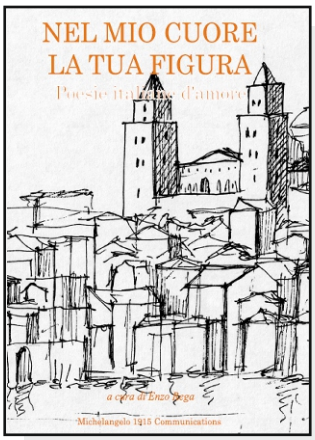
fonte: http://burc.regione.campania.it

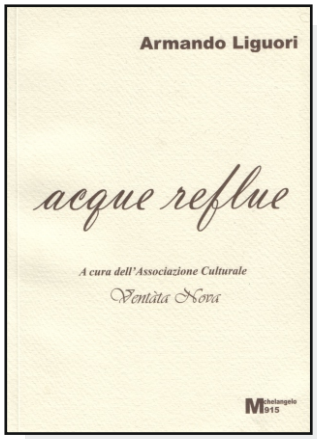
Dolci le mie parole ne la sera...

di **Francesco Lupo**
La poesia... forse la tenue "lampada", che illumina le fugaci speranze, che conforta nell'ora più triste, che aiuta il viandante a riprendere il suo "oscuro viaggio"
(2007) ***pp. 243***



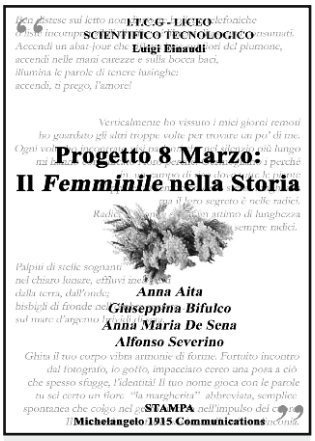
Nel mio cuore La tua figura

di **Enzo Rega**
Le figure sono gli aspetti che l'amore può assumere nel teatro personale che l'amore allestisce nella vita di ciascuno.
(2007) ***pp.63***



Acque reflue

di **Armando Liguori**
Cinquantanove poesie raccolte in un unico testo. Il il titolo annuncia la dicotonia che si evidenzia nel testo tra l'essere e il dover essere.
(2008) ***pp. 100***



Progetto 8 Marzo Il Femminile nella Storia. Poesie

di Anna Aita
Giuseppina Bifulco
Anna Maria De Sena
Alfonso Severino

(2006) **pp.61**

VERSI D'AUTORE VERSI D'AUTORE VERSI D'AUTORE VERSI D'AUTORE

MICHELANGELO 1915 EDITORE

La Michelangelo 1915 Editore è una società che si occupa di editoria e di tutta una serie di iniziative legate al campo dell'informazione e della comunicazione in genere. Opera da molti anni nel settore ed ha avviato con successo la promozione di diversi testi di autori del territorio nolano e vesuviano. Romanzi, fumetti, racconti autobiografici, testimonianze frutto di memorie storiche che mettono a confronto epoche passate e presenti, poesie, oltre a documenti che si rifanno al folclore ed alla tradizione popolare: di tutto questo ed altro, con progetti ed idee che si rinnovano da una pubblicazione all'altra, si occupa l'azienda, che mira ad instaurare un rapporto privilegiato e preferenziale con i suoi autori. L'organizzazione di eventi abbinati alla presentazione dei molteplici libri pubblicati e la cura dettagliata dei particolari (impaginazione di testi ed immagini, realizzazione di brochure e segnalibri, inviti e veste grafica delle copertine a cura degli operatori della società) rendono attualmente la Michelangelo 1915 Editore una delle aziende più dinamiche e propositive nel ramo dell'editoria. Tra le altre cose, la società retta dall'amministratore Dino Lauri si interessa anche di promuovere un'informazione indipendente e democratica nel il territorio di interesse, editando il quindicinale "Il Pappagallo", giornale dalla consolidata esperienza giornalistica – maturata nel corso di tredici anni di attività ed impegno – presente nelle edicole dell'intera area con una tiratura che è andata sempre crescendo, così come il numero di pagine e la qualità del prodotto.

