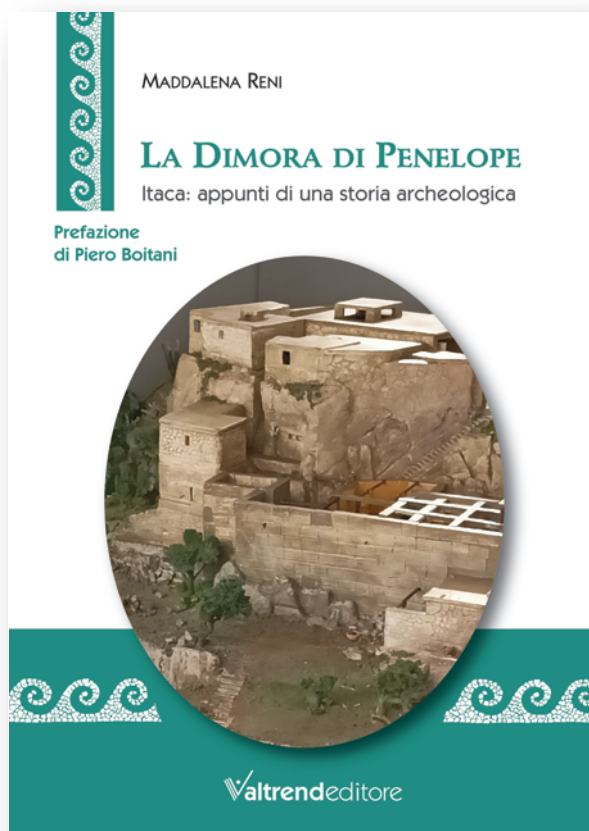


 valtrends editore

Catalogo

2022 - 2025



CARATTERISTICHE

Formato 17x24 cm

Cucito a filo refe

Pagine 160

Testo italiano

Numerose foto e illustrazioni

Prezzo 24,00 euro

EAN: 9788832024982

LA DIMORA DI PENELOPE

Itaca: appunti di una storia archeologica
di Maddalena Reni

CONTENUTO

Itaca. Agios Athanasios/Scuola di Omero.

Al mattino presto salgo verso la montagna Exogi ai cui piedi si estende il più grande sito archeologico itacese e vado a sedermi davanti alla sacra fonte ipogea, orientata a est.

Aspetto il farsi del giorno. Aspetto la magia del primo raggio di sole che s'imbuca come saetta nel percorso divino che sa, pochi gradini di pietra sino all'acqua buia della cisterna a illuminare segreti del passato che al momento non sappiamo decifrare.

Con questo contributo l'autrice oltre a raccontare la storia della ricerca dell'eccelsa dimora rilancia una questione omerica: dove si trova, a Itaca, la sorgente Melanydros? Qual è il punto esatto in cui il torrente sfocia nel mare? E perché si chiama proprio "acqua nera"? Una mappa antica ne svela il percorso dalla sorgente alla foce.

L'AUTRICE

Maddalena Reni è una eminente studiosa, Direttrice del Museo di Itaca. Vive da pendolare tra Itaca e Roma o Avatar tra mito e realtà. Laureata in Filosofia greca con il massimo dei voti e lode ha pubblicato il primo libro nel 2001 (Pallombi Editori). Come giornalista si è occupata dapprima di archeologia romana e poi greca. A partire dal 2007, nel periodo degli scavi a Itaca dell'Università di Ioannina ha scritto vari articoli su Agios Athanasios/Scuola di Omero, il sito archeologico più importante dell'isola e nel 2021 due saggi sull'Odisseo itacese. Con il racconto *La maledizione di Itaca* (*Η κατάρα της Ιθάκης*) ha vinto il Primo Premio letterario A. Fogazzaro (2012) che ha suggellato il suo legame con l'isola. Dal 2018 dirige il Museo del Mare da Odisseo a Omero che si trova a Itaca.



CARATTERISTICHE

Formato 13x19 cm
Cucito a filo refe
Pagine 250
Testo italiano
Prezzo 15,00 euro
EAN: 9788832024951



9 788832 024951 >

TRERUS

Oltre l'eroe

di Armando Colagiaco

COLLANA

ROMANZO STORICO

CONTENUTO

Trerus è il romanzo dell'eroe nell'ombra, dell'amore adolescenziale, dei primi abbracci confusi fra amore fraterno e amore sensuale. In un'epoca in cui anche farsi scoprire a respirare poteva costare la vita. Il protagonista è un "buono armato", un eroe della vita di tutti i giorni: spada e cavallo sono ciò che porta dietro nello sterminato impero, percorrendo strade tuttora esistenti, descrivendo le abitudini e i costumi dell'epoca.

Gioca la sua partita con lealtà, senso del dovere e umiltà: tre carte vincenti che permetteranno alla sua famiglia di attraversare indenni il proprio tempo. È la coinvolgente storia di Trerus, un eroe senza tempo che travalica la propria esistenza... oltre l'eroe.

