

# Lavieri



**Estratto catalogo ottobre 2025**

fonte: <http://burc.regione.campania.it>



Michele Marchitto, Julian Charlton

## L'uomo e la foglia rossa

ISBN 978-88-5492-096-5

Prezzo di copertina: € 15,90

Pagine: 28 / colore Formato: 22x25 cm

Allattamento: CARTONATO

**Pubblico:** dai 3 anni

**Temi:** amore, relazionarsi con l'altro, fiducia

*Arrivò il giorno in cui, finalmente, furono ancora insieme. La foglia rossa si tuffò decisa tra le braccia dell'uomo che la strinse a sé. Forte. Molto forte. Troppo forte.*

Un abbraccio troppo stretto, il dolore della perdita, la paura di ferire ancora. Questo racconto ci accompagna nel fragile equilibrio tra desiderio di vicinanza e bisogno di libertà, dove la vera forza dell'amore non sta nel trattenere, ma nel lasciar essere.

**PER RICORDARE CHE LA FIDUCIA  
RICHIÈ LENTEZZA E CHE GLI ABBRACCI NON DEVONO FAR MALE.**



Pina Irace, Saori Wago

## Tu non sei più mio amico

ISBN 978-88-5492-101-6

Prezzo di copertina: € 15,00

Pagine: 28 / colore Formato: 22x25 cm

Allattamento: CARTONATO

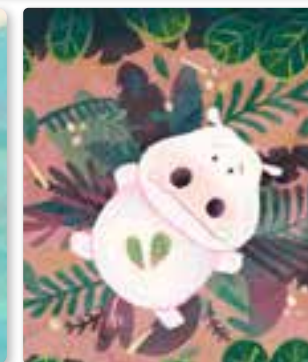
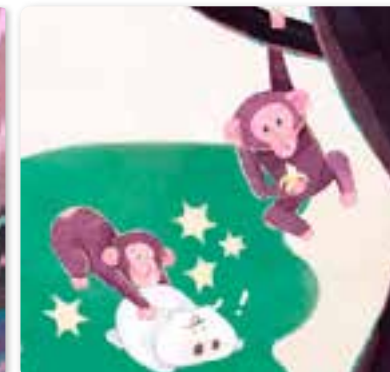
**Pubblico:** dai 3 anni

**Temi:** amicizia, comportamento, divertimento

*Questa è una tipica storia che può accadere in una tipica savana. Anche in quella sotto casa tua. Una mattina Ippopotamo si svegliò di cattivo umore. Può capitare se a cena mangi ventisei angurie e poi fai brutti sogni. Era un splendida giornata, il sole si specchiava nel fiume e Ippopotamo uscendo dall'acqua brillò come se fosse d'oro, ma niente da fare, quel pachiderma restò di cattivo umore.*

È vero, ci sono mattine così e i primi a farne le spese sono gli amici. Ma che amici sarebbero se a fine giornata non perdonassero un ippopotamo sgarbato che ha dormito male?

**PER I VERI AMICI... SOLO UN PO' PIÙ NERVOSI O INDIGESTI!**





Yile Gao  
**Lo voglio**

ISBN 978-88-5492-091-0  
Prezzo di copertina: € 15,90  
Pagine: 32 / colore      Formato: 22x30 cm  
Allattamento: CARTONATO

**Pubblico:** dai 4 anni  
**Temi:** desideri, felicità, riflettere

Un vestitino in vetrina sconvolge la vita felice e i pensieri di una bambina.

– Lo voglio! – pensa subito, e la fantasia la porta via, in un mondo di cui è la regina felice acclamata da tutti. Ma, come sappiamo, non sempre possiamo soddisfare ogni nostro desiderio ed è a quel punto che possiamo crescere davvero e capire la fonte della nostra vera felicità.

Yile Gao ha esordito con Lavieri nel 2023 con *Non sono pronta*, ha poi pubblicato *Signor Ramen* (2025) e il fortunato *lo e la mia scelta* (2024), selezionato per l'Amazing Bookshelf nel contesto del Bologna Ragazzi Award.

**DOVE È LA VERA FELICITÀ?**



Sara Belancini, Erika De Pieri  
**Solo in caso di pioggia**

ISBN 978-88-5492-098-9  
Prezzo di copertina: € 15,90  
Pagine: 28 / colore      Formato: 22x30 cm  
Allattamento: CARTONATO

**Pubblico:** dai 4 anni  
**Temi:** autunno, pioggia, volpi, sala da tè

*Compare solo quando piove. Un po' più spesso nei giorni di marzo e novembre, raramente in estate, sempre quando si è giù.*

*È una magia, un prodigio, un rifugio che appare quando si ha più bisogno. Lo si trova, svoltando l'angolo, quando il cielo piange.*

Può capitare, infatti, di essere sorpresi fuori casa dalla pioggia, e che svoltando un angolo ti accorga di un piccolo edificio mai visto prima. L'insegna recita "Solo in caso di pioggia" e allora entri e qualcosa di caldo e avvolgente, qualcosa di estraneo eppur dal sapore di casa ti accoglie. Ma attenzione,

allo spuntare dell'arcobaleno sarà irresistibile la voglia di uscir fuori e ringraziare la pioggia.





Vitené Mushick  
Marius Marcinkevičius Lina Itagaki  
**Contro Corrente**  
Sabiha Kasimati, l'amica dei pesci

ISBN 978-88-5492-093-4  
Prezzo di copertina: € 16,50  
Pagine: 68 / colore Formato: 20x24 cm  
Allattamento: CARTONATO

**Pubblico:** dai 7 anni  
**Temi:** biografia, fascismo, dittatura, girl power

Questa è la storia di una ragazza coraggiosa, Sabiha Kasimati, diventata una donna intrepida. Era una scienziata albanese, amica dei pesci, che esplorava il mondo subacqueo e che voleva fondare un museo di scienze naturali. Ma venne la guerra e dopo questa tutto il potere finì nelle mani di un dittatore sanguinario, Enver Hoxha. Hoxha perseguiva gli oppositori, li imprigionava e spesso li uccideva. Però Sabiha non si fece intimidire. Come un salmone selvaggio, Sabiha si spingeva contro corrente verso la sua meta...

**DAGLI AUTORI DE LA RAGAZZA CON IL FUCILE...**



Massimiliano Frezzato  
**Il Gran Cacabul**

ISBN 978-88-5492-094-1  
Prezzo di copertina: € 25,90  
Pagine: 36 / colore Formato: 25x32 cm  
Allattamento: CARTONATO

**Pubblico:** dai 12 anni  
**Temi:** arte, artbook, fumetto, storia del fumetto

Il Gran Cacabul è l'ultimo titolo che Massimiliano Frezzato aveva dato a un lavoro su cui ritornava da tempo. Una storia che a volte si palesava semplice come una fiaba e a volte complicata quanto la vita stessa.

La verità è che, in quanto fiaba, essa racchiude in sé, come i miti antichi e moderni, tante altre storie, o versioni, e che Frezzato le stava percorrendo tutte.

Ripresa più volte dopo la prima stesura, nell'ultima versione aveva assunto la struttura di una matrioska infinita o ciclica: una storia che ne conteneva altre che ne contenevano altre ancora, e allora "Max" non

ha esitato a illustrarla in un modo che solo lui poteva: a "fumetti", generando un'opera – una Opera rock a fumetti, si potrebbe dire – che, per lunghezza e spettacolarità, può avere un confronto solo con il suo primo capolavoro, *I custodi del Maser*, con il quale voleva simbolicamente chiudere un cerchio.

E nonostante *Il Gran Cacabul* sia incompiuto, il paragone sembra reggere: dalle matite, anche quelle appena abbozzate, traspare la sicurezza della maturità, dalle immagini finite, pagine intere o semplici vignette, traspare la visione nitida di una storia enorme. Una storia "infinita", in molti sensi, così come piaceva a lui, a volte ironico e profondo come Kafka eppure ostinatamente bambino.

A noi non resta che guardare e dare ancora altre storie alle sue immagini. Perché è questo che in fondo ha sempre fatto Massimiliano Frezzato: come i grandi artisti visionari, più che fornire immagini a una storia, dava una storia da far indossare alle immagini che creava.

**L'ULTIMO INCOMPIUTO CAPOLAVORO DI MASSIMILIANO FREZZATO!**





Roberta Mora, Maria Boltasova

## Io e il lupo

ISBN 978-88-5492-095-8

Prezzo di copertina: € 15,90

Pagine: 28 / colore Formato: 22x30 cm

Allestimento: CARTONATO

**Pubblico:** dai 6 anni

**Tem:** pregiudizi, crescita, auto-affermazione, libertà

*La prima volta che lo vidi era un pomeriggio di ottobre. Sentivo la sua presenza così forte che mi affacciai alla finestra. Era nascosto dietro la siepe accanto al Grande Noce. I suoi occhi mi fissavano. Non era la prima volta che vedevo un lupo. Nel bosco, a volte, sfilavano uno dietro l'altro fino alla vetta della Vecchia Montagna. Lui, però, sembrava aspettare proprio me.*

Io e il lupo è una storia di amicizia, ma soprattutto di emancipazione in cui la protagonista dovrà affrontare un percorso senza sconti per liberarsi di pregiudizi radicati per seguire quello che ama fare.

Copertina provvisoria

### UN LIBRO PER TROVARE IL CORAGGIO DI SENTIRSI LIBERI



Alan Rossi, Giorgia Zanin

## Il cavaliere errante

ISBN 978-88-5492-092-7

Prezzo di copertina: € 15,90

Pagine: 32 / colore Formato: 22x30 cm

Allestimento: CARTONATO

**Pubblico:** dai 4 anni

**Tem:** divertimento, scuola, avventura, testo in rima

*Quando era piccolo, alla scuola elementare, la maestra gli diceva: vedi di studiare! Ma come sul libro abbassava lo sguardo chiudeva gli occhi e si vedeva lo sguardo: un cavallo, una spada, una lucente armatura, un drago, una dama, una nuova avventura..*

In un crescendo di divertenti errori e situazioni, il giovane cavaliere "errante" si renderà presto conto di quanto la scuola è importante per

schivare figuracce e, soprattutto, evitare spiacevoli contrattempi quando si va all'avventura a combattere draghi e salvar pulzelle!





Diana Marciano, Dàvid Progran  
**La canzone del pescatore**

ISBN 978-88-5492-083-5

Prezzo di copertina: € 15,90

Pagine: 28 / colore Formato: 22x30 cm

Allestimento: CARTONATO

**Pubblico:** dai 4 anni

**Temi:** poesia, desideri, crescita

*Un giorno lontano, un giorno ormai andato  
un vecchio pescatore la rete calò in mare  
e mentre fischiava un ritornello stregato  
gli parve di sentire le sirene cantare.*

Al pescatore si presentano tre sirene tentatrici con promesse di ricchezza e felicità. In cambio solo piccole cose: un ricordo, un sogno, un desiderio.

Ma il pescatore riconosce nelle sirene il pericolo di lasciare a loro non piccole cose ma alcuni dei beni più preziosi.

**UN LIBRO PER SOGNARE COI PIEDI PER TERRA!**



Olivier Menanteau  
**The Moon Artbook**

ISBN 978-88-5492-088-0

Prezzo di copertina: € 22,50

Pagine: 148 / colore Formato: 25x25 cm

Allestimento: CARTONATO

**Scaffale:** fumetto, arti visive

**Temi:** arte, disegno, mondi fantastici

Polychröm Symbiosis è il personale universo onirico e surreale che Olivier Menanteau, in arte Moon, ha creato con le sue opere condivise, negli anni, sui social media e attraverso varie mostre e libri d'arte. Questo volume raccoglie una selezione antologica di tali lavori apparsi soprattutto nella serie intitolata "365 Squares" in cui l'autore ha pubblicato il suo esercizio di disegno quotidiano.

**Olivier Menanteau** ha iniziato la sua carriera come street artist negli anni '90. Dopo alcuni anni da autodidatta, entra alla scuola d'arte, che lo porterà a lavorare

prima come grafico e direttore artistico, e poi come insegnante di grafica.





Yile Gao

## Signor Ramen

ISBN 978-88-5492-084-2

Prezzo di copertina: € 15,90

Pagine: 32 / colore Formato: 22x30 cm

Allestimento: CARTONATO

Pubblico: dai 4 anni

Temi: collaborazione, orgoglio, crescere

*I tanti clienti del ristorante dicono tutti che Miso Charsiu Ramen è il piatto migliore del ristorante.*

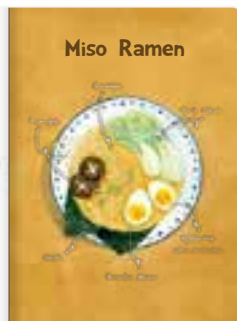
*Signor Ramen si guarda intorno con grande orgoglio, è lui l'anima del piatto n°1. È lui il n°1...*

Basta poco per sentirsi il numero uno, il più importante, ed è difficile pensare il contrario quando si diventa il primo nome in cartellone o nel menù.

Ma si può essere il numero uno senza gli altri, la loro collaborazione e la loro stima?



**Un libro per essere il n°1 e... restare coi piedi per terra!**



Erika De Pieri

## Il viaggio della donna cannone

ISBN 978-88-5492-085-9

Prezzo di copertina: € 15,90

Pagine: 28 / colore Formato: 22x30 cm

Allestimento: CARTONATO

Pubblico: dai 5 anni

Temi: autorealizzazione, girl power, amore, felicità

*Un grande manifesto dava il benvenuto agli spettatori: "Hella, la donna cannone!". Tutti venivano per contemplare la magia di quella donna sparata fuori da un cannone.*

*Una volta in volo, schiudeva delle grandi ali e sembrava volasse davvero, libera e leggera come una farfalla...*

La felicità e l'amore non hanno una sola forma ma molteplici percorsi. Hella allora scoprirà che essere felice non significa seguire un piano che sembra preordinato e spianato di fronte a sé, ma soprattutto che la felicità non dipende e non deve dipendere da altri.

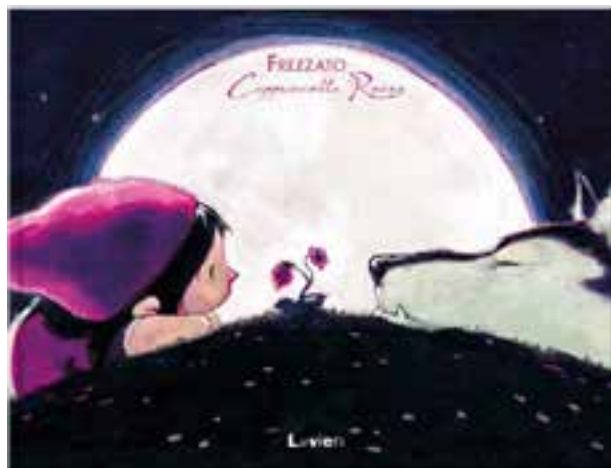


**A volte non c'è bisogno di un grande viaggio per scoprire sé stessi (e la felicità)**



# Massimiliano Frezzato Cappuccetto Rosso

SECONDA EDIZIONE



ISBN 9978-88-5492-087-3  
 Prezzo di copertina: € 15,90  
 Pagine: 24 / colore  
 Allestimento: CARTONATO  
 Formato: 29x22 cm  
 Pubblico: dai 4 anni  
 Temi: classici, fiabe, fiabe moderne

Le versioni di Cappuccetto Rosso – osserva Frezzato – “sono milioni, una per ogni mamma, e nella maggior parte dei casi quelle delle mamme sono molto meno crudeli di quelle dei libri”. E nel gioco del racconto orale, Cappuccetto Rosso, rivela più di altre narrazioni moderne la sua

forza: quella di essere un “mito” che si rinnova in ogni epoca.

In questo caso l'autore l'ha rigenerato, oltre che nelle immagini, anche nel testo con piccole aggiunte di colore diverso, che possono essere saltate se si vuole avere una versione più canonizzata, e leggerle per un ulteriore gioco e livello di lettura.



Cristina Ki Casini

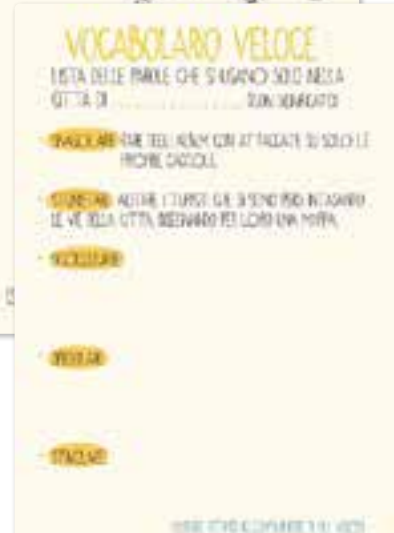
## Inventa una città Taccuino delle invenzioni commissionate dall'agente segreto K.

ISBN 978-88-5492-086-6  
 Prezzo di copertina: € 14,90  
 Pagine: 64 / colore Formato: 17x24 cm  
 Allestimento: CARTONATO  
 Pubblico: dai 5 anni  
 Temi: creatività, manualità, divertimento

UN LIBRO INTERATTIVO CHE VA LETTO, GIRATO, ZITTO, CAPOVOLTO, DISEGNATO, SCRITTO, COLORATO, CONTRADDETTO, MA SOPRATTUTTO INTEGRATO E INVENTATO.

Un libro che stimola l'immaginario, sovverte la realtà e chiama a partecipare chi legge a inventare una città nella quale non possono assolutamente mancare:

- un lago dove gli abitanti vanno a pescare i propri desideri.
- una biblioteca di “calzini selvaggi” dove si trovano tutti i calzini spaiati da poter prendere in prestito.
- un museo di dinosauri meccanici e farfalle spaziali.
- un boschetto dove piove sempre.
- un portale segreto.





Valentina Maselli, Catalin Ardeleanu

## Bobù

ISBN 978-88-5492-082-8

Prezzo di copertina: € 15,90

Pagine: 28 / colore Formato: 22x30 cm

Allestimento: CARTONATO

**Pubblico:** dai 4 anni

**Temi:** giocattoli del cuore, emozioni, diversità, bellezza

Bobù è il migliore amico di Zoe e l'accerrimo nemico di Gennaro il gatto.

Bobù è nato nel laboratorio del signor Prodigio, una grande stanza piena di colori e pennelli, stoffe, macchine da cucire di tutte le dimensioni, legni e scalpelli.

È qui che vengono creati giocattoli straordinari cucendo in loro il potere di portare i bambini in luoghi fantastici e segreti.

Ma una mattina il signor Prodigio sembra proprio essersi alzato con il piede sbagliato!

