



DISCIPLINARE PER L'ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ PREVISTE DAL PROGETTO "CAMPANIA ECOMOVIE"

Art. 1 – Oggetto

Il presente disciplinare stabilisce i criteri e le modalità per l'organizzazione e la realizzazione del progetto "CAMPANIA ECOMOVIE "

Art. 2 – Il Progetto

CAMPANIA ECOMOVIE è un progetto proposto è rivolto **esclusivamente** agli alunni delle Scuole Secondarie di primo grado e Scuole Secondarie di secondo grado della Campania. Ciascun Istituto potrà partecipare al concorso presentando esclusivamente una sola proposta e coinvolgendo una sola classe o gruppo interclasse, in numero non inferiore a 10 ragazzi\è non superiore a 30 ragazzi\è. Lo scopo del progetto è di stimolare l'interesse dei ragazzi verso il tema dell'ambiente ed in particolare sui cambiamenti climatici che impattano sul pianeta e principalmente:

- qualità dell'aria;
- tutela delle risorse idriche;
- raccolta differenziata ed economia circolare;
- protezione della biodiversità e del verde;
- biocittà: trasformare le città in ambienti sostenibili e resilienti per affrontare i cambiamenti climatici.

Il progetto, che si avvale della collaborazione della Associazione Culturale School Movie APS, tende a stimolare la creatività e la fantasia dei ragazzi che, attraverso un percorso di analisi, saranno impegnati nella ideazione e realizzazione di un video della durata massima di 2/3 minuti. Insieme agli insegnanti, con il supporto e la supervisione tecnica della squadra di School Movie, i ragazzi sceglieranno la tematica specifica da affrontare e diventeranno protagonisti assoluti di ogni fase, ideativa, progettuale, di stesura della sceneggiatura, fino ad interpretare i personaggi del loro video.

I video realizzati saranno presentati nel mese di maggio alla Mostra d'Oltremare, in occasione degli Stati Generali dell'Ambiente, per la visione e la premiazione, con la partecipazione delle scuole interessate.

Art. 3 – Attività del Gruppo di Coordinamento e delle Direzioni Generali

È costituito il Gruppo di Coordinamento composto da un rappresentante per ognuna delle seguenti strutture: Direzione Generale per l'istruzione, la formazione, il lavoro e le politiche giovanili (50.11.00.), Direzione Generale per la difesa del suolo e l'ecosistema (50.06.00.), Direzione



Generale Ciclo integrato delle acque e dei rifiuti (50.17.00.), Ufficio Scolastico Regionale, un rappresentante dell'Associazione Culturale School Movie APS, un rappresentante della Fondazione Film Commission, indicati dai rispettivi responsabili.

La Direzione Generale 50.11.00, a cui saranno indirizzate le domande di partecipazione **entro il 24 marzo 2025**, raccoglierà anche le sceneggiature, trasmesse dalle scuole partecipanti successivamente agli incontri informativi del **27 e 28 marzo 2025** e le trasmetterà al Gruppo di Coordinamento.

Il Gruppo di Coordinamento selezionerà le sceneggiature pervenute. Saranno identificati 12 sceneggiature messe a concorso, di cui n.6 per la Scuola Secondaria di I° grado e n. 6 per la Scuola Secondaria di II° grado. L'elenco delle scuole selezionate ed il risultato della valutazione saranno trasmessi alla Direzione Generale 50.11.00, che provvederà a comunicare alle singole scuole l'ammissione o l'esclusione alla successiva fase del concorso. Le scuole che saranno ammesse alla fase successiva del concorso procederanno ad elaborare i video da candidare alla fase finale e li invieranno alla Direzione Generale 50.11.00.

Infine, i 12 video saranno inviati dalla Direzione Generale 50.11.00 ad una specifica e qualificata Giuria/Commissione, con il compito di visionarli ed ammetterli all'ultima fase del concorso, determinando così la graduatoria dei vincitori.

Le scuole selezionate saranno accompagnate ed assistite nella redazione della sceneggiatura e nella elaborazione dei video da School Movie.

I video dovranno essere realizzati entro il **19 maggio 2025**.

Art. 4 – Adesione delle scuole

L'adesione al progetto è subordinata alla definizione di tutte le attività di carattere amministrativo da parte delle Scuole, previste dal presente Disciplinare, dalla Manifestazione d'interesse e dai suoi allegati e comporta l'accettazione di tutte le indicazioni in essi contenute.

Le adesioni dovranno pervenire con le modalità ed i termini per la presentazione delle domande stabiliti nella Manifestazione d'interesse.

Art. 5 – Fasi del concorso, criteri di valutazione

Il progetto si articola in **TRE** fasi che vedranno coinvolti gli alunni delle scuole aderenti all'iniziativa:

È garantito il supporto di personale qualificato messo a disposizione da School Movie per le diverse fasi.

