

CAMPANIA>ARTECARD
SERVIZIO DI INTEGRAZIONE RETI MUSEALI-TRASPORTI DELLA REGIONE CAMPANIA

ACCORDO OPERATIVO DI ATTUAZIONE
TRA

- **Regione Campania** –Direzione Generale Politiche Culturali e Turismo 209.00.00– Centro Direzionale, Isola C5 – 80143 – Napoli – nella persona del Direttore Generale e Direzione Generale Mobilità 211.00.00– Centro Direzionale, Isola C3 – 80149 – Napoli, nella persona del Direttore Generale;
- **DiVA- Dipartimento per la valorizzazione del patrimonio culturale** del MiC - Via di San Michele, 22 - 00153 – Roma – nella persona del Capo Dipartimento;

PREMESSO CHE:

- a) la Giunta Regionale della Campania, in relazione alle proprie competenze in materia come indicate nello Statuto della Regione Campania, ha promosso fin dal 2002, d'intesa con le Amministrazioni statali e comunali competenti, un progetto sperimentale di integrazione trasporti e sistemi museali attivi nel territorio metropolitano della città di Napoli denominato "Napoli ArteCard", in conformità alle disposizioni normative in materia stabilite dal D.M.507/97 nonché dal D.Lgs. 490/99 e successivamente dal D. Lgs.42/04;
- b) il progetto Napoli ArteCard coinvolgeva nella fase iniziale le seguenti istituzioni del territorio: la Soprintendenza Speciale per il Polo Museale, la Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio di Napoli e Provincia, la Soprintendenza per i Beni Archeologici di Napoli e Caserta, la Soprintendenza per i Beni Architettonici e del Paesaggio per il patrimonio Storico-Artistico Demoetnoantropologico delle Province di Salerno ed Avellino, la Soprintendenza per i Beni Architettonici di Salerno, Avellino e Benevento, la Soprintendenza per i Beni Architettonici e del Paesaggio, per il Patrimonio Storico-artistico e Demoetnoantropologico delle Province di Caserta e Benevento, la Soprintendenza per i Beni Archeologici di Pompei, l'Amministrazione Comunale di Napoli, l'Azienda Napoletana Mobilità - a partire dall'anno 2007 con l'ingresso di nuovi soggetti partners e la sottoscrizione di nuovi accordi di programma (Consorzio Napolipass, poi Unicocampania, la SEPSA S.p.A., la Circumesuviana s.r.l., l'Ente Parco del Cilento e Vallo di Diano, la fondazione IDIS, Campi Flegrei) il progetto è stato esteso all'intero territorio regionale e si è concordata l'istituzione e la disciplina di base in quanto a competenze, oneri, responsabilità e modalità di gestione del Sistema delle card Campania>Artec card;
- c) la Giunta Regionale della Campania, quale soggetto promotore dell'iniziativa in questione ha messo a disposizione, negli anni, con successive delibere, i finanziamenti per le attività di cui sopra, riservandosi la titolarità dell'emittenza della carta e i relativi diritti esclusivi sul suo uso come tutti i diritti relativi al marchio e agli altri caratteri distintivi;

CONSIDERATO CHE:

- a) la gestione del Sistema Campania>Artec card è annuale e si realizza senza soluzione di continuità a partire dal 2002; l'istituzione e la disciplina di base, in quanto a competenze, oneri,

responsabilità e modalità di gestione, del Sistema Campania>Artecard è disciplinata e concordata attraverso la sottoscrizione di Accordi operativi di attuazione tra le competenti Direzioni Generali della Regione Campania e gli Istituti MiC titolari dei luoghi della cultura inseriti nel circuito.