**Un libro per ritrovare la grandezza nelle piccole cose.**



Valentina Maselli, Maria Boltasova

## Le cose che ho da imparare (di nuovo)

ISBN 978-88-5492-081-1

Prezzo di copertina: € 15,90

Pagine: 28 / colore Formato: 22x30 cm

Allestimento: CARTONATO

**Pubblico:** dai 5 anni

**Temi:** cura di sé, auto-affermazione, girl power

*Quando ero piccola, piccolissima, sapevo un mucchio di cose, ma non me ne vantavo, non me ne preoccupavo.*

*Poi ho imparato a fare le liste, a leggere i cartelli stradali e ho scoperto come si fa a stare in attesa dal medico. Ora so usare il bancomat, fare la spesa e persino organizzare un viaggio lontano.*

*Mentre crescevo imparavo, capivo, scoprivo ma ho scordato le cose che sapevo.*

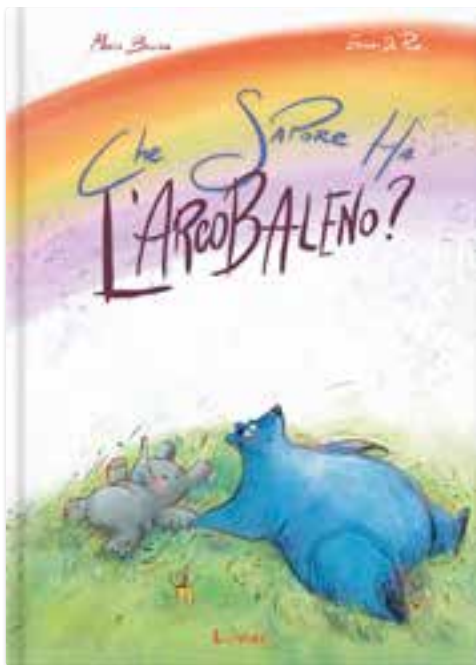
*Ora le voglio imparare di nuovo.*

**Per imparare di nuovo a vedere, ascoltare, donare, a dire di SÌ e a dire di NO, ad amare ed amarsi.**

**PER NON DIMENTICARE DI RISPETTARSI!!**



ISBN 978-88-5492-081-1



Mario Bellina, Erika De Pieri  
**Che sapore ha l'arcobaleno?**

ISBN 978-88-5492-079-8 **2<sup>a</sup> ediz.**  
Prezzo di copertina: € 15,90  
Pagine: 32 / colore Formato: 22x30 cm  
Allestimento: CARTONATO  
**Pubblico:** dai 5 anni  
**Temi:** domande, ricerca, amicizia, vita

**Quanta luce fa un sorriso? Chi incontri quando sogni? Cosa fai quando un amico è triste? Dov'eri prima di nascere?**

Le domande che si pongono i bambini possono essere spiazzanti. Questo libro raccoglie alcune di queste domande e le arricchisce con illustrazioni capaci di offrire al lettore, bambino o adulto che sia, suggestioni da cui partire per dare la propria personalissima risposta.

**Un libro da leggere da soli, o coi genitori, ma anche un utile supporto per attività nelle scuole dell'infanzia.**



Marius Marcinkevičius  
Lina Itagaki  
**La ragazza con il fucile**  
**Storia di una piccola partigiana**

ISBN 978-88-5492-078-1  
Prezzo di copertina: € 18,50  
Pagine: 218 / colore Formato: 20x24 cm  
Allestimento: CARTONATO  
**Pubblico:** dai 10 anni  
**Temi:** storia, resistenza, Lituania, crescita, coraggio, guerra, Seconda Guerra Mondiale

La piccola Magda è spettatrice di una delle pagine più intense della Seconda Guerra Mondiale. Dopo la sconfitta dell'esercito tedesco, con l'arrivo dell'esercito russo la sua famiglia viene deportata in Siberia.

Fortunosamente sfuggita al rastrellamento, la piccola viene "adottata" da un gruppo di partigiani di cui fa parte il suo maestro di scuola e ne diventa, anche grazie alla sua passione per la vita e gli usi degli indiani d'America, la piccola eroina. Affronta così le sue paure più profonde, il dolore della perdita e la nostalgia di casa, imparando a prendersi cura di sé stessa e dei suoi compagni. La sua storia di coraggio e resilienza, è ispirata ai racconti su una ragazza che visse effettivamente per qualche tempo in un rifugio con i combattenti.



**Premio Pranas Mašiots 2023:** Miglior libro per bambini e adolescenti (IBBY).

**Menzione Speciale** al concorso **Bologna Ragazzi Awards 2024** nella categoria "Comics - Middle Grade" (al concorso hanno partecipato 3355 pubblicazioni da 65 paesi).

**Premio "Illustrazioni dell'anno"** dell'Associazione degli editori lituani.



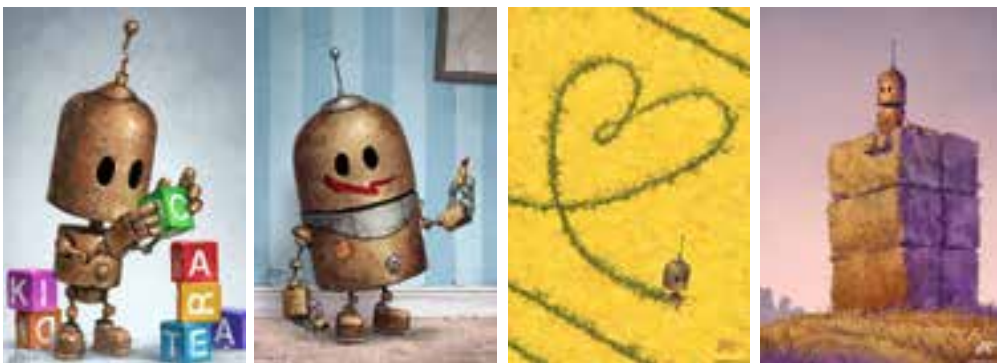
## Matt Dixon N. 5

ISBN 978-88-5492-061-3  
 Prezzo di copertina: € 15,50  
 Pagine: 52 / colore Formato: 22x30 cm  
 Allestimento: CARTONATO  
**Pubblico:** per tutti  
**Temi:** identità, amicizia, emozioni  
**Scaffali:** arte, artbook, comics

I robot di Matt Dixon sono amati perché, a prescindere dal loro grado di coscienza e intelligenza, sembrano cercare, come noi, di capire il mondo in cui si trovano. E questo loro tentativo li rende più intelligenti e umani, e quindi simpatici, di chi, intelligente e umano, presume di esserlo per diritto di nascita.

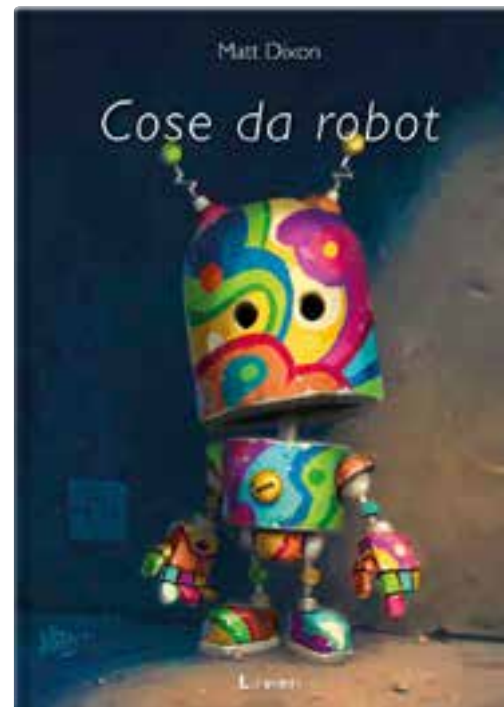
Amiamo i robot di Matt Dixon perché ci identifichiamo in loro, siamo noi – spogliati della nostra pelle e dipinti come metafora delle nostre vulnerabilità, sofferenze e intelligenze imperfette.

**L'attesissimo QUINTO volume sui robottini di Matt Dixon!**



### Nella stessa serie

- Robots  
978-88-5492-015-6, €14,50
- Esplorazioni  
978-88-5492-022-4, €14,50
- Connessioni  
978-88-5492-034-7, €14,50
- Essere Robot  
978-88-5492-040-8, €14,50



## Matt Dixon Cose da robot

ISBN 978-88-5492-077-4  
 Prezzo di copertina: € 15,50  
 Pagine: 52 / colore Formato: 22x30 cm  
 Allestimento: CARTONATO  
**Pubblico:** per tutti  
**Temi:** identità, amicizia, emozioni  
**Scaffali:** arte, artbook, comics

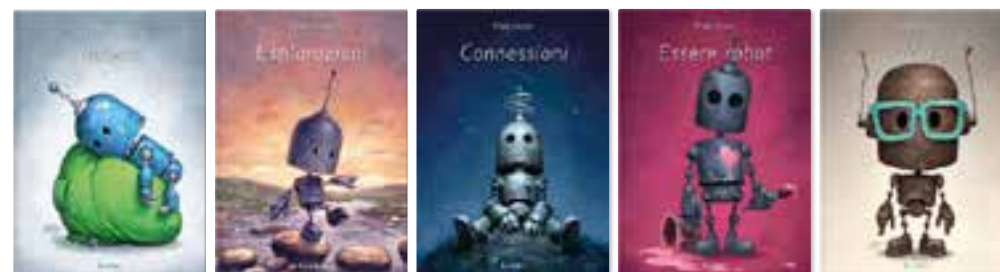
Cose da robot, se vogliamo, specie quelle che meno comprendiamo. Eppure eccoli lì, nelle situazioni più strane, come portarsi sul ciglio di un burrone o sedersi su un muro altissimo; oppure impartire comandi a una pietra, abbracciare un albero, truccarsi, mascherarsi o dipingersi il corpo.

Se fossero esseri della nostra quotidianità perdoneremmo questi robottini anche dei disastri domestici più gravi, così come faremmo se fossero gatti o cuccioli di cane. Eppure, lo sappiamo ormai, sono semplicemente lo specchio di una parte di noi.

**Sesto volume sui robottini di Matt Dixon!**

### Nella stessa serie

- Robots  
978-88-5492-015-6, €14,50
- Esplorazioni  
978-88-5492-022-4, €14,50
- Connessioni  
978-88-5492-034-7, €14,50
- Essere Robot  
978-88-5492-040-8, €14,50
- N.5  
978-88-5492-061-3, €15,50





Valentina Pericci, Giorgia Zanin

## Il signor aggiustatutto

ISBN 978-88-5492-080-4

Prezzo di copertina: € 15,50

Pagine: 28 / colore Formato: 22x30 cm

Allattamento: CARTONATO

**Pubblico:** dai 4 anni



**Temi:** cura, affetti, emozioni

*Nessuno sa quanti anni ha,  
nessuno sa da dove viene,  
ma dove il vento racconta storie che le bocche  
non dicono, tutti conoscono la sua bottega.*

Il Signor Aggiustatutto se ne sta seduto sul suo sgabello di legno con le mani sempre in movimento e ogni volta che suona il campanello alza gli occhi, guarda chi ha davanti e regala un sorriso. Sotto i baffi dritti come un trampolino, sembra aver già capito cosa va riparato.

Il Signor Aggiustatutto ripara ogni cosa che ha bisogno di essere riparata.



Eva Serena Pavan, Giorgia Zanin

## Una giornata capricciosamente perfetta

ISBN 978-88-5492-073-6

Prezzo di copertina: € 15,50

Pagine: 28 / colore Formato: 22x30 cm

Allattamento: CARTONATO

**Pubblico:** dai 4 anni

**Temi:** gattini, accoglienza, nonni

*Poco dopo, squillò il telefono. Era il nonno: -  
C'è un gatto abbandonato nel campo qui dietro.  
- Non voglio un altro gatto - disse la nonna.  
Era ancora triste per Gigetta, la vecchia miciona  
di casa che ormai avrebbe dormito per sempre  
sotto la betulla.  
- Nemmeno io voglio un gatto, abbiamo appena  
cambiato il divano! Ma continua a miagolare...  
sarà affamato. Ed è brutto avere fame - rispose il  
nonno.  
La nonna sospirò: - E va bene, arrivo!*

Copertina provvisoria

**Un libro per immergersi in quelle giornate capricciosamente perfette.**

**Eva Serena Pavan** vive a Verona con le sue gatte e le sue figlie. Oltre ai romanzi per ragazzi, ha pubblicato una raccolta di poesie per adolescenti, nonché per adulti che non si sentono molto cresciuti. I suoi testi sono stati premiati in vari concorsi, tra cui il Premio Letterario Silvio d'Arzo, il Concorso Giana Anguissola e il Premio Battello a Vapore.

**Giorgia Zanin** si è formata alla Libera Accademia d'Arte Novalia ed è risultata tra i finalisti esposti alla Mostra Illustratori 2024 della Bologna Children's Book Fair.





Copertina provvisoria

## Valentina Maselli, Doris Shermadhi **Cascando**

ISBN 978-88-5492-075-0

Prezzo di copertina: € 15,50

Pagine: 28 / colore Formato: 22x30 cm

Allestimento: CARTONATO

**Pubblico:** dai 4 anni

**Tem:** crescita, apprendimento, cadute

*Al signor Buster piaceva annusare i fiori, dare da mangiare ai piccioni e togliersi il cappello per salutare, anche se era un gesto ormai andato in disuso.*

Il signor Buster non ha mai imparato ad allacciarsi le scarpe. Non ci è mai riuscito. In compenso è diventato il più grande cascando del mondo. Non c'è scala, buca o sassolino che non sia per lui occasione di esprimere la sua arte.

Eppure sarà questo strano amico a insegnare alla piccola narratrice della storia ad andare in bici, ovviamente cascando. Perché solo cadendo si impara a rialzarsi, e a cadere con stile!

### Un omaggio al grande Buster Keaton e a tutte le cadute in bicicletta!

**Valentina Maselli** vive e lavora a Varese, ma la sua vera patria è il teatro. Attrice, regista e drammaturga, rivolge il suo lavoro a un pubblico di tutte le età, dedicando particolare attenzione all'infanzia.

**Doris Shermadhi** fin dall'infanzia inizia a coltivare la sua passione per il disegno, studia arte e illustrazione alla Scuola Internazionale di Comics a Firenze, specializzandosi nel settore bambini e ragazzi. Prosegue come illustratrice collaborando con diversi editori a livello internazionale e viene rappresentata dall'agenzia Astound Us.



## Marco Sergio Erculiani, Melinda Berti **Il profumo del vento**

ISBN 978-88-5492-076-7

Prezzo di copertina: € 15,50

Pagine: 28 / colore Formato: 22x30 cm

Allestimento: CARTONATO

**Pubblico:** dai 4 anni

**Tem:** Curiosità, sensorialità, memoria

*Nene era di quelle bambine curiose che non si fermano all'apparenza delle cose, ma che scavano a fondo per capire come funziona tutto quello che le circonda.*

*Un giorno, mentre stava osservando dei fiori che oscillavano nella tiepida brezza primaverile, chiese: "Mamma, che profumo ha il vento?"*

*"Nene, il vento non ha un suo profumo. Porta con sé il profumo di quello che accarezza".*

Ma Nene non è una bambina che si accontenta della prima spiegazione che le si presenta, sa che c'è altro sia nel vento che in quello che la mamma le dice. Alla fine, malgrado le evidenze, troverà la sua risposta.

### Un libro per chi non si ferma alle apparenze!



**Marco Sergio Erculiani** è astronomo, pensatore, divulgatore scientifico e inventore di mondi. Scrivo contenuti per Cosmo, Le Stelle, Coelum e Editoriale Scienza.

*Il profumo del vento* è il primo libro per l'infanzia pubblicato da Lavieri.



**Melinda Berti** vive e lavora a Firenze. Solo qualche anno dopo aver frequentato il Liceo Artistico ha trovato la sua strada nel mondo dell'illustrazione. Nel 2024 si aggiudica il premio "Livio Sossi" al concorso di illustrazione editoriale di Lucca Junior.



Yile Gao

## Io e la mia scelta

ISBN 978-88-5492-070-5

Prezzo di copertina: € 15,50

Pagine: 32 / colore Formato: 22x30 cm

Allestimento: CARTONATO

**Pubblico:** dai 5 anni

**Tem:** scelte, crescita, serenità

La serenità è una cosa che vacilla sempre di fronte a una scelta importante. A volte anche di fronte a quelle più banali. Di scelte, poi, ce ne sono sempre nel corso della vita, a migliaia. Però le scelte – come ci insegna la piccola protagonista di questo libro – non basta solo farle: bisogna anche saperle accettare e a convivervi serenamente. L'importante, sembra essere il segreto, è capire che quella è la nostra scelta e in quanto tale appartiene solo a noi.

**Un libro dolce e lieve per uno dei temi più profondi della crescita!**



Yile Gao è nata in Jilin, Cina. Nel 2011 si è laureata in Disegno Industriale con una laurea specialistica presso il Politecnico di Milano. Dal 2007 vive in Italia, a Milano dove lavora come designer e illustratrice.

**Dalla stessa autrice:**

– **Non sono pronta**

978-88-5492-066-8

€15,00



Yile Gao

## Non sono pronta

ISBN 978-88-5492-066-8

Prezzo di copertina: € 15,00

Pagine: 32 / colore Formato: 30x22 cm

Allestimento: CARTONATO

**Pubblico:** dai 5 anni

**Tem:** perdita, cambiamenti, trasloco, paure, nuova scuola



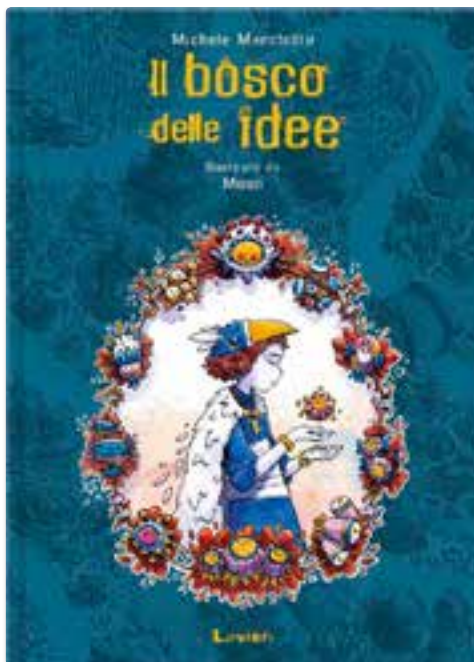
“Non sono pronta” racconta la storia di una bambina che non si sente pronta a tutte le novità che la vita le sta offrendo, le sue paure la seguono ovunque fino a quando decide di affrontarle e conoscerle per poi imparare a convivervi e capire che forse non sarà mai pronta, ma anche se non si è pronti... non è importante.

Affrontare un trasloco, vivere in una nuova casa, andare in una nuova scuola piena di sconosciuti non è cosa non facile per nessuno, specie per una bambina che ha perso il suo compagno di giochi preferito. La sua non è proprio paura, lei non è pronta e lo sa.

La nuova casa non è proprio brutta, anzi, e i nuovi compagni non sono in fondo cattivi, e come sappiamo il tempo arriva sempre in soccorso e con lui una nuova amicizia.



Yile Gao è nata in Jilin, Cina. Nel 2011 si è laureata in Disegno Industriale con una laurea specialistica presso il Politecnico di Milano. Dal 2007 vive in Italia, a Milano dove lavora come designer e illustratrice.



Michele Marchitto, Moon

## Il bosco delle idee

ISBN 978-88-5492-072-9

Prezzo di copertina: € 16,90

Pagine: 28 / colore Formato: 22x30 cm

Allestimento: CARTONATO

**Pubblico:** dai 6 anni

**Temi:** idee, immaginazione, riflessione

*Le nuove idee ti fanno vedere cose che ancora non ci sono e ti sembra quasi di predire il futuro.*

*Le idee sono un po' dappertutto. Io non so dove nascono quelle degli altri, ma so dove nascono le mie o, meglio, so dove andare a cercarle.*

Esplorazione giocosa, e rivelazione sincera, il bosco delle idee evoca immagini da "ascoltare" ancor prima che da vedere. Un libro che unisce tutti coloro che hanno riflettuto almeno una volta sull'origine delle idee e su come perfezionarle prima di usarle, mostrarle o darle al mondo.