fonte: http://burc.regione.campania.it

Michelangelo 1915
Meditore s.a.s
Phone: 347 66 52 834 - Telefax: 081 194 81774
e-mail: michelangelo1915@alice.it
Registro Operatori della Comunicazione n°13024
P.iva 04834491211
Via Nuova Sarno n°187 - Palma Campania (Na)

fonte: http://burc.regione.campania.it

Il Villaggio Preistorico di Nola

Una storia, ambientata nel mondo antico delle terre nolane. Il fumetto come veicolo ideale per arrivare ai giovani. Attraverso gli occhi di un adolescente, rivive la tremenda eruzione del Vesuvio che, nell'Età del Bronzo Antico, devastò le popolazioni che abitavano lungo il territorio napoletano, fino

I PERSONAGGI

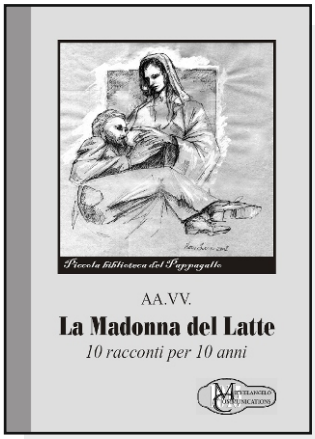
CLETO

SCIAMANO

LUCA

LUCIA

fStoria a umetto

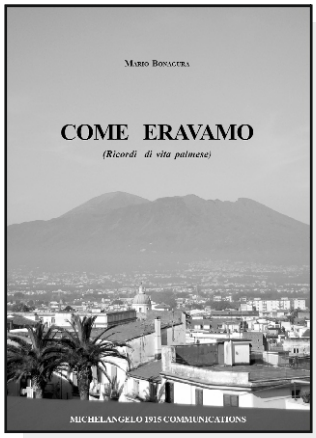


La Madonna del Latte

AA.VV
Concorso Nazionale di racconti brevi.
Dieci racconti di tutti i colori (per dire generi narrativi) provenienti da ogni parte d'Italia.
(2007) ***pp. 84***

Chi Eravamo

di **Armando Liguori**
Il lettore si trova sbalzato in un mondo che oggi non esiste più, ma che è facile da vedere, inciampando tra i grembiuli delle donne o tra gli arnesi del costruttore di carri.
(2007) ***pp.332***



Come Eravamo

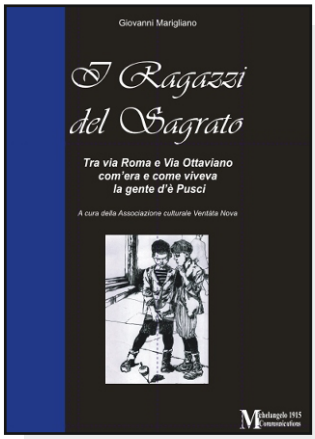
di ***Mario Buonagura***
I ricordi formano l'impalcatura della nostra esistenza.
In queste pagine si ricordano persone e cose della nostra vita passata.
(2006) ***pp. 116***

(seconda edizione 2007)

Un dolce per stare insieme

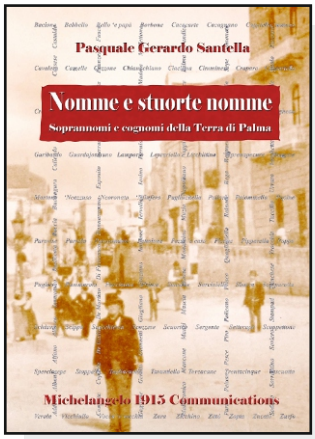
di Lina Di Genua
Un ricettario con finalità molto umane.
Assaggiando una fetta tutti insieme alleviamo il dolore o esorciziamo la paura di fronte ad una dolorosa esperienza di vita.
(2009) ***pp.61***

fonte: http://burc.regione.campania.it



I Ragazzi del Sagrato

di **Giovanni Marigliano**
Tra venti, trent'anni un libro come questo non potrà essere più scritto, a chi vorrà gli basterà solo leggere questo piccolo racconto di vita.
(2008) ***pp. 139***