b) attraverso la sottoscrizione di successivi Accordi Operativi di Attuazione sono state, negli anni, realizzate con gli Istituti MiC titolari dei luoghi della cultura inseriti nel circuito forme di coordinamento tecnico-amministrativo e di monitoraggio continuo del Sistema Campania>Artecard, con la finalità di assicurare, da parte dei soggetti sottoscrittori, l'esecuzione di tutte le azioni necessarie a migliorare la qualità dell'offerta turistico-culturale del territorio regionale nonché a incentivare la fruizione del sistema mediante attività di promozione di itinerari e circuiti culturali e di semplificazione delle modalità di accesso al sistema Campania>Artecard;

c) l'ultimo Accordo Operativo di Attuazione, adeguato alla riorganizzazione ministeriale, è stato approvato con Deliberazioni di Giunta Regionale n. 87 del 01/03/2022 e n. 181 del 13/04/2022 e sottoscritto giusto repertorio n. 313 del 04/05/2022, con validità fino al 31/12/2023;

d) tale Accordo, d'intesa tra le parti, con nota prot. n. 44934 del 25/01/2024, è stato prorogato ai medesimi patti e condizioni per un ulteriore biennio, fino al 31/12/2025, ai sensi dell'art. 12 dell'AOA;

TENUTO CONTO CHE:

a) con Legge regionale n. 6 del 15 maggio 2024 avente ad oggetto: "Ordinamento e organizzazione degli uffici della Giunta regionale" è stato approvato il nuovo modello di organizzazione degli uffici regionali;

b) con D.G.R. n. 408 del 31 luglio 2024 avente ad oggetto "Attuazione L.R. n. 6/2024 - Ordinamento Regionale", è stata disposta l'articolazione in Settori e Unità operative delle Strutture Amministrative della Giunta Regionale della Campania, tra cui la Direzione Generale per le Politiche Culturali e il turismo cod. 209.00.00 e la Direzione Generale per la Mobilità cod. 211.00.00;

c) con D.G.R. n. 589 del 6 agosto 2025, avente ad oggetto "Incarichi dirigenziali Unità Operative semplici. Dirigenti di ruolo. Determinazioni" si è stabilito al punto b) che il nuovo ordinamento regionale entri in vigore dal 11/09/2025;

d) dal 18/05/2024 è in vigore il D.P.C.M. 15/03/2024, n. 57 recante "Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance" pubblicato in Gazzetta Ufficiale il 3 maggio 2024, n. 102, con cui è stata regolamentata la nuova organizzazione del Ministero della Cultura, anche attraverso la creazione di quattro dipartimenti, dodici uffici dirigenziali di livello generale centrali, ivi incluso quello di cui all'articolo 22, e quindici uffici dirigenziali di livello generale periferici dotati di autonomia speciale di cui all'articolo 24, commi 2, lettera a), e 3, lettera a);

e) l'art. 6 del D.P.C.M. n. 57/2024 istituisce il Dipartimento per la valorizzazione del patrimonio culturale – DiVa, che esercita, ai sensi dell'articolo 3, comma 6, le competenze del Ministero in materia di valorizzazione, anche economica, del patrimonio culturale statale, di fruizione del patrimonio culturale, anche da parte delle persone diversamente abili; di adeguamento del sistema museale nazionale agli standard internazionali; di promozione della conoscenza del patrimonio culturale; di promozione dello sviluppo della cultura; di cura delle collezioni dei musei e luoghi della cultura statali; di coordinamento del sistema museale nazionale, nonché le funzioni di coordinamento anche tecnico e di monitoraggio sulle attività delle direzioni generali afferenti, ai sensi dell'articolo 3, comma 10;

- f) il medesimo D.P.C.M. n. 57/2024 ha dotato di autonomia nuovi Istituti di cui all'art. 24 comma 3, già partecipanti al Sistema Campania>Artecard;
- g) con D.M. n. 270 del 05/09/2024 recante "Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura" è stato approvato il Regolamento attuativo di organizzazione del Ministero;
- h) risulta per l'effetto necessario adeguare il Sistema integrato Campania>Artecard non solo al nuovo ordinamento regionale di cui alla LR 6/2024 e successiva DGR 408/2024, ma anche alla nuova composizione ed organizzazione degli uffici del Ministero della Cultura a livello territoriale, di cui alle disposizioni del DPCM 57/2024 e relativo DM 270/2024;
- i) i soggetti sottoscrittori hanno dunque ritenuto opportuno di rinnovare e implementare l'Accordo previgente adeguandolo alla riorganizzazione regionale e ministeriale ma mantenendo fundamentalmente inalterato il sistema già vigente, e in quest'ottica di dover procedere all'approvazione di un nuovo Accordo Operativo di Attuazione;
- j) le risorse disponibili per assicurare il funzionamento del Sistema Campania>Artecard per il biennio 2026/2027 sono iscritte al Bilancio regionale 2025-2027 con DGR n. 1 del 07/01/2025;
- k) con deliberazione n.... del la Giunta regionale ha approvato lo schema di Accordo per le annualità 2026-2027;