L'AUTORE

L'autore, Armando Colagiaco, nasce a Segni (RM). Diplomato capotecnico per l'industria all'Istituto Tecnico per Chimici, è stato impiegato di una multinazionale americana con cui ha lavorato presso i campi petroliferi in Libia, poi in Egitto e poi in tutto il Nord Africa e West Africa. Ciò che ha visto e vissuto e il grande interesse per la Storia lo hanno spinto a scrivere e a scoprire il piacere e l'entusiasmo a mettere i pensieri come nero su bianco. Ha iniziato a scrivere a fine 2016 ed ha pubblicato tre romanzi... Hic Sunt Leones; Malta il Ponte; Il Temporale.



CARATTERISTICHE

Formato 17x24 cm

Cucito a filo refe

Pagine 320 stampato a colori

Testo italiano

Prezzo 48,00 euro

EAN: 9788832024937



9 788832 024937 >

RIVISTA DI STUDI PLINIANI

Rivista annuale - N.3 - 2024

a cura di **Alessandro Luciano**

CONTENUTO

Comandante in capo della flotta imperiale di stanza a Miseno, celebre naturalista, autore della più antica enciclopedia conosciuta - la *Naturalis Historia* -, storico, retore, grammatico, uomo di pensiero e d'azione perito durante la disastrosa eruzione vesuviana del 79 d.C. nel tentativo di soccorrere i fuggiaschi, Plinio il Vecchio è oggi considerato come ineguagliabile storico dell'arte antica (Silvio Ferri), antesignano della Protezione civile (Flavio Russo), "protomartire della scienza sperimentale" (Italo Calvino), "un uomo che dimostra una attenzione senza precedenti all'umanità" (Michel Onfray).

Non molti possono unire il mondo mediterraneo con un esempio più efficace del suo: nato a Como, dopo una lunga parentesi a Roma e in buona parte dell'Impero romano, fu prefetto della flotta a Miseno e morì a Stabiae nella tragica eruzione che distrusse anche Pompei ed Ercolano.

Gli atti del Convegno di Studi "Le memorie del comandante. Plinio il Vecchio da Como a Miseno", tenutosi a Bacoli e Napoli dal 22 al 25 ottobre 2021, mettono in luce proprio i diversi aspetti di questo personaggio eccezionale, legandoli ai luoghi della sua vita: a Como, dove nacque; a Miseno, dove esercitò il suo ultimo comando militare; a Stabiae, dove morì.

Dopo i saluti istituzionali, i contributi a carattere storico-archeologico sono suddivisi nelle seguenti cinque sezioni:

- Sulla via di Como. Il Naturalista. Tra vita, scienza e famiglia
- Sulla via di Miseno. L'Ammiraglio. Il militare e la sua flotta
- Sulla via di Stabiae. L'Eroe. L'eruzione e la morte
- Sulla scia dei secoli. Il comandante Plinio, tra narrazione e realtà
- Sulle orme del comandante. Plinio il Vecchio, i luoghi e i reperti (schede)



CARATTERISTICHE

Formato 17x24 cm

Cucito a filo refe

Pagine 320 stampato a colori

Testo italiano

Prezzo 48,00 euro

EAN: 9788832024920



9 788832 024920 >

RIVISTA DI STUDI PLINIANI

Rivista annuale - N.2 - 2024

a cura di **Alessandro Luciano**

CONTENUTO

Comandante in capo della flotta imperiale di stanza a Miseno, celebre naturalista, autore della più antica enciclopedia conosciuta - la *Naturalis Historia* -, storico, retore, grammatico, uomo di pensiero e d'azione perito durante la disastrosa eruzione vesuviana del 79 d.C. nel tentativo di soccorrere i fuggiaschi, Plinio il Vecchio è oggi considerato come ineguagliabile storico dell'arte antica (Silvio Ferri), antesignano della Protezione civile (Flavio Russo), "protomartire delle scienze sperimentali" (Italo Calvino), "un uomo che dimostra una attenzione senza precedenti all'umanità" (Michel Onfray).

Non molti possono unire il mondo mediterraneo con un esempio più efficace del suo: nato a Como, dopo una lunga parentesi a Roma e in buona parte dell'Impero romano, fu prefetto della flotta a Miseno e morì a Stabiae nella tragica eruzione che distrusse anche Pompei ed Ercolano.

Gli atti del Convegno di Studi "Le memorie del comandante. Plinio il Vecchio da Como a Miseno", tenutosi a Bacoli e Napoli dal 22 al 25 ottobre 2021, mettono in luce proprio i diversi aspetti di questo personaggio eccezionale, legandoli ai luoghi della sua vita: a Como, dove nacque; a Miseno, dove esercitò il suo ultimo comando militare; a Stabiae, dove morì.

Dopo i saluti istituzionali, i contributi a carattere storico-archeologico sono suddivisi nelle seguenti cinque sezioni:

- Sulla via di Como. Il Naturalista. Tra vita, scienza e famiglia
- Sulla via di Miseno. L'Ammiraglio. Il militare e la sua flotta
- Sulla via di Stabiae. L'Eroe. L'eruzione e la morte
- Sulla scia dei secoli. Il comandante Plinio, tra narrazione e realtà
- Sulle orme del comandante. Plinio il Vecchio, i luoghi e i reperti (schede)



CARATTERISTICHE

Formato 17x24 cm

Cucito a filo refe

Pagine 250

Illustrazioni a colori

Testo italiano

Prezzo 15,00 euro

EAN: 9788832024890



9 788832 024890 >

MARIA PUTEOLANA

Storia illustrata della Giovanna D'Arco flegrea

Testi Valentino Russo

Illustrazioni Istituto Majorana Pozzuoli

CONTENUTO

Il riferimento a questa figura è fornito dal poeta Francesco Petrarca che nel 1341 con il re Roberto d'Angiò visitò Pozzuoli proprio per incontrare la «famosissima virago Maria, detta poi Maria Puteolana».

