

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	ANGELO IOLLO
Indirizzo	Via Fellitto 10, San Martino V.C. 83018 (AV)
Telefono	338-8779596 - 0824-841395
Fax	0824-841395
E-mail	angeloiollo@yahoo.com
Nazionalità	Italiana
Luogo e data di nascita	San Martino V.C. (Av) 24/06/1960

ESPERIENZA LAVORATIVA

- | | |
|--|---|
| • Date (da – a) | <i>Dal 1985 ad oggi 31 anni di professione nelle orchestre più importanti</i> |
| • Tipo di impiego | Violista |
| • Principali mansioni e responsabilità | Viola di fila |
| Tipologia Attività• | Professore d'orchestra del Teatro di San Carlo di Napoli |

Ha vinto concorsi e audizioni nelle più importanti orchestre italiane , Fondazione Teatro San Carlo di Napoli, Fondazione Opera di Roma, Orchestra della Rai A. Scarlatti di Napoli e concorso Orchestra Europea dei Giovani del Mediterraneo

Ha fondato l'orchestra de "I Solisti di Napoli" di cui è stato direttore artistico dal 2001 al 2007 ed attualmente è segretario artistico della suddetta orchestra. Organizzatore di concerti nazionali e trasferte internazionali. Stipula contratti per direttori e solisti ed è sempre presente nelle commissioni per selezionare cantanti e strumentisti.

Ha creato e dirige dal 2014 "L'orchestra giovanile" dei Solisti di Napoli nell'area nord di Napoli per bambini meno abbienti

E' stato docente di viola presso il Conservatorio Statale di Benevento nell'anno 1985 e 1986.

Ha effettuato ricerche al Conservatorio S. Pietro a Maiella di Napoli su musicisti del 700 napoletano curando la revisione di operine buffe inserite nella programmazione de "I Solisti di Napoli".

Attività Cameristica	Nutrita attività concertistica effettuata nelle maggiori città del mondo Ha tenuto concerti in formazioni da camera Londra(College of Highgate), Parigi(Centre G. Pompidou), Bruxelles (Società Filarmonica di Bruxelles), Strasburgo(Parl-e11to Europeo), Salisburgo(Mozarteum), Praga(Sala del Conservatorio),
----------------------	---

Budapest(S ala concerto Nazionale Bela Bartok), Andorra,
 San Pietroburgo(Sala Glinka della Filarmonica di Stato),
 Barcellona (Teatro Goya), Atene(Teatro di Epidauro),
 Bruges, Lussemburgo, Francoforte(Istituto di Cultura
 Italiano), Lilla(Teatro dell'Opera), Oslo (Kammermusik
 Festival), Tokyo(Istituto di Cultura Italiano), Osaka, Kyoto,
 Praga(Sala del Conservatorio di Stato), Boston(Berklee
 Performance Center), New York(Istituto di Cultura Italiano)
 e Sofia(Sala del Conservatorio di Stato),Craiova
 (Filarmonica Oltenia), Vienna (Musikverein).

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 1986
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Diploma di Viola presso il Conservatorio Statale di Salerno
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Studi di composizione pianoforte
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) Livello di professionalità **ottimo**

PRIMA LINGUA **Italiano**

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura **Inglese** (studi presso il College St. Giles Highgate of London)
- Capacità di scrittura Ottima
- Capacità di espressione orale Ottima

PATENTE O PATENTI Tipo B

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 675/96 del 31 dicembre 1996.

Angelo Iollo