VISTO:

- a) l'art. 15 della legge 7 agosto 1990, n. 241;

Essendo unanime la volontà di rinnovare ed implementare il progetto Campania>Artecard, con il presente atto le parti convengono e stipulano quanto segue:

Art. 1 Premessa

La premessa, le considerazioni di cui sopra costituiscono parte integrante e sostanziale del presente atto.

Art. 2 Finalità

La Regione Campania e il Ministero della Cultura (in appresso denominate le parti), al fine di migliorare la qualità dell'offerta culturale del territorio regionale, nella sua totalità e nelle sue peculiarità, nonché incentivarne la fruizione mediante attività di promozione di itinerari e circuiti culturali e di semplificazione delle modalità di accesso, si impegnano, ognuna per quanto di propria competenza, ad assicurare l'esecuzione di tutte le azioni previste dal presente accordo per una regolare gestione del sistema Campania>Artecard. Campania>Artecard è un sistema integrato musei-trasporti ideato dalla Regione Campania, con l'obiettivo di potenziare la fruizione del patrimonio culturale della Campania attraverso l'offerta di servizi integrati, favorendo il turismo culturale nel territorio regionale.

Art. 3

Disciplinare Tecnico

Le tipologie di offerte contenute nelle card, le modalità di utilizzo delle card, il costo, la ripartizione degli introiti e le modalità di versamento delle quote, il modello di ripartizione dell'eventuale avanzo di gestione, i contenuti del Piano di Comunicazione e Valorizzazione, le modalità di monitoraggio continuo sono regolati da apposito Disciplinare Tecnico, da aggiornarsi, se necessario, tra le parti, nonché, per la parte relativa ai titoli di viaggio, con il Consorzio Unico Campania.

Art. 4 Obblighi della Regione

La Regione Campania è titolare del Sistema Campania>Artecard così come di tutti i software e i database realizzati, le password, le chiavi di decriptazione utilizzate, e proprietaria del marchio e ogni altro elemento hardware e software del sistema di gestione informatizzata delle card.

È vietato, in assenza di autorizzazione scritta della Regione Campania, ogni utilizzo non attinente alle attività previste dal presente atto del sistema delle Campania>Artecard, del marchio e degli altri caratteri distintivi.

Ai titolari dei siti/musei della rete è fornita una password per l'accesso al sistema informatico di gestione amministrativa della Campania>Artecard relativamente al proprio sito di competenza per attività di verifica e controllo. La piattaforma realizzata dalla regione dovrà consentire a ciascun sito di verificare mediante le proprie password di accesso la verifica costante dei dati di ingresso, della tipologia di card utilizzata dal visitatore e della quota di spettanza del Museo relativamente al singolo ingresso.

La Regione assicura con proprie risorse e/o altri contributi pubblici la gestione del sistema Campania>Artecard, avvalendosi della società in house individuata. In particolare, si obbliga a:

1. realizzare un programma annuale di gestione del sistema, di commercializzazione e di promozione del prodotto, preliminarmente condiviso con gli Istituti del MiC ed approvato dalla Giunta Regionale. Le eventuali integrazioni proposte dagli Istituti MiC dovranno essere presentate alla Regione come da Disciplinare trasmesso agli Istituti del MiC. Sarà compito della Regione garantire una rete di distribuzione e commercializzazione che prediliga la modalità di vendita on-line, in linea con l'attuale evoluzione del sistema di biglietteria museale, e che consenta l'installazione di dispositivi di lettura per l'accesso;
2. realizzare specifiche azioni di promozione e commercializzazione del prodotto Campania>Artecard, nell'ambito degli eventi finalizzati ad incentivare il turismo culturale in Campania le cui linee strategiche saranno concordate con il Tavolo tecnico regionale (art. 7);
3. adeguare il sistema Campania>Artecard ad eventuali sviluppi/evoluzioni delle tecnologie utilizzate nei sistemi di biglietteria, nonché all'eventuale variazione dei siti inseriti nel sistema stesso;
4. mantenere i rapporti con altri Enti, Società e Amministrazioni Pubbliche e private coinvolte nel sistema Campania>Artecard o interessate al coinvolgimento nello stesso;
5. realizzare la segreteria tecnico-organizzativa finalizzata alla raccolta e all'archiviazione di tutta la documentazione relativa al sistema Campania>Artecard (carteggi, dati statistici e consuntivi, accordi di programma, delibere, contratti e convenzioni, progetti e variazioni allo stesso e quant'altro inerente);

