

Deliberazione N. 149**Assessore****Presidente Roberto FICO****Assessore Onofrio Giustino Angelo CUTAIA**

SPL	SSL	STL
209	01	01

# Regione Campania

GIUNTA REGIONALE

SEDUTA DEL 23/04/2026

## PROCESSO VERBALE

Oggetto:

***Riprogrammazione risorse DGR n. 641/2025 - Piano Strategico Cultura e Turismo per l'annualità 2026.  
Determinazioni***

1)	Presidente	Roberto	FICO	Presidente
2)	Vicepresidente	Mario	CASILLO	
3)	Assessore	Fulvio	BONAVITACOLA	
4)	Assessore	Vincenzo	CUOMO	
5)	Assessore	Onofrio Giustino Angelo	CUTAIA	
6)	Assessore	Vincenzo	MARAIIO	
7)	Assessore	Andrea	MORNIROLI	
8)	Assessore	Claudia	PECORARO	
9)	Assessore	Angelica	SAGGESE	
10)	Assessore	Maria Carmela	SERLUCA	
11)	Assessore	Fiorella	ZABATTA	
	Segretario	Mauro	FERRARA	

**Alla stregua dell'istruttoria compiuta dalla Direzione Generale e delle risultanze e degli atti tutti richiamati nelle premesse che seguono, costituenti istruttoria a tutti gli effetti di legge, nonché dell'espressa dichiarazione di regolarità della stessa resa dal Direttore a mezzo di sottoscrizione della presente**

**PREMESSO che:**

- a) in data 17/09/2024 è stato sottoscritto, ai sensi dell'art. 1, comma 178, lett. d) della Legge 30 dicembre 2020 n. 178, l'Accordo per la Coesione della Regione Campania, di cui la Giunta Regionale ha preso atto con deliberazione n. 504 del 24/09/2024;
- b) con delibera n. 70 del 07/11/2024, il CIPESS, nel prendere atto dell'avvenuta sottoscrizione dell'Accordo, ha disposto, in favore della Regione Campania, l'assegnazione della quota residua di risorse FSC 2021-2027, al netto degli stralci già disposti, pari a € 1.887.666.405,44, e delle risorse complementari del Fondo di Rotazione ex lege 183/87, per un importo di € 1.277.485.160,00;
- c) il citato Accordo per la Coesione finanzia un programma di interventi ritenuti strategici e qualificanti per i territori della Regione Campania, in una prospettiva di unitarietà della programmazione delle politiche di coesione e di integrazione tra i fondi della politica di coesione europea, il Fondo per lo Sviluppo e la Coesione e le altre risorse nazionali del Fondo di rotazione di cui all'art. 5 della legge 16 aprile 1987, n. 183, e il PNRR;
- d) nel Programma di interventi finanziato dall'Accordo per la Coesione di cui al punto precedente sono ricomprese, agli allegati A5 e B4, la linea di azione avente ad oggetto, tra l'altro,
  - d1) il "Piano Strategico Cultura e Turismo" per le annualità dal 2024 al 2028, con una dotazione finanziaria complessiva, a valere sulle risorse del Fondo di Rotazione ex lege n. 183/1987 (area tematica "Cultura" – linea di intervento "Attività culturali"), pari ad € 200.850.000, per un costo complessivo annuo stimato in € 40.170.000,00;
- e) con decreto dirigenziale della Direzione Generale "Autorità di Gestione FSE e FSC" n. 314 del 08/10/2024, è stata costituita, nel rispetto di quanto disposto dalla DGR n. 504/2024, la task force di supporto all'avvio degli interventi e delle linee di azione finanziati, nell'ambito dell'Accordo per la Coesione, a valere sulle risorse FSC 2021-2027;
- f) con successivo decreto dirigenziale della Direzione Generale "Autorità di Gestione FSE e FSC" n.345 del 23/10/2024, è stato approvato il Sistema di Gestione e Controllo dell'Accordo, il quale descrive l'assetto di governance e di regole applicabile, indifferentemente e fatte salve le specifiche peculiarità, nella gestione sia delle operazioni finanziate a valere sulle risorse FSC 2021-2027 sia di quelle finanziate a valere sulle risorse del Fondo di Rotazione di cui alla legge 183/87;
- g) con decreto del Presidente di Giunta Regionale n. 82 del 31/10/2024, sono stati individuati i Dirigenti delle strutture regionali competenti ratione materiae per l'attuazione degli interventi ricompresi nell'Accordo; con riferimento alle linee di azione di cui alle precedenti lettere d.1 e d.2, il Responsabile dell'Attuazione è stato individuato, rispettivamente, nella Direzione Generale "Politiche Culturali e Turismo" e nella Direzione Generale "Autorità di Gestione FSE e FSC";
- h) con DGRC n. 616 del 14/11/2024, è stato approvato il Piano strategico per la cultura 2024 – 2025, che tra l'altro, sub Allegato 1, indica la strategia regionale in tema di cultura e turismo vigente e che il presente atto richiama integralmente;
- i) con DGR. n. 108 del 13/03/2025, è stato programmato l'importo pari ad € 124.110.000,00 per dare attuazione al "Piano Strategico Cultura e Turismo" 2026-2028, attraverso il sostegno delle iniziative consolidate sul territorio, sulla base delle richieste dalle istituzioni culturali che svolgono un ruolo rilevante nella promozione e valorizzazione del patrimonio culturale e nello sviluppo turistico regionale, nonché delle iniziative e degli interventi da realizzare sul territorio regionale sulla base dei fabbisogni emergenti e rilevati che abbiano la finalità diretta o indiretta di promuovere ogni forma di crescita culturale e/o potenziare l'attrattività turistica dei luoghi della Campania;
- j) con DGR n. 200 del 17/04/2025, per le finalità espresse in delibera, sono state di programmati € 200.000,00 a valere sulle risorse del Fondo di Rotazione ex lege 183/1987, di cui all'Accordo per la Coesione del 17 settembre 2024, in continuità con strategia e interventi già adottati con la DGRC n. 616/2024, programmate con DGR n. 108 del 13/03/2025;