Secondo la tradizione era una coraggiosa guerriera che visse a Pozzuoli nel XIV secolo, quando la città era dominata dagli Angioini ed era costretta a difendersi dagli Aragonesi e dai pirati.

È descritta come una donna di morigerati costumi, astemia e sobria nel cibo e nelle parole. Maria sin da ragazza celandosi bene il volto e fingendosi uomo, partecipava alle schermaglie per difendere la città.

Un giorno il comandante della guarnigione diede ordine di chiudere le porte per proteggere la rocca, nonostante molte persone si trovassero ancora al di fuori delle mura.

Maria per difendere la popolazione tagliò le corde che fungevano da tiranti alle porte e costrinse i soldati ad affrontare in campo aperto i banditi capeggiando lei stessa una carica vittoriosa.

Nonostante quella clamorosa vittoria, Maria sarà messa sotto processo, ma continuerà con la sua astuzia a mettere in difficoltà molti aggressori tanto che la sua fama crescerà e al contempo molti uomini decideranno di seguirla fino a formare un manipolo di guerrieri al suo servizio.

Fu proprio il crescere dei suoi successi che portò re Roberto D'Angiò e Petrarca a incontrarla, occasione in cui le concesse il suo bene placito a continuare a combattere.

Nel 1343 un maremoto colpì Napoli e molte altre città costiere, arrecando diversi danni anche a Pozzuoli.

In questa occasione Petrarca incontrò nuovamente Maria e ne descrisse la destrezza e la forza potendola apprezzare nel corso di una sfida con altri uomini dalla quale uscirà ancora una volta vincitrice.

Oggi una strada di Pozzuoli è intitolata alla sua figura.

L'AUTORE

Valentino Russo risiede a Pozzuoli (NA) e si è laureato in Giurisprudenza all'Università Federico II di Napoli, attualmente svolge la professione di avvocato.

Assiduo lettore, ha intrapreso la strada della scrittura pubblicando il giallo «Doppia goccia» e alcuni racconti brevi.



CARATTERISTICHE

Formato 13x19 cm

Cucito a filo refe

Pagine 150

Testo italiano

Prezzo 15,00 euro

EAN: 9788832024906



9 788832 024906 >

IL PICCOLO PRINCIPE di Antoine de Saint-Exupéry

COLLANA

L'Arca

CONTENUTO

L'Arca è la nostra collana di classici nata per gioco: scegliere 50 titoli da tramandare ai posteri per salvarli dal diluvio di parole che ci sommerge; libri fondamentali, universali e necessari per la crescita di ognuno di noi: i cosiddetti "classici".

Continuiamo la collana con "Il piccolo principe" il capolavoro di Antoine de Saint-Exupéry, un'opera letteraria che affronta temi come il senso della vita, il significato dell'amore e dell'amicizia. Nel viaggiare nello spazio, conosce personaggi che gli insegnano molte cose; ogni capitolo narra un incontro su un pianeta diverso e ogni personaggio lascia il piccolo principe stupito e sconcertato dalla stranezza dei "grandi": «I grandi non capiscono mai niente da soli, ed è faticoso, per i bambini, sempre lì a dare delle spiegazioni». Ogni incontro può essere interpretato come un'allegoria della società moderna e un primo modello di educazione sentimentale.



CARATTERISTICHE

Formato 13x19 cm
Cucito a filo refe
Pagine 250
Testo italiano
Prezzo 15,00 euro
EAN: 9788832024845



IL VENTRE DI NAPOLI - LE AMANTI

A tu per tu con la Storia tra famiglia e società
di Matilde Serao

COLLANA

L'Arca

CONTENUTO

Siamo ciò che leggiamo.

L'Arca è la nostra collana di classici nata per scegliere le parole che, in un gioco ideale, salveranno l'umanità: libri fondamentali e universali, da tramandare ai posteri; necessari per la crescita individuale e collettiva, *evergreen*.

Proseguiamo la collana con Matilde Serao, a tu per tu con la storia tra famiglia e società.

Il ventre di Napoli indaga nel sociale, descrive il "ventre della città" colpita da una epidemia di colera nel 1884 e si sofferma sulla grande capacità dei napoletani di sopravvivere, nonostante le condizioni avverse, facendo ricorso a usanze che sconfinano nel paganesimo e nella pratica di riti occulti.

Amanti indaga invece nel privato della vita di coppia, tra le sfumature sentimentali maschili e femminili, e ci introduce nella privatezza di due universi, nel loro differente modo di sentire. In entrambi i testi la Serao si rivela una scrittrice di sorprendente raffinatezza e intensità.

L'AUTORE

È stata la prima donna italiana ad aver fondato e diretto un quotidiano, *Il Corriere di Roma*, esperienza successivamente ripetuta con *Il Mattino* e *Il Giorno*.

Negli anni venti fu candidata sei volte, senza mai ottenerlo, al Premio Nobel per la letteratura.

