

Spett.le
Regione Campania
D.G. per le Politiche Culturali,
e il Turismo
U.O.D. Promozione e Valorizzazione
delle Attività Artistiche e Culturali
Via Marina, 19/C - ex palazzo Armieri
80133 - NAPOLI

Oggetto: L. R. n. 6/2007 - Anno 2024

Domanda ammissione contributo ai sensi dell'articolo 8 comma 4) lettera A1 **PRODUZIONE TEATRO** 

Analitica relazione delle attività da svolgere:

## 2024

La Tunnel Produzioni raccoglie un repertorio di circa cento produzioni teatrali, con una storicità ventennale nell'attività produttiva.

Per il 2024 la Tunnel Produzioni, che ha da sempre un occhio di riguardo per i giovani artisti emergenti, intende proseguire la sua vocazione come impresa di produzione che punta sui giovani artisti emergenti e sulla commedia. In programma per il 2024:

- -Il laboratorio Tunnel è in scena presso il Teatro Tam dal 7 gennaio al 29 dicembre, con un interruzione da giugno a settembre; lo spettacolo è totalmente improntato sulle caratteristiche della comicità urbana. Sul palcoscenico i classici portati in auge dal comici di Made in Sud e le nuove proposte del format Mad in Italy.
- la nuova cab-commedia degli **Arteteca dal titolo** "Chi ti è morto?" di Nando Mormone, Monica Silvia Lima ed Enzo Iuppariello. La Commedia riparta dalla provincia di Napoli, ad Arzano nel mese dicembre per proseguire la tournèe nell'hinterland campano e nella città di Napoli, per poi terminare l'11 dicembre presso il teatro Grandinetti di Lamezia Terme.

La vicenda inizia in un giorno di dolore nella vita di Enzo, la morte della tanto amata madre, Maria. Un giorno da vivere, secondo lui, in modo sobrio, con le usanze e la consuetudine di una normale famiglia italiana. Ma, sfortunatamente sarà il funerale meno ordinario di sempre! Soprattutto a causa della moglie Monica, che ossessionata dallo stile statunitensi, prepara un funerale che somiglia molto più ad un frenetico party a stelle e strisce. La perdita di Maria avviene anche in un periodo economico disastroso per la famiglia, ed il tutto è ora



aggravato dai debiti lasciati dalla donna. L'incidente scatenante da il suo effetto quando, Monica si ricorda che Enzo ha stipulato una assicurazione sulla vita, ed influenzata dalle serie crime americane decide di mettere in atto un piano, sostituire la morte di Maria con la morte di Enzo, così da risolvere in un colpo solo tutti i loro problemi economici. Secondo Monica, non resta che sostituire il morto e raggirare il medico legale, niente di più semplice per una che conosce a memoria tutte le puntate di: "le regole del delitto perfetto"! Enzo è l'unico figlio di Maria, e non ha mai saputo chi fosse il padre, una guestione rimasta sempre in sospeso. Succede spesso però che l'ultimo giorno della vita di una persona, coincide con quello delle grandi verità. Infatti, arrivano in casa due uomini, entrambi sostengono di essere il vero padre di Enzo. Questi due personaggi non solo innescheranno altri meccanismi drammaturgici, ma renderanno più complicata la realizzazione del piano di Monica, che dovrà districarsi, come una vera eroina delle serie, tra i vari incidenti di percorso. Ad Enzo invece toccheranno i compiti più ingrati, dovrà infatti interpretare, prima la morte di sé stesso, e poi addirittura dovrà fingersi la madre in vita. Ci sarà un lieto fine, è una commedia che ha come scopo primario il divertimento, quindi non può essere che così, ma quando tutto sembrerà risolto, succederà un solo, piccolo, unico evento che rimetterà di nuovo tutto in discussione. Lo spettacolo sarà ospitato in alcuni teatri di provincia e

La Tunnel persegue il suo investimento produttivo negli spettacoli figli della creatività dei giovani artisti emergenti e degli attori provenienti da Made in Sud e Mad In Italy. Nel 2024 produce e organizza la tourneè dei seguenti spettacoli: "Sketch life" con Enzo e Sal, in scena a marzo e a dicembre presso il Teatro Tam, "Ride male chi ride primo" di M. Abbacuccio e "Risate al femminile" con Floriana De Martino e Luisa Esposito.

UNNE PRODUZIONI Srl Antonio Azzalini

Luogo e data\_Napoli 29/05/2024

Ferdinando Mormone 03.06.2024 10:18:53 GMT+01:00

Il direttore artistico Ferdinando Mormone

Il legale rappresentante Antonio Azzalini

TUNNEL PRODUZIONI SRL