Michele Marchitto, Gianluca Garofalo

## Senzaregno

ISBN 978-88-5492-053-8

Prezzo di copertina: € 15,50

Pagine: 32 / colore Formato: 22x30 cm

Allestimento: CARTONATO

**Pubblico:** per tutti

**Temi:** fiabe, valori, crescita

*Senzaregno non era un re e non voleva esserlo, ma gli piaceva l'idea di avere una corona e decise di meritarsene una.*

Laggiù nel bosco c'è una corona sospesa a mezz'aria e offre a tutti, ma solo una volta, la sua storia.



Dello stesso autore

**Il gigante e il cavaliere**

978-88-5492-041-5, €15,90





J.M. Barrie  
Massimiliano Frezzato  
**Peter Pan**

ISBN 978-88-96971-31-4  
Prezzo di copertina: € 19,00  
Pagine: 168/colore Formato: 24x21 cm  
Allestimento: CARTONATO  
Collana: I randagi

Peter Pan non ha bisogno di presentazioni, non solo perché prima o poi passa davanti alle finestre di ogni bambino, ma anche per le sue innumerevoli rivisitazioni. Eppure, come molti classici, è riletto poco nella sua versione originale. Chi ricorda cosa succede a

Wendy e ai bimbi smarriti dopo il ritorno a Londra dei piccoli Darling?

Ancora una volta Massimiliano Frezzato ha voluto ripercorrere il cammino sul binario originale fornendo così un pretesto per guardare con occhi nuovi al genio di James Matthew Barrie e l'occasione per una nuova traduzione, al contempo fedele al testo e alla tradizione.

Perché ogni bambino, diventato grande, sente il bisogno di incontrarlo di nuovo.



Massimiliano Frezzato  
**Il grande sogno del granellino di sabbia**



ISBN 978-88-5492-067-5  
Prezzo di copertina: € 15,50  
Pagine: 48 / colore  
Formato: 30x22 cm  
Allestimento: CARTONATO  
Pubblico: dai 5 anni  
Temi: amicizia, pace, rispetto

*C'era una volta un granellino di sabbia tutto solo nel nulla.*

*Non sapeva di essere un granellino di sabbia e nemmeno di esser solo.*

*Non sapeva nulla.*

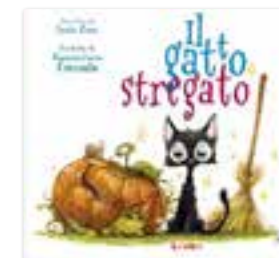
Il sogno di granellino di sabbia è il punto di partenza di questo nuovo universo narrativo di Massimiliano Frezzato che ritorna sui temi della natura, libertà e il rispetto tra gli esseri viventi.

**L'atteso ritorno di Massimiliano Frezzato alla narrativa fiabesca**



**Dello stesso autore**

- **Il gatto stregato**  
978-88-96971-50-5, €12,50
- **La città delle cose dimenticate**  
9788896971758, €16,50



Matt Dixon

serie "Transmissions file"

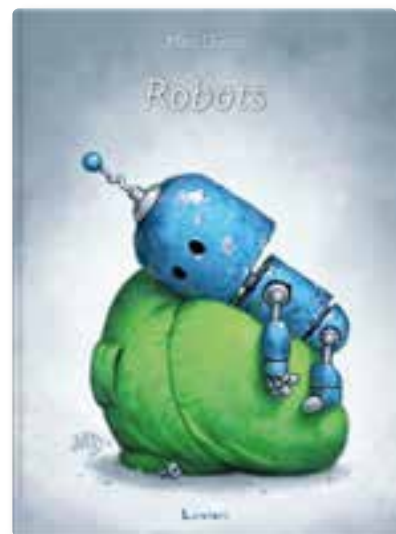
Pagine: 48 / colore Formato: 21x29 cm

Allestimento: Cartonato

Pubblico: per tutti

Temi: identità, amicizia, emozioni

Scaffali: arte, artbook, comics



## Robots

ISBN 978-88-5492-015-6

Prezzo di copertina: € 14,50

Le opere di Matt Dixon suscitano immediata simpatia. Un sentimento di tenerezza si alterna al sorriso strappato, lo stupore alla familiarità. Poi, un po' alla volta, quella leggera impressione di ingenuità che trasmettono lascia il posto all'osservazione imposta da alcuni particolari. Dopo un po' si intuisce che, nel complesso, quello che Dixon sembra mettere in scena sono dei classici archetipi e che spesso quei robottini... siamo noi.



## Esplorazioni

ISBN 978-88-5492-022-4

Prezzo di copertina: € 14,50

In questo secondo volume dei Transmission Files continua il viaggio nel mondo dei robottini di Matt Dixon. È un volume il cui tema portante è l'esplorazione e, con lei, i suoi "frutti": la scoperta di nuovi luoghi e nuove sensazioni. Una ricerca che sembra soprattutto interiore. Nell'ultimo capitolo, infatti è la vita che, come un mistero, inizia a rivelarsi e a sorprendere, non solo sotto forma di fiori e piante, ma anche attraverso incontri con varie specie animali.

Di nuovo la tenerezza si alterna al sorriso mentre ci sembra di leggere, nelle maschere metalliche dei personaggi, sentimenti basilari,

così come appaiono sui volti dei neonati.



## Conessioni

ISBN 978-88-5492-034-7

Prezzo di copertina: € 14,50

Conessioni, dopo Robots ed Esplorazioni, compie un ulteriore passo nel mondo dei robottini di Matt Dixon. Un titolo dedicato alla comunicazione, tema sempre caro all'autore e comparso fin dal primo volume.

Il motivo, se non fosse chiaro (l'epifania è ormai svelata: i robot siamo noi), è che "comunicare", sia per gli "antennuti" robottini che per noi macchine "morbide", si traduce e coniuga sempre di più nel tecnologico "trasmettere", e quindi sull'essere connessi. Come se la comunicazione diretta, viso a viso o comunque non mediata dalla tecnologia, ci fosse sempre più preclusa.

Ulteriore e finale paradosso dell'era dei social network.



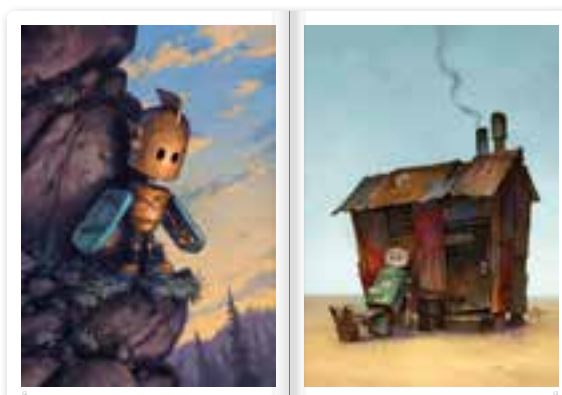
## Essere Robot

ISBN 978-88-5492-034-7

Prezzo di copertina: € 14,50

Essere un robot è difficile, lo sanno bene le creature di Dixon. Come noi hanno voglia di volare, giocare, esibirsi in bei ritratti, cimentarsi in grandi imprese, essere originali, magari unici, nelle piccole cose quotidiane...

È difficile nel loro mondo, desolato e un po' distrutto, tra problemi di comunicazione e assenza di riferimenti.... eppure, come noi, eccoli lì che ci provano





Mario Bellina, Michele Bosco  
**La scommessa sotterranea**

ISBN 978-88-5492-071-2  
Prezzo di copertina: € 15,50  
Pagine: 32 / colore Formato: 22x30 cm  
Allestimento: CARTONATO

**Pubblico:** dai 5 anni  
**Temi:** bugie, libri divertenti, autoconsapevolezza, coraggio

Nasofino e Unghione, due giovani talpe, non la smettono di discutere riguardo un cunicolo che, davanti a loro, si snoda dalle profondità della terra fino alla superficie. Chi avrà ragione?

Chi sarà l'eroe dei piccoli lombrico e scarabeo? Riuscirà l'insonne e saggio topolino a fermare quel fracasso?

Si accettano scommesse!

**Un libro divertente  
per (non) scommettere...  
sul proprio coraggio!**



**Mario Bellina** è autore e sceneggiatore televisivo specializzato in programmi per ragazzi (Albero Azzurro) e cartoni animati (Gli Acchiappagiochi, Nefertina sul Nilo). È inoltre consulente di alcuni dei maggiori festival italiani dedicati all'animazione e docente di scrittura per serie animate in varie accademie.

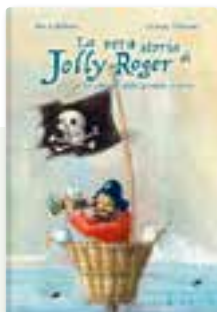
**Dallo stesso autore**

– **Che sapore ha l'arcobaleno**

978-88-5492-948-4 €15,90

– **La vera storia di Jolly Roger**

978-88-5492-011-8 €14,00



Marco Fabbri, Angela Perrini  
**Il mare a pezzi**

ISBN 978-88-5492-056-9  
Prezzo di copertina: € 15,50  
Pagine: 28 / colore Formato: 22x30 cm  
Allestimento: CARTONATO

**Pubblico:** dai 5 anni

**Temi:** crescita, emozioni, condivisione

**Ogni mattina  
con la colazione ancora a metà  
mi ritrovo in questo luogo  
dove il mare arriva a pezzi.**

La vita è come il mare, ogni giorno porta frammenti di passato, presente e futuro. Esperienze che arrivano a ondate, infrangendosi sulla spiaggia dove ognuno di noi si ritrova a raccoglierne i pezzi. Anche il protagonista, che impara a rialzarsi da una caduta e scopre che i giorni più importanti sono quelli che ci uniscono.



**Marco Fabbri** (Ferrara, 1989) s'innamora della parola scritta in tenera età, ma la vita ha indirizzato la sua strada nel mondo della cybersecurity. L'amore per le parole, come il mare cerca la luna, è alla fine cresciuto e riemerso negli anni, trasformandolo, da lettore di romanzi, manga e illustrati, in autore.

**Angela Perrini** vive e lavora nella sua amata Puglia. Dopo aver conseguito la laurea triennale in Scienze dei Beni Culturali, si è trasferita a Roma per studiare Illustrazione presso la Scuola Internazionale di Comics, proseguendo poi il suo percorso come illustratrice che si divide tra commissioni private, collaborazioni con l'editoria e l'insegnamento di disegno con tecniche tradizionali.



## Mario Pennacchio, Richolly Rosazza **Per fare una famiglia**

ISBN 978-88-5492-018-7

Prezzo di copertina: € 13,50

Pagine: 28 / colore Formato: 21x29 cm

Allestimento: CARTONATO

**Pubblico:** dai 5 anni

**Temi:** famiglia, famiglia allargata

*Cosa ci vuole per fare una famiglia? Il piccolo narratore di questa storia ascolterà molte idee diverse. Alla fine comprenderà che una famiglia è fatta di pochissime – a volte piccole – cose. Un libro da leggere tutti insieme... per scoprire quali sono!*

«Un libro bellissimo che con sensibilità e leggerezza affronta il delicato tema della famiglia, che non è mai una, ma molteplice; un modo per raccontare ai più piccoli la bellezza della differenza».

Michela Marzano



Inquadra il QR e guarda il booktrailer

[Link al booktrailer](#)



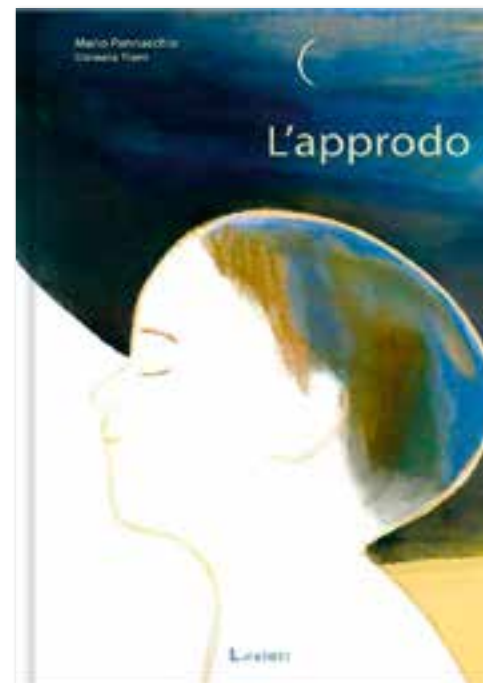
**Mario Pennacchio** (Potenza, 1973), dopo aver lavorato per diverse multinazionali, abbandona bilanci e fogli di calcolo e inizia a lavorare con le parole. Diventa traduttore “per amore” e fonda con la moglie la STEP Language Servi-ces, un’agenzia che lavora per marchi internazionali prestigiosi. La sua passione per le filastrocche lo spinge ad affacciarsi al mondo della letteratura dell’infanzia. Nel 2013 pubblica *Il Quaderno delle Filastrocche* (Kellerman).

**Richolly Rosazza** è nato in Ancash, Perù, nel 1981. Dal 2007 vive in Italia, dove lavora come pittore e illustratore. Nel 2012 ha illustrato il Calendario di Città del sole e nel 2013 alcune sue tavole sono state selezionate per la Mostra Illustratori alla Bologna Children’s Books Fair. Tra le sue pubblicazioni le illustrazioni di *Margherita che guardava le stelle* (di Paola Sala, Lavieri, 2022), *Il signor Alce* (di Davide Cali, Kite, 2021), *Legami* (di Nadia Al Omari, Kite, 2019), *Tutte Storie* (di Nadia Al Omari Kite 2021).



**Dello stesso illustratore:**

– **Margherita che guardava le stelle**  
9788854920323, €14,90



## Mario Pennacchio, Daniela Tieni **L'approdo**

ISBN 978-88-5492-054-5

Prezzo di copertina: € 15,50

Pagine: 28 / colore Formato: 22x30 cm

Allestimento: CARTONATO

**Pubblico:** dai 6 anni

**Temi:** famiglia, immigrazione, maternità

*Durante una notte di freddo e tempesta, che solo al ricordo mi scoppia la testa, il vento e la pioggia tirarono a sorte donando la vita o portando la morte. Il mare scagliò con violenza i suoi flutti, rubò i nostri sogni, svegliandoci tutti.*

Solo le parole antiche e oneste della filastrocca e la semplicità netta delle rime riescono a raccontare con verità e bellezza una storia antica come il mondo: lo strappo della migrazione, l’epica e il dolore del viaggio, la meraviglia della vita. Parole e immagini che arrivano dritte al cuore di ogni bambino e di chiunque sia capace ancora di esserlo.

Viola Ardone



**Mario Pennacchio** (Potenza, 1973), dopo aver lavorato per diverse multinazionali, abbandona bilanci e fogli di calcolo e inizia a lavorare con le parole. Diventa traduttore “per amore” e fonda con la moglie la STEP Language Services. La sua passione per le filastrocche lo spinge ad affacciarsi al mondo della letteratura per l’infanzia. Nel 2013 pubblica *Il Quaderno delle Filastrocche* (Kellerman) e nel 2020, con Lavieri, *Per fare una Famiglia*.

**Daniela Tieni** (Roma, 1982) si laurea in Scenografia all’Accademia di Belle Arti di Roma e successivamente consegue il Master in Artiterapie all’Università Roma Tre. Dal 2009 lavora come illustratrice freelance per magazine, agenzie e case editrici sia in Italia che all’estero. I suoi lavori sono stati selezionati in diversi concorsi e mostre internazionali, come la biennale *Illustrarte* e la Bologna Children’s Book Fair.



**Dello stesso autore:**

**Per Fare una famiglia**  
ISBN  
9788854920187  
€13,50



Daniele Nicastro, Erika De Pieri  
**Blue**  
o del pescatore che la cacciò

ISBN 978-88-5492-063-7  
Prezzo di copertina: € 15,90  
Pagine: 32 / colore Formato: 22x30 cm  
Allestimento: CARTONATO  
**Pubblico:** dai 5 anni  
**Temi:** solitudine, amicizia, percorsi di vita.

*A occhi chiusi come le ha insegnato la mamma.  
Raccoglie la voce dentro di sé, allontana i cattivi pensieri e libera fra le onde un dolce richiamo.*

La voce di Blue, una balena solitaria, è diversa da quella delle altre balene. Ha provato riprovato a farsi capire, ma niente da fare. È rimasta sola nel blu di cui porta il nome. Sarà l'incontro con un vecchio pescatore, lasciato a terra ma ancora desideroso di lanciare il suo arpione, a ribaltare le prospettive e le vite dei due personaggi.



**Daniele Nicastro** comincia a dedicarsi alla letteratura per ragazzi nel 2011 e da allora si è cimentato nei generi più disparati, dai racconti fantastici a quelli comici o ai romanzi d'avventura – sempre con un occhio di riguardo per i temi della crescita – raccogliendo numerosi riconoscimenti. Tra le sue attività preferite: gli incontri di scrittura creativa e di promozione alla lettura con numerose scuole e biblioteche.

**Erika De Pieri** esordisce nel 2005 come autrice di fumetti. Prosegue poi come autrice e illustratrice per l'infanzia inaugurando nel 2009 una lunga collaborazione con Lavieri. Tra gli ultimi suoi lavori la serie de "L'imprevisto" con i suoi Orso e Pinguino, *Il gigante e il cavaliere* (2022), e le illustrazioni per *Che sapore ha l'arcobaleno* (2022) e *La volpe che amava i libri* (2023).



Michele Marchitto  
Erika De Pieri  
**Il gigante e il cavaliere**  
La storia di Mîm e Mrâr

ISBN 978-88-5492-041-5  
Prezzo di copertina: € 15,90  
Pagine: 32 / colore Formato: 22x30 cm  
Allestimento: CARTONATO  
**Pubblico:** dai 5 anni  
**Temi:** amicizia, guerra, fraternità

*Il gigante e il cavaliere si conobbero da piccoli,  
l'uno di soli tre metri, l'altro con biondi boccoli.  
Ognuno viveva nella sua bella città,  
ma si incontravano di sera nel punto a metà.*

Un racconto in rima che ha il sapore di una fiaba classica e la forza di quella gioventù consapevole di essere nel giusto.

**La storia di una amicizia profonda  
capace di superare le guerre e il tempo.**





Elisa Vincenzi, Nelli Aghekyan

## Giochiamo insieme?

ISBN 978-88-5492-074-3

Prezzo di copertina: € 14,90

Pagine: 28 / colore Formato: 22x25 cm

Allestimento: CARTONATO

**Pubblico:** dai 3 anni

**Tem:** puzette, amicizia, socializzazione, accettazione dell'altro, pregiudizi.

Scoiattolo ama arrampicarsi sugli alberi, giocare a palla nocciola, fare le capriole e ridere, ma ogni volta che ride... gli scappano delle puzette!

Per questo, da un po' di tempo non trova più amici disposti a giocare con lui. Un giorno Scoiattolo incontra Lepre, con cui si diverte tanto, finché si accorge che quando ride, Lepre si gratta ...

Per timore di prendere le pulci, Scoiattolo si allontana da lei. Sarà la scelta giusta o tornerà sui suoi passi?

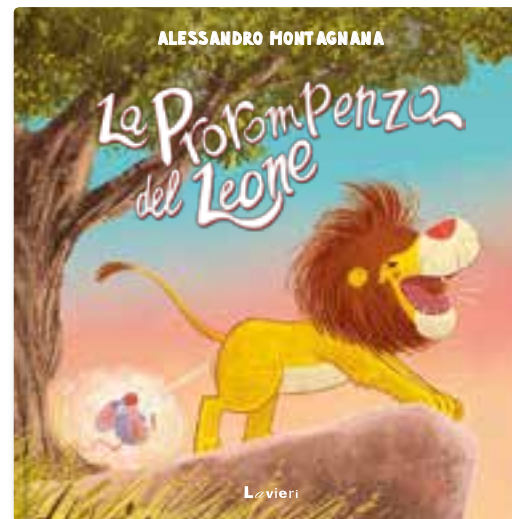
### Un libro per affrontare insieme i primi pregiudizi!



