

AUTOCERTIFICAZIONE AI SENSI E PER GLI EFFETTI DEL COMBINATO DISPOSTO DI CUI ALGI ARTT. 46,47 E 76 DEL DPR N.445/2000.

Il sottoscritto Schiavo Marco nato a Vallo della Lucania il 07.05.1973 e residente in Casal Velino alla via Roma n.27, C.F. SCH MRC 73E07 L628Q

DICHIARA

di possedere il seguente curriculum vitae redatto in 5 pagine formato A4.

In fede
MARCO SCHIAVO

CURRICULUM VITAE

MARCO SCHIAVO

Nato a Vallo della Lucania il 07.05.1973
Residente in Via Roma, 27, IT 84040 Casal Velino (SA)
cel.+39 392 6834669 | Tel. +39 0974 902093
Email: veliaclassica@gmail.com
web: duoschiavomarchegiani.it

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Diploma di Pianoforte conseguito presso il Conservatorio di Avellino il 07.07.1993 con votazione di **10 Lode e Menzione d'onore**
Diploma di Maturità Superiore: Istituto Psicopedagogico votazione 80/100 conseguito nel 2005

CONOSCENZA LINGUE

Italiano: madrelingua
Inglese: ottimo (certificazione C2 ESB)
Spagnolo: ottima conoscenza della lingua scritta e parlata
Francese: buona conoscenza della lingua scritta e parlata

ESPERIENZA DI LAVORO NEL SETTORE ORGANIZZATIVO

1. INCARICHI DI DIRETTORE ARTISTICO/CONSULENTE ARTISTICO/ISTITUZIONALI:

1.1)	Date (da / a)	dal 3 ottobre 2019 e attualmente in carica
	Nome e indirizzo del datore di lavoro	Berliner Symphoniker Hohenzollerndamm 184 10713 Berlin - Germany
	Tipo di azienda o settore	Fondazione - Orchestra Sinfonica
	Tipo di impiego/ruolo	Direttore Artistico

1.2)	Date (da / a)	dal 01.05.2014 e attualmente in carica
	Nome e indirizzo del datore di lavoro	Kazakhstan National University of the Arts Pobeda Av. 010000 Astana - Kazakhstan
	Tipo di azienda o settore	Università di Musica
	Tipo di impiego/ruolo	Consulente Artistico

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae limitatamente al procedimento in corso, ai sensi del D. Lgs. 30/06/2003 n. 196 "codice in materia di protezione dei dati personali" e ss.mmi.ii.

- 1.3)** Date (da / a) **dal 01.04.2012 al 31.03.2019**
Nome e indirizzo del datore di lavoro **State Symphony Orchestra "Academy of Soloists"**
Mangilik el av., 10/1
010000 Astana - Kazakhstan
Tipo di azienda o settore **Fondazione - Orchestra Sinfonica di Stato**
Tipo di impiego/ruolo **Vice Direttore e Consulente Artistico**
- 1.4)** Date (da / a) **anno 2021**
Nome e indirizzo del datore di lavoro **Regione Basilicata**
Via Verrastro 4 - POTENZA
Tipo di azienda o settore **Componente della commissione consultiva per lo spettacolo**
Tipo di impiego/ruolo
- 1.5)** Date (da / a) **A.A. 2021/22 e 2022/2023**
Nome e indirizzo del datore di lavoro **Conservatorio statale di Musica "C.G. Da Venosa"**
Tipo di azienda o settore **Via Tammone 1 - POTENZA**
Tipo di impiego/ruolo **Vice direttore**
- 1.6)** Date (da / a) **A.A. 2020/2021 - 2021/2022**
Nome e indirizzo del datore di lavoro **Conservatorio statale di Musica "C.G. Da Venosa"**
Tipo di azienda o settore **Via Tammone 1 - POTENZA**
Tipo di impiego/ruolo **Referente relazioni internazionali - Erasmus+**

2. PRINCIPALI TOURNÉES/CONCERTI ORGANIZZATI:

2.1) Tournée Europea dell'Orchestra Sinfonica di San Luis Potosì (Mexico) - 100 musicisti

Musikverein di Vienna, Festival Musicalta di Strasburgo, altri festival musicali in Italia
agosto 2003 - luglio/agosto 2005

2.2) Tournée Italiana dell'Orchestra Sinfonica di Baku (Azerbaijan) - 60 musicisti

Ravello Festival e vari concerti in Campania
agosto 2007 e 2008

2.3) Tournée italiana dell'Eurasian Symphony Orchestra, Coro, Balletto, Orchestra Tradizionale (Kazakhstan) - 230 musicisti

Teatro Dal Verme di Milano, Auditorium della Conciliazione di Roma, Teatro Verdi di Firenze, Teatro Alfieri di Torino, Kazakhstan Concert Hall di Astana (Kazakhstan)
dal 24 marzo al 15 aprile 2013