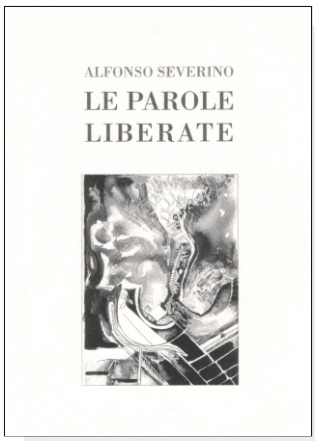


Nomme e Stuort nomme

di **P. Gerardo Santella**
Nella ricerca si prendono in considerazione più di seicento soprannomi di famiglie radicate sul territorio prima degli anni 50 del novecento
(2008) **pp.141**
(Edizione fuori commercio)

Nomignolario Sangennarese

di Armando Liguori
La raccolta dei nomi si limita a catalogare, i diversi *strangianommi,* a fornirne, là dove è possibile, con l'aiuto dei più quotati glossari, una spiegazione logico ed etimologica
(2007) ***pp. 182***



Parole Liberate

di **Alfonso Severino**
Il viaggio del poeta si conclude con un un desiderio di una nuova primavera. Segno di continua ricerca della fede e della speranza

(2006) ***pp.74***

LA STORIA A FUMETTI

"Una storia, un racconto, un'avventura ambientata nel mondo antico delle terre nolane. Il fumetto come veicolo ideale per arrivare ai giovani studenti. Attraverso gli occhi di un adolescente, rivive la tremenda eruzione del Vesuvio che, nell'Età del Bronzo Antico, devastò le popolazioni che abitavano lungo il territorio napoletano, fino ad Avellino.
La storia/fumetto ripropne nozioni preziose sulle vicende che hanno interessato il nostro territorio, che sono tra le più lontane e meno conosciute."

In questa tavola mostriamo come nasce il fumetto, si evidenziano le varie tecniche di elaborazione grafica prima di arrivare alla stesura definitiva.

- Fumettista Cristina Di Iorio
- Sceneggiatura di Angela Giammatteo

fonte: http://burc.regione.campania.it

Una vita più felice

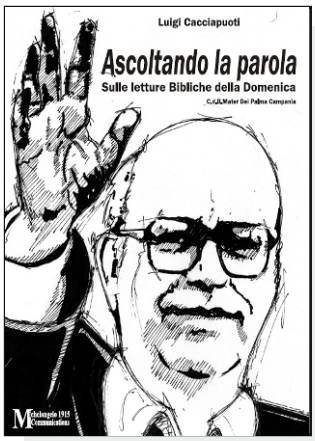
di **Alessandro Sinanovitch**
Oggi giorno la stragrande maggioranza della gente vive una vita poco felice! Perché le persone sono sempre di cattivo umore, sempre arrabbiate? L'autore risponde a questi interrogativi, dandoci 7 consigli per vivere meglio la nostra quotidianità.
(*2009) pp.96*
ISBN:978-88-904297-5-0

Omelie per i piccoli

di Pietro Manfredi
Su queste pagine, Don Pierino trascrive le sue Omelie domenicali, così come ha parlato; parla così come pensa; pensa così come agisce; cosa, questa, che lo rende più credibile.
(2008) ***pp. 333***

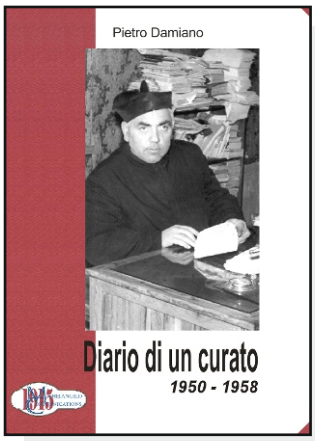
San Biase, 'o sole pè case

di **Biagio Peluso**
Il libro si apre e si chiude intorno al tema della festa in onore di San Biagio Vescovo, che è anche protettore di Palma Campania. Una festa che è storia, devozione, "religiosità popolare" ma anche memoria e tradizione offrendo a ciascuno una finestra aperta sul passato e sul presente, nell'attesa del futuro.
(*2010*) ***pp.92***
ISBN:978-88-904297-4-3