**Elisa Vincenzi** è nata a Mantova nell'anno in cui David Bowie pubblicava "Rebel Rebel", attualmente vive e lavora in provincia di Brescia. Laureata in Scienze dell'Educazione, si specializza in musicoterapia e in propedeutica musicale.

Accanita lettrice e frequentatrice di biblioteche e librerie fin da bambina, affianca all'attività in ambito educativo e musicale, quella di scrittrice di racconti per l'infanzia.

**Nelli Aghekyan**, ha conseguito una laurea e un master in Architettura in Armenia per poi continuare il suo percorso nel mondo dell'illustrazione. Attualmente vive in Italia, lavora come artista freelance a tempo pieno, collaborando con diverse aziende e clienti.



Alessandro Montagnana

## La prorompentezza del leone

ISBN 978-88-5492-068-2

Prezzo di copertina: € 14,90

Pagine: 30 / colore Formato: 25x25 cm

Allestimento: CARTONATO

**Pubblico:** dai 5 anni

**Tem:** imbarazzo, amicizia, puzette

Rispettato come un re da tutti gli animali, il leone cerca di essere all'altezza della sua fama: gentile, paziente e disponibile.

Ma una forza che gli scaturisce dall'interno lo costringe ad un imbarazzante segreto e a continue fughe...

Almeno finché i veri amici non lo scopriranno in tutta la sua simpatica prorompentezza.

### Un Divertentissimo piccolo roboante segreto sulle puzette!



**Alessandro Montagnana** (Rovigo nel 1981) vive e lavora a Trieste. Amante della natura, delle passeggiate nei boschi, dopo la laurea in Ingegneria Navale, ha maturato il desiderio di dedicarsi alla letteratura per l'infanzia. Attualmente collabora con le case editrici Lavieri, NubeOcho, Edizioni EL. Suoi titoli sono stati tradotti in inglese, francese e spagnolo.



### Dallo stesso autore:

– **La magia del gatto**

978-88-5492-043-9

€ 14,90





## Chiara Sorrentino, Erika De Pieri **Che fiuto, Orazio!**

ISBN 978-88-5492-058-3

Prezzo di copertina: € 14,50

Pagine: 28 / colore Formato: 22x25 cm

Allestimento: CARTONATO

**Pubblico:** dai 4 anni

**Tem:** cani, crescita, autorealizzazione.

*Orazio è il settimo discendente di una dinastia di cani da tartufo fenomenali.*

*Suo nonno Adelmo aveva vinto il titolo mondiale di miglior cane da tartufo per dieci volte consecutive. Suo padre Guglielmo aveva stabilito il record per il tartufo più grande del mondo. E suo zio Sigismondo era stato il primo cane ad aver trovato un tartufo sulla luna...*

*“Buon sangue non mente” si dice, ma non sempre il talento va a braccetto con le aspettative (specie dei genitori) e qualche volta si finisce per essere felici del proprio ruolo in modi diversi e tutti personali!*



**Chiara Sorrentino** vive e lavora in provincia di Modena, ma appena può raggiunge la sua casa al mare insieme alle figlie e al marito. Oltre a scrivere libri e a lavorare come giornalista, organizza laboratori di lettura e scrittura nelle scuole.

**Erika De Pieri** esordisce nel 2005. Prosegue poi come autrice e illustratrice per l'infanzia inaugurando nel 2009 una lunga collaborazione con Lavieri. Tra gli ultimi suoi lavori la serie de "L'imprevisto" con i suoi Orso e Pinguino, *Il gigante e il cavaliere* (2022), e le illustrazioni per *Che sapore ha l'arcobaleno* (2022) e *La volpe che amava i libri* (2023).



## Nicola Pesce, Erika De Pieri **La volpe che amava i libri**

ISBN 978-88-5492-059-0

Prezzo di copertina: € 22,00

Pagine: 104 / colore Formato: 22x30 cm

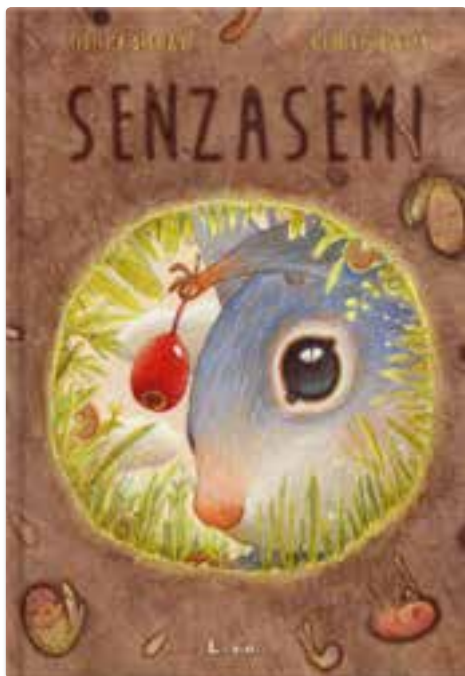
Allestimento: Cartonato

**Pubblico:** dai 7 anni

**Tem:** amicizia, vita.

*Nel freddo inverno siberiano, una piccola volpe scopre l'amore per i libri e comincia a rubarne in paese per portarli nella sua tana. Il suo progetto infatti è di trascorrere il proprio letargo leggendo senza sosta. Ma un dolcissimo topolino e un corvo spietato busseranno alla sua porta in cerca di ospitalità. Dovranno imparare a convivere, ognuno con i propri ricordi, le proprie paure e le proprie speranze, in attesa della primavera.*





copertina provvisoria

## Federica Ortolan, Richolly Rosazza **Senzasemi**

ISBN 978-88-5492-055-2

Prezzo di copertina: € 15,50

Pagine: 28 / colore Formato: 22x30 cm

Allestimento: CARTONATO

**Pubblico:** dai 3 anni

**Temi:** natura, curiosità, humor, scoiattoli

Senzasemi è l'unico scoiattolo grigio del taglio. L'unico taglio rimasto sul grande prato.

Lo chiamano così gli scoiattoli rossi che fanno sempre grande scorta di semi nelle loro tane, ma anche i picchi, le cinciallegre, il tasso, la ghiandaia e l'istrice.

Senzasemi mangia quello che trova. Sul posto. Ma mai i semi. I semi, infatti, li nasconde sempre in piccole buche... una vicina alla rosa canina, una vicino al sasso chiaro, una vicina a niente... così, dove gli sembra bene, dove gli pare sicuro.

La cosa buffa è che Senzasemi non ricorda quasi mai dove nasconde il suo bottino.

«Per forza!» – dicono tutti – «distratto com'è!»



**Richolly Rosazza** è nato in Ancash, Perù, nel 1981. Dal 2007 vive in Italia, dove lavora come pittore e illustratore. Nel 2012 ha illustrato il Calendario di Città del sole e nel 2013 alcune sue tavole sono state selezionate per la Mostra Illustratori alla Bologna Children's Books Fair. Tra le sue pubblicazioni le illustrazioni di **Margherita che guardava le stelle** (di Paola Sala, Lavieri, 2022), **Il signor Alce** (di Davide Cali, Kite, 2021), **Legami** (di Nadia Al Omari, Kite, 2019), **Tutte Storie** (di Nadia Al Omari, Kite 2021), **Per fare una famiglia** (di Mario Penacchio, Lavieri 2020).



**Federica Ortolan** nasce a Venezia in una sera di Halloween di un anno tondo come l'80. Appena ha potuto si è caricata sulla schiena uno zaino, che l'accompagna anche oggi e in cui non mancano mai un libro, una penna e qualche foglio. Scrive appena può. Le piace arrivare in cima alle montagne con i piedi per terra e la testa tra le nuvole. Dopo il liceo classico ha studiato il passato nell'archeologia e il futuro nella pedagogia insegnando nelle scuole e inventando percorsi didattici alternativi. Vive in un paesino della campagna veneta e all'orizzonte vede le montagne. Ha scoperto che la sua scrittura può aprire mondi anche agli altri. Il suo primo libro **La Traccia** è edito da Saremo Alberi nel 2022. sempre del 2022 è **Il filmbulante** (di Marco Leoni, Sabir).



## Federica Ortolan Ilaria Zanellato **La cassettera (di papà)**

ISBN 978-88-5492-057-6

Prezzo di copertina: € 15,50

Pagine: 28 / colore Formato: 25x25 cm

Allestimento: CARTONATO

**Pubblico:** dai 4 anni

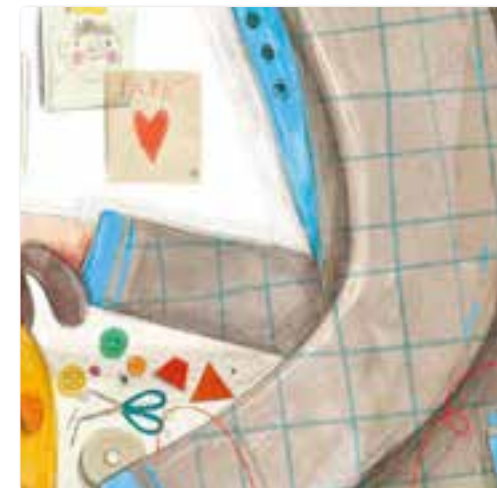
**Temi:** papà, humor, segreti, ricordi

*Tutti dicono che il mio papà non è il tipo di persona che si incontra tutti i giorni.*

*Io non lo so, perché lo incontro tutti i giorni, però per gli altri il mio papà è strano.*

*Si dimentica sempre qualcosa da qualche parte. Spesso esce di casa lasciando il portone spalancato. Non si ricorda le cose che per molti sono importanti...*

Per un papà smemorato e disordinatissimo, la cosa più insolita è avere un posto segreto di cui si prende cura. Cosa potrà mai custodire con tanta attenzione questo papà così speciale?



**Federica Ortolan** nasce a Venezia in una sera di Halloween di un anno tondo come l'80. Appena ha potuto si è caricata sulla schiena uno zaino, che l'accompagna anche oggi e in cui non mancano mai un libro, una penna e qualche foglio. Scrive appena può. Dopo il liceo classico ha studiato il passato nell'archeologia e il futuro nella pedagogia insegnando nelle scuole e inventando percorsi didattici alternativi. Tra le sue pubblicazioni: **Il filmbulante** (Sabir, 2022) e **Senzasemi** (Lavieri, 2023).

**Ilaria Zanellato** nasce a Oleggio, in provincia di Novara.

Grazie a una borsa di studio frequenta lo IED di Torino e si laurea nel 2015 in Design della Comunicazione Visiva. Numerose le sue pubblicazioni, riconoscimenti e mostre. Tra le sue ultime pubblicazioni, le illustrazioni per **lo gomito, tu filo** (di Aberto Pellai, De agostini 2021), **Lilly's Diary** (di Ellen DeLange, Clavis Publishing 2021) e **Le mie mani sono le tue ali** (di Aberto Pellai, De agostini 2021).



Scenny Orioli  
Francesco Filippini  
**Un battito nel bosco**

ISBN 978-88-5492-039-2  
Prezzo di copertina: € 14,90  
Pagine: 28 / colore Formato: 25x25 cm  
Allestimento: CARTONATO.  
Pubblico: dai 3 ai 99 anni  
Temi: abbracci, emozioni, ricordi, genitori

*Era seduto sull'erba, sotto una quercia che gli faceva ombra in quella profumata giornata di primavera. Di tanto in tanto, provava a ricordare: braccia alzate e dita unite a formare un cerchio, ma il risultato era sempre deludente. Qualcosa non andava e non riusciva a capire cosa.*

Non è facile ricordare gli abbracci eppure il ricordo del cuore che batte è ancora lì nel bosco. Ma come far tornare un po' di quel sapore che solo mamma e papà sapevano darti?



**Un racconto che sospende il respiro come un dolce abbraccio.**



– Un amore sulla testa  
978-88-96971-83-3, €12,90

Dello stesso illustratore



Alessandro Montagnana  
**La magia del gatto**

ISBN 978-88-5492-043-9  
Prezzo di copertina: € 14,90  
Pagine: 32 / colore Formato: 25x25 cm  
Allestimento: CARTONATO  
Pubblico: dai 5 anni  
Temi: gatti, affetto, doni della vita

*Un giorno giunse in città uno straniero. Indossava un cappello nero e trascinava una vecchia valigia.*

*All'inizio faceva paura, ma poi iniziò a fare magie e quando lo conobbi me ne innamorai.*

Gli stranieri portano diffidenza, si sa, figurarsi quando è un losco gatto con un cappello a cilindro e una grossa valigia. Ma cosa succede se lo straniero, magheggio dopo magheggio, inizia a far doni e resta senza più nulla?

**Una storia semplice che nasconde un piccolo grande segreto sui doni e la vita.**



**Alessandro Montagnana** (Rovigo nel 1981) vive e lavora a Trieste. Amante della natura, delle passeggiate nei boschi, dopo la laurea in Ingegneria Navale, ha maturato il desiderio di dedicarsi alla letteratura per l'infanzia. Attualmente collabora con le case editrici Lavieri, NubeOcho, Edizioni EL. Suoi titoli sono stati tradotti in inglese, francese e spagnolo.





## The Umbilical Brothers, Johan Potma

**C'è un mostro in casa!**

ISBN 978-88-5492-050-7

Prezzo di copertina: € 15,90

Pagine: 28 / colore Formato: 22x31 cm

Allestimento: CARTONATO

**Pubblico:** dai 5 anni

**Tem:** humor, divertimento, cerca e trova, paura

*C'è un mostro nella mia camera da letto. Stai molto, molto, attento. Lo vedi anche tu? Io ho già i brividi...*

*C'è un mostro nel mio corridoio. Mi ha fatto un tale spavento! Credo stia diventando sempre più grande... Non era qui ieri sera.*

Un divertentissimo e affascinante libro – tra il mistero e il cerca e trova – scritto dai **The Umbilical Brothers** e illustrato dal grande artista e illustratore **Johan Potma**.



**The Umbilical Brothers** è un duo comico australiano composto da David Collins e Shane Dundas. Attivi dal 1988 hanno partecipato a molti spettacoli tra cui il David Letterman Show e, in Italia, al "Ale e Franz Show" al Piccolo Strehler di Milano.

**Johan Potma** è un pittore e illustratore olandese che vive e lavora a Berlino.

Tra i suoi clienti includono Nickelodeon, Pepsi, Nivea. Le sue illustrazioni sono state inserite nel Luerzer's Archive 200 Best Illustrators Worldwide (anni 2007, 2008, 2009, 2010 e 2011).



Valentina Maselli, Daniela Pareschi

## La scarpa

ISBN 978-88-5492-044-6

Prezzo di copertina: € 15,90

Pagine: 32 / colore Formato: 22x30 cm

Allestimento: CARTONATO

**Pubblico:** dai 5 anni

**Tem:** vita, mistero, humor

*Sul ciglio della strada, tra il marciapiede e l'erbetta questa mattina è comparsa una scarpa. Sinistra. L'edicolante la guarda, ma non la raccoglie. Non oggi e nemmeno nei giorni che vengono poi.*

*Intorno alla scarpa succede la vita. Di notte è la tana di un topino che al mattino ne esce per le sue faccende. Di giorno è una buona domanda per i passanti.*

Ma che ci fa lì una scarpa sola? È stata persa o qualcuno l'ha messa lì di proposito? È forse successo qualcosa, un incidente?

Donne in carriera, anziani, bambini, ragazzacci e persino un artista di strada... tutti – chi per tanto tempo, chi fuggacemente – avranno a che fare con la scarpa, qualcuno cercherà anche di far qualcosa ma il mistero resterà.

**L'autrice mette in scena un gustoso teatro della vita, con un pizzico di dolce mistero.**



fonte: <http://burc.regione.campania.it>

[www.lavieri.it](http://www.lavieri.it)  
[info@lavieri.it](mailto:info@lavieri.it)



Paolo Cossi  
Massimiliano Frezzato  
**Il gatto stregato**

ISBN 978-88-96971-26-0  
Prezzo di copertina: € 12,50  
Pagine: 28 / colore Formato: 24x21 cm  
Allestimento: CARTONATO  
Collana: I randagi  
Pubblico: dai 5 anni  
Temi: amore, coraggio, rime

Un gatto, un gatto normale, anzi un po' male in arnese e spelacchiato, rimane un giorno stregato.

Ma di questo male non si lamenta, è forse innamorato, certamente ammaliato da una certa gattina. Allora si ingegna e chiede alla streghetta sua padrona, di diventare stregone, di poter imparare il mestiere, il segreto o almeno una nuova certa pozione...

**Oltre 14000 copie vendute in Italia!**



Tra le numerose pubblicazioni di **Paolo Cossi** ricordiamo *Mauro Corona* (Biblioteca dell'Immagine, 2001), *Medz Yeghern*, *il Grande Male* (Hazard, 2007); *Anarchia per erbe bollite* (Lavieri, 2008); *Un gentiluomo di fortuna*, *biografia di Hugo Pratt a fumetti* (Hazard, 2009). Nel 2009 il parlamento della comunità francese del Belgio gli conferisce il premio Condorcet-Aron per la democrazia per *Le grand Mal* (Dargaud, 2009).

**Massimiliano Frezzato** (Torino, 12 marzo 1967) è uno dei più apprezzati fumettisti italiani. Nel 1996 pubblica il primo volume della saga *I custodi del Maser*, che lo terrà impegnato sino all'aprile 2005. La saga viene pubblicata in diversi paesi tra i quali: Francia, Italia, Spagna, Portogallo, Germania, Belgio, e Stati Uniti d'America.



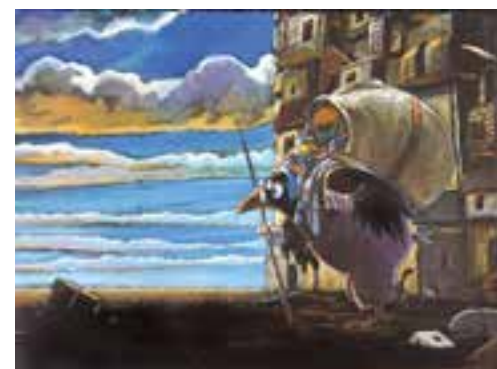
Massimiliano Frezzato  
**La città delle cose dimenticate**

ISBN 978-88-96971-75-8  
Prezzo di copertina: € 16,50  
Pagine: 112 / colore Formato: 25x25 cm  
Allestimento: CARTONATO  
Pubblico: 4-99 anni  
Temi: cura, fiabe moderne, vita, gentilezza

Nel bel mezzo del deserto del tempo si trova Sha, la città delle cose dimenticate.

Le leggi che regolano il mondo di Sha possono essere comprese solo dalla parte più innocente degli uomini. Forse per tale ragione a governarlo è un vecchio corvo, il Signore di Sha, che si prende cura di tutto ciò che vi arriva: chiavi, giocattoli, vecchie fotografie ma anche parole, fantasmi e paure.

Un viaggio onirico e surreale raccontato in 112 illustrazioni e collegate tra loro a formare un unico racconto ciclico di quasi 40 metri!