2.4) Tournée Americana dell'Eurasian Symphony Orchestra - 100 musicisti

Kennedy Center / Washington DC, Lincoln Center / New York, Shubert Theatre / Boston
dal 1 al 5 dicembre 2013

2.5) Concerti dell'Orchestra Duni di Matera

in collaborazione con il comitato "Matera 2019" che ha contribuito enormemente alla scelta di Matera come Capitale della Cultura Europea 2019 grazie anche alla diretta streaming e satellitare dell'intero concerto realizzato alla Filarmonica di Berlino e alla Laeiszhalle di Amburgo
aprile 2014

2.6) Concerti dell'Orchestra Duni di Matera

in collaborazione con il comitato "Matera 2019" concerto nella Sala Grande del Mozarteum di Salisburgo
maggio 2019

2.7) Tournée Italiana dell'Orchestra Academy of Soloists (Kazakhstan) - 25 musicisti

principali festival musicali estivi in Italia, Francia, Slovenia
luglio/agosto dal 2011 al 2023

2.8) oltre 400 concerti organizzati

in Italia, America (Carnegie Hall), Europa (Musikverein di Vienna, Rudolfinum di Praga, Philharmonie di Berlino, Laeiszhalle di Amburgo, Herkulessaal di Monaco di Baviera) con la partecipazione di orchestra sinfoniche, orchestre da camera, solisti, attori (Uto Ughi, Salvatore Accardo, Michele Placido, Arnoldo Foa, Katia Ricciarelli, Maurizio Casagrande, Orchestre sinfoniche di Mosca, Berlino, Salisburgo...).

3. PRINCIPALI INCISIONI PRODOTTE:

registrazioni audio e video per le etichette discografiche DEUTSCHE GRAMMOPHON e DECCA
con Royal Philharmonic Orchestra, Wiener Symphoniker, Landesjugendorchster Hamburg, Ukranian Radio
Symphony Orchestra, Aiman Mussakhajayeva, Pavel Gililov, Duo Schiavo-Marchegiani
2013, 2014, 2015, 2018, 2019, 2020, 2021, 2023

4. ALTRI INCARICHI RICOPERTI:

4.1) Presidente della SOCIETÀ ITALIANA DELLA MUSICA DA CAMERA

dal 2003 ad oggi

Associazione no profit che organizza concerti e festival in Italia e all'estero

Sede sociale: Casal Velino - Salerno

4.2) Direttore Artistico di VELIA FESTIVAL e del VELIA FESTIVAL A NEW YORK (CARNEGIE HALL)

dal 2006 ad oggi

presentazione annuale del Velia Festival alla Carnegie Hall di New York

4.3) Direttore Artistico di CLASSICARIANO – STAGIONE INTERNAZIONALE DI MUSICA CLASSICA (ARIANO IRPINO)

dal 2006 ad oggi

organizzazione concerti di musica da camera, sinfonica

4.4) Direttore Artistico del Festival IRPINIA MUSICA E CASTELLI

dal 2016 ad oggi

Festival nei castelli, palazzi storici e Chiese dell'Irpinia

4.5) Collaboratore artistico di MUSICA IN IRPINIA DI MERCOGLIANO

dal 1996 al 2010

organizzazione rassegna internazionale di orchestre

4.6) Direttore Artistico dell'ASSOCIAZIONE "TOSCANINI" DI ATRIPALDA

dal 1996 al 2002

organizzazione stagioni concertistiche e festival in provincia di Avellino

5. INCARICHI PROFESSIONALI

5.1) Docente titolare a tempo indeterminato di Pianoforte Principale presso il Conservatorio di Musica "Carlo Gesualdo da Venosa" di Potenza

CURRICULUM ARTISTICO - ESPERIENZE PERSONALI NEL SETTORE CONCERTISTICO

Marco Schiavo, pianoforte

Pianista originario di Casal Velino, piccolo centro costiero del Parco nazionale del Cilento, Marco Schiavo debutta a Mosca e San Pietroburgo nel 1992 e da allora tiene concerti nelle principali sale e teatri di tutto il mondo quali *Carnegie Hall di New York* (I.Stern auditorium), *Filarmonica e Konzerthaus di Berlino*, *Teatro Colón di Buenos Aires*, *Sydney Opera House*, *Dvorak Hall (Rudolfinum)* e *Smetana Hall di Praga*, *Gasteig e Herkulessaal di Monaco di Baviera*, *Musikverein e Konzerthaus di Vienna*, *Teatro Monumental di Madrid*, *Beethoven Haus di Bonn*, *Sala Sao Paulo di San Polo del Brasile*, *Laeishalle di Amburgo*, *Suntory Hall di Tokyo*, *Filarmonica di Baku (Azerbaijan)*, *Sala Verdi di Milano*, *Sala Bulgaria di Sofia*, suonando fra gli altri come solista con orchestre, direttori e solisti di assoluto prestigio internazionale : Mischa Maisky, Katia Ricciarelli, Bruno Canino, Igor Oistrakh, Maria Agresta, Janette Köhn, Lior Shambadal, Valery Poliansky, Enrique Batiz, con gli attori Michele Placido (nello spettacolo originale "Il sosia") e Maurizio Casagrande.

