



PRODUZIONE MUSICA 2024 AREALIVE SRL

La Arealive srl, nel 2023 ha prodotto i seguenti 3 nuovi spettacoli:

- **James Senese JNC – POWER TOUR 2024 (nuova produzione 2024)**
- **Enzo Gragnaniello - L'ammore è na Rivoluzione (nuova produzione 2024)**
- **SABIR (nuova produzione 2024)**
- **Peppe Servillo & SSQ – M'aggia curà Tour 2024 (nuova produzione 2024)**
- **NEAPOLIS MANTRA 2.0 (nuova produzione 2024)**
- **RAIZ & Radicanto - Tour 2024 (nuova produzione 2024)**

Arealive quest'anno si è occupata della produzione di 6 nuovi spettacoli.

Il primo di **JAMES SENESE** dal titolo "**POWER TOUR 2024**" è un nuovo spettacolo che omaggia la Neapolitan Power Music degli anni 70. L'allestimento del tour è stato fatto dal 2 al 4 gennaio presso l'Auditorium 900 di Napoli. La prima data in Campania dello spettacolo si è tenuta a ingresso gratuito il giorno 5 gennaio presso la Domus Ars di Napoli.

Il secondo di **Enzo Gragnaniello** dal titolo "**L'ammore è na Rivoluzione**" nasce dalla realizzazione dell'omonimo album che uscirà a giugno 2024. L'allestimento del tour è stato fatto dal 1 al 3 gennaio presso la Domus Ars di Napoli. La prima data in Campania dello spettacolo si è tenuta a ingresso gratuito il giorno 4 gennaio presso il teatro Tasso di Sorrento (NA).

Il terzo dal titolo "**SABIR**" è un viaggio musicale tra le musiche del Mediterraneo realizzato con l'ausilio di archi orchestrati dal maestro Erasmo Petringa e spettacolizzato dalle coreografie della compagnia di danza "Physical Dance" di Roma. L'allestimento del tour è stato fatto dal 5 al 7 gennaio presso l'Auditorium 900 di Napoli. La prima data in Campania dello spettacolo si è tenuta a ingresso gratuito il giorno 8 gennaio presso la Domus Ars di Napoli.

Il quarto di **Peppe Servillo & SSQ** dal titolo "**M'aggia curà Tour 2024**" è un concerto ispirato alla canzone ironica napoletana dell'800 e 900. L'allestimento del tour è stato fatto dal 12 al 14 marzo 2024 presso l'Auditorium 900 di Napoli dove si è anche tenuta la prima data in Campania a ingresso gratuito il giorno 17 marzo.

Il quinto **NEAPOLIS MANTRA 2.0.**, è un viaggio musicale dedicato all'omonimo album di Enzo Gragnaniello realizzato nel 1998 ed omaggio ai 25 anni della canzone Donna, magistralmente interpretata da Mia Martini, impreziosito dalla presenza dell'ettilè Emanuela Bianchini ed alcuni performers del Centro Regionale Danza del Lazio.. L'allestimento del tour è stato fatto dal 29 al 31 marzo 2024 presso l'Auditorium 900 di Napoli dove si è anche tenuta la prima data in Campania a ingresso gratuito il giorno 1 aprile.

Il sesto di **RAIZ & Radicanto – Tour 2024**, è uno spettacolo che ripercorre la carriera di Autore e Compositore di Raiz (Gennaro Della Volpe) in un viaggio musicale dagli Almamegretta, fino alle recenti composizioni per le serie tv Mare Fuori e Briganti.. L'allestimento del tour è stato fatto dal 18 al 20 marzo 2024 presso l'Auditorium 900 di Napoli dove si è anche tenuta la prima data in Campania a ingresso gratuito il giorno 21 marzo presso l'auditorium Novecento di Napoli.

Per tutti e 6 gli artisti, Arealive si è occupata di produrre (oltre lo spettacolo in sè) un tour nazionale, che oltre a toccare tutte le province della Campania vedrà il realizzarsi degli spettacoli da Milano fino alla Sicilia. Arealive si è occupata di tutte le fasi del processo, dall'organizzazione



della data, della logistica degli spostamenti, al noleggio di tutta la strumentazione necessaria fino alla promozione degli stessi.