- k) con DGR n. 218 del 17/04/2025, per le finalità espresse in delibera, sono stati programmati fino ad un massimo di euro 70.000,00, a valere sulle risorse di cui alla DGR n. 108 del 13 marzo 2025;
- l) con DGR n. 217 del 17/04/2025, al fine di potenziare l'intervento incluso nel Piano Strategico Cultura e Turismo, annualità 2025 (DGR n. 616/2024), avente la Film Commission quale soggetto attuatore, è stato programmato l'importo aggiuntivo di euro 1.500.000,00;
- m) con DGR n. 241 del 29/04/2025 sono state programmate risorse pari a € 41.840.048,81, a valere sulla dotazione complessiva della richiamata DGR n. 108/2025, di cui all'Accordo per la Coesione della Regione Campania, Fondo di Rotazione ex lege 183/1987;
- n) con DGR n. 515 del 28/07/2025 ad integrazione del Fondo di cui alla legge regionale n. 28/2018, è stata destinata la dotazione di € 300.000,00, a valere sulle risorse del Fondo di Rotazione ex lege 183/1987 di cui all'Accordo per la Coesione del 17 settembre 2024 come programmate con DGR n. 108 del 13/03/2025;
- o) con DGR n. 602 del 04/09/2025 è stato programmato l'importo complessivo di euro 4.200.000,00, di cui euro 2.200.000,00 a valere sulle risorse del Fondo di Rotazione ex lege 183/1987, di cui all'Accordo per la Coesione del 17 settembre 2024, in continuità con strategia e interventi già adottati con la DGRC n. 616/2024, programmate con DGR n. 108 del 13/03/2025, da destinare all'intervento denominato "Valorizzazione delle destinazioni turistiche delle Aree Interne";
- p) con DGR n. 641 del 18/09/2025 è stato programmato l'importo complessivo di euro 51.040.000,00 per l'annualità 2026 del Piano Strategico Cultura e Turismo, valere sulle risorse complessive di cui alla DGR n. 108/2025;
- q) che tra gli interventi programmati nell'ambito Piano Strategico Cultura e Turismo annualità 2026 sono previsti, tra gli altri
- l'intervento "Teatro Mercadante" (DGR n. 641/2025 - Allegato A - Intervento 7), con soggetto attuatore l'Associazione Teatro Stabile della Città di Napoli, per l'importo di euro 1.500.000,00;
  - l'intervento "Festival della nuova canzone napoletana" (DGR n. 641/2025 - Allegato A - Intervento 16), con soggetto attuatore la Fondazione Campania dei Festival, per l'importo di euro 2.500.000,00
- r) per effetto degli atti deliberativi sopraelencati, residuano a valere sulla DGR n. 108/2025 risorse da programmare pari ad euro 26.959.951,19.

