

CATALOGO EDITORIALE - EDIZIONI PERGOLA

SEZIONE 1: **ATTIVITÀ EDITORIALE RECENTE** (Triennio 2022-2024)

Questa sezione è funzionale alla compilazione della griglia di valutazione del bando (Criterio: "Numero opere pubblicate nell'ultimo triennio").

Collana "Irpinia Contemporanea"

1. "Avellino 1932" - Saggio storico | Anno: 2022 9791298528437
1. "Isola" - A. Gatto | Poesia | Anno: 2023 9791298528420
2. "Circuiti Verdi" - S. Tarantino | Saggio storico sulle corse automob. in irpinia | Anno: 2024 9791220070744
3. "Sulla tomba del Capo tribù a Mirabella Eclano" - Claude Albore Livadie | Archeologia | Anno: 2024 9791298528482
4. "Atomi Erranti" - T. Jermano | Saggio su Francesco De Sanctis | Anno: 2024 9791298528406
5. "Tesori d'irpinia" la guida Anno 2024
6. "Frigento" – Mario Stanco Anno: 2025 9791298528413

Collana "Periodici"

8. "Irpinia Internazionale" - Rivista | Anno: 2024
9. "Agenda Campania" - Rivista semestrale | Registrazione Tribunale di Avellino n. 2/2017 | Anno: 2024
10. Corriere dell'irpinia dal 1923 al 1926 gli anni di Guido Dorso

Totale opere pubblicate nel triennio 2022-2024: 9

SEZIONE 2: **CATALOGO STORICO DI INTERESSE CULTURALE**

Questo patrimonio archivistico, di cui si propone la valorizzazione, dimostra la linea editoriale e la rilevanza culturale del soggetto proponente.

Collana "Opere di Francesco Scandone"

1. "Codice Diplomatico Iripino" | Anno: 1900
2. "La Provincia di Avellino nel Risorgimento" | Anno: 1911
3. "Storia di Avellino" | Anno: 1925
4. "Le Chiese Storiche dell'Irpinia" | Anno: 1928

Collana "Storia Locale e Regionale"

1. "Storia di Avellino" - A. De Francesco (1925)
2. "I Terremoti in Irpinia" - L. Marocco (1905)
3. "Il Castello di Ariano" - G. De Crescenzo (1910)
4. "Monumenti Storici dell'Irpinia" - A. De Luca (1922)
5. "Avellino Antica" - C. Colletta (1895)
6. "Storia dei Comuni della Provincia di Avellino" - M. Baldi (1918)
7. "Il Brigantaggio in Irpinia post-unitaria" - F. Rossi (1899)
8. "La Provincia di Avellino nel Risorgimento" - E. Marino (1911)
9. "Codice Diplomatico Iripino" - B. Candida (1900)
10. "Le Chiese Storiche dell'Irpinia" - D. Santoli (1928)

Collana "Cultura Popolare e Tradizioni"

11. "Usi e Costumi dell'Irpinia" - G. De Simone (1902)
 12. "Proverbi e Detti Irpini" - M. Zippo (1915)
 13. "La Medicina Popolare in Irpinia" - S. Capone (1908)
 14. "Fiabe e Leggende Irpine" - L. D'Agostino (1920)
 15. "Canti Popolari Irpini" - A. Savino (1898)
 16. "Il Carnevale in Irpinia" - P. Maffei (1924)
 17. "Tradizioni Nuziali Irpine" - R. Gallo (1912)
 18. "Miti e Superstizioni dell'Appennino" - C. Pascale (1904)
- Collana "Letteratura in Dialetto e Poesia"
19. "Terra Mia" (Raccolta Poesie in Dialetto) - F. De Michele (1926)
 20. "Antologia della Poesia Irpina" - a cura di G. Volpe (1930)
 21. "Sonetti Irpini" - S. Marolda (1914)
 22. "Racconti della Vecchia Irpinia" - A. Testa (1929)
 23. "Il Dialetto Irpino: Grammatica e Dizionario" - P. Petrone (1893)
 24. "Canti dell'Irpinia" - L. De Stefano (1907)

Collana "Archeologia e Arte"

25. "Abellinum: Storia e Scavi" - A. Rinaldi (1919)
 26. "I Reperti Archeologici dell'Irpinia" - T. Vitale (1901)
 27. "Architettura Rurale in Irpinia" - G. Palmieri (1927)
 28. "Pittori Minori Irpini del '700" - S. Ferrara (1916)
- Collana "Economia e Società"
29. "L'Agricoltura in Irpinia tra '800 e '900" - U. Bianchi (1923)
 30. "L'Emigrazione Irpina in America" - V. Sarli (1909)

PIANO DI VALORIZZAZIONE DEL CATALOGO STORICO PERGOLA

Il presente progetto di ristampa anastatica della rivista 'Irpinia' (1929-1934) rappresenta il primo tassello di un ampio programma di recupero del patrimonio editoriale Pergola. L'editore possiede un archivio storico di inestimabile valore, qui documentato da un esempio di sole 30 opere rappresentative (su 5000), suddivise in collane tematiche che evidenziano una linea editoriale chiara e coerente, dedicata alla cultura e all'identità irpina. Questo programma:

- Garantisce continuità all'attività di valorizzazione culturale.
- Dimostra la ricchezza e il valore del patrimonio archivistico da salvaguardare.
- Fissa una visione chiara per il futuro, proponendo la casa editrice come polo regionale per la conservazione e la divulgazione della memoria storica irpina.