Il totale degli spettacoli tra già svolti e programmati è di 53 (di cui 20 in Campania e 33 nel resto dell'Italia)

Elenco Spettacoli svolti all'atto della presentazione della domanda:

James Senese JNC:

05/01 Napoli – Domus Ars (Prima)
09/03 Legnano (MI) – Teatro Tirinnanzi
21/04 Roma – Hacienda
18/05 Ercolano (NA) - Parco Urbano del Miglio d'Oro

Enzo Gragnaniello:

04/01 Sorrento (NA) – Teatro Tasso
05/01 Napoli – Piazza Mercato
27/04 Scisciano (NA) - Area Parcheggio Via Sabato Borzillo
04/05 Casamiciola (NA) – Piazza Marina
25/05 Chianche (AV) – Folk Festival

SABIR:

08/01 Napoli – Domus Ars (Prima)
09/01 Sassari - Teatro Comunale
10/01 Tempio Pausania (SS) - Teatro Del Carmine
11/01 San Gavino Monreale ((SU) - Teatro Comunale
12/01 Carbonia-Iglesias - Teatro Centrale
13/01 Cagliari - Teatro Massimo

Peppe Servillo & SSQ:

17/03 Napoli – Auditorium 900

NEAPOLIS MANTRA 2.0:

01/04 Napoli - Auditorium 900 (Prima)
03/04 Roma – Auditorium Parco della Musica

RAIZ & Radicanto:

21/03 Napoli - Auditorium 900 (Prima)
23/03 Aversa (CE) – Teatro Cimarosa
25/05 Selinunte (TP) - A nome loro festival

Elenco Spettacoli ancora da svolgere all'atto della presentazione della domanda:

James Senese JNC:

30/05 Pellezzano (SA) - EREMO DEL SANTO SPIRITO
08/06 Vicenza - Teatro Comunale di Vicenza
13/06 Casamiciola (NA) - Piazzetta Sant'Antonio
22/06 Positano (SA) – Location da definire
11/07 Barberino-Tavarnelle (FI) - Castello di Tignano
14/07 Adea (RN) – Ardea Jazz Festival
18/07 Assisi (PG) – Castello di Cambio



25/07 Roma – Villa Ada
28/07 Mola di Bari (BA) – La Festa del Mare
18/08 Lioni (AV) - Anfiteatro
29/08 San Giovanni in Galdo (CB) - Piazza

Enzo Gragnaniello:
22/06 Campobasso – Sonika Festival
26/06 Nola (NA) – Piazza Villa
28/06 Quarrata (PT) – Quarrata Word Music Festival
13/07 Bari – Teatro Abeliano
09/08 Sant'Agata dei Due Golfi (NA) - Piazza

SABIR:
13/10 Padova – Teatro ai Colli

Peppe Servillo & SSQ:
19/06 San Sebastiano al Vesuvio (NA) – Agorà
01/08 Castel di Sangro (AQ) - Piazza
06/08 Val Tidone (PC) – Castello di Rivalta
20/08 Fasano (BA) – Piazza

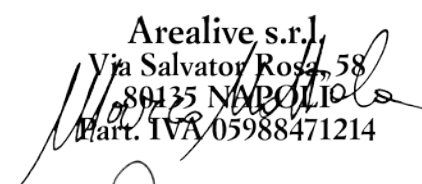
NEAPOLIS MANTRA 2.0:
13/08 Catona (RC) – Catona Teatro
23/10 Modena – Teatro Comunale
16/11 Avezzano (AQ) – Teatro dei Marsi
07/12 Sulmona (AQ) – Teatro Maria Caniglia
15/12 Pesaro - Teatro

RAIZ & Radicanto:
25/06 Roma – Quartiere Ebraico
05/07 Pisa – Pisa Folk
18/08 Metaponto – Castello di Torremare
28/08 Varazze (SV) – Piazza Sant'Ambrogio
05/09 San Giovanni a Piro (SA) – Festival Equinozio d'Autunno
06/09 San Gemini (TR) – Festival

Napoli, 14/05/2023

Il legale Rappresentante
Marco Nottola

Arealive s.r.l.
Via Salvator Rosa, 35 - 80135 Napoli
Part. IVA 05988471214



Il Direttore Artistico
Luca Nottola



PRESENTAZIONE ARTISTICA DELLE PRODUZIONI:

James Senese JNC – Power Tour 2024:

Il Power Tour 2024, è uno spettacolo che mette in risalto il sound della Neapolitan Power, iniziata proprio da James Senese con gli Showmen e che ha raggiunto il suo culmine nel 1980. Uno spettacolo dove si vive pienamente l'estro creativo di James Senese JNC, il suo essere un punto di riferimento per la musica jazz in questo momento, con la fusione di sound napoletani/mediterranei con un'impronta marcatamente jazz/funk.

L'allestimento del Tour è stato studiato insieme ai suoi musicisti (Federico Malfi alla batteria, Gennaro Calabritto al Basso ed Alessio Busanca alle tastiere e sequenza) ed alla produzione tecnica, si è svolto dal 2 al 4 gennaio 2024 c/o l'Auditorium Novecento di Napoli, individuato dalla produzione, ed ha visto la sua prima nazionale c/o Domus Ars di Napoli nel 5 gennaio dello stesso anno.

Enzo Gragnaniello – L'ammore è 'na rivoluzione:

L'ammore è 'na Rivoluzione è il nuovo spettacolo di Enzo Gragnaniello, cantautore partenopeo classe 1954, e prende il nome dall'omonimo album in uscita dopo l'estate del 2024. Come afferma lo stesso Enzo, il nuovo spettacolo muove dall'esigenza dell'artista di urlare l'amore in una società sempre più disorientata e priva di emozioni, sommersa dall'odio e dalla sopraffazione. Quello che canta Enzo è un amore rivoluzionario. Si perché l'amore è l'unica vera rivoluzione che ci rimane da fare, l'amore è la vera rinascita che può risvegliare le coscienze, avvicinarle alla vera realtà e al sentimento. Il nuovo spettacolo, realizzato con l'ausilio dei suoi fidati musicisti Piero Gallo (alla mandolina ed effetti), Erasmo Petringa (basso e pedal bass) e Marco Caligiuri (batteria e sequenze), è stato allestito dal 1 al 3 gennaio 2024 presso la Domus Ars di Napoli ed ha visto in scena la prima Nazionale il 4 gennaio 2024 presso il Teatro Tasso di Sorrento, ad ingresso gratuito.

SABIR:

Sabir è un viaggio musicale tra le musiche mediterranee realizzato con l'ausilio di archi orchestrali e diretti dal Maestro Erasmo Petringa. Il tutto impreziosito dalla realizzazione delle coreografie a cura della compagnia di danza "Physical dance" di Roma.

Lo spettacolo vuole stimolare in chi assiste una riflessione, che non deve necessariamente dare risposte immediate, ma dovrebbe fornire alcuni elementi per favorire l'idea che l'integrazione legale e sana può rappresentare una ricchezza, esattamente come accadeva più di 1000 anni fa tra i naviganti di molti paesi che per interagire nei porti del mediterraneo sentirono la necessità di creare una lingua franca comune: il Sabir. Le musiche originali ispirate dalla tradizione italiana e contaminata per conferire un suono dal sapore mediterraneo, sono pensate e scritte per archi orchestrali ma possono anche essere eseguite live con diversi strumenti etnici del sud Italia e dell'area mediterranea. La drammaturgia dello spettacolo, che si evidenzia ancor di più grazie alla coreografia utilizza come linguaggio la physical dance ed è articolata per quadri in cui trame intense ed evocative esaltano i corpi scultorei dei danzatori e li fondono con la forza interpretativa delle musiche originali eseguite dal vivo. L'allestimento dello spettacolo è stato realizzato dal 5 al 7 gennaio 2024 c/o l'Auditorium Novecento di Napoli. L'8 gennaio è andata in scena la prima nazionale, ad ingresso gratuito, presso la Domus Ars di Napoli.