**PRESO ATTO, all'esito dell'istruttoria svolta dai competenti Uffici regionali, che:**

- a. la strategia regionale per la cultura e i beni culturali è fondata sul principio per cui il territorio della Regione è individuato quale unico distretto e che l'offerta culturale è declinata in interventi di dimensione materiale e immateriale in linea con indirizzi programmatici regionali;
- b. risulta funzionale a tale strategia programmare azioni di sistema orientate al miglioramento del posizionamento strategico del territorio regionale sul mercato nazionale ed internazionale dell'attrattività culturale, conferendo alla cultura la caratteristica di volano economico e produttivo del territorio, favorendo l'occupazione e la partecipazione dei cittadini alla vita culturale;
- c. con nota prot. n. 246 del 3/3/2026, assunta da questo Ente al prot. n. 0181631/2026 del 3/3/2026, l'Associazione Teatro Stabile della Città di Napoli ha chiesto di valutare la possibilità di incrementare la dotazione delle risorse già programmate con la DGR n. 641/2025 (Piano Strategico e Cultura per l'annualità 2026), pari ad 1.500.000,00 euro, per la realizzazione delle proprie attività progettuali, con uno stanziamento aggiuntivo di 1.000.000,00 euro;
- d. con nota prot. n. 0336593/2026 del 7/4/2026 dell'Assessorato alla Cultura è stato espresso indirizzo favorevole all'accoglimento della richiesta di cui al precedente punto c);
- e. nelle precedenti annualità di programmazione del Piano Strategico Cultura e Beni culturali, alla realizzazione delle attività dell'Associazione Teatro Stabile della Città di Napoli sono state destinate le seguenti risorse:
- euro 2.500.000,00 per l'anno 2020 (DGR n. 473/2019);
  - euro 2.000.000,00 per l'anno 2021 (DGR n. 584/2020);
  - euro 2.000.000,00 per l'anno 2022 (DGR n. 566/2021);

**PRESO ATTO, altresì, che:**

- a) con nota prot. U/6451 del 16/04/2026, assunta da questo Ente al prot. n. 0366580/2026 del 16/04/2026, la Fondazione Campania dei Festival, con riferimento all'intervento "Festival della nuova canzone napoletana", ha comunicato che, a seguito dell'istruttoria e delle valutazioni espresse dalla Direzione Artistica, allo stato risulta difficilmente realizzabile per l'annualità 2026 la proposta progettuale con le caratteristiche richieste nella nota prot. n. 0569953/2025;
- b) con la stessa nota, la Fondazione Campania dei Festival ha, altresì, comunicato che, alla luce delle proposte pervenute e delle risultanze emerse, sarebbe possibile procedere alla realizzazione di un primo intervento nell'anno 2026, quale fase iniziale di un più ampio percorso strategico volto a sostenere e sviluppare il comparto dell'industria musicale campana, per un importo stimato pari a 500.000,00 euro;
- c) con la stessa nota, infine, la Fondazione ha rappresentato l'opportunità di prevedere l'utilizzo dei residui derivanti dal mancato integrale impiego delle risorse stanziato con la DGR n. 641/2025 per l'intervento "Festival della nuova canzone napoletana" e di valutare l'eventuale assegnazione di ulteriori risorse finanziarie, al fine di rafforzare e ampliare la programmazione culturale della Fondazione Campania dei Festival;
- d) con nota prot. n. 0379665/2026 del 21/04/2026 dell'Assessorato alla Cultura è stato espresso indirizzo favorevole all'accoglimento delle richieste effettuate con la nota di cui al punto c);