Indicata da Angelo de Gubernatis nel 1895 come "La più poderosa per ingegno, vivace fantasia e vigore di stile fra le nostre scrittrici"



CARATTERISTICHE

Formato 21x29,7 cm

Pagine 16

Tavole staccabili

Testo italiano

Prezzo 18,00 euro

EAN: 9788832024746



9 788832 024746 >

ANDREA PAZIENZA

Frammenti

CONTENUTO

In questo volume è pubblicata una **inedita campagna pubblicitaria** realizzata dal grande artista **Andrea Pazienza** per la **Metropolitana di Napoli**.

Le tavole sono progettate in **sequenza per un teaser**, ovvero **un susseguirsi di elementi** pubblicati in tempi successivi, con l'obiettivo di **incuriosire il pubblico**, catturare l'attenzione e creare interesse per quello che sarà svelato soltanto alla fine.

È stata concepita per la pubblicazione sui **quotidiani** ed è articolata in **quattro tavole** e **quattro bozzetti** per la creazione di un logo.

È stampato su **cartoncino patinato opaco da 250 gr.** per far sì che le **tavole** possano essere **staccate e incorniciate**.



CARATTERISTICHE

Formato 15x21 cm
 Cucito a filo refe
 Pagine 152
 Testo italiano
 Stampato a colori
 Prezzo 15,00 euro
 EAN: 9788832024319



STORIE DAL MANN

I capolavori si raccontano.

Guida letteraria

di Alessandro Luciano

CONTENUTO

Nessun museo al mondo, come il **Museo Archeologico Nazionale di Napoli (Mann)**, è in grado di raccontare storie tanto complesse, affascinanti e lontane nel tempo.

Girare tra le sale del Mann è come addentrarsi in un'enciclopedia dell'arte e della storia antica, vivere coi propri occhi un racconto millenario. Ma una visita siffatta può anche disorientare senza un **vademecum utile a orientarsi tra migliaia di reperti**, opere d'arte e collezioni tanto diverse tra loro.

La **guida archeologico-letteraria del Mann è concepita proprio per accompagnare il visitatore nel suo percorso**, aiutarlo a sentirsi pienamente parte della Storia e delle storie evocate dal museo. E prova a farlo nel modo più semplice: **lo storytelling**.

Non c'è civiltà del Mediterraneo antico – egizia, italica, etrusca, greca, romana – che tra le mura del palazzo borbonico non sia adeguatamente rappresentata.

Le opere del museo più rappresentative, che esercitano il maggior fascino, diventano **protagoniste di brevi narrazioni**, ispirate ai miti e alle vicende reali presupposti alla creazione artistica.

Ogni storia è seguita da **una breve scheda descrittiva** dell'opera, attraverso la quale il lettore viene a conoscenza di vicende curiose e intriganti, di particolari artistici abitualmente trascurati dalla tradizionale narrazione scientifica.

L'AUTORE

Alessandro Luciano, archeologo specializzato e dottore di ricerca in Scienze dell'Antichità, è autore di vari romanzi storici oltre che di monografie relative all'archeologia.

Lavora al Museo Archeologico Nazionale ed è Ufficiale della Riserva Selezionata dell'Arma dei Carabinieri (Nucleo Tutela Patrimonio Culturale).



CARATTERISTICHE

Formato 24x30 cm

Edizione di lusso, Copertina

Cartonata, Numerose illustrazioni

a colori, Cucito a filo refe

Pagine 180

Testo italiano

Prezzo 35,00 euro

EAN: 9788832024661



9 788832 024661 >

SULLA ROTTA DI ENEA

di Maria Teresa Moccia Di Fraia
Illustrazioni: Bruno Agolini

CONTENUTO

Un **viaggio per immagini** sulla Rotta di Enea, un itinerario straordinario **sulle orme del mitico eroe**, tra **storia e leggende**, tra **natura e paesaggi**, accompagnati per mano dalle **splendide illustrazioni dell'artista Bruno Agolini** e dai testi dell'archeologa **Maria Teresa Moccia Di Fraia**.

Il viaggio di Enea, raccontato nell'**Eneide di Virgilio**, si snoda da oriente a occidente **attraverso il Mediterraneo**.

Il mito del **viaggio di Enea** si avvia dall'**abbandono di Troia** distrutta dagli Achei e l'imbarco **sulle navi verso Occidente** dalle rive di Antandros, per proseguire attraverso il **Mediterraneo, un mare già nell'antichità profondamente interconnesso e unificato**, percorso da innumerevoli rotte di popoli e individui per i motivi più diversi, dalle guerre ai commerci, dalle carestie alle conquiste, fino alla ricerca di un nuovo futuro.

Il mito di Enea è l'eco di un antichissimo Mediterraneo caratterizzato da vivace mobilità, da profondi cambiamenti insediativi, dalla rapida evoluzione dei sistemi sociali, e dal contatto – spesso violento – fra culture differenti, in un quadro molto distante dalla stabilità che si affermerà con l'impero romano.

La meta sarà raggiunta sulle coste del Lazio dopo lunghe peregrinazioni. Qui Enea fonderà la città di **Lavinium**, dove sarà venerato quale Pater.

