc. Coop. La Bazzarra
 - Tipo di azienda o settore Spettacolo teatrale
 - Tipo di impiego **Memorie di una schiava**
 - Principali mansioni e responsabilità Drammaturgia e Regia
- Con Pamela Villoresi candidata per questo ruolo al premio Le Maschere del Teatro come migliore attrice protagonista italiana, ed il musicista africano Baba Sissoko.
Spettacolo in Tourn e al Teatro Mercadante di Napoli, Piccolo Teatro di Milano, Teatro Stabile di Prato, Ravello Festival
-
- Date (da – a) 2013
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Soc. Coop. La Bazzarra
 - Tipo di azienda o settore Spettacolo teatrale
 - Tipo di impiego **A Sud**
 - Principali mansioni e responsabilità Regia
- Spettacolo del progetto L’Invasione degli Angeli vincitore del bando sulla creativit  giovanile finanziato dall’ANCI in collaborazione con il Comune di Torre del Greco, Comune di Pompei, Comune di Torre Annunziata. Residenza artistica e messa in scena con giovani : Teatro Corallo, Torre del Greco; Teatro Politeama, Torre Annunziata; Teatro di Costanzo Mattiello, Pompei.
-
- Date (da – a) 2013
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Soc. Coop. La Bazzarra
 - Tipo di azienda o settore Spettacolo teatrale
 - Tipo di impiego **Nata sotto una Pianta di Datteri**
 - Principali mansioni e responsabilit  Drammaturgia in collaborazione con Daniela Morelli e Regia
- Con Pamela Villoresi, Marzouk Mejri, Dalal Suleiman.
- Spettacolo coprodotto dal Napoli Teatro Festival e andato in scena nell’ambito del Festival a giugno 2013.
-
- Date (da – a) 2013
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Soc. Coop. La Bazzarra

• Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Spettacolo teatrale Uno studio su Yerma Regia Adattamento del testo di Lorca per un'analisi universale della condizione della donna del Sud. 2010 Soc. Coop. La Bazzarra
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Spettacolo teatrale Il Mio Cuore è nel Sud Regia <u>Spettacolo selezionato per rappresentare Napoli al Forum Universale delle Culture di Valparaiso (Cile) nel dicembre 2010.</u>
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	2010 Soc. Coop. La Bazzarra Spettacolo teatrale La Casa di Bernarda Alba Adattamento drammaturgico e Regia <u>Spettacolo Vincitore del Bando del Comune di Napoli per il maggio dei Monumenti dedicato al rapporto tra Napoli e la Spagna..</u>
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	2009 Soc. Coop. La Bazzarra Spettacolo teatrale Cantata per la Festa dei Bambini Morti di Mafia Regia <u>Vincitore del premio Girulà per le musiche assegnato ai Fratelli Mancuso.</u>
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	2007 Soc. Coop. La Bazzarra Spettacolo teatrale La casa di Bernarda Alba Adattamento drammaturgico e Regia Spettacolo con Cristina Donadio e poi Fulvia Carotenuto nel ruolo della protagonista e nel cast Gina Perna, Chiara Baffi, Ivana Maione, Roberta Serrano, Ilaria Scarano, Le Faraualla. Progetto in napoletano. Rappresentato a Napoli, in tournée italiana e a Siviglia nell'ambito della settimana della Cultura Napoletana. <u>Vincitore di due premi Girulà nel 2007</u>
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego	2001 Soc. Coop. La Bazzarra Spettacolo teatrale Il mio Cuore è nel Sud

- Principali mansioni e responsabilità

Regia

Da Giuseppe Patroni Griffi, con la collaborazione artistica di Jorge Coulon degli Inti- Illimani. Spettacolo andato in scena nella stagione di Galleria Toledo.