6. progettare e realizzare, anche su impulso del Tavolo di concertazione di cui all'art. 6, di specifiche soluzioni migliorative ed innovative dell'offerta Campania>Artecard;
7. fornire i titoli di viaggio previsti nell'offerta Campania>Artecard necessari a consentire l'utilizzo della rete del trasporto pubblico locale terrestre ai possessori della card secondo il vigente sistema tariffario;
8. attuare il monitoraggio costante e la verifica del raggiungimento dei target quali-quantitativi riportati nell'allegato A al presente accordo e misurati mediante gli indicatori riportati nel medesimo allegato;
9. fornire ed installare opportune attrezzature/strumenti di emissione e/o controllo per i possessori della card per evitare disagi all'utenza e agevolare l'ingresso ai luoghi della cultura, anche attraverso l'installazione presso i loro accessi (laddove possibile) di appositi lettori scanner delle card e/o il progressivo allineamento dei sistemi di lettura dei biglietti di ingresso.

La Regione - Direzione Generale per la Mobilità - provvede ad autorizzare le tariffe speciali senza oneri a proprio carico per consentire l'utilizzo della rete del trasporto pubblico locale terrestre ai possessori della card.

Art. 5

Obblighi degli Istituti del MiC

Gli Istituti afferenti ai sottoscrittori del presente accordo si obbligano a:

1. consentire l'ingresso ai possessori della Campania>Artecard in tutte le sue tipologie, presso i siti di propria pertinenza a fronte dell'importo previsto dal modello di ripartizione definito nell'ambito del Disciplinare Tecnico;
2. assicurare il rispetto degli impegni assunti con la sottoscrizione del presente atto, con particolare riguardo alle modalità di ingresso presso i musei/aree archeologiche/complessi monumentali di propria pertinenza secondo le modalità previste dal presente atto e dal Disciplinare Tecnico, rispondendo delle attività svolte da eventuali propri concessionari;
3. comunicare tempestivamente alla Regione (e, per essa, alla società in house individuata) ogni eventuale variazione delle modalità e dei termini di accesso ai siti culturali al fine di consentire un'adeguata informazione agli utenti del servizio. È facoltà di ciascun luogo della cultura di valutare, nell'ipotesi di esposizioni temporanee, l'eventuale applicazione di un supplemento al biglietto di ingresso, rispetto al costo ordinario. In tal caso il visitatore in possesso di artecard sarà tenuto a pagare il costo di tale supplemento nella misura ridotta prevista dal disciplinare. Sarà cura di ciascun luogo della cultura comunicare tempestivamente alla Regione tali iniziative, al fine di permettere una adeguata informazione per gli utenti;
4. favorire attraverso i propri concessionari, la vendita delle card presso le biglietterie dei luoghi della cultura e adoperarsi per rendere possibile, al fine di incentivare la vendita e l'utilizzo della card tramite app, l'installazione di appositi lettori scanner per il controllo del ticket di accesso;
5. comunicare il calendario delle iniziative culturali che saranno attuate presso i siti di propria pertinenza per l'inserimento nei programmi di promozione e comunicazione secondo la tipologia di eventi di cui al disciplinare e comunque entro il termine massimo di 15 giorni dalla data di inizio delle medesime iniziative. Le iniziative non comunicate nei termini e con le modalità predette non saranno inserite nella programmazione di comunicazione e promozione del sistema Campania>Artecard;