Ascoltando la parola

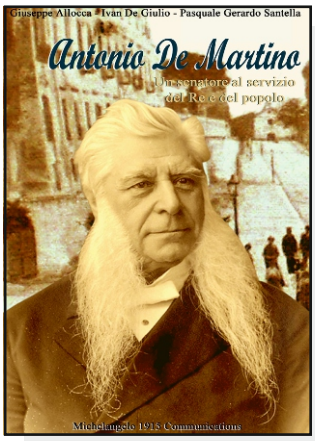
di **Luigi Cacciapuoti**
L'Autore vuole che le idee cristiane circolino senza preclusioni o compartimenti stagno, che non diano mai l'impressione di piovere dall'alto, ma siano proposte in modo sommesso, partendo da situazioni concrete.
(2008) ***pp. 207***



Diario di un curato

di **Pietro Damiano**
Il lettore potrà sentire la fragilità e la fiducia di un Pastore tutto dedito a Gesù Cristo, che promuove il culto dei Santi Medici Cosma e Damiano Martiri e si mette al servizio dei fratelli.
(2007) ***pp.96***

fonte: http://burc.regione.campania.it

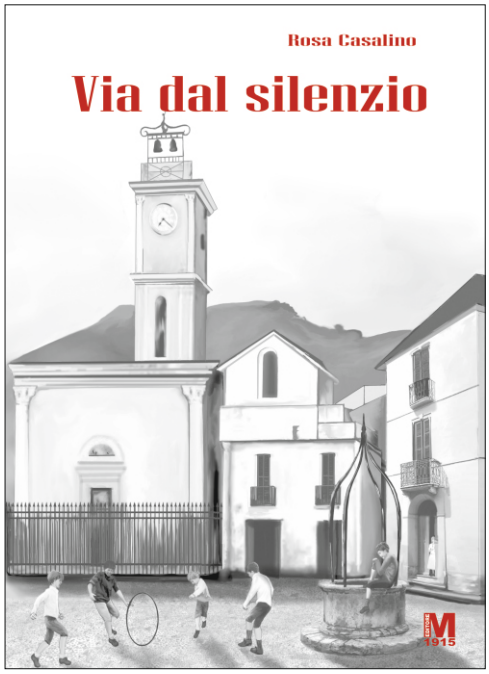


Antonio De Martino

di **Allocca, De Giulio, Santella.**
Raccolta di notizie, foto, documenti, articoli, testi e ricerche svolte in biblioteche in occasione delle Celebrazioni per il centenario della morte del senatore Antonio De Martino.
(2006) ***pp. 105***

Tutta colpa della Luna

di **Giovanni Marigliano**
Il tema dei comportamenti adolescenziali che, da sempre, sfuggono alle regole imposte dalla famiglia, dalla scuola, dalla società, dal punto di vista del ragazzo di "ieri" che è molto presente nell'adulto di oggi.
(2008) ***pp.144***

