

SCHEMA DI ADDENDUM ALL'ATTO di CONCESSIONE prot. n. AS/2025/0000547 del 5/07/2025

TRA

La Regione Campania, C.F. 80011990639), in persona della Dirigente pro tempore della UOS Istruzione (210 00 01), Dott.ssa Maria Rosaria Pugliese, domiciliata per la carica in Napoli – Centro Direzionale, Isola A6;

E

La Fondazione ----- con sede legale in ----- – C.F. ----- in persona del -----, per la sua carica ed agli effetti del presente atto domiciliato presso la sede di -----

PREMESSO che

- per l'attuazione dell'intervento identificato dai seguenti codici: CU 2/MIM – CUP B64C25000100003 è stato stipulato, tra Regione Campania e Fondazione ITS BACT l'atto di concessione prot. n. AS/2025/0000547 del 5/07/2025;
- il progetto ammesso a finanziamento per un importo complessivo pari a € 344.254,83 di cui € 253.391,78 a valere sulle risorse trasferite dal MIM e € 90.863,05 sul cofinanziamento regionale prevede le seguenti attività:
 - realizzazione di un percorso formativo biennale di “Tecnico Superiore per la gestione dei servizi di supporto agli ospiti” A indirizzo: “Hospitality Manager and Food & Beverage Expert” rivolto a n. 20 allievi e della durata di 1800 ore, per un finanziamento massimo di € 282.254,00 determinato a UCS;
 - attuazione di interventi relativi alle sedi per il potenziamento dei laboratori e delle infrastrutture tecnologicamente avanzate, per l'importo di € 2.000,83;
 - assegnazione di borse di studio destinate al sostegno dei tirocini formativi obbligatori da svolgersi anche all'estero, per l'importo di € 60.000,00;
- con Decreto Dirigenziale n. 326 del 28/11/2025 il termine ultimo per l'avvio delle attività formative è stato prorogato al 27 febbraio 2026;

CONSIDERATO che

- la Fondazione ITS BACT con nota prot. n. 0497151 del 03/10/2025 ha rappresentato la necessità di sostituire il corso di “Tecnico Superiore per la gestione dei servizi di supporto agli ospiti a indirizzo: Hospitality Manager and Food & Beverage Expert”, oggetto di Atto di concessione rep. AS.2025 n. 547 del 15/07/2025, con il corso “Tecnico Superiore per la Digitalizzazione nell'industria Culturale e Creativa a indirizzo: Digital Artist Sound”;
- con la medesima nota la Fondazione ha motivato la richiesta ed ha rappresentato che:
 - l'azione di orientamento finalizzata alla selezione degli allievi partecipanti al corso “Tecnico Superiore per la gestione dei servizi di supporto agli ospiti a indirizzo: Hospitality Manager and Food & Beverage Expert”, benché sia stata realizzata in un territorio a forte vocazione turistica-gastronomica e abbia visto il coinvolgimento di circa 200 studenti degli Istituti alberghieri, ha fatto registrare un basso tasso di adesione (5%), con una potenziale partecipazione al corso di un numero di allievi pari a 10, insufficiente per la composizione dell'aula (la normativa ministeriale prevede un numero minimo di 20 allievi per l'avvio dei corsi) ;
 - l'indagine di mercato svolta con la collaborazione attiva delle organizzazioni ecclesiastiche e associative

coinvolte nella rigenerazione sociale ed economica di alcune aree della provincia di Napoli ha evidenziato una crescente attrazione dei giovani verso il settore delle Arti Creative, in particolare quella legata alla musica e ha fatto emergere il fabbisogno di figure professionali specialistiche, legato anche alla digitalizzazione e transizione ecologica, tra le quali quelle della vasta gamma dei “Tecnici dell’Audiovisivo”;