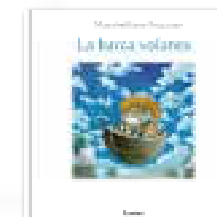


**Massimiliano Frezzato** (Torino, 1967) è l'autore de *I custodi del Maser* (1995) che viene pubblicata, nell'arco di dieci anni, in diversi paesi nel mondo. Tra le altre opere: *Too much fantasy on Motherflower* (Heavy Metal), *Tour de France* (Pavesio Edizioni). Per Lavieri ha illustrato *Il gatto stregato* (di Paolo Cossi 2013), *Cappuccetto Rosso* (2014), *Peter Pan* (2015), *Pinocchio* (2016), *L'uomo albero* (2016) e *La barca volante* (2017).

**Nella stessa collana**

– M. Frezzato, *L'Uomo Albero*  
978-88-96971-50-5, €14,90

– M. Frezzato, *La barca volante*  
978-88-96971-31-4, €14,90





Sarah Khoury

### Ciacio e il fiume

ISBN 978-88-5492-035-4

Prezzo di copertina: € 10,50

Pagine: 28 / colore Formato: 17x24 cm

Allestimento: Cartonato.

Collana: I libri di Ciacio

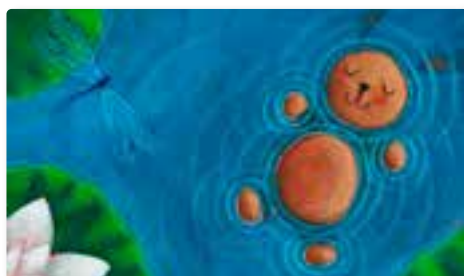
Pubblico: dai 3 ai 99 anni

Temi: animali, viaggi, coccole, fiume

Ciacio è un piccolo orsiglio (un po' orso, un po' coniglio) sempre pronto a un nuovo viaggio per scoprire il mondo e incontrare nuovi amici. Alla fine, però, torna sempre a casa per una scorta di coccole.

In questa avventura d'acqua dolce Ciacio si lancia alla ricerca di un nastrino perduto fino ad arrivare dove il fiume diventa mare.

**Il 6° libro di Ciacio  
in un nuovo formato  
cartonato!**



Sarah Khoury

### Ciacio e il mare (2a edizione)

ISBN 978-88-96971-53-6

Prezzo di copertina: € 8,00

Pagine: 28 / colore Formato: 15x21 cm

Allestimento: BROSS. FILO REFE, angoli arr.

Collana: Altre piccole pesti

Pubblico: dai 3 ai 99 anni

Iniziano qui le piccole e meravigliose avventure di Ciacio, strano coniglietto esploratore che in questo gustoso librettino incontra gli abitanti del mare e trova in ognuno un po' di sé e... un po' di aiuto. Alla fine si torna alla spiaggia, si torna agli affetti... che giornata!



Sarah Khoury

### Ciacio al Polo

ISBN 978-88-96971-16-1

Prezzo di copertina: € 8,00

Pagine: 28 / colore Formato: 15x21 cm

Allestimento: BROSS. FILO REFE, angoli arr.

Collana: Altre piccole pesti

Pubblico: da 3 ai 99 anni



Sarah Khoury

### Ciacio in Amazzonia

ISBN 978-88-96971-36-9

Prezzo di copertina: € 8,00

Pagine: 28 / colore Formato: 15x21 cm

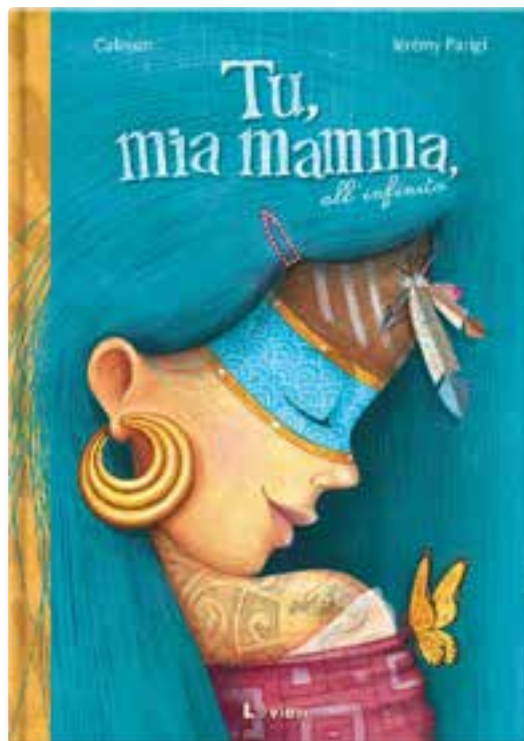
Allestimento: BROSS. FILO REFE, angoli arr.

Collana: Altre piccole pesti

Pubblico: da 3 ai 99 anni

Un altro inatteso viaggio dell'intrepido "orsiglio" Ciacio! Questa volta una misteriosa piuma lo porta, letteralmente, tra i curiosi animali della foresta amazzonica.





## Calouan, JérémY Parigi **Tu, mia mamma, all'infinito**

ISBN 978-88-5492-037-8  
Prezzo di copertina: € 15,00  
Pagine: 32 / colore Formato: 22x30 cm  
Allestimento: CARTONATO  
**Pubblico: dai 4 anni**  
**TemI:** mamma, crescere, dolcezza

Tutte le mamme sono uguali e tutte le mamme sono diverse. Quel che è certo è che tutte le mamme sono uniche.

La mia è un faro, una cacciatrice di incubi e persino una organizzatrice di viaggi notturni!

E la tua mamma, cos'è?

Inquadra  
il QR e guarda  
il booktrailer  
[Link al booktrailer](#)



**Calouan** è un ingegnere ambientale, ma le piace mettere insieme parole per creare mondi, stati d'animo e sentimenti. Quando non insegna scienze ambientali, crea storie per lettori grandi e piccini.

**JérémY Parigi** è un illustratore del sud della Francia. Essendo un prodigioso consumatore di fumetti, si è rapidamente avvicinato allo studio del disegno e delle illustrazioni.



mamma  
furo.

Ha una tasca nella sua pancia,  
dove il mio fratellino cresce al calduccio.  
Quando sarà pronto, uscirà dal suo cuoricino  
e verrà a vivere con noi.



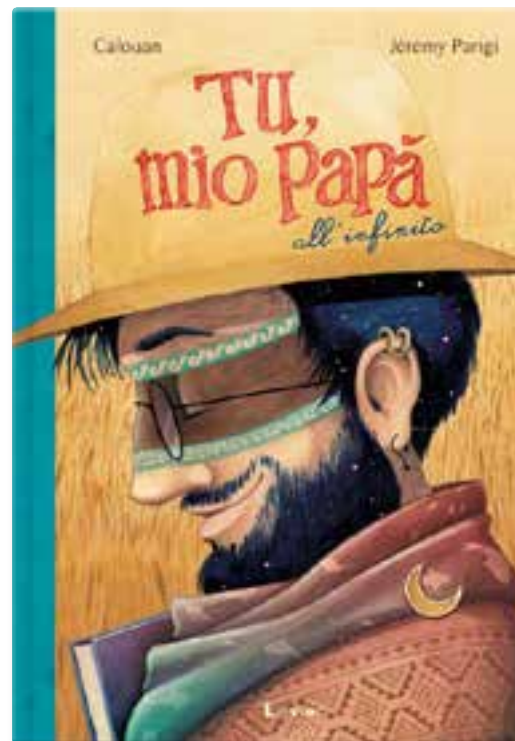
La mia mamma  
è una **coperta**.

Quando ho freddo,  
perché ho la febbre,  
o quando ho bisogno di conforto,  
mi prende tra le sue braccia  
e mi avvolge con la sua tenerezza.  
Così mi sento al calduccio  
e tutto va meglio.



La mia mamma  
è un **faro**.

Quando devo attraversare la strada,  
mi prende la mano e mi dice quando  
il semaforo è verde.  
Non dimentica mai di mettermi  
guanti e berretto quando fa freddo,  
né di prendere un ombrello  
se il cielo è grigio.  
Al mare mi spalma la crema solare  
e mi regala un cappello di paglia.



## Calouan JérémY Parigi **Tu, mio papà, all'infinito**

ISBN 978-88-5492-033-0  
Prezzo di copertina: € 15,00  
Pagine: 32 / colore Formato: 22x30 cm  
Allestimento: CARTONATO  
**Pubblico: dai 4 anni**  
**TemI:** papà, crescere, dolcezza

Nel mondo ci sono papà di tutti i tipi, forti e piccoli, altissimi o panciuti. Quelli che insegnano a fischiare e quelli che spingono la nostra bici finché non impariamo a pedalare. Quelli che coltivano pomodori e quelli che distribuiscono baci. Ci sono i papà corsari che tornano quando la barba è lunga e i papà che puliscono casa ogni giorno.

Ma quanti papà ci sono nell'universo?

**Calouan** è un ingegnere ambientale, ma le piace mettere insieme parole per creare mondi, stati d'animo e sentimenti. Quando non insegna scienze ambientali, crea storie per lettori grandi e piccini.

**JérémY Parigi** è un illustratore del sud della Francia. Essendo un prodigioso consumatore di fumetti, si è rapidamente avvicinato allo studio del disegno e delle illustrazioni.



**NOVITÀ**

Inquadra il QR  
e guarda  
il booktrailer

[Link al booktrailer](#)



Atinuke, Birgitta Sif

## HUGO

ISBN 978-88-5492-031-6

Prezzo di copertina: € 14,50

Pagine: 40 / colore Formato: 22x30 cm

Allestimento: CARTONATO

**Pubblico:** dai 3 anni

**Temi:** gentilezza, comunità, inclusione, amicizia

Hugo il piccione ha un lavoro importante. Si prende cura del parco e di tutti coloro che vi abitano.

Tutti tranne una bambina le cui tende non sono mai aperte. Ma un giorno, Hugo è così impegnato a fare il suo ballo di esibizione che non vede il cane avvicinarsi... e qualcuno deve correre a salvarlo!

**Un'affascinante storia sul senso di comunità e sul valore dell'amicizia, magnificamente illustrata da Birgitta Sif.**

Atinuke è nata a Ibadan, nel sud-ovest della Nigeria. A 10 anni, dopo una lunga campagna di persuasione, i genitori accettano di mandarla in collegio in Inghilterra. Appena ha potuto ha abbandonato Oxford e tutte le materie per seguire le sue vocazioni. Ha viaggiato all'avventura per l'Europa, eseguendo lavori di giardinaggio, cantando per la cena, dipingendo ritratti, lavorando come modella per artisti. Un giorno, incinta del primo figlio, ha raccontato una storia ad alcuni bambini annoiati a un festival e così il suo "vero lavoro" l'ha trovata! Da allora non ha più smesso di raccontare storie.



Birgitta Sif è nata a Reykjavik, in Islanda, e da piccola ha vissuto in Scandinavia. Ha completato i suoi studi presso la Cornell University e ha lavorato come graphic designer a New York prima di decidere di iscriversi al corso di illustrazione di libri per bambini dell'Anglia Ruskin University. Il suo libro illustrato di debutto, *Oliver*, ha vinto l'Icelandic Dimmalimm Prize.



**NOVITÀ**

Inquadra il QR e guarda il booktrailer



[Link al booktrailer](#)



Angie Lucas, Birgitta Sif

## Il mio stupido drago invisibile

ISBN 978-88-5492-038-5

Prezzo di copertina: € 16,50

Pagine: 32 / colore Formato: 25x25 cm

Allestimento: CARTONATO

**Pubblico:** dai 4 anni

**Temi:** perdita, lutto, vita, crescere

Quando un ragazzino perde inaspettatamente sua madre, un ingombrante drago invisibile irrompe nella sua vita. Il ragazzo vuole che il drago se ne vada, ma il drago sembra avere altri piani.

Lo segue a scuola, dorme sul suo petto di notte e si presenta perfino alla sua festa di compleanno. Tuttavia, quando il ragazzo fa i conti con la sua perdita, il suo rapporto con il drago cambia in modi sorprendenti.

**Piena di personaggi adorabili, tocchi di umorismo e tanto cuore, questa storia è una storia curativa e piena di speranza per chiunque abbia mai perso qualcuno che ama.**

### Cosa fare quando la perdita è grande quanto un drago?

Angie Lucas ha lavorato per anni per riviste e nel marketing prima di trovare il coraggio di perseguire il sogno di diventare autrice per bambini. Non ha mai visto un drago invisibile, ma sa cosa si prova ad avere un peso dentro che piomba dal nulla e che non vuole andarsene. È così che ha appreso il segreto: anche i draghi più grandi e pesanti diventano più facili da trasportare nel tempo, soprattutto quando abbiamo amici che capiscono.

Birgitta Sif è nata a Reykjavik, in Islanda, e da piccola ha vissuto in Scandinavia. Ha completato i suoi studi presso la Cornell University e ha lavorato come graphic designer a New York prima di decidere di iscriversi al corso di illustrazione di libri per bambini dell'Anglia Ruskin University. Il suo libro illustrato di debutto, *Oliver*, ha vinto l'Icelandic Dimmalimm Prize.

Dalla stessa illustratrice:



– Hugo

9788854920316, €14,50



Inquadra il QR e guarda il booktrailer

[Link al booktrailer](#)



**Un libro attualissimo sull'uso delle parole e le sue conseguenze più intime.**

**Valentina Maselli** vive e lavora a Varese, ma la sua vera patria è il teatro. Attrice, regista e drammaturga, rivolge il suo lavoro a un pubblico di tutte le età, dedicando particolare attenzione all'infanzia.

**Chiara Nasi** si è formata all'Istituto Europeo di Design di Milano in Illustrazione. Oltre che ai libri per l'infanzia, presta i suoi colori al mondo della moda.



## Valentina Maselli Chiara Nasi **Le parole della neve**

ISBN 978-88-5492-026-2

Prezzo di copertina: € 13,50

Pagine: 28 / colore Formato: 22x30 cm

Allestimento: CARTONATO

**Pubblico:** dai 6 anni

**Temi:** gentilezza, parole, infanzia.

Gli abitanti del paese non smettono mai di parlare e poiché ognuno di loro vuole far sentire la propria voce, tutti urlano più forte degli altri. A poco a poco si perde l'uso delle parole gentili e leggere. A soffrire di più di questa situazione sono i bambini, sempre più alla ricerca di parole ormai scomparse.

Ma a cambiare tutto arriva, magnifica, la neve. L'intero paese sembra congelarsi, le parole scomparire. Il mattino dopo nessuno ha il coraggio di rompere quel silenzio perfetto, fino a quando parole che sembravano dimenticate tornano ad essere pronunciate in un nuovo scintillante inizio.



## Emile Jadoul, Catherine Pineur **Come un segreto**

ISBN 978-88-5492-042-2

Prezzo di copertina: € 14,00

Pagine: 28 / colore Formato: 22x30 cm

Allestimento: CARTONATO

**Pubblico:** dai 5 anni

**Temi:** vita, natale, papà

*E la primavera ritorna sempre,  
come un mistero, una specie di segreto.*

A Lucien non piace vedere l'arrivo dell'inverno. Le foglie cadono, il suo albero è freddo e gli uccelli se ne vanno. Ma l'inverno riserva anche buone sorprese. E il papà di Lucien sa scaldare gli alberi e il cuore del suo bambino. E poi, cosa non trascurabile... Babbo Natale sta per arrivare!

**Uno dei libri più belli di Émile Jadoul!**





Erika De Pieri, Mary J. Sherry  
**I 5 buoni motivi di Harold per odiare il Natale!**

ISBN 978-88-5492-052-1  
Prezzo di copertina: € 14,90  
Pagine: 28 / colore Formato: 22x30 cm  
Allestimento: CARTONATO  
**Pubblico:** dai 3 anni  
**Temi:** humor, divertimento, Natale, autorealizzazione

Al giovane Harold capita proprio una brutta giornata e tutti i suoi dubbi e malumori sfociano in una drastica decisione: basta lavorare!

Ma cosa succede se un giorno un solo elfo smette di fare il suo lavoro nella fabbrica di giocattoli e dolci di Babbo Natale?

Ognuno ha un ruolo nella fabbrica di Babbo Natale, è questo che gli hanno sempre detto, ma il giovane elfo dovrà prima trovare la sua dimensione per capirlo davvero. Il pasticcione Harold la trova rivelandosi un pasticcere formidabile capace di inventare le ciambelle e ottenere il rispetto di tutti.



Giulia Bracco, Denise Tedesco  
**Il magico Natale di via Flò 25**

ISBN 978-88-5492-062-0  
Prezzo di copertina: € 15,90  
Pagine: 32 / colore Formato: 22x30 cm  
Allestimento: CARTONATO  
**Pubblico:** dai 4 anni  
**Temi:** natale, famiglia, comunità

*Tutto cominciò a novembre, quando il sig. Ugo decise, per la prima volta dopo tanti anni, di comprare un albero da decorare per Natale. Non aveva molti soldi, ne acquistò quindi uno molto piccolo, dal fioraio vicino casa, all'angolo di via Flò.*

Quello che successe quel Natale in via Flò 25 è ormai storia, con tanto di titoli sui giornali: un piccolo alberello era cresciuto all'interno del palazzo in pochi giorni di ben 5 piani! Ogni inquilino aveva concesso all'albero una apertura nel proprio solaio. Ognuno per una ragione diversa ma quel Natale fu magico per tutti.



**Giulia Bracco**, ricercatrice in Psicolinguistica, insegna Ergonomia Cognitiva presso l'Università di Salerno. Autrice di due romanzi, e appassionata di storie fantastiche, ha esordito nell'editoria per l'infanzia con la favola Piccolo Mu è uscito dal guscio (Inknot, 2022).

**Denise Tedesco**, nata a Vico Equense, è illustratrice e visual development artist. Diplomata in animazione e illustrazione alla Scuola Internazionale di Comics di Napoli, dal 2018 lavora presso lo studio di animazione MAD Entertainment.



Valentina Maselli, Evelyn Daviddi

## Il paese senza paura

ISBN 978-88-5492-046-0

Prezzo di copertina: € 14,90

Pagine: 28 / colore Formato: 22x30 cm

Allattamento: CARTONATO

**Pubblico:** dai 5 anni

**Tem:** paura, vita, comunità, crescere

*Per evitare la paura del buio nel Paese Senza Paura le luci erano sempre accese.*

*Erano vietati: cani, gatti, insetti (specialmente i ragni), topi e galli. I mostri. Le tende, gli ascensori, gli sgabuzzini e le cantine.*

*Poiché c'era un bimbo che aveva paura dei clown, furono vietati tutti i pagliacci.*

*E siccome una bambina aveva paura di restare intrappolata nel maglione, nel Paese Senza Paura abolirono tutti i maglioni morbidi e ne fabbricarono di rigidi nei quali ci si poteva infilare facilmente.*



Sul Paese senza Paura cade presto una fitta nebbia di noia. Tutto è sotto controllo, niente di nuovo o sorprendente è mai atteso.

A ribaltare questa situazione sarà Nora che, grazie alla sua curiosità, verrà a conoscenza di molte cose vietate e... affascinanti! Nora non può fare a meno di raccontare le sue scoperte ai compagni e a scuola e nel paese il passaparola è veloce. Alla fine tutti i bambini usciranno con coraggio dai confini del paese delle paure vietate e nel buio della notte finalmente vedranno le stelle.