**CONSIDERATO che:**

- a) l'Associazione Teatro Stabile della Città di Napoli ha presentato la sopra citata richiesta ai fini del più efficace conseguimento degli obiettivi della proposta progettuale per l'annualità 2026, articolata sulla realizzazione di un complesso di attività distinte in progetti produttivi, progetti sociali, progetti di formazione e la nuova edizione della rassegna "Pompeii Theatrum Mundi";
- b) in particolare, la rassegna estiva "Pompeii Theatrum Mundi", organizzata presso il Teatro Grande all'interno del Parco Archeologico, ha rappresentato e continua a rappresentare un'importante occasione di ampliamento della proposta culturale ad ambiti multidisciplinari dello spettacolo dal vivo ed a prestigiosi artisti e compagnie straniere, consentendo così di intercettare un pubblico più vasto e variegato;
- c) l'edizione 2025 del "Pompeii Theatrum Mundi" ha fatto registrare un notevole successo, testimoniato dal dato ufficiale di oltre 13.000 presenze, generando un rilevante effetto positivo sull'indotto del tessuto economico locale, in particolare nei settori della ristorazione, della ricettività alberghiera ed extralberghiera, del trasporto pubblico e privato, che beneficiano, altresì, della presenza in loco di un consistente numero di addetti ai lavori (artisti, tecnici, collaboratori, accompagnatori di compagnie italiane e straniere, operatori che a vario titolo assistono alle rappresentazioni, tra i quali gli operatori dell'informazione e della comunicazione);
- d) per l'edizione 2026 della manifestazione, anche in virtù dell'elevato numero di richieste e del rapido esaurimento dei posti a disposizione per l'accesso agli spettacoli rappresentati, il programma è stato arricchito con ulteriori recite rispetto alla precedente annualità, con una previsione di aumento del 15% rispetto all'edizione 2025 (stimabile in circa 15.000 spettatori);
- e) per l'edizione 2026 della manifestazione, in collaborazione con il Parco Archeologico di Pompei, è prevista per gli spettatori la possibilità di accedere all'area del Foro Triangolare con il Tempio di Atena per visite guidate prima dell'inizio degli spettacoli, con ciò offrendo l'opportunità di visitare gli scavi archeologici anche in orari straordinari e, dunque, rafforzando la funzione di valorizzazione e promozione del sito archeologico di Pompei;
- f) per il 2026, nell'ambito delle attività del Teatro Nazionale di Napoli, è prevista la prima edizione di TXT, rassegna dedicata alla nuova drammaturgia europea che metterà a confronto testi contemporanei provenienti da tutta Europa per offrire spazio, visibilità e strumenti critici a nuove autrici e nuovi autori. La rassegna, programmata su tutte le sale del Teatro Nazionale, renderà Napoli una destinazione privilegiata di operatori e appassionati provenienti da tutto il territorio nazionale, con conseguente indotto in termini di ricettività alberghiera e di servizi di ristorazione per il territorio cittadino;
- g) per il 2026, nell'ambito delle attività del Teatro Nazionale di Napoli, sarà intensificata la valorizzazione del Teatro San Ferdinando attraverso il progetto "Eduardo punto e da capo", che

con il coinvolgimento dei giovani attori diplomati alla Scuola del Teatro di Napoli propone un percorso itinerante attraverso gli spazi non convenzionali del Teatro San Ferdinando, offrendo ai giovani interpreti un'esperienza formativa sul campo e al pubblico una modalità inedita di fruizione del repertorio drammaturgico napoletano;