PRIMA FASE: Informativa



A seguito della scadenza del termine per aderire alla Manifestazione di interesse fissato per il **24 marzo 2025**, saranno approvati gli elenchi delle domande ammissibili e l'elenco delle domande escluse con indicazione dei motivi di esclusione.

Gli istituti scolastici ammessi dovranno partecipare **obbligatoriamente** agli incontri informativi da remoto previsti per il **27 e 28 marzo 2025** secondo le modalità che verranno comunicate, durante i quali verranno forniti tutti gli elementi utili necessari all'elaborazione delle sceneggiature oggetto della fase successiva del progetto.

SECONDA FASE: Elaborazione e selezione delle sceneggiature

- scelta del tipo di video da realizzare;
- studio e strutturazione dell'idea-progetto;
- elaborazione sceneggiatura;
- preparazione degli alunni;

Le scuole partecipanti dovranno elaborare una sceneggiatura per la produzione di un video, che dovrà avere una durata di 2/3 minuti circa, sviluppando il tema inerente all'adattamento ai cambiamenti climatici scegliendo uno dei seguenti argomenti:

- **qualità dell'aria;**
- **tutela delle risorse idriche;**
- **raccolta differenziata ed economia circolare;**
- **protezione del verde e della biodiversità;**
- **biocittà: trasformare le città in ambienti sostenibili e resilienti per affrontare i cambiamenti climatici.**

Le sceneggiature, redatte esclusivamente sulla modulistica allegata alla manifestazione di interesse (**ALLEGATO B scheda formulario di candidatura della sceneggiatura**), dovranno essere inviate a mezzo PEC all'indirizzo di posta elettronica: uod.501101@pec.regione.campania.it e dovranno pervenire entro il **giorno 18 aprile 2025**. La PEC dovrà avere ad oggetto "Allegato B) - Manifestazione di interesse per il concorso Campania Ecomovie".

Saranno ritenute ammissibili le sceneggiature:

- presentate dalle scuole che hanno aderito alla manifestazione di interesse secondo le modalità e i termini in essa riportati;
- presentate dalle scuole che hanno partecipato agli incontri informativi del **27 e 28 marzo 2025** (Prima Fase);
- pervenute nelle modalità e nei termini individuati dal presente articolo;

Le sceneggiature pervenute e dichiarate ammissibili ai sensi del presente Disciplinare, saranno selezionate dal Gruppo di Coordinamento che identificherà n. 12 sceneggiature, di cui n. 6 per la Scuola Secondaria di I° grado e n. 6 per la Scuola Secondaria di II° grado. L'elenco delle scuole



selezionate ed il risultato della valutazione saranno trasmessi alla Direzione Generale 50.11.00, che provvederà a comunicare alle singole scuole l'ammissione o l'esclusione alla successiva fase del concorso (Terza fase).

Il Gruppo di Coordinamento effettuerà la valutazione delle sceneggiature secondo i seguenti criteri, riservandosi di attribuire a ciascun prodotto un punteggio massimo pari a 100 (cento):

CRITERI PUNTEGGIO MASSIMO

Coerenza con gli obiettivi fissati dal bando: 40

Solidità della struttura narrativa: 30

Potenzialità del tema e della storia: 30

Totale 100

Il punteggio minimo totale da raggiungere deve essere pari ad almeno 51.

Il punteggio numerico attribuito esprime e sintetizza il giudizio tecnico discrezionale del Gruppo di Coordinamento, contenendo in se stesso la motivazione, senza bisogno di ulteriori spiegazioni, quale principio di economicità amministrativa di valutazione ed è inappellabile.

Il Gruppo di coordinamento selezionerà n.6 sceneggiature per la Scuola Secondaria di I° grado e n. 6 sceneggiature per la Scuola Secondaria di II° grado con le modalità e secondo i criteri innanzi esposti, con la redazione di due graduatorie (una per la Scuola Secondaria di I° grado e una per la scuola secondaria II° grado) delle sceneggiature ammesse alla terza fase del concorso per la successiva selezione della Commissione/Giuria, che valuterà i video realizzati.

Le graduatorie del Gruppo di coordinamento saranno pubblicate sul BURC e sul sito istituzionale della Regione Campania sezione trasparenza (www.regione.campania.it). La pubblicazione sul BURC vale come notifica a tutti i partecipanti.

TERZA FASE: Elaborazione e selezione dei video

- realizzazione del video con durata di 2/3 minuti circa, con uno staff tecnico specializzato messo a disposizione dall'organizzazione;
- montaggio ed attività di post-produzione a cura dell'organizzazione.