Il figlio di Enea, **Ascanio**, fonderà sui **Colli Albani** la mitica Alba Longa; dalla sua stirpe nascerà **Romolo** che, nella leggenda, sarà il mitico **fondatore di Roma** e il suo primo re.

GLI AUTORI

L'Associazione Rotta di Enea, di cui gli Autori fanno parte, in collaborazione con il Comune di Edremit (Turchia), con la Fondazione Lavinium (Italia) e con i numerosi enti e istituzioni internazionali aderenti al network, ha promosso e presentato all'Ufficio delle Rotte Culturali del Consiglio d'Europa la candidatura della Rotta di Enea e il 23 maggio 2021 ha ottenuto con voto unanime dell'EPA la certificazione ufficiale di Itinerario Culturale del Consigli d'Europa.



CARATTERISTICHE

Formato 17x24 cm

Cucito a filo refe

Pagine 280

Numerose immagini a colori

Testo italiano

Prezzo 24,00 euro

EAN: 9788832024463



9 788832 024463

SULLE ROTTE DI ULISSE

Da Itaca a Troia tra mito e realtà

di Angelo Pellegrino

CONTENUTO

L'autore ci conduce in un **viaggio storico e geografico nel Mediterraneo** per ripercorrere insieme **le tappe del viaggio di Ulisse**. Un inquadramento storico ed economico introduce il racconto in cui l'autore si sofferma sui **problemi filologici e di datazione dell'Odissea**, prendendo spunto dalle ipotesi di vari studiosi che ritengono i poemi omerici costituiti in origine da singole parti elaborate in periodi diversi e in seguito riunificate e rimaneggiate in un racconto organico.

Un ulteriore approfondimento riguarda la **geografia micenea in Omero**: nell'Iliade e nell'Odissea sono menzionate spesso città e regioni delle quali è stato possibile individuare l'ubicazione e questo riconoscimento sul territorio è da considerarsi più sicuro laddove supportato da testimonianze archeologiche e rinvenimenti epigrafici.

L'ultimo capitolo è dedicato alle **rotte di Ulisse e al suo rapporto con l'Occidente** poiché il mito di Ulisse ha travalicato la piccola isola arida e povera dilatando il racconto fantastico verso orizzonti marini e terrestri a ovest e a nord della Grecia a testimonianza di un **mondo nuovo che esordiva sul palcoscenico della storia** e che avrebbe portato il **germe della civiltà greca nelle lontane terre dell'Occidente**.

Infine un capitolo della d.ssa Flavia Ferrante analizza gli aspetti legati alla **percezione dell'immagine di Ulisse nel corso dei secoli**: nel mondo greco antico era vissuto come eroe e amante dell'avventura, ammirato per il coraggio e l'astuzia, mentre nel mondo romano Virgilio, Ovidio e Seneca lo dipingono come uomo scaltro, ingannatore e inaffidabile; infine nel medioevo, nel rinascimento, fino ai giorni nostri, ha subito alterne vicende come testimoniato nella storia dell'arte.

L'AUTORE

Angelo Pellegrino ha operato come archeologo in diversi contesti nazionali e internazionali, in particolare: ha ricoperto il ruolo di funzionario direttivo archeologo del MiBACT presso la Soprintendenza Archeologica di Ostia; per tredici anni è stato direttore degli Scavi di Ostia Antica e del Museo della via Ostiense a Roma. Ha inoltre svolto attività didattiche presso le Università Federico II di Napoli, Roma Tre e Bologna. È stato visiting professor nel 2010 presso alcune università giapponesi (Tokyo, Kyoto, Osaka, Kobe, Fukuoka) nell'ambito di un progetto scientifico di ricerca italo-nipponico. Oltre che ad Ostia ha svolto ricerche in alcuni siti della Campania (Pompei, Mondragone, Roccamonfina) e dell'Abruzzo (Monte Pallano, Iuvanum). Ha partecipato a missioni archeologiche all'estero in Grecia (Lemnos e Creta) e in Libia (Leptis Magna).



CARATTERISTICHE

Formato 15x21 cm
cucito a filo refe
Pagine 224, Testo italiano
Prezzo 18,00 euro
EAN: 9788832024654



9 788832 024654 >

PALLAGRELLO

Il vino del vento, del fiume e del re
di Manuela Piancastelli

CONTENUTO

Il nuovo libro di Manuela Piancastelli esplora **la storia di un vitigno, il Pallagrello, famoso a partire dal 1600**, da cui si produce tuttora un **vino che veniva offerto nei banchetti di corte**, insieme con i Claret e gli Champagne, con eguale dignità.

Era **tenuto in grandissima considerazione dai Borbone** che ne vollero le uve nella famosa **Vigna del Ventaglio** vicino alla Reggia di Caserta, dove avevano realizzato una selezione dei vitigni più pregiati.

Attraverso **documenti, fonti storiche e numerose immagini a colori** questo libro ne ricostruisce per la prima volta le vicende **a partire dall'epoca romana** fino alla moderna riscoperta negli anni '90.

L'AUTORE

Manuela Piancastelli, per vent'anni giornalista de Il Mattino, ha realizzato per la Rai numerosi programmi radiofonici, ha scritto per Ex Vinis di Veronelli e attualmente collabora a Bell'Italia.

Ha fondato con il marito Peppe Mancini l'azienda vitivinicola Terre del principe riscoprendo gli antichi vitigni autoctoni Pallagrello e Casavecchia.

