

FONDO PER LO SVILUPPO E LA COESIONE 2021-2027

FONDO DI ROTAZIONE ex lege 183/1987

PIANO STRATEGICO CULTURA E TURISMO 2025

DELIBERAZIONE DI GIUNTA REGIONALE N. 616/2024

**PROGRAMMA DI PERCORSI TURISTICI DI TIPO CULTURALE, NATURALISTICO ED
ENOGASTRONOMICO PER LA PROMOZIONE TURISTICA DELLA CAMPANIA**

DELIBERAZIONE DI GIUNTA REGIONALE N. 229 del 29/04/2025

PERIODO "GIUGNO 2025 - DICEMBRE 2025"

SCHEDA PROGETTUALE

A	IDENTIFICAZIONE DEL PROGETTO	
1)	Titolo del progetto	
2)	Comune proponente (capofila)	Denominazione
	Codice Fiscale/Partita IVA	
	Sede principale	Indirizzo – CAP
	Telefono	
	Fax	
	E-Mail e PEC	
3)	Legale Rappresentante	
4)	Responsabile Unico del Procedimento	Indicare nominativo e profilo professionale all'interno del Comune proponente
	Telefono	
	Fax	
	E-Mail e PEC	
5)	Altri Comuni coinvolti (minimo 5 escluso il Comune Capofila)	Per ciascuno degli altri Comuni coinvolti, indicare: denominazione - indirizzo – CAP nonché nominativo del sottoscrittore del Protocollo d'Intesa (Legale Rappresentante o suo delegato)
6)	Evidenza delle ragioni della partnership	Specificare, altresì, le ragioni della partnership nonché degli elementi che risultano strettamente e sinergicamente integrati tra di loro e con le risorse valorizzate attraverso il progetto

Il Legale Rappresentante

1

B	DESCRIZIONE DEL PROGETTO	
1)	Oggetto, Finalità ed obiettivi del progetto	<i>Descrivere il progetto e specificare le finalità dello stesso.</i>
2)	Coerenza del progetto con gli obiettivi e le finalità dell'avviso	<i>Indicare le motivazioni che inducono a ritenere il progetto coerente con gli obiettivi dell'avviso (art. 2.1 dell'avviso). Se l'idea progettuale si articola in più iniziative, queste dovranno essere fortemente integrate tra loro, nel tempo e nello spazio, in modo da non poter essere riconosciute nella loro individualità, ma percepite come manifestazioni del progetto unico.</i>
3)	Mercato nazionale/internazionale di riferimento	<i>Indicare la connotazione geografica delle componenti del mercato interessato ed il collegamento con il progetto. Specificare le modalità di superamento della dimensione locale attraverso la realizzazione del progetto.</i>
4)	Luogo di svolgimento:	
4.1)	Locations	<i>Descrivere locations e area interessata</i>
4.2)	Tipicità locali e tradizioni valorizzate	<i>Descrivere tipicità e tradizioni, oggetto di valorizzazione</i>
5)	Funzionalità dell'intervento con particolare riferimento a:	
5.1)	<i>promozione e valorizzazione del territorio e dei suoi elementi di attrattiva</i>	<i>Descrivere la funzionalità dell'iniziativa proposta in termini di valorizzazione del territorio e dei suoi elementi di attrattiva.</i>
5.2)	<i>integrazione delle risorse esistenti</i>	<i>Descrivere la funzionalità dell'iniziativa proposta, con particolare riferimento alla integrazione delle risorse.</i>
5.3)	<i>aspetti di valorizzazione delle strutture e dei servizi turistici</i>	<i>Indicare il numero di posti-letto disponibili nel luogo di svolgimento degli eventi e ogni altro servizio turistico esistente.</i>
6)	Partenariato attivato e messa in rete degli eventi	
6.1)	<i>Forme di cooperazione e aggregazione tra soggetti pubblici e privati su base tematica e/o territoriale</i>	<i>Indicare le tipologie di cooperazione e le aggregazioni attivate per il miglioramento e la modernizzazione dell'offerta turistica. Descrivere il tipo e le modalità di iniziative attivate, le aggregazioni stabili e quelle attivate in funzione del progetto, le azioni realizzate per il miglioramento della qualità dell'offerta turistica e il suo ammodernamento, l'apporto discendente dalle forme di</i>