Le n.12 scuole individuate procederanno ad elaborare i video da candidare alla fase finale accompagnate ed assistite da School Movie. I video dovranno essere realizzati entro il **19 maggio 2025**. Tali video saranno visionati da una specifica e qualificata Giuria/Commissione, che si occuperà della valutazione determinando così la graduatoria dei vincitori.

Sarà decretato **n. 1 vincitore per la Scuola Secondaria di I grado e n. 1 vincitore per la Scuola Secondaria di II grado**. Tutte le scuole partecipanti riceveranno un riconoscimento e dei gadget da distribuire agli alunni partecipanti.

La Giuria/Commissione effettuerà la valutazione dei video realizzati secondo i seguenti criteri, riservandosi di attribuire a ciascun prodotto un punteggio massimo pari a 100:



CRITERI PUNTEGGIO MASSIMO

Qualità artistica del progetto: 20

Efficacia del messaggio/ Impatto mediatico: 20

Originalità: 20

Complessità di realizzazione: 20

Lavoro di squadra ed impegno: 20

Totale 100

Il punteggio minimo totale da raggiungere deve essere pari ad almeno 51.

Il punteggio numerico attribuito esprime e sintetizza il giudizio tecnico discrezionale della Giuria/Commissione, contenendo in sé stesso la motivazione, senza bisogno di ulteriori spiegazioni, quale principio di economicità amministrativa di valutazione ed è inappellabile.

Art. 6 –Premi

Le scuole che risulteranno vincitrici saranno premiate con voucher di ingresso per l'accesso al cinema o gift card presso le librerie Mondadori e con dei gadget distribuiti durante l'evento di rappresentazione dei video, all'interno del programma degli Stati Generali sull'Ambiente in Campania che si terrà presso la Mostra d'Oltremare di Napoli dal 28 al 30 maggio 2025.

L'organizzazione si riserva, se ritenuto opportuno, di assegnare altre menzioni speciali che la Giuria/Commissione reputa significative e valide. Il verdetto della Giuria/Commissione è inappellabile.

La Regione comunicherà agli Istituti scolastici la data esatta da individuare nel programma all'interno degli **“Stati Generali dell'Ambiente in Campania”**, nel quale oltre alla rappresentazione e premiazione dei video saranno proposte ulteriori attività per i ragazzi partecipanti.

Art. 7 – Realizzazione e diffusione del video e delle immagini

Ogni classe o gruppo di alunni dovrà essere guidata e rappresentata da un docente che sarà individuato quale tutor per il progetto in questione. Il docente dovrà garantire la novità e l'originalità dei testi e della sceneggiatura, sollevando gli organizzatori da qualsiasi richiesta avanzata da terzi in relazione alla titolarità dei diritti di autore delle immagini e di ogni altro eventuale diritto.

Le immagini nelle quali compaiono persone riconoscibili devono essere necessariamente corredate da una liberatoria alla ripresa e pubblicazione, firmata dai soggetti (se minori dai genitori o da chi ne fa le veci) protagonisti, pena l'annullamento del progetto. Gli autori cedono alla Regione Campania, a titolo gratuito e a tempo indeterminato, il diritto di riprodurre l'opera



con qualsiasi mezzo consentito dalla tecnologia e secondo le modalità ritenute più opportune (come eventi, pubblicazioni, ecc.).

Gli autori avranno il diritto alla citazione quali autori delle immagini in tutte le forme di utilizzo. Resta inteso che l'Associazione School Movie non assume obbligo di pubblicazione e/o esposizione delle opere che hanno partecipato alla selezione in questione.

Le informazioni custodite nell'archivio verranno utilizzate per la partecipazione al progetto e per l'invio del materiale informativo per fini promozionali. I dati potranno essere oggetto di comunicazione, pubblicazione e/o diffusione in qualsiasi forma sul sito web dell'organizzazione dell'evento e su qualsiasi altro mezzo di diffusione (pagina Facebook, Instagram, Twitter, Youtube, Tik Tok ecc., nonché in speciali televisivi o su giornali).

Art.8 – Disposizioni Finali

Gli Istituti Scolastici territorialmente competenti che aderiranno al progetto, al momento della loro iscrizione, accettano, incondizionatamente quanto previsto dal presente disciplinare.

L'organizzazione si riserva la possibilità di modificare il presente disciplinare, previo avviso ai soggetti aderenti, per far fronte ad eventuali necessità e per quanto possa ritenersi indispensabile per la buona riuscita del progetto. Per quanto non espressamente definito nel presente disciplinare, si rinvia alle disposizioni in materia.

Ai sensi dell'art. 6 del DPR n. 430 del 26.11.2011, il presente progetto non è soggetto ad autorizzazione Ministeriale.