Peppe Servillo & SSQ – M'aggia curà Tour 2024:

M'aggia curà, brano storico di Renato Carosone dà il titolo al nuovo tour di Peppe Servillo ed i Solis String Quartet. Lo spettacolo, realizzato con voce e quartetto d'archi, ripercorre in chiave classica il canzoniere partenopeo muovendo da brani scritti per Renato Carosone da autori quali Bovio, Cioffi, passando per interpretazioni di brani realizzati negli anni da Toto', Nino Taranto, Sergio Bruni, lo stesso Carosone intervallate da piccole letture magistralmente interpretate dallo



stesso Servillo. L'allestimento del tour, realizzato dal 12 al 14 marzo 2024 presso l'Auditorium 900 di Napoli dove si è anche tenuta la prima data in Campania a ingresso gratuito il giorno 17 marzo, ha visto in sala la presenza dello stesso Peep Servillo (voce), Gerardo Morrone (Viola) Antonio Di Francia(1° Violino) Luigi De Maio (Violino), Vincenzo di Donna (Cello e chitarra classica), guidati dallo stesso Antonio Di Francia, autori degli arrangiamenti e dei riadattamenti musicali.

NEAPOLIS MANTRA 2.0:

Nato da un'idea di Enzo Gragnaniello, Neapolis Mantra è uno spettacolo che ripercorre il sound e le canzoni contenute all'interno dell'album di Enzo Gragnaniello "Neapolis Mantra" pubblicato nel 1998. La creazione, ispirata dall'omonimo album, è omaggio ai 25 anni dalla pubblicazione della canzone Donna, interpretata dall'indimenticata Mia Martini, indaga la ricerca dell'essenziale, dove il corpo e la voce diventano ponte tra il reale e l'irreale e vogliono far entrare chi assiste in una dimensione onirica, tantrica: un viaggio nelle origini più vere e viscerali di Napoli, città che nelle sue più profonde contraddizioni ama i suoi figli, e come una madre li protegge e li custodisce gelosamente. Un percorso emozionale che parte dall'intimo, e che entra in una narrazione astratta e visiva, nell'intento di evocare storie di donne, madri e figlie, di compagne amate, cercate, perdute, desiderate, donne fatte di terra, di aria, di emozioni, di aspettative e delusioni. Il concerto è impreziosito dalla presenza dell'etoile Emanuela Bianchini e dal primo Ballerino Damiano Grifoni e prevede la presenza in scena di alcuni performer del CRDL del Lazio, che con la loro presenza, rendono ancor più uniche le raffigurazioni in musica, del mantra partenopeo che vive nell'animo del cantautore napoletano. L'allestimento, avvenuto tra il 29 marzo al 31 marzo 2024 presso l'Auditorium Novecento di Napoli, ha visto la sua prima nazionale ad ingresso gratuito il 1 aprile.

RAIZ & Radicanto – Tour 2024:

Il nuovo spettacolo Raiz &Radicanto vede sul palco la presenza di Gennaro Della Volpe, in arte Raiz, leader e frontman della storica dand degli Almamegretta e la presenza dei Radicanto, quintetto di musicisti pugliesi, che da anni condividono con Raiz la realizzazione di colonne sonore per documentari, film e serie tv, non ultima la soundtrack della TV -Serie "Briganti".. Lo spettacolo muove tra la musica degli Almamegretta e dei singoli che Raiz ha inciso nella sua carriera da solista, abbandonando il reggae dub ed avvicinandosi ad un sound che prevede la presenza in scena di strumenti tipicamente mediterranei. La band, formata da Giuseppe De Trizio (chitarra), Adolfo La Volpe (chitarra portoghese e chitarra elettrica), Giovanni Chiapparino (fisarmonica), Giorgio Vendola (basso e contrabbasso), Francesco De Palma (percussioni e batteria), sonorizza le canzoni più importanti di Raiz attraverso un viaggio che va dal sound degli Almamegretta, passando per le hit realizzate dallo stesso nella Serie Tv Mare Fuori, fino a raggiungere l'essenza della lingua napoletana con l'interpretazione delle canzoni del Maestro Sergio Bruni ed alcuni testi di Libero Bovio, Salvatore Di Giacomo e Salvatore Palomba. . L'allestimento del tour è stato fatto dal 18 al 20 marzo 2024 presso l'Auditorium 900 di Napoli dove si è anche tenuta la prima data in Campania a ingresso gratuito il giorno 21 marzo presso l'Auditorium Novecento di Napoli.