

Curriculum Enzo Decaro

Nato a Portici (Na) il 24 marzo 1958. Studi classici e laurea in Lettere moderne presso l'Università Federico II° di Napoli. Docente di Scrittura creativa in varie università italiane (Facoltà di Scienze della Comunicazione all'Università di Salerno e Teramo le più recenti).

La sua carriera di autore e attore si divide tra teatro, televisione e cinema. Dopo le prime esperienze giovanili in palcoscenico fonda con Lello Arena e Massimo Troisi il trio comico **"La Smorfia"**. L'esorditelevisivo arriva nel 1977 con lo show di RaiUno Non Stop (Maschera D'Argento), seguito da La sberla (1978), Luna Park (1979) Effetto smorfia (1980), Bum Bum all'italiana (1982) e Come quando fuori piove(1984).

Sempre per il piccolo schermo, ha preso parte ai film tv: *"Quando ancora non c'erano i Beatles"* (1988) di Marcello Aliprandi, *Gioco perverso* (1992) di Italo Moscati, *Il grande fuoco* (1994) di Fabrizio Costa e *Costanza* (1997) di Gianluigi Calderone. Nel 1998 è protagonista nella serie, in onda su Rai Uno, *"Una donnaper amico"* (prima e seconda serie) tra le prime fiction seriali di successo.

Partecipa costantemente alle attività culturali della sua città e dal 1995 al 2001 in particolare con Galleria Toledo con la regia di Laura Angiulli partecipa a varie operazioni teatrali tra tradizione e innovazione. Tra queste *"Il medico dei pazzi"* di Scarpetta e poi Pirandello (*"L'uomo, la bestia e la virtù"* - *"I quaderni di Serafino Gubbio operatore"*)

In ambito cinematografico intensa la sua attività sia come regista ha diretto **Prima che sia troppo presto (1982) Terne, Nastri D'Argento e David di Donatello**, lo Peter Pan (1989) - Premi Cicae per il Cinema Europeo e Ladri di futuro (1990), come attore (Scirocco (1986) di Aldo Lado, Fiori di zucca (1988) di Stefano Pomilia, L'amore molesto (1994) di Mario Martone, Vrindavan Film Studios (1995) di Lamberto Lambertini, Le mani forti (1996) di Franco Bernini e Fiabe metropolitane (1997) di Egidio Eronico. Autore del Soggetto e Sceneggiatura de IL QUARTO RE con la regia di S.Reali (1997) e *"Amore con la esse maiuscola"* regia di P.Falcone (2001). Nel 1999 una nuova avventura televisiva, con il programma Navigator, un film tv per RaiDue Il Cardinale e la serie tv Tutti gli uomini sono uguali con la regia di A. Capone. Nel 2000 è ancora protagonista della fiction per Rai uno: *"Una donna per amico 2"* e di *"Tutto in quella notte"* diretto da M. Spano. Mozart è un assassino, *"Lo zio d'America"*, con la regia di Rossella Izzo, *"Padri di R. Donna"*, *"Ultimo Rigore di S.Martino"* sono le fiction che lo vedono impegnato nel 2002.

Nel 2003 è sul set di **"Madre Teresa"** (regia di Fabrizio Costa) e dello sceneggiato di Rai Uno **"Orgoglio 1 e 2"** (diretto da G.Serafini e V. De Sisti). Nel 2004 lo vediamo ancora in tv con *"Noi"* (P. Exacoustos) e *"Questo è amore"* (L. Manfredi). Nel 2005 veste i panni dell' adorabile marito di Veronica Pivetti nella fiction **"Provaci ancora prof"**, è il commissario Rinaldi ne *"La Provinciale"*, per la regia di P. Pozzessere e nella 2° serie de *"L'ultimo rigore2"* con la regia di S.Martino, è nuovamente l' allenatore alle prese con il dietro le quinte, non sempre limpido, del mondo calcistico. Nel 2006 ritorna con la seconda serie di *"Provaci ancora Prof2"*. Il 2007 è l'anno di due fiction in cui interpreta personaggi forti e di grande presa sul pubblico: *Era mio fratello*, (C. Bonivento) e *La terza verità* (S. Reali) premiate con ottimi ascolti. Nel 2008 *"Provaci ancora Prof3"* e il film per la tv *"Una Madre"* diretto da Massimo Spano.