- h) per il 2026, il Teatro Nazionale di Napoli prevede la realizzazione di progetti dedicati al territorio, inteso come spazio di relazione, formazione e partecipazione attiva, nonché ispirati all'inclusione, all'accesso e alla formazione permanente, rivolti in particolare a persone con disagio economico e sociale e con disabilità fisica e intellettiva, al fine di rafforzare il valore inclusivo, civile e profondamente territoriale del teatro;
- i) in considerazione di quanto sopra esposto, per effetto dell'incremento della dotazione programmata con DGR n. 641/2025, la rassegna "Pompeii Theatrum Mundi" potrebbe assurgere a vera leva strategica per il rafforzamento degli indicatori premianti nell'ambito della valutazione, da parte del Ministero per la Cultura, della qualità artistica della proposta del Teatro Nazionale di Napoli;
- j) che il suddetto incremento sarebbe, quindi, determinante, oltre che per il mantenimento dello status di Teatro Nazionale e per consentire al Teatro di Napoli di sostenere il confronto con gli altri "Teatri Nazionali", per l'ottimale realizzazione della stagione teatrale e la migliore esecuzione del complesso delle attività programmate per l'annualità 2026;

**CONSIDERATO, altresì, che:**

- a) la Fondazione Campania dei Festival è ente in house della Regione Campania in possesso di un qualificato e consolidato know-how tecnico e organizzativo, che da sempre provvede direttamente alla ideazione, organizzazione e realizzazione delle proprie iniziative nei diversi settori della cultura e dello spettacolo, condividendone modalità e contenuti con il socio unico;
- b) la proposta progettuale condivisa dalla Fondazione, per la realizzazione nel 2026 dell'intervento "Rassegna della musica campana", in rimodulazione dell'intervento "Festival della nuova canzone napoletana", mira al raggiungimento degli obiettivi generali del rafforzamento dell'immagine della Campania, come territorio creativo contemporaneo e il suo posizionamento in come hub musicale mediterraneo nei circuiti internazionali;
- c) la realizzazione del progetto de quo consentirebbe la concreta attuazione di processi di export culturale e di sviluppo economico del settore, con gli obiettivi specifici di promuovere artisti e produzioni musicali campane nei mercati internazionali, sostenere la filiera musicale regionale, attivare relazioni con operatori esteri (buyer, programmatori, network) e favorire co-produzioni e circuitazione internazionale;
- d) con riferimento, altresì, all'opportunità di prevedere l'utilizzo dei residui derivanti dal mancato integrale impiego delle risorse stanziare con la DGR n. 641/2025 per l'intervento "Festival della nuova canzone napoletana", la Fondazione Campania dei Festival propone di destinare risorse per 1.000.000,00 di euro, in via prioritaria, al potenziamento dell'intervento "Campania Teatro Festival", attualmente finanziato a valere sulla DGR n. 641/2025 per un importo pari a 2.500.000,00;
- e) che l'incremento delle risorse di cui al precedente punto d), oltre a potenziare la qualità della complessiva proposta artistica del "Campania Teatro Festival", consentirebbe la realizzazione di ulteriori iniziative strategiche, con specifica attenzione allo sviluppo di progetti di teatro sociale, capaci di incidere sui territori e favorire processi di inclusione, partecipazione e coesione culturale;

**RILEVATO, sulla base dell'istruttoria dei competenti uffici regionali, che:**

- a) risulta opportuno incrementare di 1.000.000,00 euro la dotazione già programmata con DGR n. 641/2025 per l'intervento "Teatro Mercadante", avente come soggetto attuatore l'Associazione Teatro Stabile della Città di Napoli, ai fini dell'efficace conseguimento degli obiettivi dell'intervento stesso;
- b) risulta opportuno, in rimodulazione dell'intervento denominato "Festival della nuova canzone napoletana", programmare risorse pari a 500.000,00 euro per l'intervento denominato "Rassegna della musica campana", con soggetto attuatore Fondazione Campania Festival;

- c) risulta, infine, opportuno incrementare di 1.000.000,00 euro la dotazione già programmata con DGR n. 641/2025, per l'intervento "Campania Teatro Festival", per il potenziamento dello stesso e per la realizzazione di ulteriori iniziative strategiche;
- d) la suddetta riprogrammazione delle risorse avviene ad invarianza dello stanziamento complessivo programmato con la DGR n. 641/2025;