Giusy Landolfi, Mary Sherry

## L'albero dei nomi

ISBN 978-88-5492-024-8

Prezzo di copertina: € 15,00

Pagine: 36 / colore Formato: 22x31 cm

Allattamento: CARTONATO

**Pubblico:** dai 4 anni

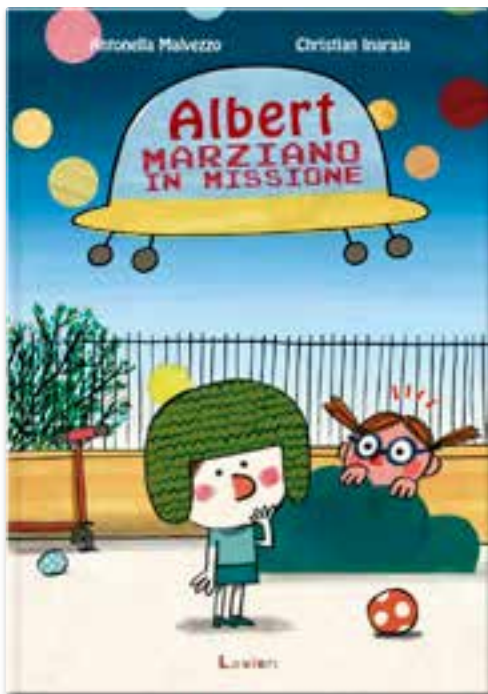
**Tem:** identità, genitori, fantasia

*– Mamma, sono stufo del mio nome... Come posso cambiarlo?*

*– C'è solo un modo bambina mia, lo devi restituire allo gnomo del regno dei nomi e chiederne uno nuovo...*

Quella stessa notte prende vita un viaggio fantastico nella foresta degli alberi dei nomi. La piccola bambina vedrà l'albero dei nomi degli eroi e quello dei nomi del cielo, quello delle pietre preziose e quello dei fiori, via via fino a scoprire l'albero da dove mamma e papà hanno preso il suo nome. Una piccola scoperta che le farà cambiare idea, un viaggio che le farà intuire l'amore e le passioni che si nascondono dietro ogni nome.





Antonella Malvezzo  
Christian Inaraja  
**Albert,  
marziano in missione**

ISBN 978-88-5492-023-1  
Prezzo di copertina: € 13,50  
Pagine: 28 / colore Formato: 22x30 cm  
Allestimento: CARTONATO  
**Pubblico: dai 6 anni**  
**Temi:** inclusione, autismo, gentilezza, scuola.

La vita scorre tranquilla in classe ma un bel giorno arriva Albert, un tipo a dir poco strano. Pelle bianchissima, occhi scurissimi e uno strano cappello che copre le orecchie. In classe osserva, sta per conto suo e non sembra ascoltare nessuno. Arriva e va via con una grande macchina blu che sembra un'astronave... Non sarà un marziano venuto a spiarcì? Questo è quanto Mia, futura scienziata, è intenzionata a scoprire!



**Antonella Malvezzo** vive e lavora a Genova come insegnante di scuola per l'infanzia. In precedenza ha lavorato per molti anni con minori in ambienti di fragilità sociale. È mamma di due bambine.

**Christian Inaraja Genis** è tra i più prolifici e premiati illustratori catalani con più di un centinaio di libri per l'infanzia. Ha illustrato anche per pubblicità e riviste, e insegna illustrazione alla ILLA School of Art di Sabadell.



Adèle Tariel, Oksana Bula  
**Mout che fuggì al chiaro di luna**



ISBN 978-88-5492-028-6  
Prezzo di copertina: € 12,90  
Pagine: 32 / colore  
Formato: 30x22 cm  
Allestimento: CARTONATO  
**Pubblico: dai 5 anni**  
**Temi trattati:** libertà,  
indipendenza, amicizia

**Una rocambolesca  
fuga poetica!**



Mout è un montone e, come tutte le pecore, produce la lana. Una bella coincidenza, perché lui adora la lana. Quindi, come potete immaginare, Mout odia essere tosato.

Ma quest'anno, ha deciso, la tosatura avverrà senza di lui! Una fuga al chiaro di luna è quello che ci vuole. Il piano è semplice, si salta lo steccato e via tra i monti. Ma cosa succederà quando Mout incontrerà i lupi?

**Adèle Tariel** è nata in campagna. Ora vive a Parigi, dove sogna con nostalgia di trasferirsi in Nuova Zelanda. Adora le antilopi ma non gli piacciono gli zoo. Oltre che autrice, è giornalista per una rivista francese per bambini.

**Oksana Bula** è un'illustratrice ucraina, laureata alla National Academy of Arts di Lviv. È un'artista poliedrica che ama creare gioielli in vetro e dipingere, sia con gli acquerelli che in digitale.





Eric Englebert,  
Claude K. Dubois  
**Bibi e il lupo**

ISBN 978-88-5492-016-3

Prezzo di copertina: € 12,50

Pagine: 28 / colore Formato: 24x24 cm

Allestimento: CARTONATO

**Pubblico:** dai 3 anni

È l'ora di dormire, ma Bibi sente un rumore. Mamma! Cosa c'è nell'armadio? E dietro le tende? Meglio dare un'occhiata, ma non c'è niente. Ma... cosa c'è sotto il letto? Un mostro o un lupo?

**Un libro sull'importanza di riconoscere le paure dei più piccoli, in modo che possano accettarle e superarle.**

Éric Englebert è medico e terapeuta ericksoniano a Liegi. mette la sua esperienza sugli inconvenienti che disturbano la vita dei bambini al servizio della letteratura a loro indirizzata.

Claude K. Dubois si è formata all'École supérieure des arts Saint-Luc di Liegi, dove ora tiene un laboratorio di illustrazione. Ha prodotto un centinaio di album per giovani, come autrice o illustratore, pubblicati principalmente su L'École des loisirs, dalla fine degli anni 1980. I suoi lavori sono stati tradotti in più di 20 lingue. Ha ricevuto diversi premi, tra cui il premio SCAM 2002 per l'illustrazione per l'infanzia in Belgio.



Eric Englebert,  
Claude K. Dubois  
**Bibi e i bulli**

ISBN 978-88-5492-025-5

Prezzo di copertina: € 12,50

Pagine: 28 / colore Formato: 25x25 cm

Allestimento: CARTONATO

**Pubblico:** dai 3 anni

**Temi:** bullismo, scuola, paura, crescere

A scuola Bibi si fa presto nuovi amici ma nel cortile dei capretti più grandi lo spaventano e si prendono gioco di lui... Per fortuna il suo amico Lou ha una soluzione al problema.

**Un libro dolcissimo per accompagnare i piccoli a superare i primi giorni di scuola e i primi bulletti.**



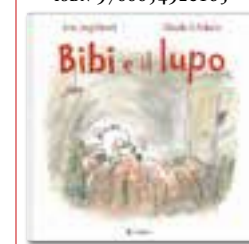
Éric Englebert è medico e terapeuta ericksoniano a Liegi. Mette la sua esperienza sugli inconvenienti che disturbano la vita dei bambini al servizio della letteratura a loro indirizzata.

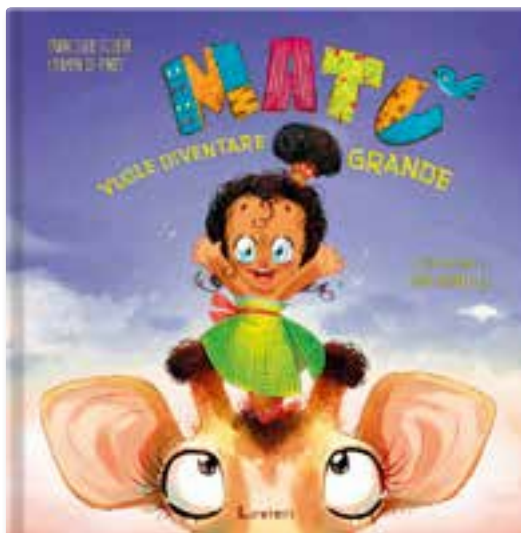
Claude K. Dubois si è formata all'École supérieure des arts Saint-Luc di Liegi, dove ora tiene un laboratorio di illustrazione. Ha prodotto un centinaio di album per giovani, come autrice o illustratrice, pubblicati principalmente su L'École des Loisirs, dalla fine degli anni 1980. I suoi lavori sono stati tradotti in più di 20 lingue. Ha ricevuto diversi premi, tra cui lo SCAM 2002 per l'illustrazione per l'infanzia in Belgio.

NELLA STESSA SERIE

Bibi e il lupo

ISBN 9788854920163





Francesco Sguera  
Carmen De Pinto  
Ivan Bigarella  
**Matù vuole  
diventare grande**

ISBN 978-88-5492-021-7  
Prezzo di copertina: € 13,50  
Pagine: 32 / colore Formato: 25x25 cm  
Allestimento: CARTONATO  
Pubblico: dai 4 anni  
Temi: Crescere, Umoreismo

Matù vuole diventare grande e, come sempre, va dalla sua preziosa nonna per chiedere consiglio. *“Per diventare grande devi diventare più alta di una giraffa, più coraggiosa di un leone e più grossa di un elefante”,* risponde la nonna.

L'inarrestabile Matù si lancia alla ricerca dei tre animali e, contro ogni previsione, riuscirà nel suo intento. Volete scoprire come?

– Nonna, nonna, nonna, voglio andare alla festa questa sera.

– Mi spiace, piccola mia. Alla festa possono andarci solo i grandi e per diventare grandi, ci vuole impegno, piccola mia, e tempo...

– Tempo? ... Ce la faccio entro questa sera?

Francesco Sguera e Carmen De Pinto sono il cuore e il motore di *Room to play* un nome che indica un luogo, un gruppo e un modo di intendere il teatro come momento di incontro, condivisione e scambio tra attori e pubblico: diverse sono le tecniche utilizzate (narrazione, musica, burattini o puro teatro d'attore), unica è la voglia di meravigliare, coinvolgere e divertire.

Ivan Bigarella è nato nel 1984 e si è diplomato al liceo artistico di Vicenza. Ha frequentato il corso triennale alla Scuola del fumetto di Milano. Dal 2007 collabora con riviste di fumetti e a partire dal 2009 ha iniziato a illustrare libri per ragazzi, pubblicando per Piemme (Geronimo Stilton), EL, Einaudi e altri.



Jeong-teak Chae  
Yeoung-cheol Yoon  
**I capelli rossi di Tori**

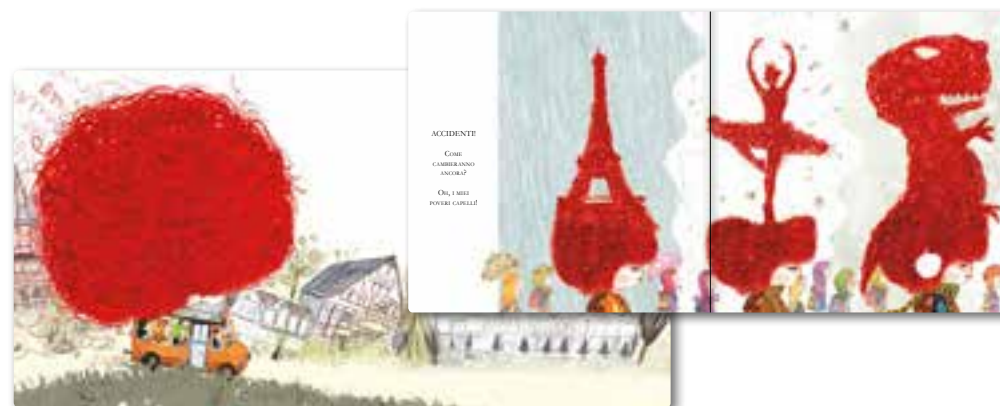
ISBN 978-88-5492-017-0  
Prezzo di copertina: € 12,00  
Pagine: 28 / colore Formato: 24x24 cm  
Allestimento: CARTONATO  
Pubblico: dai 4 anni

*“Ciao, mi chiamo Tori. I miei amici mi prendono sempre in giro per i miei capelli rossi.”*

Ma cosa succede stamattina? Tori credeva fosse un sogno e invece sta succedendo davvero! I suoi capelli, una cascata di ricci rossissimi, sembrano fuori controllo e a scuola sembrano anche imparare più di

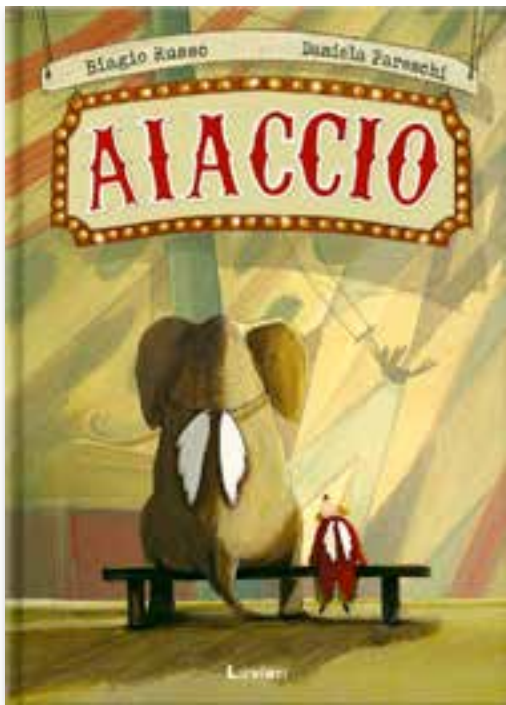
Tori. Ecco che prendono la forma di un dinosauro nell'ora di scienze, dell'Inghilterra nell'ora di geografia, di Napoleone nell'ora di Storia. E domani che succederà? Tori non vorrebbe tornare a scuola, ma alla fine scoprirà che i suoi compagni di classe le vogliono bene, anche se l'hanno presa un po' in giro.

**Si parla di: scuola, compagni, sull'essere sicuri di sé, trasformare i presunti difetti in punti di forza.**



Jeong-teak Chae ha studiato Arte nel Dipartimento di Pittura dell'Università di Konkuk. Ha un ruolo da rappresentante all'interno della Pink Dolphin, una compagnia che realizza animazioni e contenuti educativi dove per molti anni ha realizzato storie per bambini. Al momento, lavora come Professore Associato presso l'University of Media Arts, in Corea.

Yeoung-cheol Yoon ha studiato Arte nel Dipartimento di Pittura occidentale nell'Università di Dankook. È rappresentante del Tori Design, una compagnia di Character Design. Diventato famoso per lo stile divertente e creativo dei suoi disegni, ha progettato personaggi per molte compagnie, come Paris Baguette e Baskin Robbins in Corea. In particolare, il personaggio di Tori in "I capelli rossi di Tori" è già stato acquistato in vari paesi ed è molto amato.



**Biagio Russo  
Daniela Pareschi  
Aiaccio**

ISBN 978-88-96971-96-3  
Prezzo di copertina: € 16,50  
Pagine: 36 / colore Formato: 22x29 cm  
Allestimento: CARTONATO. FILO REFE.

**Pubblico:** dai 12 anni

**Qualcuno dice che Gypsy e Angel non sono mai esistiti. Che quella di Aiaccio, il pagliaccio del circo Aladin, è una leggenda che si tramanda tra circensi.**

**A noi non interessa se è vera, ma solo che si racconti.**

Un racconto poetico e struggente di Biagio Russo illustrato da Daniela Pareschi

**Biagio Russo** ha un passato di redattore editoriale e giornalista. È autore di saggi e organizza eventi culturali. Pubblica (con moderazione) poesie e racconti.

**Daniela Pareschi** è illustratrice e scenografa. Tra le sue pubblicazioni il calendario di La città del Sole 2016.

Nel 2018 ha esposto alla Mostra Illustratori di Bologna Children's Book Fair ricevendo la menzione "Pitti Bimbo".

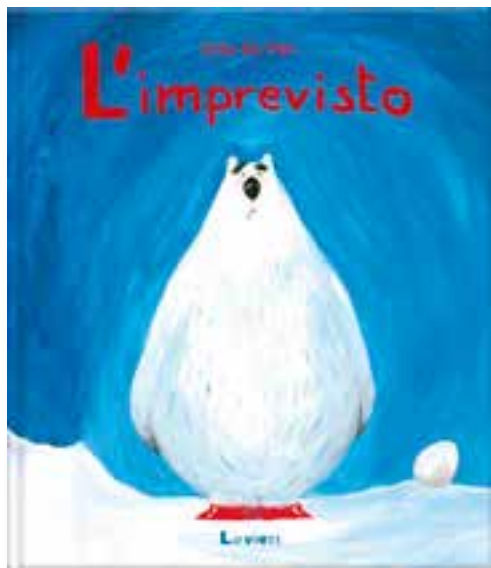


**Daniela Pareschi  
Brutto Anatroccolo**

ISBN 978-88-5492-005-7  
Prezzo di copertina: € 15,90  
Pagine: 48 / colore Formato: 22x29 cm  
Allestimento: CARTONATO. FILO REFE.  
**Pubblico:** dai 5 anni

“Io. Chi. Sono”. Daniela Pareschi divide la sua interpretazione per immagini del capolavoro di Andersen in tre capitoli in cui, giocando su sfumature e allusioni, su dettagli e contrasti, su dissonanze e rimandi, propone un “Brutto Anatroccolo” senza articolo, senza indeterminazione. La riscrittura del testo originale ad opera di Biagio Russo recupera ed esalta gli aspetti più profondi e meno noti del classico, proponendo al lettore quanto sia complessa la costruzione dell’identità da parte dell’individuo e quanto sia difficile l’accettazione del diverso e del debole, tra i bambini, gli adolescenti e gli adulti.





Erika De Pieri  
**L'imprevisto**

ISBN 978-88-5492-006-4  
Prezzo di copertina: € 12,00  
Pagine: 28 / colore Formato: 21x24 cm  
Allestimento: Cartonato  
Pubblico: dai 4 anni

*Ad Orso piace far sempre le stesse cose: dormire, pescare, mangiare..... pipì e pupù. Gli bastava quello..... e niente più!*

Ma un imprevisto nella vita può sempre accadere, l'importante è non perdere la testa!



**Un libro per coccolarsi ... con tante risate!**



Erika De Pieri  
**L'imprevisto 2. Il giorno dopo**

ISBN 978-88-5492-014-9  
Prezzo di copertina: € 12,00  
Pagine: 28 / colore Formato: 21x24 cm  
Allestimento: Cartonato  
Pubblico: dai 3 anni

**Tem:** Coccole, Umore, Buonanotte, Famiglia alternativa

Stare insieme è fantastico e, dopotutto, che ci vuole? Sarà semplice – pensa Orso – basta sapersi organizzare! Sarà bello giocare a cavalluccio o sconfiggere il drago... Beh... poi si dovrà pure fare la pappa, pulire, fare il bagnetto, cullare, togliere di mezzo le cose pericolose, fare spa-



zio ai giochi e... Oh mamma! Ce la farà Orso? Certo, perché sarà il piccolo monello a dargli la forza e strappargli, a fine giornata, un ultimo bacio.



Erika De Pieri  
**Un Natale imprevisto**

ISBN 978-88-5492-027-9  
Prezzo di copertina: € 12,00  
Pagine: 28 / colore Formato: 22x25 cm  
Allestimento: Cartonato  
Pubblico: dai 4 anni  
Tem: natale, famiglia allargata

Le sorprese a casa di Orso non finiscono mai e qualche volta ci può essere anche qualche incomprensione... ma come può, da una incomprensione, nascere un Natale speciale?

Certo già un orso bianco e un pinguino insieme sono strani ma che ci fanno anche un koala e un bradipo con loro?!