Nel 2010 interpreta con Sofia Loren il film tv **"La mia casa è piena di specchi"** diretto da Vittorio Sindoni. Nel 2011 prende parte al progetto curato da Massimo Ranieri che riporta in televisione, su Rai Uno, le commedie di Eduardo De Filippo. Lo vediamo infatti in **"Napoli Milionaria"**, **"Sabato Domenica e Lunedì"** e **"Questi Fantasmi"**. Con la regia di Fabrizio Costa è protagonista de *"La vita che corre"* film tv di carattere sociale per rai uno. Per il 2012 ancora la commedia eduardiana per Rai uno con *"Sabato, Domenica e Lunedì"* sempre con la regia di Massimo Ranieri e *"Il caso Enzo Tortora - Dove eravamo rimasti"* diretto da Ricky Tognazzi. Nel 2013 è protagonista de *"La trilogia degli anni spezzati- L'ingegnere"* con la regia di
fonte: <http://burc.regione.campania.it>

Graziano Diana. Nel 2015 ancora accanto a Veronica Pivetti per la sesta serie di Provaci ancora prof mentre nel 2016 è con Gigi Proietti ne **"Una pallottola nel cuore 2"** per la regia di Luca Manfredi e ancora per nell'ultima serie la Settima di Provaci ancora Prof. Protagonista nel 2019 con Sabrina Ferilli del Film TV **"L'amore strappato"** regia di Ricky Tognazzi e Simona Izzo.

Ha diretto le opere liriche **"Il Trovatore"** di G Verdi prodotta dal Teatro Comunale di Ascoli Piceno (1997) e per l'Opera Festival di Guardigraie **"Lo frate 'nnammorato"** di G.B.Pergolesi ((2016)

Ha preso parte ad alcuni Corti d'autore tra cui **"No smoking company"** regia di Edo Gagliardini – Golden Globe Stampa Estera 2007.

Voce recitante in: **"La natura dell'amore"** dal De Rerum Natura di Lucrezio con la New Project Jazz Orchestra (2007); **"Henrik Ibsen e altre storie, dalle nebbie lungo una galleria verso il sole"**; **"Seneca Suite"** con l'Ensemble Milrokosmos diretto da Valter Sivilotti.

E' autore dei documentari di ricerca **"Il corpo e il suo linguaggio"** (la bioenergetica di A. Lowen) e **"Il mio tao chi"** (il tai chi di Al Huang).

Autore e ideatore della trasmissione tv in onda su Rai Uno **"Un poeta per amico"** dedicata alla poetica di Massimo Troisi.

Nel 2014 in collaborazione col Comune di Napoli è il direttore artistico di **"NATIVAMERINAPOLI"** 4Giorni di Incontri tra Arte Cultura Tradizioni Pensieri e Musica delle civiltà degli indiani d'America l'auditorium di Scampia.

Ha partecipato ai documentari biografici: **"Il tempo resterà"** (2017) su Pino Daniele e **"Le cose che restano"** (2020) su Ezio Bosso. Entrambi x la regia di Giorgio Verdelli.

Ha partecipato come relatore a numerosi convegni nazionali ed internazionali sulle tematiche della "Scienza dell'Anima e di Confine". E' stato direttore editoriale della collana di Audiobook edita da Verdechiaro (voce recitante negli audiolibri **"Il gabbiano Jhonatan Livingstone"** di R.Bach – **"Siddharta"** di H.Hesse- **"Il profeta"** di K.Gibran – **"il Tao te king"** di Lao-Tse – **"Il principe"** di Niccolò Machiavelli- **"Autobiografia di uno yoghi"** diParamhansa Yogananda etc.

Per il Teatro si è dedicato negli ultimi anni alla rilettura di alcuni classici del Pensiero: **"il Viaggio di Enea"** dall'Eneide di Virgilio – **"Il folle volo"** dall'Odissea di Omero- **"Processo a Socrate"** con la scrittura scenica di Alessandra Pizzi, non escludendo però la drammaturgia contemporanea: **"Diamoci del tu"** di Norm Foster con Anna Galiena e **"Lettere D'amore"** di R Guinea con Barbara De Rossi, entrambe commedie dirette da Emanuela Giordano. E in particolare per la produzione I due della città del sole ha portato **"In arte Totò"** realizzato insieme alla figlia Liliana De Curtis (2017) e **"Non è vero ma ci credo"** di Peppino De Filippo con la regia di Leo Muscato nel 2019 e attualmente ancora in tournée. Nel 2023 mette in scena con I due della città del sole il suo nuovo allestimento **"L'avarò Immaginario"** suo testo e regia, con lui stesso in scena insieme a Nunzia Schiano e altri 6 attori della compagnia di Luigi De Filippo.

Nel 2021 abbiamo potuto vederlo nel film candidato agli oscar **"E' stata la mano di Dio"** di Paolo Sorrentino.

A fine aprile 2022 gli viene conferito l'incarico di Direttore Artistico della società di produzione teatrale I due della città del sole srl.

Tra i soci fondatori del Nuovomaie e di Agis Scuola, è membro della ItalianAttori (Rappresentativa Nazionale di Calcio per la Solidarietà). È Cavaliere ufficiale e Commendatore della Repubblica Italiana per meriti artistici. Accademico del cinema italiano.