La critica internazionale (New York Times, Süddeutsche Zeitung, General Anzaiger, El Universal, La Repubblica, il Mattino, CD Voice, Amadeus...) lo considera tra i migliori pianisti emergenti del panorama concertistico grazie alla sua dinamicità, versatilità oltre che ad una facilissima e immediata capacità di lettura musicale.

Ha inciso CD di cui uno con la Russian State Symphony Orchestra diretta da Valery Polyansky con i concerti n.1 e 3 di L. van Beethoven, un DVD con la registrazione dal vivo del primo concerto per pianoforte e orchestra di Chopin effettuata al Musikverein di Vienna con l'Orchestra Sinfonica di San Luis Potosì (Messico) sotto la direzione di José Miramontes Zapata. Incide per la casa discografica DECCA in duo con Sergio Marchegiani e di recente l'uscita dei cd con la Royal Philharmonic Orchestra i Concerti per due pianoforti di Mozart e per pianoforte a 4 mani di Kozeluch e l'integrale delle opere per pianoforte a 4 mani di Mozart (2 CD).

Ha studiato presso il conservatorio di Musica di Avellino con Rinalda Tassinari Skubikowski con cui si è diplomato con il massimo dei voti, la lode e la menzione d'onore, e successivamente con Franco Scala ad Imola. Ha seguito inoltre corsi di perfezionamento con Aldo Ciccolini, Bruno Canino e Sergei Dorenski.

È titolare della cattedra di pianoforte presso il Conservatorio di musica di Potenza.

Pubblicazione CD e DVD:

L. van Beethoven: Concerti per pianoforte e orchestra n. 1 e n. 3	KNS Classical (1996)
M. Cesa: Moduli per pianoforte	KNS Classical (2001)
L. van Beethoven: Trii op. 11 e op. 38	EMI - Artis (2001)
F. Chopin: Concerto per Pianoforte e orchestra n.1 – DVD live	KNS Classical - Classicariano (2005)
F. Schubert: Fantasia e brani per duo pianistico	DECCA (2014)
J. Brahms: Dances	DECCA (2018)
W.A. Mozart: Concerti per 2 pf e orch. Kv 242 & 365 e L. Kozeluch: Concerto per pf 4 mani e orchestra	DECCA (2020)
W.A Mozart: sonate per pf. a 4 mani Kv.19, 358, 381, 521	DECCA (2021)
W.A Mozart: sonate per pf. a 4 mani Kv. 497, 357, Fantasie Kv. 594 e 608	DECCA (2023)

Principali orchestra con cui ha suonato da solista:

Royal Philharmonic Orchestra
Berliner Symphoniker
Johannesburg Philharmonic Orchestra
New York Symphony Orchestra
Nürnberger Symphoniker
Baden-Baden Symphony Orchestra
Russian State Symphony Orchestra – Mosca
San Pietroburgo State Hermitage Orchestra
Praga Radio Symphony Orchestra
Slovak Radio Symphony Orchestra
Sofia Philharmonic Orchestra
Camerata Ducale
Praga Kammerorchester
North Czech Philharmonic Orchestra
Buslav Martinu Philharmonic Orchestra
Karlsbad Symphony Orchestra
Czech Chamber Philharmonic Orchestra
Vienna Mozart Orchestra
Budapest Mav Symphony Orchestra
Baku Philharmonic Orchestra
Kazakh National Symphony Orchestra
Colorado Symphony Orchestra
Camerata Virtuosi New York
Orquesta Sinfonica “Cervantes” di Madrid
Orquesta Sinfonica del Estado de Mexico
Orquesta Sinfonica de San Luis Potosì - Messico
Orquesta Sinfonica de la UANL – Monterrey – Messico
Orquesta de camera de la Ciudad de Mexico
Orquesta Nacional del Salvador
Orchestra Sinfonica da USUSP – San Paolo del Brasile
Thailand Philharmonic Orchestra
Orchestra Sinfonica di Bacau
Orchestra Sinfonica di Ploiesti
Orchestra Sinfonica di Satu Mare
Orchestra Sinfonica Lituana
Orchestra Sinfonica di Tirana
Balkan Symphony Orchestra
Orchestra Filarmonica Nazionale della Moldavia
Orchestra del Teatro Petruzzelli di Bari
Orchestra dei Professori del Teatro San Carlo di Napoli
UECO – United European Chamber Orchestra