TITOLI PROFESSIONALI ED ARTISTICI VALUTABILI

• Date (da – a)	2022- 2024
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soc. Coop. La Bazzarra
• Tipo di azienda o settore	Festival Ethnos
• Tipo di impiego	Ideazione e Direzione artistica
• Principali mansioni e responsabilità	<u>Festival ammesso al prestigioso finanziamento del Ministero della Cultura a valere sul fondo FUS (Fondo Unico dello Spettacolo) 2022-2024</u>
• Date (da – a)	2023
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione del Teatro Biondo di Palermo
• Tipo di azienda o settore	Formazione Teatrale
• Tipo di impiego	Laboratorio di Drammaturgia
• Principali mansioni e responsabilità	<u>Contratto d’Opera per la conduzione di un laboratorio di Drammaturgia e messa in scena per gli allievi del Teatro Biondo di Palermo.</u>
• Date (da – a)	2020-2021
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione del Teatro Biondo di Palermo
• Tipo di azienda o settore	Spettacolo teatrale
• Tipo di impiego	Viva la Vida
• Principali mansioni e responsabilità	Drammaturgia e Regia
	<u>Contratti di scrittura teatrale lavoro autonomo con l’associazione del Teatro Biondo di Palermo per la regia dello spettacolo Viva La Vida nei mesi di</u>
	• <u>marzo 2020</u> • <u>ottobre 2020</u> • <u>luglio 2021</u> • <u>novembre 2021</u>
• Date (da – a)	2019
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione del Teatro Stabile della Città di Napoli
• Tipo di azienda o settore	Spettacolo teatrale
• Tipo di impiego	Viva la Vida
• Principali mansioni e responsabilità	Drammaturgia e Regia
	<u>Contratto di scrittura teatrale con l’associazione Teatro Stabile della Città di Napoli per la regia lo spettacolo Viva La Vida.</u>

FORMATORE CULTURALE A FAVORE DELLA CREATIVITA' GIOVANILE

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)

1991- 2024
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Soc. Coop. La Bazzarra
Associazione Il Teatro della Bazzarra
- Tipo di azienda o settore

Corsi e laboratori per ragazzi
- Tipo di impiego

Scuola di Teatro “La Bazzarra”
- Principali mansioni e responsabilità

Direttore, Docente di Recitazione e Regista

- Date (da – a)

2023
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Soc. Coop. La Bazzarra
- Tipo di azienda o settore

Residenza artistica
- Tipo di impiego

Il Mediterraneo e la Banda del Sud
- Principali mansioni e responsabilità

Ideazione e Direzione artistica

- Date (da – a)

2023
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Associazione del Teatro Biondo di Palermo
- Tipo di azienda o settore

Formazione teatrale
- Tipo di impiego

Laboratorio di Drammaturgia
- Principali mansioni e responsabilità

Contratto d’Opera per la conduzione di un laboratorio di drammaturgia e messa in scena per gli allievi del Teatro Biondo di Palermo.

- Date (da – a)

2022
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Soc. Coop. La Bazzarra
- Tipo di azienda o settore

Residenza artistica
- Tipo di impiego

La Banda del Sud
- Principali mansioni e responsabilità

Direzione artistica

- Date (da – a)

2022
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Soc. Coop. La Bazzarra
- Tipo di azienda o settore

Residenza artistica a Torre del Greco con 10 musicisti e interpreti provenienti da 6 regioni del Sud Italia.
- Principali mansioni e responsabilità

Vincitore del bando Progetto speciale MIC 2022.

- Date (da – a)

2020
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Associazione del Teatro Biondo di Palermo
- Tipo di azienda o settore

Formazione teatrale
- Tipo di impiego

A Sud: il gesto, il suono, la parola
- Principali mansioni e responsabilità

Esperto per la conduzione di un laboratorio teatrale per gli allievi del Teatro Biondo di Palermo