CONSIDERATO, altresì, che

- con nota prot. n. n. 0548346 del 21/10/2025 è stato chiesto alla Fondazione di presentare la progettazione di dettaglio aggiornata del percorso formativo;
- con nota prot. n. 648319 del 24/11/2025 la Fondazione ha provveduto alla trasmissione della documentazione integrativa richiesta dagli Uffici;
- dall’esame del formulario con cui viene illustrato il nuovo corso di “Tecnico Superiore per la Digitalizzazione nell’industria Culturale e Creativa a indirizzo: Digital Artist Sound” che si intende attivare, risultano inalterati i parametri fisici e finanziari previsti da atto di concessione prot. n. AS/2025/0000547 del 5/07/2025;
- la modifica richiesta non comporta alcuna variazione degli obblighi e delle condizioni previste nell’atto di concessione;
- con Decreto Dirigenziale n. ---- del --- è stata autorizzata la sostituzione del corso “Tecnico Superiore per la gestione dei servizi di supporto agli ospiti a indirizzo: Hospitality Manager and Food & Beverage Expert” con il corso “Tecnico Superiore per la Digitalizzazione nell’industria Culturale e Creativa a indirizzo: Digital Artist Sound”, che non comporta variazione dei parametri fisici e finanziari inizialmente previsti, ed è stato approvato lo Schema di Addendum all’Atto di concessione prot. n. AS/2025/0000547 del 5/07/2025;

TUTTO CIÒ PREMESSO

Le Parti come sopra costituite, mentre confermano e ratificano la precedente narrativa, convengono e stipulano quanto segue:

Art. 1 (Premesse)

Le premesse, inclusi i documenti e le disposizioni tutti ivi richiamati, costituiscono parte integrante e sostanziale del presente Addendum alla Convenzione prot. n. AS/2025/0000547 del 5/07/2025 ed ha valore di patto tra le Parti che dichiarano espressamente di averne piena e completa conoscenza;

Con la sottoscrizione del presente Addendum, le parti confermano tutte le previsioni e gli obblighi reciproci individuati nella Convenzione rep. n. AS/2025/0000547 del 5/07/2025 sottoscritta in precedenza che rimane pienamente vigente ed operante per la parte non espressamente derogata e/o modificata dal presente atto.

Art. 2 (Oggetto)

Con il presente Addendum si sostituisce il percorso formativo da avviare entro il 30 novembre 2025. Pertanto, la tabella descrittiva del progetto di cui all’atto di concessione prot. n. AS/2025/0000547 del 15/07/2025 (pagina 3 e 4) si intende riformulata e sostituita dalla seguente:

ATTIVITA' FORMATIVE	
Titolo percorso	Digital Artist Sound
Data di avvio (cfr. D.D. n. 326 del 28/11/2025)	Entro il 27/02/2026
Area tecnologica	Area Tecnologica 9 – TECNOLOGIE PER I BENI E LE ATTIVITÀ ARTISTICHE E CULTURALI E PER IL TURISMO
Ambito di riferimento	Ambito 9.2 - Beni culturali e artistici
Figura	9.2.1 Tecnico superiore per la digitalizzazione nell’industria culturale e creativa Indirizzo: Digital Artist Sound
Numero partecipanti	20
Durata del percorso	Totale ore: 1.800
	Di cui ore d’aula: 900

	Di cui ore stage: 900
Costo percorso formativo a UCS (a valere sulle risorse ministeriali 2022 - 2023 - quota parte 2024 e cofinanziamenti regionali 2022, 2023 e 2024)	€ 282.254,00
INTERVENTI RELATIVI ALLE SEDI DEGLI ITS ACADEMY VOLTI AL POTENZIAMENTO DEI LABORATORI E DELLE INFRASTRUTTURE TECNOLOGICAMENTE AVANZATE	
Importo (a valere sulle risorse ministeriali 2024)	€ 2.000,83
BORSE DI STUDIO DESTINATE AL SOSTEGNO DEI TIROCINI FORMATIVI OBBLIGATORI DEL PERCORSO FORMATIVO, DA SVOLGERSI ANCHE ALL'ESTERO	
Importo (a valere sulle risorse ministeriali 2024)	€ 60.000,00

Articolo 3 (Efficacia)

Il presente Addendum costituisce parte integrante dell'Atto di concessione prot. n. AS/2025/0000547 del 5/07/2025. Per tutto quanto non espressamente indicato nell'Addendum si applica quanto previsto dal succitato Atto.

Letto confermato e sottoscritto

(luogo e data) *vedasi certificati di firma digitale*

Rappresentante legale ITS BACT

Dirigente UOS Istruzione