**RITENUTO, pertanto:**

- a) di dover potenziare l'intervento "Teatro Mercadante", programmato nell'ambito Piano Strategico Cultura e Turismo annualità 2026 (DGR n. 641/2025), avente l'Associazione Teatro Stabile della Città di Napoli quale soggetto attuatore, per un fabbisogno aggiuntivo di euro 1.000.000,00;
- b) di dover incrementare, per le finalità di cui alla lettera a), l'importo programmato con DGR n. 641/2025 per il sopra citato intervento, a valere sulle risorse del Fondo di Rotazione ex lege n. 183/1987, da euro 1.500.000,00 a euro 2.500.000,00;
- c) di dover programmare, in rimodulazione dell'intervento denominato "Festival della nuova canzone napoletana" nell'ambito Piano Strategico Cultura e Turismo annualità 2026 (DGR n. 641/2025), risorse pari a 500.000 euro per l'intervento denominato "Rassegna della musica campana", con soggetto attuatore Fondazione Campania dei Festival
- d) di dover potenziare l'intervento "Campania Teatro Festival", programmato nell'ambito Piano Strategico Cultura e Turismo annualità 2026 (DGR n. 641/2025), avente la Fondazione Campania dei Festival quale soggetto attuatore, per un fabbisogno aggiuntivo di euro 1.000.000,00;
- e) di dover incrementare, per le finalità di cui alla lettera d), l'importo programmato con DGR n. 641/2025 per il sopra citato intervento, a valere sulle risorse del Fondo di Rotazione ex lege n. 183/1987, da euro 2.500.000,00 a euro 3.500.000,00;
- f) di dover demandare alla Direzione Generale "Politiche Culturali e Turismo" e all'Ufficio Speciale "Autorità di Gestione Fondo Sociale Europeo - Autorità Responsabile Piano per lo Sviluppo e la Coesione", ciascuna per quanto di competenza, gli atti consequenziali al presente provvedimento;

**VISTI**

- a) la normativa e i riferimenti richiamati in premessa;
- b) La DGR n. 308 del 04/06/2025, ad oggetto "Incarichi dirigenziali. Struttura 209.00.00. Determinazioni";
- c) Il DPGR n. 71 del 27/06/2025, ad oggetto "Conferimento incarico dirigenziale. Struttura 209.00.00";
- d) La DGR n. 340 del 10/06/2025, ad oggetto "Incarichi dirigenziali. Strutture 2019.01.00-209.02.00. Determinazioni";
- e) Il DPGR n. 117 del 04/09/2025, ad oggetto "Conferimento incarico dirigenziale. Struttura 209.01.00";
- f) La DGR n. 589 del 06/08/2025, ad oggetto "Incarichi dirigenziali Unità Operative semplici. Dirigenti di ruolo. Determinazioni";
- g) Il DPGR n. 82 del 31/10/2024, con cui sono stati individuati i Dirigenti delle strutture regionali competenti ratione materiae per l'attuazione degli interventi ricompresi nell'Accordo per la Coesione della Regione Campania:

**PROPONE** e la Giunta, in conformità, a voti unanimi

**DELIBERA**

per le motivazioni indicate in narrativa, che qui si intendono integralmente riportate e confermate

1. di potenziare l'intervento "Teatro Mercadante", programmato nell'ambito Piano Strategico Cultura e Turismo annualità 2026 (DGR n. 641/2025), avente l'Associazione Teatro Stabile della Città di Napoli quale soggetto attuatore, per un fabbisogno aggiuntivo di euro 1.000.000,00;