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2018
Soc. Coop. La Bazzarra
- Attività per il sociale
Periferie Urbane
Direzione artistica
- Laboratorio dedicato ai temi del sociale con giovani artisti con messa in scena dello spettacolo Insorgenti
Vincitore bando Sillumina- SIAE/MIBACT
-
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2018
Soc. Coop. La Bazzarra
- Attività per il sociale
Progetto Ma.Ma.
Conduzione di laboratori teatrali e musicali con giovani artisti immigrati di seconda generazione di Castelvoturno e di Napoli
- Unico progetto in Campania Vincitore del bando - MigrArti emanato dal MIBAC.
-
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2014
Associazione Ethnos Club
- Formazione teatrale e musicale
L’Invasione degli Angeli II edizione
Direzione artistica e Regia
- Laboratorio teatrale e musicale per giovani artisti con la messa in scena dello spettacolo A Sud secondo Movimento .
- Vincitore del bando espressione Medium del Forum Universale delle Culture di Napoli.
-
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2012 -2013
Soc. Coop. La Bazzarra
Associazione Ethnos Club
Formazione teatrale e musicale
L’Invasione degli Angeli
Direzione artistica e Regia
- Progetto sulla creatività giovanile finanziato dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri - dipartimento Politiche Giovanili e dall’ANCI e dai Comuni di Pompei, Torre Annunziata e Torre del Greco (2012/2013); dalla Fondazione Forum Universale delle Culture di Napoli con i fondi Regionali PAC III (2014).
Regia dello spettacolo A Sud.
-
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 1983- 2000
Istituto Don Orione di Ercolano
- Laboratori per ragazzi diversamente abili
Laboratorio teatrale/musicale con i giovani diversamente abili
Direzione di laboratori teatrali e musicali e Regia
- Grazie a questa attività è stato costruito il teatro San Luigi Orione ad Ercolano. Spettacoli per la Rai a Roma e a Napoli, Villa Campolieto, incisione di un LP prodotto da David Zard.

ESPERIENZA LAVORATIVA

LABORATORI DI FORMAZIONE TEATRALE PER LE SCUOLE

• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	2009- 2010 Soc. Coop. La Bazzarra Educativo Ethnos per le scuole Direzione artistica di concerti e laboratori per le scuole inferiori e superiori
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	2017- 2022 Ethnos Club Soc. Coop. La Bazzarra Educativo Progetti Scuola Viva Direzione di laboratori di teatro e Regista Scuole coinvolte: I.C. Don Milani, I.C.Sauro Morelli, Liceo Classico G.De Bottis, I.C. Falcone Scauda,
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	2006- 2014 Istituto Comprensivo S.F. D'assisi, Scuola elementare G. Falcone, I.C.GB. Angioletti, I.C. Gianpietro Romano Educativo Progetti PON Direzione di laboratori di teatro e Regista
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	1982- 2005 Liceo Scientifico A. Nobel, Scuola elementare La Ginestra, Liceo linguistico La Ginestra, Scuola media D. Colamarino, Scuola media Sasso, Scuola elementare Charlie Brown, Scuola elementare N. Giampietro, Scuola materna La Primina, Scuola elementare Don Milani. Soc. Coop. La Bazzarra Educativo Laboratori di teatro e allestimenti di spettacoli teatrali Direzione di laboratori di teatro e Regista teatrale

Esperienze Professionali realizzate sul territorio di Torre del Greco

- Fondatore, docente regista della **Scuola di teatro La Bazzarra** dal 1991
- **Esperto di teatro** per laboratori teatrali nelle scuole cittadine dal 1982 al 2022

Progettazione, Gestione e Direzione artistica di:

- **Divino Jazz Festival** dal 2004 al 2015 e nel 2023 presso i Molini Meridionali Marzoli, Villa delle Ginestre, Centro cittadino.
- **Festival Ethnos** diverse edizioni presso Villa Comunale, Ex Onpi, Valle dell'orso, Villa delle Ginestre, Palazzo Baronale, Molini Meridionali Marzoli, centro cittadino.
- **Chi Ten'o Mare** – festival del Mare del Miglio D'Oro. Coinvolgimento di numerose associazioni e delle scuole cittadine per visite guidate, spettacoli, laboratori. Luoghi: Molini Meridionali Marzoli, Area

portuale, Cantieri Navali, siti storici.