Tra i suoi saggi: Salvatore Di Giacomo, La vita a Napoli (con A. Fratta, Bibliopolis 1986); I grandi vini di Terra di Lavoro (in allegato con Il Mattino, 2001); i volumi dedicati alla Campania, alla Puglia, alla Basilicata e Calabria per la collana "I migliori vini d'Italia" della Hobby&Work (2003-2004); Il Primitivo di Manduria (Filo, 2004); Mario d'Ambra (I Semi di Veronelli 2002); Pina Amarelli, il fascino discreto della liquerizia (I Semi di Veronelli 2004); Una vigna chiamata Sannio (Kat edizioni, 2009).

È stata **presidente del Movimento Turismo del Vino della Campania** (2003-2006). Premio Mommsen 1990, Premio Veronelli 2006 e Premio Cangrande della Scala come Benemerita della Viticoltura 2005.



CARATTERISTICHE

Formato 17x24 cm

Cucito a filo refe

Pagine 320 stampato a colori

Testo italiano

Prezzo 48,00 euro

EAN: 9788832024487



9 788832 024487 >

RIVISTA DI STUDI PLINIANI

Rivista annuale - anno 1 N.1 - 2022

a cura di **Alessandro Luciano**

CONTENUTO

Comandante in capo della flotta imperiale di stanza a Miseno, celebre naturalista, autore della più antica enciclopedia conosciuta - la *Naturalis Historia* -, storico, retore, grammatico, uomo di pensiero e d'azione perito durante la disastrosa eruzione vesuviana del 79 d.C. nel tentativo di soccorrere i fuggiaschi, Plinio il Vecchio è oggi considerato come ineguagliabile storico dell'arte antica (Silvio Ferri), antesignano della Protezione civile (Flavio Russo), "protomartire delle scienze sperimentali" (Italo Calvino), "un uomo che dimostra una attenzione senza precedenti all'umanità" (Michel Onfray).

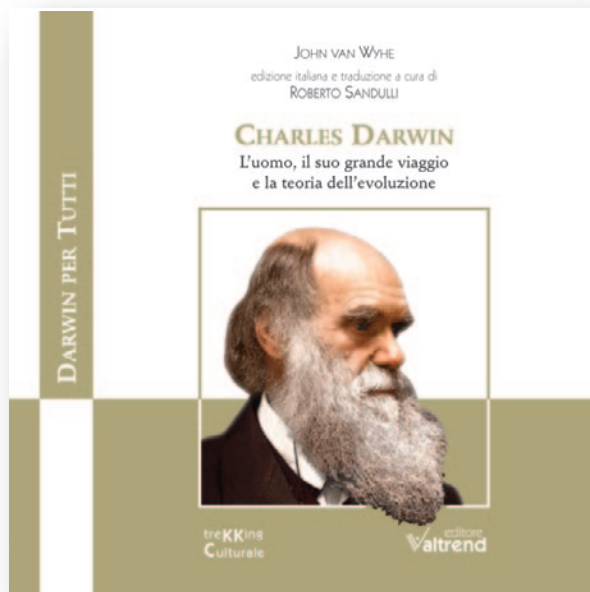
Non molti possono unire il mondo mediterraneo con un esempio più efficace del suo: nato a Como, dopo una lunga parentesi a Roma e in buona parte dell'Impero romano, fu prefetto della flotta a Miseno e morì a Stabiae nella tragica eruzione che distrusse anche Pompei ed Ercolano.

Gli atti del Convegno di Studi "Le memorie del comandante. Plinio il Vecchio da Como a Miseno", tenutosi a Bacoli e Napoli dal 22 al 25 ottobre 2021, mettono in luce proprio i diversi aspetti di questo personaggio eccezionale, legandoli ai luoghi della sua vita: a Como, dove nacque; a Miseno, dove esercitò il suo ultimo comando militare; a Stabiae, dove morì.

Dopo i saluti istituzionali, i contributi a carattere storico-archeologico sono suddivisi nelle seguenti cinque sezioni:

- Sulla via di Como. Il Naturalista. Tra vita, scienza e famiglia
- Sulla via di Miseno. L'Ammiraglio. Il militare e la sua flotta
- Sulla via di Stabiae. L'Eroe. L'eruzione e la morte
- Sulla scia dei secoli. Il comandante Plinio, tra narrazione e realtà
- Sulle orme del comandante. Plinio il Vecchio, i luoghi e i reperti (schede)

Per i 140 anni dalla morte



CARATTERISTICHE

Formato 22x22 cm

Cucito a filo refe

Pagine 160

IperLibro con illustrazioni, foto e contenuti multimedili

Testo italiano

Prezzo 22,00 euro

EAN: 9788832024593



9 788832 024593 >

CHARLES DARWIN

*L'uomo, il suo grande viaggio
e la teoria dell'evoluzione.*

Darwin per tutti

Testi JOHN VAN WYHE

Edizione italiana a cura di

ROBERTO SANDULLI

COLLANA

Trekking Culturale

CONTENUTO

Certamente tutti hanno sentito parlare di Darwin come l'uomo che ha cambiato il mondo.

Questo libro fa scoprire come ha fatto.