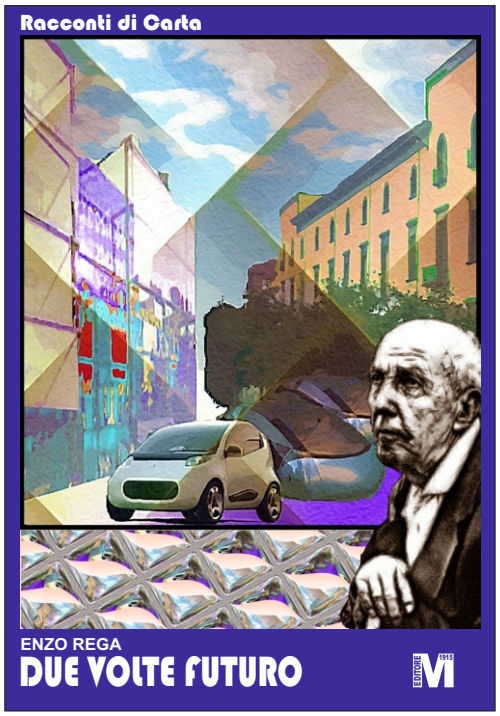


Via dal silenzio

di **Rosa Casalino**
Un racconto, un romanzo d'altri tempi lontani e vicini, che narra, descrive e fa rivive nella vita quotidiana dell'ottocento carbonarese, tra storia, documenti, tradizioni, filastrocche, luoghi comuni, vecchie credenze, amalgamati dalla fantasia dell'autrice.

(*2009*) ***pp.204***
ISBN:978-88-904297-3-6

Racconti di Carta

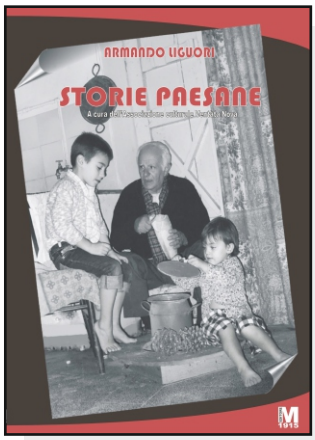


collana
Racconti di Carta

- Il ragazzo di Teglanum
- Il palazzo aragonese
- Fermenti Rivoluzionari
- Da un manoscritto perduto
- Due volte futuro

Il progetto "Racconti di Carta" ha come scopo primario la divulgazione della storia del territorio nolano – vesuviano attraverso *5 brevi racconti*. Esso si basa sulla realizzazione di cinque racconti che trattano, evidenziandoli nello specifico, diversi avvenimenti storici che hanno lasciato un solco nella cultura del territorio.
Il progetto è rivolto in special modo al mondo scolastico, dove oggi si sente sempre più il bisogno di un recupero di conoscenze relative al proprio microcosmo territoriale, facendo in modo che il lettore conosca vari aspetti delle vicende accadute nell'ambiente in cui vive e se ne possa così appassionare.
In particolare, i racconti presentati trattano sia di avvenimenti recenti che di episodi e personaggi del passato. In un caso particolare si è voluto richiamare alla me-moria una città che è completamente caduta nell'oblio e della quale viene ricordato soltanto il nome, perché riportato in una pergamena: si tratta della città di Teglanum, originario insediamento sul quale sorse l'attuale Palma Campania.

fonte: http://burc.regione.campania.it

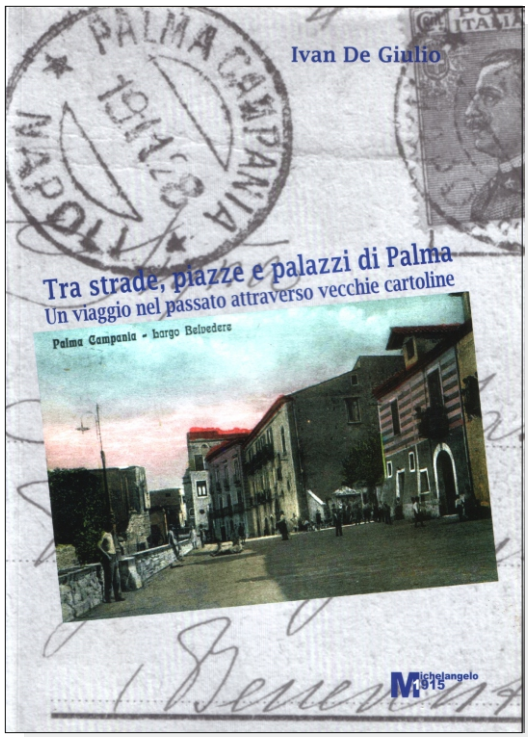


Storie Paesane

di **Armando Liguori**
Quattro spaccati di vita accomunati dal senso del sacrificio.
Un paesaggio arcaico che esalta la semplicità primitiva delle quattro figure di donne: Ilaria Carmela, Zelinda, e Rosina.
(2009) ***pp. 154***
ISBN:978-88-904297-1-2