6. assicurare il controllo e la custodia dell'attrezzatura hardware (computer, tornelli, lettori, etc.) e relativi software, ove installati, per la gestione informatizzata delle card e consegnata in comodato d'uso presso le biglietterie dei musei e degli altri siti, garantendone il funzionamento e l'uso conforme a quanto previsto nel presente accordo avvalendosi di personale proprio o dei propri concessionari;
7. comunicare tempestivamente eventuali anomalie del sistema di rilevazione e annullamento delle card nonché l'approvvigionamento delle card stesse e dei materiali informativi;
8. promuovere la Campania>Artecard attraverso i propri canali di comunicazione e promozione. Operare una comunicazione coordinata, e promuovere su più fronti l'iniziativa, mediante azioni informative dedicate.
9. operare affinché le offerte integrate vengano progettate/realizzate nell'ambito del Sistema Campania>Artecard e quindi sulla sua piattaforma.

Gli Istituti afferenti ai sottoscrittori del presente accordo sono:

- Direzione Regionale Musei Campania
- Museo e Real Bosco di Capodimonte
- Parco archeologico di Pompei
- Reggia di Caserta
- Palazzo Reale di Napoli
- Museo archeologico nazionale di Napoli
- Parco archeologico di Ercolano
- Parco Archeologico dei Campi Flegrei
- Parco archeologico di Paestum e Velia
- Complesso monumentale e Biblioteca dei Girolamini
- Musei nazionali del Vomero
- Musei e parchi archeologici di Capri

Art. 6

Tavolo di concertazione

È costituito presso la Direzione Generale Politiche Culturali e Turismo della Regione Campania un Tavolo di Concertazione per l'individuazione delle linee generali di valorizzazione del patrimonio culturale della Campania da realizzarsi attraverso la progettazione Artecard, per monitorare l'attività e i risultati raggiunti e per definire, con le predette modalità, le azioni da condividere per l'utilizzo del Fondo di Compensazione.

L'attività di monitoraggio di che trattasi è definita nel Disciplinare Tecnico.

Del Tavolo di Concertazione fanno parte il Direttore Generale pro tempore della Direzione Generale Politiche Culturali e Turismo o suo delegato, il Direttore Generale pro tempore della Direzione

Generale Mobilità o suo delegato, il Dirigente pro tempore del Settore Promozione e Valorizzazione dei Beni Culturali o suo delegato, il Capo Dipartimento del DiVa del MiC o suo delegato, il Direttore Regionale Musei Campania, un Direttore delegato degli Istituti Autonomi del MiC.

Fa parte altresì del Tavolo un rappresentante della società in house individuata senza diritto di voto.

Le funzioni di Segreteria tecnica del suddetto Tavolo sono affidate a un funzionario del Settore Promozione e Valorizzazione dei Beni Culturali della Regione Campania, a un funzionario del MiC con il supporto di personale della società in house individuata.

Art. 7

Fondo di Compensazione e suo utilizzo

Le quote relative ad economie derivanti dal mancato utilizzo di tutta la quota spettante ai luoghi della cultura, sia per le card ordinarie sia per quelle giovani, confluiscono in un fondo di compensazione.

Il fondo è destinato a interventi di valorizzazione, promozione e manutenzione dei siti/musei inseriti nei circuiti Campania Artec card. Le attività potranno essere svolte anche nel corso dell'anno di riferimento per importi già maturati.

Gli introiti del Fondo di compensazione, nella misura prestabilita dal Disciplinare, saranno destinati a singole attività di valorizzazione poste in essere dagli Istituti. Tali interventi saranno rappresentati e condivisi nell'ambito del Tavolo Tecnico regionale. Le quote di spettanza del Fondo saranno ripartite direttamente ai musei/siti nella misura fissata per ciascuno dal Disciplinare Tecnico.

Le quote di spettanza di tale fondo andranno versate a ciascun sito, nella misura convenuta del Disciplinare, entro e non oltre il 30 gennaio dell'anno successivo alla loro maturazione.

La società in house individuata comunicherà al Tavolo di Concertazione, al 30 giugno e 31 dicembre, i dati relativi alle card con l'indicazione degli introiti che vanno a costituire il fondo. Detti dati dovranno essere trasmessi entro i primi cinque giorni del mese successivo al periodo di riferimento.