Charles Darwin ha **rivoluzionato** il nostro modo di comprendere **la vita sulla Terra** e il nostro posto nella natura.

La sua **teoria dell'evoluzione per selezione naturale**, sebbene a quei tempi fosse ritenuta rivoluzionaria e controversa, è rimasta la **pietra miliare delle scienze della vita da oltre 160 anni**.

In questo libro John van Wyhe **riassume 25 anni di ricerche sulla vita del famoso scienziato in maniera concisa e convincente**: dalla sua spedizione a bordo del Beagle, alla sua famosa ricerca sulle Isole Galápagos, fino al suo matrimonio, alla sua malattia, alla pubblicazione dei suoi scritti rivoluzionari, più di tutti 'L'Origine delle Specie' nel 1859.

Nessun altro grande pensatore merita la nostra attenzione più di Charles Robert Darwin.

L'AUTORE

JOHN VAN WYHE è un docente di Storia delle scienze all'Università di Singapore, specializzato su Charles Darwin. È il fondatore e il Direttore di "Darwin online", ha pubblicato oltre quattordici titoli su Darwin nel mondo.

IL CURATORE

Roberto Sandulli, ordinario di zoologia e biologia marina all'Università Parthenope di Napoli.



CARATTERISTICHE

Formato 22x22 cm

Testo **italiano e inglese**

Cucito a filo refe

Pagine 160

Immagini a colori

Prezzo 18,00 euro

EAN: 9788832024364



GLI UCCELLI NELL'ARTE POMPEIANA

di Gaetano Vincenzo Pelagalli e Giuseppe Paino

COLLANA

Trekking culturale

DESTINATARI

Appassionati di archeozoologia, arte, archeologia, storia

CONTENUTO

È il **secondo volume della collana di Trekking culturale** e segue il primo dedicato al Cane nell'Arte Pompeiana.

Attraverso l'esame di **pitture, mosaici e sculture**, gli autori ci mostrano le **molteplici qualità dei volatili**, dalla capacità di **volare con il pieno dominio dell'aria**, alla **bellezza esteriore** a volte esaltata da **colori smaglianti**, dalla **dolcezza del canto** di alcune specie tra le più virtuose del regno animale, alla capacità di saper esprimere non comuni attitudini con **grande intelligenza e maestria**.

Gi autori descrivono le immagini rappresentate nelle decorazioni pompeiane, con particolare riferimento agli affreschi con **scene di giardino** che sono tra le più apprezzate raffigurazioni di paesaggio naturale che ci ha restituito l'Arte pompeiana, animate da **una grande varietà di uccelli** in grado di donare a ogni scena una briosa vitalità.

Grazie alle competenze specialistiche dei due studiosi emergono le **diversità ornitologiche delle specie** rappresentate, di cui gli esempi pompeiani sono particolarmente ricche e interessanti perché dimostrano **un'attenzione particolare degli artisti per la raffigurazione realistica** e accurata delle varie specie, tanto da consentirne un'identificazione spesso precisa.

Gli autori ripercorrono in chiave divulgativa gli studi di archeozoologia iniziati dal prof. Pelagalli negli anni '60 su stimolazione del grande archeologo Amedeo Maiuri.

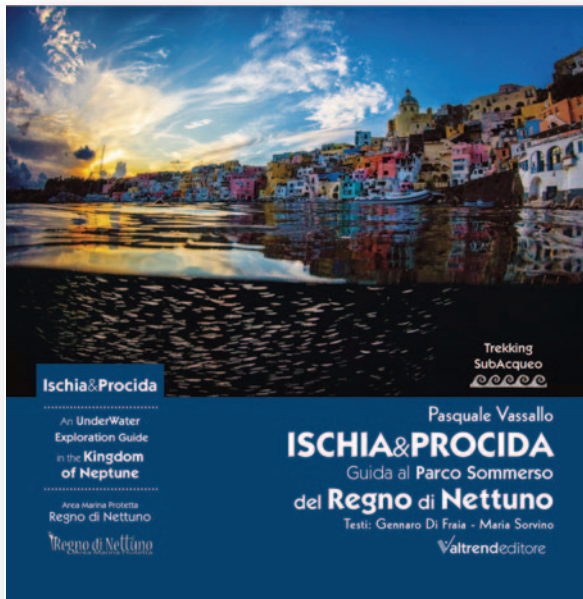
La pubblicazione, **ricca di elementi iconografici**, è un ottimo strumento per chi desidera approfondire con spirito naturalistico la cultura poliedrica di Pompei.

GLI AUTORI

Gaetano Vincenzo Pelagalli emerito professore di Anatomia, già Preside della Facoltà di Veterinaria dell'Università Federico II di Napoli.

Giuseppe Paino veterinario ed archeozoologo dell'Università Federico II di Napoli.





CARATTERISTICHE

Formato 22x22 cm
Testo italiano e inglese
Numerose foto subacquee e ricostruzioni grafiche dei percorsi di visita subacquee
Cucito a filo refe
Pagine 172
Prezzo 18,00 euro
EAN: 9788832024456



ISCHIA&PROCIDA

Guida al Parco Sommerso del Regno di Nettuno di Pasquale Vassallo

con testi di: Gennaro Di Fraia, Maria Sorvino

COLLANA

Trekking subacqueo

CONTENUTO

La prima guida ai fondali del Parco Archeologico Sommerso di Ischia e Procida che intende accompagnare il lettore in un **viaggio emozionale** attraverso le foto dell'ormai affermato fotografo subacqueo Pasquale Vassallo, contestualizzate dal punto di vista storico-ambientale dalla penna felice di Gennaro Di Fraia.