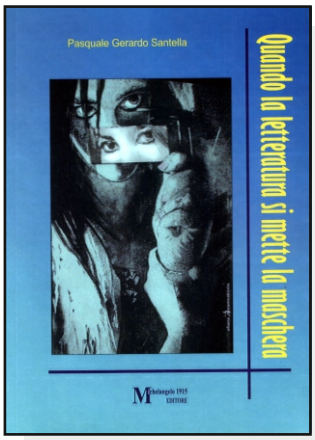
Il cancelliere il giudice e gli altri

di **Giovanni Marigliano**
Memorie autobiografiche dell'autore, in cui personaggi ed eventi, tratti da esperienze di vita vissuta, si trasformano, con una scrittura ironica e sapida, in racconti per il divertimento del lettore
(2009) ***pp.139***
ISBN:978-88-904297-2-9



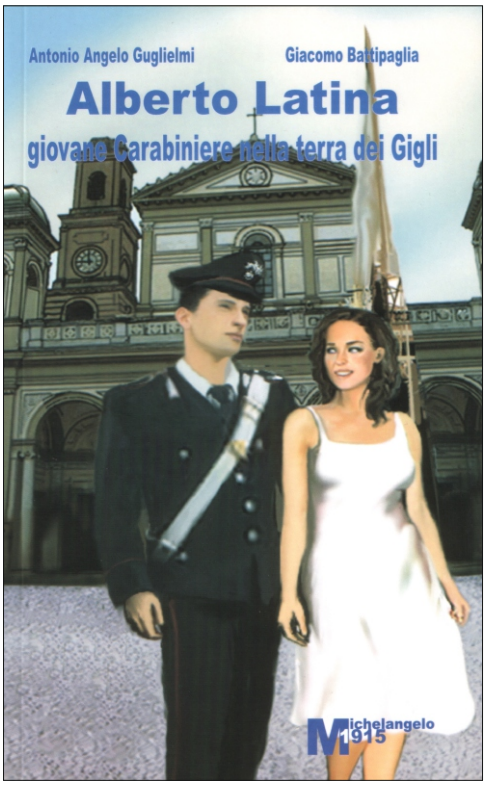
Tra strade, piazze e palazzi di Palma

di **Ivan De Giulio**
La cartolina non solo come immagine visiva di luoghi a noi cari, ma anche messaggera di emozioni e di profondi sentimenti.
(2009) ***pp. 141***



Quando la letteratura si mette la maschera

di **P. Gerardo Santella**
Sei saggi letterari generati da occasioni diverse, sotto il segno dell'eccentricità dell'argomento e del divertissement stilistico.
(2009) ***pp. 104***



Alberto Latina

di Antonio Angelo Guglielmi, Giacomo Battipaglia
Un giovane carabiniere, una vicenda d'amore, una città del Sud ricca di storia e di tradizioni: questi gli ingredienti che vengono sviluppati dagli auutori
(2009) ***pp. 79***
ISBN:978-88-904297-0-5

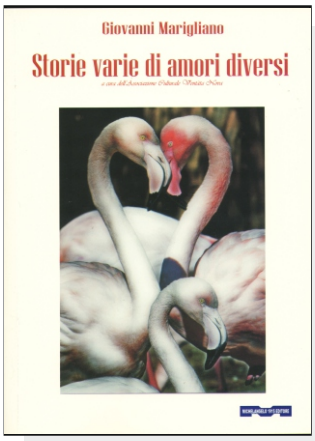
Il Sigillo del Vicario

di **Antonio Raimondi**
In queste pagine non si racconta semplicemente una storia ma un intreccio di eventi e fenomeni della storia della Nola del '200, ricostruita attraverso documenti e personaggi reali.
(2008) ***pp.333***

fonte: http://burc.regione.campania.it

Il nonno racconta

di **Salvatore Iervolino**
Piace immaginare che a leggere queste storielle siano soprattutto ragazzi, anzi, più che leggerle, ascoltarle.
€ 5,00 *(2010)* ***pp. 98***
ISBN:**978-88-904297-7-4**