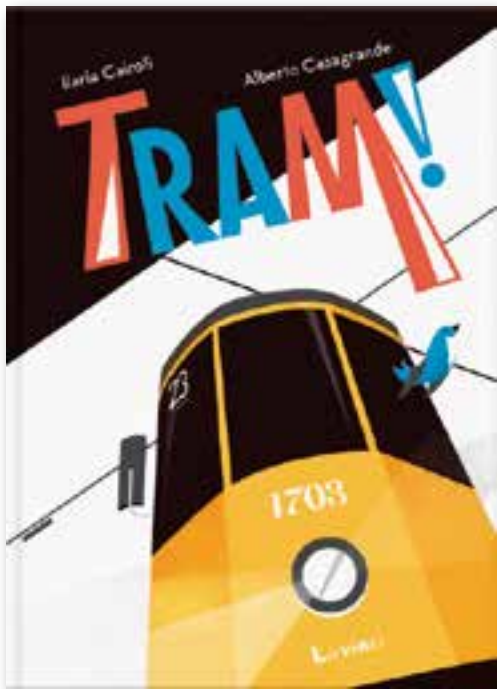


Erika De Pieri  
**Un saluto imprevisto**

ISBN 978-88-5492-045-3  
Prezzo di copertina: € 13,50  
Pagine: 28 / colore Formato: 22x25 cm  
Allestimento: Cartonato  
Pubblico: dai 4 anni  
Tem: genitorialità, crescere, famiglia

Gli imprevisti sono sempre in agguato e per Orso, un giorno, arriva quello più impensabile: Pinguino vuole andare a conoscere il mondo!

Come potrà Orso convincere il piccolo aspirante esploratore a non partire?



**Ilaria Cairoli  
Alberto Casagrande  
Tram!**

ISBN 978-88-5492-004-0  
 Prezzo di copertina: € 15,90  
 Pagine: 44 / colore Formato: 21x29 cm  
 Allestimento: CARTONATO. PAGINE SPECIALI.

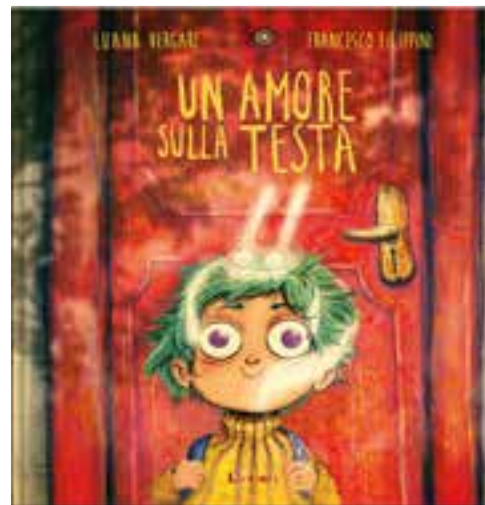
**Pubblico:** dai 6 anni

Ancora non si vede quando lo senti arrivare... I rumori della città sembrano sussurri quando sferraglia. Forte. Fortissimo in curva. Brrr, trrr, i vetri delle case tremano di paura, quando passa. Ma quanto è dolce quel suono per chi aspetta alla fermata?

**Un libro e un atto d'amore dedicato al mezzo di trasporto pubblico più romantico della città.**

**Ilaria Cairoli** (Monza, 1984) lavora a Milano come bibliotecaria. Ha studiato storia e letteratura, approfondendo poi i temi della promozione alla lettura e della comunicazione visiva. Spesso osserva l'umanità, cercando di capire anche qualcosa di sé.

**Alberto Casagrande** (Soave, 1987) vive e lavora a Milano come grafico e illustratore. Indaga da sempre il significato delle parole, predilige le forme semplici ed è appassionato di tipografia.



**Luana Vergari  
Francesco Filippini  
Un amore sulla testa**

ISBN 978-88-96971-83-3  
 Prezzo di copertina: € 12,90  
 Pagine: 28 / colore Formato: 25x25 cm  
 Allestimento: CARTONATO

**Pubblico:** dai 6 anni

*Da qualche tempo Pietro ha un Amore sulla testa. Non sa bene da dove sia venuto e cosa ci faccia fra i suoi capelli, sa solo che una mattina si è svegliato, si è guardato allo specchio e lo ha visto...*



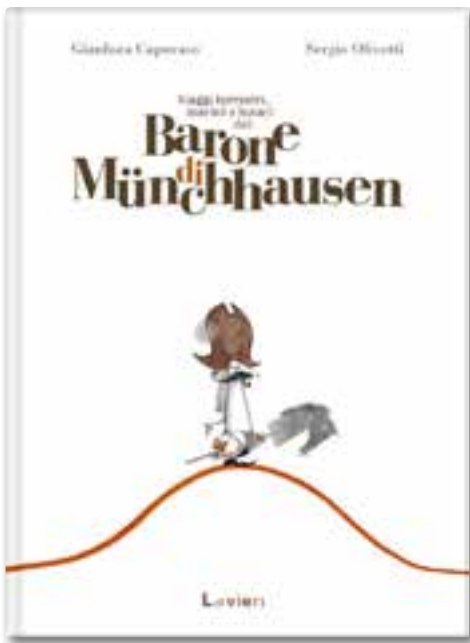
**Luana Vergari, Simona Ciruolo  
La mamma ha un bambino nella pancia**

ISBN 978-88-96971-72-7  
 Prezzo di copertina: € 12,90  
 Pagine: 28 / colore Formato: 25x25 cm  
 Allestimento: cartonato **TERZA EDIZIONE**  
**Pubblico:** 4-99 anni



**La mamma ha un bambino nella pancia.**  
*Dice che è una femmina e che si chiamerà Amelia. All'inizio lei non potrà camminare mentre io che sono grande posso già andarmene in giro dove mi pare...*

Il piccolo protagonista di questo divertente e "utile" libricino si prepara al nuovo arrivo ma non riesce proprio a immaginare come sarà la sua famiglia con un altro «che non sia la mamma, Ugo o il papà!»



Gianluca Caporaso  
Sergio Olivotti  
**Viaggi terrestri, marini  
e lunari del Barone di  
Münchhausen**

ISBN 978-88-5492-009-5  
Prezzo di copertina: € 15,90  
Pagine: 96 / colore Formato: 18x24 cm  
Allestimento: CARTONATO  
Pubblico: dai 5 anni  
Temi trattati: fantasia, classici, humor, poesia

Il barone Hieronymus Karl Friedrich von Münchhausen (1720-1797), ex capitano di cavalleria e serio uomo d'affari, divenne celebre per essere un incredibile narratore. Le sue improbabili, iperboliche, strampalate avventure, grazie a Rudolf Erich Raspe che collezionò le sue storie, sono diventate uno dei libri più tradotti e citati della letteratura fantastica.

Arricchita di ulteriori viaggi mai viaggiati, questa versione in rima e immagini del Barone, ne celebra la straordinaria vitalità e le ardite invenzioni in nome di quella letteratura generativa capace di trasformare ogni narrazione in un gioco al contempo riproducibile e creativo.

Gianluca Caporaso gira l'Italia raccontando storie, conduce laboratori di scrittura fantastica e organizza eventi di promozione della lettura. Con Lavieri ha pubblicato *I racconti di Punteville*, illustrato da Rita Petruccioli, *Appunti di Geofantastica* e *Catalogo Ragionato delle Patamacchine* illustrati da Sergio Olivotti, nonché *Lettere all'amata*.

Sergio Olivotti (Loano, 1970), designer e illustratore, ha insegnato Comunicazioni Visive presso il Politecnico di Milano. Ideatore della Biennale Italiana del Poster, ha tenuto mostre e workshop apprezzati in Italia e all'estero. Tra i suoi riconoscimenti un Gold Award alla Graphis Competition e l'A.D.C.I. Award dell'associazione di Design Cinese e Italiano.

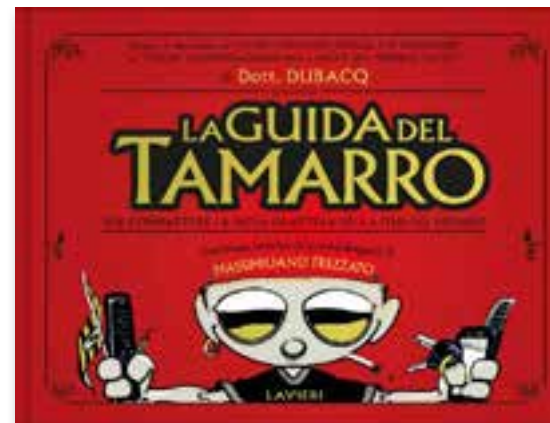
**Dirò di un viaggiatore  
e delle sue avventure,  
bizzarro narratore  
di luoghi e di creature.**

**per mare, terra o in volo  
vagò su ogni vettura,  
in compagnia o da solo  
scampò ad ogni sciagura.**

**Viaggìo per tutto il mondo  
dal gelo alla laguna,  
perduto e vagabondo,  
salì fin sulla luna.**

**Su un colpo di cannone  
Volò tra gli stupori,  
Simpatico e imbroglione,  
scaldò infiniti cuori.**

**E se qualcuno pensa  
Che il tutto non sia vero  
Avrà per ricompensa  
L'insulto più sincero.**



Massimiliano Frezzato  
**La guida del tamarro  
del Dr. Dubacq**

ISBN 978-88-5492-012-5  
Prezzo di copertina: € 13,50  
Pagine: 64 / colore Formato: 18x24cm  
Allestimento: CARTONATO, LAMINA ORO  
Pubblico: dai 14 anni  
Temi trattati: senso civico, ecologia, satira

Proteggi la biodiversità e fatti rispettare nel quartiere... Con un Vairano di Komodo al guinzaglio si può!

Allo stesso modo puoi sfruttare i vantaggi di Internet per risparmiare tempo e denaro per curarti o istruire tuo figlio!

Questi e tanti altri trucchi del Dr. Dubacq per migliorare la propria vita e quella delle generazioni future senza perdere il tamarro che è in tutti noi.

**Il ritorno alla vignetta del grande autore dei Custodi del Maser!**

Massimiliano Frezzato (Torino, 1967) è uno dei più apprezzati artisti italiani. I suoi primi lavori vengono pubblicati su varie riviste a partire dal 1985. Nel 1996 pubblica il primo volume della saga *I custodi del Maser* (1995), pubblicata, nell'arco di dieci anni, in diversi paesi nel mondo e che lo terrà impegnato sino al 2005. Per Lavieri ha illustrato *Il gatto stregato* (2013), *Cappuccetto Rosso* (2014), *Peter Pan* (2015), *Pinocchio* (2016), *L'Uomo Albero* (2016), *La barca volante* (2017), *La città delle cose dimenticate* (2017) e *Il gatto sfigato* (2018).



EVITA LE DISCUSSIONI...  
PARLA SOLO CON CHI LA PENSA COME TE.



INSEGNA A TUO FIGLIO A METTER VIA IL CELLULARE  
IN PRESENZA DI UN POSTO DI BLOCCO.

**Dello stesso autore**

– **La città delle cose dimenticate**  
9788896971758, €16,50





Laura Carusino,  
Erika De pieri

## Eglefino Cha Cha Cha

ISBN 978-88-5492-010-1

Prezzo di copertina: € 13,50

Pagine: 32 / colore Formato: 21x24 cm

Allestimento: Cartonato

Pubblico: dai 3 anni

*Eglefino è proprio buffo! Ha grandi occhi sporgenti e un'insolita cresta. Tutto colorato come se gli avessero buttato addosso secchi di colore e due piedoni rosa e verdi che lo rendono ancora più bizzarro! Il suo più grande desiderio è di essere il personaggio di una storia, magari famosa! Ci riuscirà?*



**Un libro per scoprirsi e accettarsi così come si è!**



## Mauro Talarico Ma come è fatto un lupo cattivo?

ISBN 978-88-96971-92-5

Prezzo di copertina: € 15,50

Pagine: 64 / colore Formato: 22x25 cm

Allestimento: CARTONATO. FILO REFE.

**Temi:** avventura, humor, paura

**Pubblico:** dai 5 anni

Ma come è fatto un lupo? Da quando la maestra ne ha parlato a scuola terrorizzando tutti i maialini, Omero non fa che ripetere a tutti la stessa domanda. È grosso, è cattivo, ha denti aguzzi e mangia i maialini, risponde la maestra. È feroce e ha lunghi denti, dice la mamma. È terribile e ha lunghi denti, conferma il nonno...

Ma, insomma, come è fatto davvero un lupo cattivo? Al piccolo Omero non resta

che farsi coraggio, uscire dal villaggio e, ben equipaggiato (per il pranzo, lo spuntino e la merenda), scoprirlo da sé!



**Mauro Talarico** (Roma, 1953) si diploma all'Accademia di Belle Arti di Via Ripetta e insegna fumetto alla Scuola internazionale di Comics dal 1997.

Nel 1992 dà vita alla serie **Cuori Grassi** pubblicata sul mensile Lupo Alberto fino al 2010.





Ale Puro, Dario Campo

## Grande Come

ISBN 978-88-5492-019-4

Prezzo di copertina: € 12,50

Pagine: 24 / colore Formato: 24x24 cm

Allestimento: CARTONATO

Pubblico: dai 4 anni

Temi: Crescere, Amore

**Essere grandi deve essere bello. E come si fa a diventare veramente grandi? Cosa serve per esserlo? Il piccolo protagonista di questo libro ci pensa davvero tanto e scopre un posto in cui cercare...**

**Il primo libro scritto e illustrato da Alepuro**

**Ale Puro** vive e lavora a Vigevano. Giovannissimo si affaccia al mondo della street art e comincia a sperimentare le sue possibili forme. Ha frequentato l'Accademia di Belle Arti di Brera e viaggia molto. Numerose le mostre a lui dedicate a partire dal 2012. Nel 2015 illustra il giardino in tasca per Espressione Editore.

**Dario Campo** idea e cura mostre e laboratori per l'infanzia dal 1997. Tra queste, varie edizioni del Sana-kids di Bologna, del Tortonakids di Milano e Pop up Kids Stories nell'ambito di Pitti Bimbo 2014. Ha ideato la prima linea di arredi ecologici certificata per nidi e scuola materna ed è consulenze aziendale per l'infanzia e il licensing.



Sarah Khoury

## Il sogno dell'elefante



ISBN 978-88-5492-008-8

Prezzo di copertina: € 12,50

Pagine: 24 / colore Formato: 24x24 cm

Allestimento: CARTONATO

Pubblico: dai 6 anni

**Ho sognato un elefante. Non sembrava niente di speciale. Era grosso, goffo e pesante... proprio come un elefante...**

Una bambina sogna un elefante. E il suo elefante ha un sogno. Un sogno profumato di vento fresco e luccicante di stelle.

Come a dimostrare che un sogno al quadrato può essere più vivido della realtà, l'autrice di Ciaccio ci presenta un libro per la buonanotte inaspettato e coinvolgente.

**Un libro per la buonanotte più dolce.**

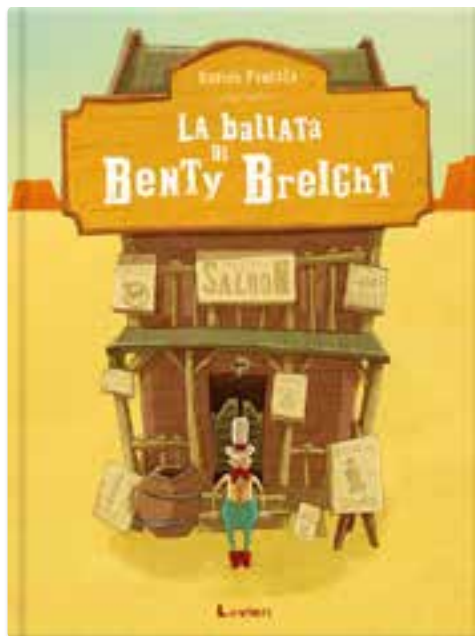
**Sarah Khoury** (1984) si è diplomata in Pittura all'Accademia di Belle Arti di Venezia nel 2008. Attualmente vive e lavora in Francia. L'orsiglio Ciaccio, personaggio ispirato al suo pupazzo d'infanzia, è il protagonista dei suoi lavori pubblicati in Italia: *Ciaccio e il mare*, *Je t'aime*, *Ciaccio al Polo*, *Ciaccio in Amazzonia*, *Ciaccio in Campagna*, e *Ciaccio nel bosco* tutti per i tipi Lavieri.



fonte: <http://burc.regione.campania.it>

[www.lavieri.it](http://www.lavieri.it)  
info@lavieri.it

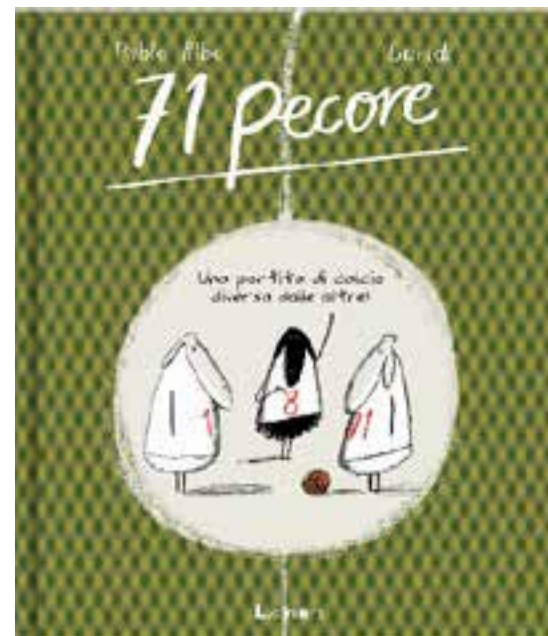
**Lavieri**



**Davide Panizza**  
**La ballata di Benty Breight**

ISBN 978-88-96971-99-4  
 Prezzo di copertina: € 12,90  
 Pagine: 36 / colore Formato: 22x29 cm  
 Allestimento: CARTONATO. FILO REFE.  
**Pubblico:** dai 5 anni

Un venerdì da dimenticare per Benty Breight! O meglio, da raccontare nel saloon mentre ordina qualche bicchiere di gustosa e dissetante Kentucky Soda. E mentre snocciola i numeri della sua rocambolesca giornata nel duro mondo del Far West, ecco apparire avvoltoi, banditi, cactus, indiani dal pessimo umore e serpenti a sonagli in una storia che ha dell'incredibile, ma... a proposito... sarà tutto vero?