Art. 8

Inadempimento

L'inerzia, l'omissione e l'attività ostantiva riferite agli obblighi delle parti sottoscrittrici, con particolare riferimento alle fattispecie descritte nell'art. 4 punti 1, 7 e 8 e nell'art. 5 punti 1, 2 e 5, costituiscono, agli effetti del presente accordo, fattispecie di inadempimento e conseguente diritto al risarcimento del danno.

Il soggetto sottoscrittore che rilevi l'inadempimento può chiedere con atto scritto di adempiere entro 30 giorni. Decorso inutilmente tale termine, l'accordo è risolto di diritto.

Il soggetto sottoscrittore, cui è imputabile l'inadempimento, è tenuto, entro il termine di 30 giorni dalla comunicazione dell'inadempimento, a comunicare le iniziative assunte ed i risultati conseguiti al fine di determinare l'entità del risarcimento.

Art. 9

Recesso

Per sopravvenuti motivi di pubblico interesse ovvero in caso di nuova valutazione dell'interesse pubblico da parte dei soggetti firmatari o ove ricorrano gravi e giustificati motivi, ciascun soggetto sottoscrittore potrà con atto motivato esercitare la facoltà di recesso unilaterale dall'Accordo, in ogni caso con un preavviso di almeno tre mesi, con conseguente scioglimento dello stesso per tutte le parti coinvolte. Il recesso dovrà essere esercitato formalmente per iscritto entro 30 giorni dal

verificarsi della causa del recesso e adeguatamente motivato, tenendo conto delle circostanze avvenute e mediante l'indicazione del processo valutativo degli interessi su cui si va ad incidere.

Art. 10 **Foro competente**

Per qualsiasi controversia sorta tra le parti sottoscrittrici, foro competente, in deroga alle disposizioni in tema di competenza dettate dal codice di procedura civile, è quello di Napoli.

Art. 11 **Durata dell'accordo**

Il presente accordo è vincolante per le parti sottoscrittrici a far data dalla sua sottoscrizione ed ha durata per un biennio fino al 31 dicembre 2027, con facoltà di proroga per un ulteriore biennio da formalizzarsi mediante apposito atto scritto prima della scadenza, previa attestazione da parte della DG regionale competente della necessaria copertura finanziaria, e sempre che nessuna delle parti firmatarie esprima formalmente entro due mesi antecedenti il termine del 31 dicembre 2027 la volontà di non procedere alla proroga.

Art. 12 **Comunicazioni**

Tutte le comunicazioni relative al presente Accordo dovranno essere inviate ai soggetti firmatari presso gli indirizzi di seguito indicati:

Regione Campania – Direzione Generale per le Politiche Culturali e il Turismo 209.00.00,
cultura.turismo@pec.regione.campania.it

Settore Promozione e Valorizzazione BB.CC. 209.01.00

beniculturali@pec.regione.campania.it - Centro Direzionale, Isola A6 - 80143 Napoli

Regione Campania – Direzione Generale per la Mobilità 211.0.00

direzione.mobilita@pec.regione.campania.it - Centro Direzionale, Isola C3 - 80149 Napoli

DiVA- Dipartimento per la valorizzazione del patrimonio culturale – Via di San Michele, 22 - 00153 Roma

diva@pec.cultura.gov.it

Ogni variazione di indirizzo, assetto giuridico e/o istituzionale dovrà essere formalmente comunicata agli altri soggetti firmatari entro il termine di dieci giorni.

In caso di omissione tutte le comunicazioni effettuate agli indirizzi come sopra indicati si intenderanno ad ogni effetto valide ed efficaci.

Questo atto, che consta di n. 9 pagine elettroniche, viene letto dalle parti le quali, avendolo riconosciuto conforme alla loro volontà espressamente lo approvano e lo sottoscrivono digitalmente ai sensi del comma 2-bis dell'art. 15 della Legge 7 Agosto 1990, n. 241 introdotto dal comma 2 dell'art.

6 del D.L. 18 Ottobre 2012, n. 179, convertito con modificazioni dalla Legge 17 dicembre 2012, n. 221.

Letto, accettato e sottoscritto

Napoli,

Regione Campania – Direzione Generale Politiche Culturali e Turismo

Il Direttore Generale

Regione Campania – Direzione Generale Mobilità

Il Direttore Generale

MiC - DiVA- Dipartimento per la valorizzazione del patrimonio culturale

Il Capo Dipartimento