2. di incrementare, per le finalità di cui alla lettera a), l'importo programmato con DGR n. 641/2025 per il sopra citato intervento, a valere sulle risorse del Fondo di Rotazione ex lege n. 183/1987, da euro 1.500.000,00 a euro 2.500.000,00;
3. di programmare, in rimodulazione dell'intervento denominato "Festival della nuova canzone napoletana" nell'ambito Piano Strategico Cultura e Turismo annualità 2026 (DGR n. 641/2025), risorse pari a 500.000 euro per l'intervento denominato "Rassegna della musica campana", con soggetto attuatore Fondazione Campania dei Festival;
4. di potenziare l'intervento "Campania Teatro Festival", programmato nell'ambito Piano Strategico Cultura e Turismo annualità 2026 (DGR n. 641/2025), avente la Fondazione Campania dei Festival quale soggetto attuatore, per un fabbisogno aggiuntivo di euro 1.000.000,00;
5. di incrementare, per le finalità di cui alla lettera d), l'importo programmato con DGR n. 641/2025 per il sopra citato intervento, a valere sulle risorse del Fondo di Rotazione ex lege n. 183/1987, da euro 2.500.000,00 a euro 3.500.000,00;
6. di demandare alla Direzione Generale "Politiche Culturali e Turismo" e all'Ufficio Speciale "Autorità di Gestione Fondo Sociale Europeo - Autorità Responsabile Piano per lo Sviluppo e la Coesione", ciascuna per quanto di competenza, gli atti consequenziali al presente provvedimento;
7. di trasmettere il presente provvedimento al Gabinetto del Presidente della Giunta Regionale, al Responsabile della Programmazione Unitaria, all'Ufficio Speciale Autorità di Gestione Fondo Sociale Europeo - Autorità Responsabile Piano per lo Sviluppo e la Coesione, all'Ufficio Speciale Autorità Di Gestione Fondo Europeo di Sviluppo Regionale, alla Direzione Generale Politiche Culturali e Turismo, al BURC per la pubblicazione, all'Ufficio competente per la pubblicazione nella sezione Casa di Vetro del sito istituzionale della Regione Campania.



## GIUNTA REGIONALE DELLA CAMPANIA

DELIBERAZIONE n°	149	del	23/04/2026	SPL	SSL	STL
				209	01	01

## OGGETTO:

**Riprogrammazione risorse DGR n. 641/2025 - Piano Strategico Cultura e Turismo per l'annualità 2026. Determinazioni**

<b>QUADRO A</b>	CODICE	NOME E COGNOME	FIRMA
PRESIDENTE / ASSESSORE		<b>Presidente Roberto FICO</b> <b>Assessore Onofrio Giustino Angelo CUTAIA</b>	23/04/2026 23/04/2026
DIREZIONE GENERALE	308.00.00 307.00.00 209.00.00	<b>Sergio NEGRO</b> <b>Maria SOMMA</b> <b>Rosanna ROMANO</b>	23/04/2026 23/04/2026 23/04/2026
SETTORE / UOS PARTICOLARE	308.01.00 307.01.00 209.01.00	<b>Roberta ESPOSITO</b> <b>Roberta CAVALLI</b> <b>Nadia MUROLO</b>	23/04/2026 23/04/2026 23/04/2026

DATA ADOZIONE	<b>23/04/2026</b>	VISTO SEGRETERIA DI GIUNTA	
COGNOME <b>FERRARA</b>	NOME <b>Mauro</b>	INVIATO PER L'ESECUZIONE IN DATA	<b>23/04/2026</b>

## AI SEGUENTI UFFICI:

**1010000 UFFICIO DI GABINETTO**  
**2090000 DIREZIONE GENERALE POLITICHE CULTURALI E TURISMO**  
**3070000 AUTORITÀ DI GESTIONE FONDO SOCIALE EUROPEO – AUTORITÀ RESPONSABILE PIANO PER LO SVILUPPO E LA COESIONE**  
**3080000 AUTORITÀ DI GESTIONE FONDO EUROPEO DI SVILUPPO REGIONALE (FESR)**

Dichiarazione di conformità della copia cartacea:

Il presente documento, ai sensi del T.U. dpr 445/2000 e successive modificazioni è copia conforme cartacea dei dati custoditi in banca dati della Regione Campania.

Firma

-----

SPL = Direzione Generale

SSL = Settore

STL = UOS