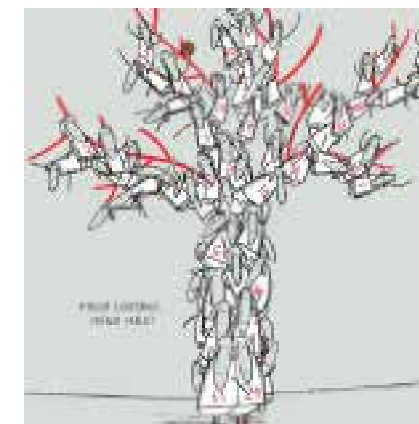
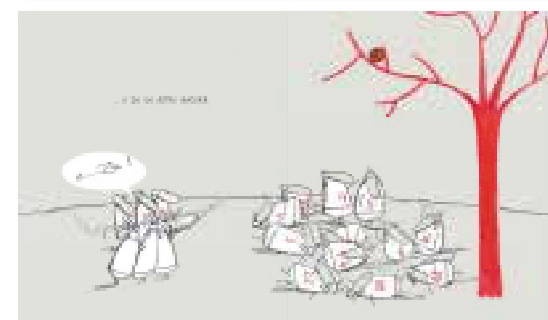
**Pablo Albo, Guridi**  
**71 pecore**

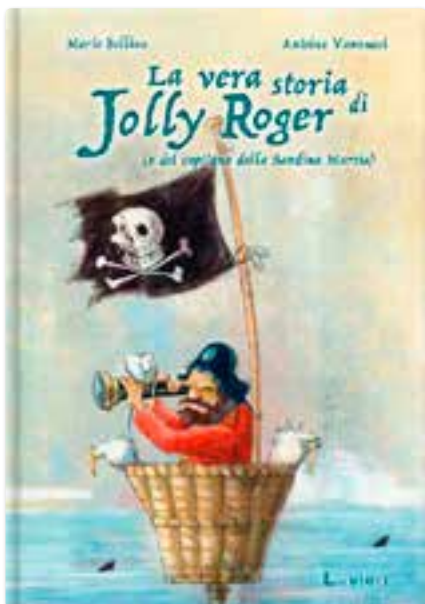
ISBN 978-88-96971-52-9  
 Prezzo di copertina: € 12,50  
 Pagine: 44 / colore Formato: 21x24 cm  
 Allestimento: CARTONATO  
**Pubblico:** dai 3 anni

*Una partita di calcio come non l'avete mai vista!*  
**71 pecore si organizzano: 35 da un lato, 35 dall'altro, un arbitro e via!**  
**Ma la sfida va oltre quella puramente sportiva... Come finirà? Anzi... Finirà?**

**Pablo Albo** è nato ad Alicante un po' di tempo fa. Dal 1994 offre parole a persone di ogni età e in ogni angolo del suo paese. È un narratore perché ha sempre una storia per la testa e alcune di queste storie le racchiude nei libri per farle viaggiare da sole.

**Guridi** si è formato alla Facoltà di Belle Arti di Siviglia e da allora ha attraversato quasi tutti i settori professionali legati all'illustrazione. Dal 2010 si dedica ai libri per bambini per i quali ha ottenuto vari premi e riconoscimenti internazionali.





## Mario Bellina La vera storia di Jolly Roger

ISBN 978-88-5492-011-8

Prezzo di copertina: € 14,00

Pagine: 56 / colore Formato: 17x24 cm

Allestimento: CARTONATO

ILLUSTRAZIONI DI ANTOINE VANNUCCI

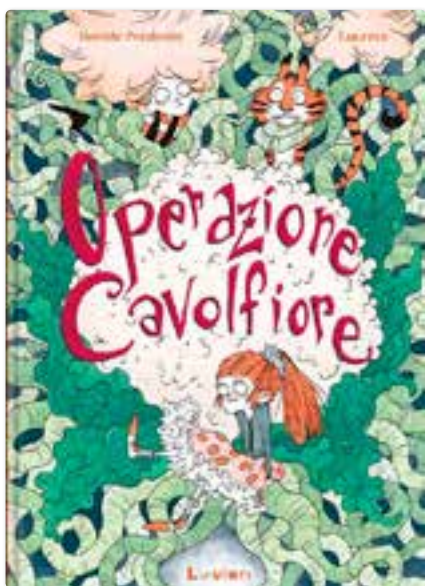
**Pubblico:** dai 7 anni

**ARGH!** Corpo di mille meduse zoppe! Questa è la storia di Jolly Roger, Roger per gli amici, la bandiera pirata più terrificante che abbia mai sventolato tra i venti di burrasca dei Caraibi.

Jolly Roger abitava sulla cima dell'albero maestro della più paurosa nave pirata degli oceani, la Sardina Marcia. Un galeone corazzato da cui sporgevano almeno cinquanta cannoni, veloce come una sardina... e puzzolente come un pesce marcio. Il capitano della Sardina Marcia era il feroce Capitan Sputo-in-un-occhio. Chiamato così perché sputacchiava in continuazione controvento.



sardina... e puzzolente come un pesce marcio. Il capitano della Sardina Marcia era il feroce Capitan Sputo-in-un-occhio. Chiamato così perché sputacchiava in continuazione controvento.



## Davide Predosin, Lucrèce Operazione Cavolfiore

ISBN 978-88-5492-013-2

Prezzo di copertina: € 14,00

Pagine: 112 / colore Formato: 17x24 cm

Allestimento: CARTONATO

**Pubblico:** dai 9 anni

**TAG:** UMORESMO, AVVENTURA, ECOLOGIA

Dimenticato nel corso dell'ennesima fuga dello scalcagnato circo in cui è cresciuto, il bambino dai capelli di zucchero filato decide di partire e girare il mondo in cerca di fortuna. A lui si unisce presto Gufo Stufò e Tigrotto Rotto.

I tre finiscono nella mega-megalopoli dove incontrano dei bambini di strada e un luminare che li recluta per sventare il folle piano del dott. Geoff Lindemberg Lindemberg, che

vuole distruggere tutti i cavolfiori del mondo e asfaltare l'intero globo terrestre.

Romanzo picaresco, assurdo e a tratti demenziale, Operazione Cavolfiore è un racconto che si snoda tra amicizia, azione, amori e insospettabili proprietà miracolose dei cavolfiori.



## Carlo Sperduti Lucrezia Bugané Filomena non era bugiarda

ISBN 978-88-96971-85-7

Prezzo di copertina: € 10,00

Pagine: 56 / colore Formato: 15x21 cm

Allestimento: BROSS. FILO REFE, angoli arr.

Collana: Altre piccole pesti

**Pubblico:** dai 3 ai 99 anni

Nel lontano 20 giugno del 1982, Filomena organizzò una gran festa in occasione del suo decimo compleanno. Voleva dimostrare ai compagni di classe che le sue incredibili storie non erano frottole. Tutti, infatti, credevano che Filomena fosse una bugiarda, ma ciò che accadde in quella memorabile giornata fece sorgere più di qualche dubbio.

In questo libro sono raccolte, a distanza di tempo, le testimonianze dei presenti (e di qualche assente) alla festa di Filomena: una festa che influenzerà molte vite e contribuirà a far sbocciare stili e personalità di ognuno; una festa in cui tutti impareranno

che il confine tra bugia e verità non è sempre facile da individuare, soprattutto quando a parlare è la stessa protagonista.

Con il gusto dell'aneddoto, l'andamento dell'inchiesta e un approccio umoristico al racconto, Filomena e i suoi compagni guidano il lettore in un mondo in cui un gioco di parole modifica la realtà, generando scale a coccola, fox doccia e pranzi a scacco, e in cui bisogna attendere anni per guardare davvero in uno specchio.





## Sergio Olivotti Lo zoablatore

ISBN 978-88-96971-63-5  
 Prezzo di copertina: € 13,00  
 Pagine: 80 / colore Formato: 15x21 cm  
 Allestimento: BROSS. FILO REFE, angoli arr.  
 Collana: Altre piccole pesti  
 Pubblico: dai 3 ai 99 anni

“Chiamasi zoablatore ogni apparecchio atto a tradurre bidirezionalmente da una lingua umana ad una animale e viceversa”.

Finalmente un libro sulla lunga storia degli strumenti che hanno permesso agli uomini, nel corso dei secoli, di parlare con gli animali, o almeno con quelli più loquaci.

**Sergio Olivotti** (Loano, 1970), designer e illustratore, ha insegnato Comunicazioni Visive presso il Politecnico di Milano. Ideatore della Biennale Italiana del Poster, ha tenuto mostre e workshop apprezzati in Italia e all'estero. Tra i suoi riconoscimenti un Gold Award alla Graphis Competition e l'A.D.C.I. Award dell'associazione di Design Cinese e Italiano.



## Gianluca Caporaso Sergio Olivotti Catalogo ragionato delle patamacchine

ISBN 978-88-96971-66-6  
 Prezzo di copertina: € 16,50  
 Pagine: 48 / colore Formato: 21x24 cm  
 Allestimento: CARTONATO  
 Pubblico: dai 3 ai 99 anni

Vecchia ferraglia, resti di oggetti abbandonati che riassemblati tornano a vivere e a interagire con le persone per guarire le tristezze del mondo a suon di sorrisi. Le Patamacchine, realizzate e portate in mostra dall'associazione La luna al guinzaglio, sono un inno rumoroso al gioco, ai sogni, allo stare insieme, all'im-

parare divertendosi; sono un messaggio di protesta contro la fretta quotidiana e l'ansia di accumulare, possedere. Sono piuttosto un invito a capire che la poesia del mondo è sempre il frutto della magia delle relazioni.

**Questo libro è un gioco che ne festeggia la nascita e l'erranza.**





Gianluca Caporaso  
Rita Petruccioli  
**I racconti di Punteville**

ISBN 978-88-96971-49-9

Prezzo di copertina: € 12,00

Pagine: 80 / colore Formato: 15x21 cm

Allestimento: BROSSURA FILO REFE

Collana: Altre Piccole Pesti

**Pubblico:** dai 6 anni

Ci sono stati esploratori immaginifici in grado di visitare, conoscere, raccontare le Città della punteggiatura e in questo libro sono riportate le loro assurde, poetiche, umanissime cronache. Come si innamorano, come giocano, in quali case vivono gli abitanti di una Città che si chiama Interrogativo? E quelli di Esclamativo, Virgola, Puntini Puntini, Punto e virgola e Punto?

Anche se diverse le une dalle altre, tutte le città finiscono per assomigliarsi, laddove crescono e si trasformano al solo scopo di consentire alle persone di stare insieme, innamorarsi, sognare, lavorare, raccontare. Queste città, una volta conosciute, ispirano

in chi le legge la voglia di giocare, di inventarsi ed esplorare città nuove e di attraversare in modo nuovo le città già viste.

**Gianluca Caporaso** vive e lavora a Potenza. Si occupa di solidarietà, volontariato e progettazione culturale. Prima ancora che scrittore ed esploratore di linguaggi, è un lettore.

**Rita Petruccioli** ha frequentato l'Accademia di Belle Arti di Roma e l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs di Parigi – sue opere sono state esposte a Berlino, Barcellona e Parigi. Come illustratrice collabora con diverse agenzie di comunicazione e ha pubblicato con Edizioni Milan, ELI, Tunué e Smemoranda.



Gianluca Caporaso  
Sergio Olivotti  
**Appunti di Geofantastica**

ISBN 978-88-96971-39-0

Prezzo di copertina: € 13,80

Pagine: 80 / colore Formato: 15x21 cm

Allestimento: BROSSURA

Collana: Altre Piccole Pesti

**Pubblico:** dai 7 anni

Le città che l'autore tocca in questo libro sono vere (in quanto immaginate) e hanno nomi altrettanto reali: Ischia, Casalbordino, Terralba, Corleone...

Un diario di viaggio – appuntato e schizzato come le moleskine dei viaggiatori incalliti – interpretato da un illustratore eclettico e ispirato quale Olivotti.

**Un omaggio all'arte folle e necessaria di inventare storie e inseguire stupori.**





Resli Tale

## Spunta

ISBN 978-88-96971-94-8

Prezzo di copertina: € 7,50

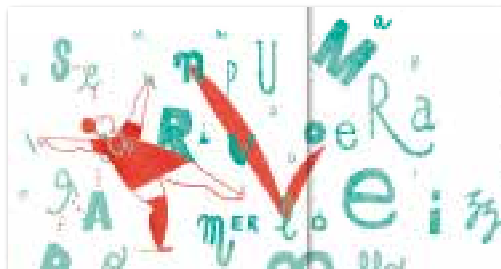
Pagine: 28 / colore Formato: 16x16 cm

Allestimento: Cartonato

Pubblico: dai 5 anni

*Spunta è una bimba curiosa che, arrivata in una nuova città, inizia a spuntare nuove parole, persone e oggetti... Non tutto ciò che è nuovo la attrae, ma la sua voglia di esplorare la spingerà, con l'aiuto del maestro, ad integrarsi – e completarsi! – nel suo nuovo mondo.*

“Spunta vuole essere motivo, una spinta lì al dialogo, in classe e famiglia, sui temi dell'ospitalità e dell'integrazione”.



Biagio Bagini  
Marcella Moia

## Cappuccetto chi? seconda edizione



**C'**era una volta una bambina che si chiamava Cappuccetto Rosso...

– Cappuccetto chi?

**La storia di Cappuccetto Rosso non è per tutti i cuccioli. Infatti, ogni babbo e ogni mamma la racconta a modo suo. E se zio lupo non spaventa più c'è sempre il...**

**Brrr... Che paura!!!**

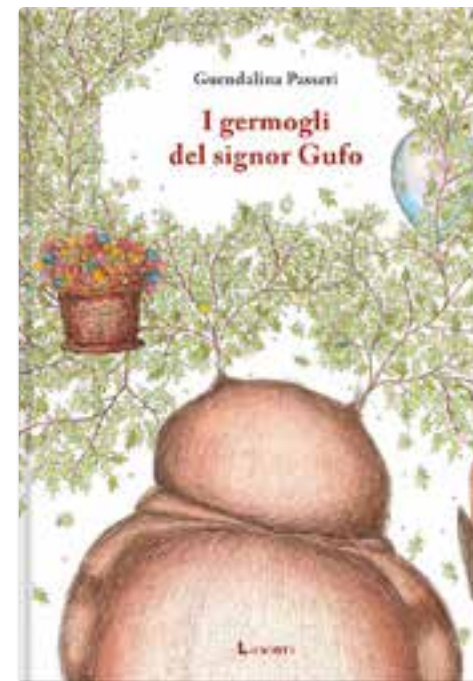
ISBN 978-88-96971-95-4

Prezzo di copertina: € 7,50

Pagine: 28 / colore Formato: 16x16 cm

Allestimento: Cartonato

Pubblico: dai 4 anni



Guendalina Passeri

## I germogli del signor Gufo

ISBN 978-88-5492-049-1

Prezzo di copertina: € 14,90

Pagine: 32 / colore Formato: 18x25 cm

Allestimento: CARTONATO

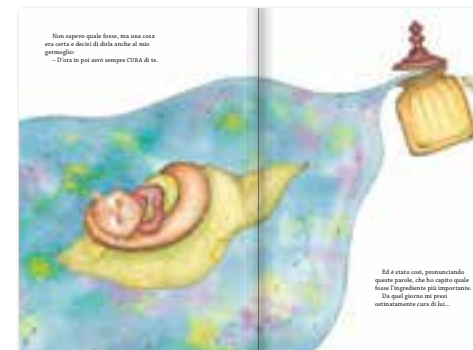
Pubblico: dai 5 anni

Temi: sogni, crescere

*Martedì ho fatto tardi a scuola perchè mi sono fermato a parlare con lui. Volevo capire cosa fossero quei germogli a forma di globo, delicati e cangianti, con cui vedo andare via, di tanto in tanto, i suoi clienti.*

*Ho scoperto che è un tipo simpatico, il signor Gufo. Ha detto che per uno a cui spuntano dei rami in testa non c'era altro mestiere.*

Vendere sogni non è da tutti e il signor Gufo lo fa con passione. Sa come confezionarli: a ognuno il suo. Ma per chi lo riceve non è poi tanto semplice. Quel germoglio di sogno va ancora coltivato fino a quando non sarà pronto a realizzarsi.



**Guendalina Passeri** è docente di Illustrazione all'Istituto Italiano di Design di Perugia. Alcune sue opere sono state selezionate, esposte ed acquisite in collezione permanente dal Baoshan International Folk Arts Exposition di Shanghai in occasione del Premio CICLA ORIGINAL ILLUSTRATIONS EXHIBITION e della CCBF (ed. 2019 e 2020).





Biagio Bagini  
Anna Laura Cantone

### I collezionisti

ISBN 978-88-96971-37-6

Prezzo di copertina: € 12,50

Pagine: 24 / colore Formato: 24x21 cm

Allestimento: CARTONATO

Collana: Altre Piccole Pesti

Pubblico: dai 6 anni

*In questo mondo stralunato pieno di tappi e di lattine, di conchiglie e figurine, ci sono tipi di ogni tipo, seriosi, matti, precisi o di-stratti.*

*Ne conoscevo due,*

*piuttosto strani, che invece di passare il tempo sui loro divani andavano in giro per ogni dove a raccogliere cose nuove. Poi, ogni mercoledì, si incontravano per una competizione e gareggiavano come piloti sulla pista. Solo che questa è la gara del collezionista.*

Un testo divertentissimo dall'autore del premiato "Prendere una lepre" e da una delle Illustratrici italiane più amate nel mondo!



Fabio Ruotolo

### Petipò

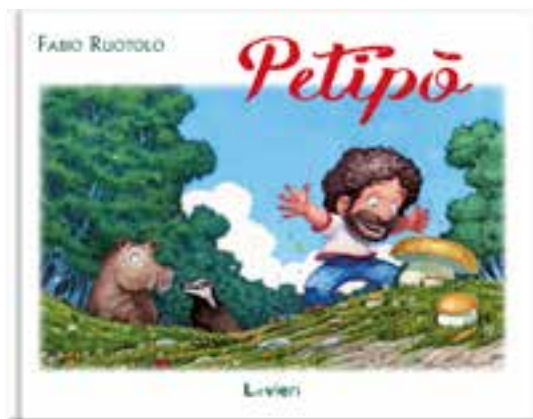
ISBN 978-88-96971-81-9

Prezzo di copertina: € 11,50

Pagine: 28 / colore Formato: 24x19 cm

Allestimento: Cartonato

Pubblico: dai 6 anni



Petipò abita in montagna, gli piace vivere tra gli alberi e adora gli animali. Purtroppo per lui, è gran goloso di funghi e questa debolezza del suo pancino gli gioca a volte brutti scherzi. §

La natura, infatti, a volte cerca di farglielo capire gentilmente, altre volte... no!



Marcello Di Mezzo  
Andrea Scoppetta

### L'ingegnoso signor don Chisciotte della Mançia

(2a edizione ampliata)

ISBN 978-88-96971-76-5

Prezzo di copertina: € 15,50

Pagine: 64 / colore Formato: 25x22 cm

Allestimento: Cartonato

Pubblico: dai 7 anni

Tem: classici, lettura, fantasia

**Come immaginerebbe un piccolo e coraggioso lettore le avventure del Don Chisciotte?**



Questo volume raccoglie, in una edizione unica riveduta nel testo e nei colori, i due tomi precedentemente pubblicati. Il primo ripercorre le lunghe fasi preparatorie che Cervantes fece compiere al suo illustre personaggio, dalla perdita del senno, alla scelta del nome, alle primissime avventure solitarie, fino alla seconda sortita col nuovo compa-

gno e scudiero Sancho Panza. Il secondo rivoltò tutto alle avventure della celebre coppia e ai dubbi di Sancho Panza – perso tra il desiderio di governare un'isola e la necessità di non prendere altre batoste – di fronte alle visioni del suo cavaliere.

Massimiliano Feroldi

### Come far volare un gatto

ISBN 978-88-96971-80-2

Prezzo di copertina: € 11,50

Pagine: 36 / colore Formato: 20x15 cm

Allestimento: Cartonato

Pubblico: dai 6 anni



*È scientificamente provato che i gatti cadono sempre in piedi, questo è definito riflesso verticale.*

*Osservandoli si può inoltre notare come siano animali notturni costantemente attratti dalla luna.*

Si possono coniugare fantasia e leggi della fisica? Certo, anzi è un dovere. Il risultato però può essere variabile e, come indubbiamente dimostrano i due protagonisti di questo libro, dipende dalla perseveranza del novello sperimentatore e... dalla pazienza dei gatti.