		<i>collaborazioni attività, la maggiore visibilità e fruibilità da parte di visitatori e turisti.</i>
6.2)	Elementi di rafforzamento dell'offerta e dei servizi dedicati ai fruitori dell'iniziativa	<i>Indicare le attività che saranno poste in essere e descrivere i servizi turistici dedicati ai fruitori dell'iniziativa (itinerari guidati, presenza di info-points, trasporti attivati per gli eventi, ecc) nel luogo di svolgimento degli eventi nonché quelli comunemente presenti nelle località interessate.</i>
6.3)	Economie di scopo generate nella gestione dei servizi e per la maggiore visibilità e fruibilità da parte dei visitatori e dei turisti	<i>Descrivere le economie generate, gli effetti in termini maggiore visibilità e fruibilità.</i>
7)	Palinsesto e programma dettagliato	
8)	Cast artistico	
9)	Direttore Artistico/Curatore scientifico	<i>Indicare il soggetto proposto.</i>
10)	Cronoprogramma dell'idea progettuale	<i>Inserire il cronoprogramma relativo a tutte le fasi di realizzazione e rendicontazione del progetto.</i>
11)	Piano di comunicazione del progetto	<i>Evidenziare la veicolazione del progetto da supportare con la relativa strategia (obiettivi, destinatari, strumenti e media), e contenente, almeno, i seguenti elementi:</i> - <i>descrizione della campagna promozionale ideata per l'iniziativa, esplicitando i mercati di riferimento;</i> - <i>piano media (articolazione nazionale, internazionale)</i> - <i>spesa delle azioni di comunicazione nel piano finanziario</i>

C	ANALISI DELLA DOMANDA	
1)	Capacità del progetto di attrarre significativi flussi di visitatori/turisti	<i>Descrivere l'ampliamento della domanda atteso</i>
2)	Tipologia dei destinatari	
3)	Priorità dell'intervento per il territorio	

D	FATTIBILITÀ FINANZIARIA	
1)	Piano Finanziario dell'intervento <i>(da strutturare in “Uscite” ed “Entrate”, da articolarsi, a loro volta, nelle singole voci di spesa e nelle voci di entrata. (il quadro economico deve essere a pareggio)</i>	
1.1)	Uscite tot.	Indicare entità complessiva in €
A	Voci di spesa	<i>Indicare entità in € e tipologia delle singole voci di spesa (specificare in particolare le spese per le manifestazioni artistiche, per la comunicazione, per l'assistenza tecnica e/o organizzativa al Rup e per il compenso del Direttore artistico).</i> <i>Si raccomanda di verificare l'ammissibilità della tipologia di spesa di cui al Manuale delle procedure di gestione, approvato con decreto dirigenziale n. 15 del 20/01/2025 della DG.50.01. e rinvenibile al link: Accordo per la Coesione e Piano Sviluppo e Coesione della Regione Campania - Fondo per lo Sviluppo e la Coesione - Regione Campania</i>
1.2)	Entrate tot.	Indicare entità complessiva in € (A+B+C+D).
A	Finanziamento richiesto alla Regione, a valere sulle risorse del FSC 21/27	Indicare entità in €

B	Eventuale diretta partecipazione finanziaria del Comune proponente	Voce eventuale - Indicare entità in €
C	Eventuali contributi e/o finanziamenti da parte di Enti Pubblici	Voce eventuale - Indicare entità in €
D	Ogni altra eventuale entrata (bigliettazione, sponsorizzazioni, merchandising, ecc...)	Voce eventuale - Indicare entità in €
2)	Analisi finanziaria del progetto	<i>Il progetto non è generatore di entrate. Tutte le entrate derivanti da bigliettazioni, merchandising, ecc. sono imputate alla copertura delle spese del progetto.</i>

E	RISULTATI ATTESI	
1)	Stima dei flussi turistici movimentabili	<i>Quantificare numericamente il dato previsto specificando le modalità di calcolo, in modo da consentirne il successivo raffronto con i risultati ottenuti.</i>
2)	Stima della durata della permanenza dei flussi turistici movimentabili	<i>Quantificare numericamente il dato previsto, specificando le modalità di calcolo, in modo da consentirne l'eventuale successivo raffronto con i risultati ottenuti.</i>
3)	Metodologie di rilevazione del grado di soddisfazione dei turisti	

F	IMPATTI SOCIO-ECONOMICI ATTESI	
1)	Quantificazione e stima degli impatti attesi	<i>Descrivere, se vi sono, impatti anche indiretti sull'occupazione, sulle pari opportunità e/o sulla Società dell'Informazione</i>