- **Open Festival I e II Edizione** – *Percorsi nei luoghi e nell'arte* con spettacoli e visite guidate a Villa delle Ginestre, Villa del Cardinale, Villa Macrina, Cento Fontane, area portuale, Palazzo Baronale, Villa De Nicola, Museo del Corallo Istituto F. Degni, Villa Sora, Ipogeo della Chiesa di Sant'anna e di San Michele
- **Invasione degli Angeli** – *Seminari, Formazione e Spettacoli per e con giovani artisti*
- **Rassegna Teatrale** La meglio Gioventù...teatrale presso auditorium SS. Trinità
- **Stradarte** festival degli artisti di strada
- **Rassegne teatrali e di concerti** presso l'associazione Ethnos Club
- **Natalaria** presso l'auditorium della SS. Trinità
- **Concerti** di cori Gospel e artisti con repertorio Natalizio **per il Natale a Torre del Greco**
- **Devozioni I Edizione anno 2018** - *Itinerari religiosi e popolari tra il Vesuvio, L'Immacolata ed il Parroco Santo.*

Il Festival Devozioni ha coinvolto numerose realtà locali tra cui:

- 4 Compagnie Teatrali
- Istituto Statale D'arte
- Pro Loco
- Ascom
- Galleria D'arte Mediterranea
- Consorzio Costa Del Vesuvio
- Gruppo Archeologico Torrese
- Gruppo Archeologico Vesuviano
- Wesuvio
- Fondazione Ente Ville Vesuviane

Ed ha sviluppato numerose attività in molteplici luoghi della città:

- 13 Concerti/Spettacoli tra cui 6 Concerti, 5 Spettacoli Teatrali, un Reading Teatrale Musicale, uno Spettacolo con fuochi pirotecnici e trampoli.
- 4 Compagnie provenienti da fuori Regione
- 100 Artisti
- 9 Palcoscenici Naturali
- 40 Pittori Professionisti e Giovani dell'Istituto D'arte
- 1 Maestro realizzatore del Tappeto di segatura colorata
- 1 Mostra di Pittura con l'esposizione di 10 Artisti
- 1 Esposizione di Strumenti tradizionali del Natale
- 1 Esposizione di Artigianato Locale
- Visite Guidate in 10 Siti Storici della Città'
- 3 Convegni/Incontri
- 1 Laboratorio per Bambini

Collaborazioni con Istituzioni

Ministero della Cultura, Regione Campania, Provincia di Napoli, Provincia di Salerno, Fondazione Forum Universale delle Culture di Napoli e Valparaiso (Cile), ANCI, Ministero delle Politiche Giovanili – Presidenza del Consiglio dei Ministri, Soprintendenza speciale per il patrimonio storico, artistico e polo museale di Napoli, Ente Provinciale per il turismo di Napoli, Ente per le ville vesuviane, Camera di Commercio di Napoli, Premio Massimo Troisi, TESS Costa del Vesuvio, Ente Parco Nazionale del Vesuvio, Banca di Credito Popolare, Consorzio Oromare, SIAE, Nuovo IMAIE.

Comuni di Napoli, Marsala, Siviglia, San Giorgio a Cremano, Eboli, Ercolano, Torre del Greco, Torre Annunziata, Boscoreale, Boscoreale, Castellammare di Stabia, Scafati, San Sebastiano al Vesuvio, Pomigliano D'Arco, Polla, Pollica, Pompei, Portici, Meta di Sorrento, Piano di Sorrento, Pagani, Nocera Inferiore, Sant'Arsenio, Sapri, San Marco Cilento, Summonte, Sorrento, Morigerati, Teggiano, Trecase, Vibonati.

Teatro Stabile di Napoli, Teatro Biondo di Palermo, Napoli Teatro Festival, Piccolo Teatro di Milano, Teatro

ISTRUZIONE

• Date (da – a)	1967- 1981
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Istituto tecnico Superiore Eugenio Pantaleo – Torre del Greco
• Qualifica conseguita	Diploma di ragioniere e perito commerciale

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

FRANCESE

Capacità di lettura	Buona
Capacità di scrittura	Buona
Capacità di espressione orale	Buona

INGLESE

Capacità di lettura	Buona
Capacità di scrittura	Buona
Capacità di espressione orale	Buona

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI.

Eccellenti capacità relazionali e di organizzazione. Eccellenti capacità di organizzazione e di contatto con il pubblico acquisite durante i quasi 30 anni di lavoro nell'organizzazione dei festival, delle rassegne e nella direzione della scuola di teatro.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Eccellenti capacità manageriali e organizzative (regista,,direttore artistico, docente e coordinatore attività complesse come festival premi, gruppi di lavoro , ecc.)