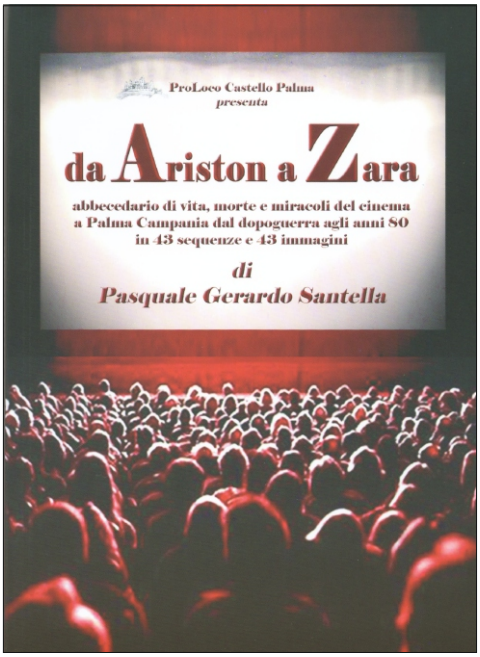


L'ultima valigia di cartone

di **Giovanni Marigliano**
Tredici "Storie varie di amori diversi", si distaccano completamente dalle sue precedenti "fatiche".
(2012) ***pp. 144***
ISBN: **978-88-96955-22-2**

Matricola n° 250003

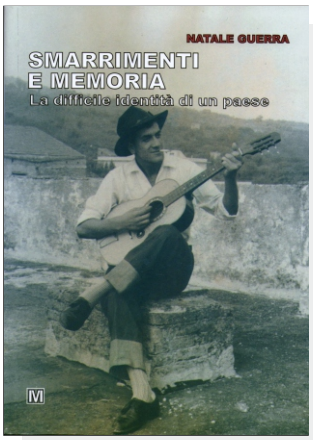
di **Biagio Simonetti**
Nelle pagine di questo libricino "ascolterete" il racconto del novantenne Biagio Simonetti, che fu deportato come prigioniero di guerra in Germania, dal settembre '43 all'agosto '45.
(2011) ***pp. 64***
ISBN: ***978-88-96955-18-5***



Da Ariston a Zara

di Pasquale Gerardo Santella
Attraverso la costruzione di un contenitore di sequenze, disposte in ordine alfabetico, la storia dei due cinema di Palma Campania, Ariston e Zara.
E vista la coincidenza con le lettere che fanno da estremi all'alfabeto, realizza un abbecedario di ricordi, esperienze, testimonianze, comportamenti, sogni, gesti, episodi, sentimenti, curiosità, tutti architettati per voler esprimere un atto d'amore verso il cinema e il suo pubblico.
(20110) ***pp. 120***
ISBN:**978-88-96955-16-1**

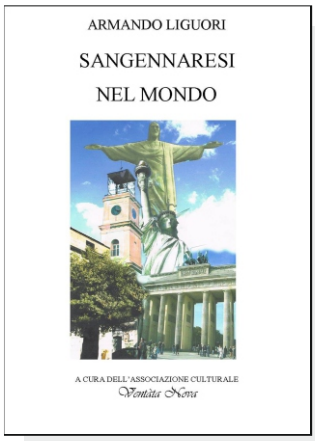
Atti del 150° Anniversario dell'Unità d'Italia
di **Santella - Damiano**
Si raccolgono in questo volume "Atti del 150° anniversario dell'Unità d'Italia": interventi e relazioni tenute da docenti, studiosi e cultori di storia locale nei convegni dedicati a fatti e personaggi del processo unitario dal 1799 al 1870
(2012) ***pp.192***
ISBN:**978-88-96955-24-6**