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE.

Ottime competenze informatiche relative ai programmi di videoscrittura, applicativi internet, software di impaginazione grafica ed editoriale di montaggio non lineare.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE.

Gigi Di Luca ha iniziato la sua carriera artistica come musicista, compositore, etnomusicologo, interessandosi subito alla cultura popolare ed esibendosi in località italiane ed estere. Ha collaborato con la Rai sia per regie radiofoniche e televisive e partecipando come cantautore a diverse trasmissioni. Ha lavorato come programmatore alla trasmissione televisiva di Rai uno “30 anni della nostra storia” Esperto di didattica teatrale si è formato sul campo lavorando con i giovani diversamente abili dell'istituto Don Orione di Ercolano dal 1983 al 2000 e successivamente collaborando con numerose scuole per progetti laboratoriali in qualità di formatore regista. Nel 1991 ha fondato la scuola di Teatro La Bazzarra a Torre del Greco che da oltre 30 anni forma ragazzi e giovani al teatro e alla vita. Come **regista teatrale** si è affermato a livello nazionale e come **direttore artistico** si è affermato in campo nazionale ed internazionale per la capacità creativa ed organizzativa di coniugare cultura e turismo ideando progetti e festival con la valorizzazione delle bellezze architettoniche, paesaggistiche e storiche della Campania.

Grazie ai festival da lui diretti sono stati rivalorizzati attraverso concerti, mostre e visite guidate:

-Villa Vannucchi, villa Bruno - **San Giorgio a Cremano;**

-Villa Campolieto, parco sul mare di villa Favorita, Villa Ruggiero - **Ercolano;**

-Villa delle Ginestre, ex Molini Meridionali Marzoli, Villa Sora, Museo del corallo Liverino, museo del corallo dell'Istituto statale Degni, palazzo Vallelonga; Palazzo Baronale - **Torre del Greco;**

-Villa del Parnaso, scavi di Oplonti, ex spolettificio borbonico, area portuale - **Torre Annunziata;**

-Reggia di Quisisana, villa San Marco, villa Arianna, antiche terme - **Castellammare di Stabia;**

-Bosco, esedra, sala cinese della Reggia, Ex Galoppatoio, molo borbonico del Granatello, villa Savonarola - **Portici;**

-Terrazza belvedere dell'Annunziata, Torre Turbolo, centro storico - **Massalubrense;**

-Chiesa di Santa Maria del Pozzo, villa Augustea, museo contadino, - **Somma Vesuviana;**

-Villa Ferretti, Piscina Mirabilis, Parco Archeologico di Baia - **Bacoli;**

-Piazzale quota 1000 e sentieri del parco nazionale del Vesuvio, cortile chiesa S.M.delle Grazie, aziende vinicole - **Boscotrecase e Trecase;**

-Cortile del Maschio Angioino, cimitero delle Fontanelle, Chiesa di San Giovanni Maggiore a Pignatelli, parco dei Quartieri Spagnoli, Chiostro di San Domenico Maggiore, Teatro Mercadante, Chiesa di Santa Maria Donnalbina – **Napoli**

**ALTRE CAPACITÀ E
COMPETENZE.**

Marketing d'impresa, capacità critiche, organizzazione aziendale

PATENTE O PATENTI

B

CURRICULUM VITAE FORMATO EUROPEO

Reso sotto forma di autocertificazione ai sensi del DPR n. 455/2000.

Il sottoscritto Luigi Di Luca C.F. DLCLGU62R28L259B cittadino italiana, ai sensi e per gli effetti delle disposizioni contenuta negli artt. 46 e 47 del 28 dicembre 200, n. 455 e consapevole delle conseguenze derivanti da dichiarazioni mendaci ai sensi dell'art 76 del predetto D.P.R. n. 455/2000, sotto la propria responsabilità dichiara che le informazioni contenute nel presente curriculum corrispondono a verità.

In riferimento alle legge 196/2003 autorizzo espressamente l'utilizzo dei miei dati personali e professionali riportati nel mio curriculum.