Smarrimenti e memoria

di **Natale Guerra**
Fonte principale di aneddoti, favole e credenze popolari era il Convento dei frati francescani, attorno al quale nel tempo erano sorte capanne, come primi nuclei abitativi, trasformatesi poi in costruzioni fisse, dando cosi origine al paese vero e proprio.
(2013) ***pp.96***
ISBN:978-88-96955-25-3

fonte: http://burc.regione.campania.it



Storie Paesane

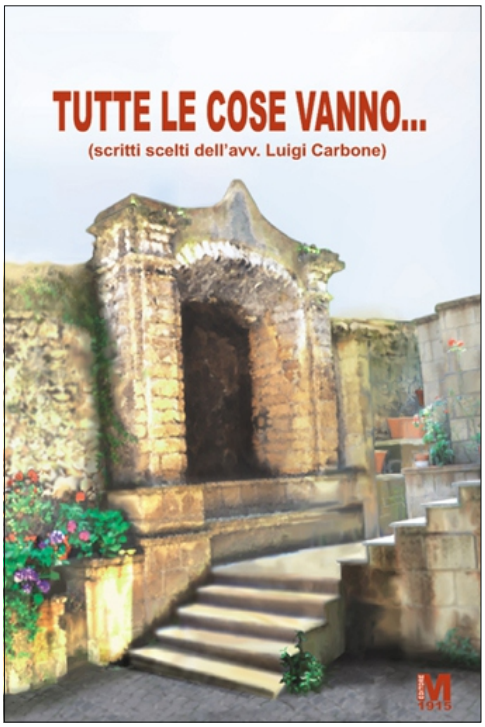
di **Armando Liguori**
Viene trattata l'emigrazione, meridionale. I protagonisti di questo libro ci raccontano la loro vita. Ripercorrono i momenti del distacco dalla loro terra al nuovo mondo.
€ 5,00 *(2013)* ***pp. 112***
ISBN:**978-88-96955-11-6**

L'ultima valigia di cartone

di **Zaira Sellerio**
Una storia semplice, una «vita fatta di momenti» tirati su dal sottoscala della memoria allo spazio/tempo del presente;
(2012) ***pp. 108***
ISBN: 978-88-96955-26-0

Tra terra e paradiso

di **Giovanni Marigliano**
Chi racconta storie è per ciò stesso un costruttore di mondi «altri» ed ha spesso immaginato storie di morti che ritornano sulla terra, di angeli che, invisibili, si occupano di vicende terrene.
(2010) ***pp.120***
ISBN:978-88-96955-04-8

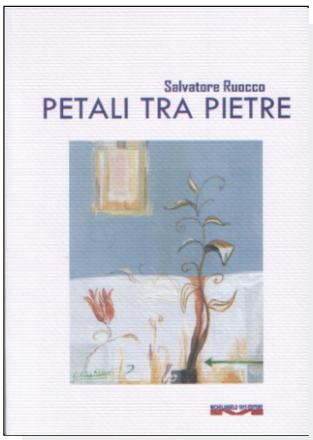


Tutte le cose vanno

di Luigi Carbone
La pubblicazione degli scritti scelti dell'avv. Luigi Carbone ha valore e senso memoriale, celebrativo dell'uomo, del marito, del padre, del professionista e dell'uomo pubblico, maestro e figura esemplare di riferimento per i colleghi del foro, Sindaco ed esponente politico di grande autorevolezza nelle vicende politiche locali.
(2010) ***pp. 192***
ISBN:978-88-96955-08-6

Storie Sommerse

di **Salvatore Iervolino**
Brunone, è il protagonista di quest'opera. La sua è una di quelle tante "sommerse e sconosciute" micro-storie che, sommandosi tra loro, determinarono l'epocale svolta politica e sociale che si realizzò in quel cruciale decennio 1940/1950 per l'Italia intera.
(2011) ***pp. 196***
CODICE ISBN: 978-88-96955-02-4



Petali tra pietre

di **Salvatore Ruocco**
Petali tra pietre costituisce la summa della produzione poetica di Salvatore Ruocco, che fin da giovanissimo ha avvertito l'urgenza di esprimere in versi i propri sentimenti ed il proprio mondo interiore lacerato da tensioni ed inquietudini.
(2011) ***pp.48***
ISBN:978-88-96955-01-7

fonte: http://burc.regione.campania.it