La storia, l'archeologia, le caratteristiche biologiche delle due isole fanno da cornice al Parco Archeologico Sommerso del Regno di Nettuno, Area Marina Protetta di inestimabile valore.

Un **tuffo nella storia**, portati per mano attraverso i percorsi di visita graficizzati, come per le guide in ambiente terrestre, per vivere un'esperienza immersiva e un trekking subacqueo consapevole districandosi tra i percorsi di visita autorizzati nell'Area Marina Protetta, sia per Procida, Capitale della cultura 2022, sia per Ischia.

GLI AUTORI

Pasquale Vassallo è fotografo subacqueo, laureato in produzioni marine presso l'Università di Napoli "Federico II", studioso dell'ecosistema marino, le sue foto sono state pubblicate su importanti riviste nazionali e internazionali quali National Geographic, Tauchen, Dive Master, Discovery Magazine, Focus e molte altre. Numerosi i premi e i riconoscimenti in tutto il mondo, tra cui il prestigioso "Plongeur d'Or" nel 2011 e il "Plongeur de bronze" nel 2015 di Marsiglia. La guida e le foto sono state presentate all'ADEX 2016 di Singapore dove ad uno degli scatti pubblicati in questo volume è stato riconosciuto un prestigioso premio internazionale della subacquea.

Gennaro Di Fraia, laureato in filosofia, insegnante, archeologo per passione e rivelatore di Baia Sommersa. Promuove periodicamente cicli di conferenze tematiche sulla storia e archeologia nei Campi Flegrei. È autore di numerose pubblicazioni.



CARATTERISTICHE

Formato 22x22 cm

Cucito a filo refe

Pagine 160

Edizione bilingue italiano e inglese

Illustrazioni e foto a colori

Prezzo 18,00 euro

EAN: 978888623160



I SENTIERI DEL MARE DELLE SIRENE

*Trekking Subacqueo da Sorrento ad Amalfi
nell'AMP di Punta Campanella*

di Gian Carlo Carrada - Gianni Fulvio Russo

Foto G. Villani

COLLANA

Trekking subacqueo

EDIZIONE BILINGUE

Italiano - Inglese

CONTENUTO

È un testo scientifico e divulgativo.

È la **prima guida subacquea** per la visita dei fondali dell'Area Marina Protetta di Punta Campanella e segue gli stessi criteri dei percorsi delle guide dedicate agli ambienti terrestri.

Sono stati individuati **20 itinerari** che abbiamo illustrato attraverso **schede grafiche teorico-pratiche** che costituiscono un vero e proprio atlante geografico e scientifico con le caratteristiche tecniche di ogni percorso: **il grado di difficoltà, la profondità massima di immersione, la difficoltà di orientamento, l'intensità delle correnti, il grado di interesse biologico.**

Esse spongono in maniera ampia e dettagliata tutto ciò che occorre sapere prima di entrare in acqua e durante l'immersione.

Inoltre riportano le informazioni scientifiche relative alla zona prescelta, **i percorsi da seguire e le fotografie delle principali specie marine animali e vegetali** che si possono incontrare.

Il volume è integrato da un indice analitico delle specie citate in italiano e in inglese.

GLI AUTORI

Entrambi biologi marini, Gian Carlo Carrada insegna alla Università Federico II di Napoli, Gianni Fulvio Russo all'Università Parthenope di Napoli.

Il fotografo Guido Villani è ricercatore del CNR e con le sue foto subacquee ha vinto numerosi premi.

Alcune foto all'interno





CARATTERISTICHE

Formato 22x22 cm

Testo italiano e inglese

111 immagini a colori di cui

77 in ambiente subacqueo

7 ricostruzioni grafiche con indicazione dei percorsi di visita subacquei

Cucito a filo refe

Pagine 144

Prezzo 18,00 euro

EAN: 9788888623832



9 788888 623832

PARCO ARCHEOLOGICO SOMMERSO DI BAIA THE UNDERWATER ARCHAEOLOGY PARK OF BAIA Author: V. Maione - Photographer: P. Vassallo

COLLANA

Trekking subacqueo

EDIZIONE BILINGUE

Italiano - Inglese

CONTENUTO

La prima guida ai fondali del Parco Archeologico Sommerso di Baia che intende accompagnare il lettore in un viaggio emozionale nella città sommersa di Baia, attraverso l'esperienza dell'autore, formatosi come subacqueo professionista in questi fondali, ed il potere delle immagine scattate dalla mano esperta del fotografo.

La storia, l'archeologia, le caratteristiche biologiche dei Campi Flegrei fanno da cornice al Parco Archeologico Sommerso di Baia, Area Marina Protetta di inestimabile valore.

Un tuffo nella storia, portati per mano attraverso i percorsi di visita tra statue, mosaici, terme di ville e palazzi imperiali in cui patrizi e personaggi illustri solevano allontanarsi dai ritmi frenetici della vita cittadina per rilassarsi nell'amena Baia.

L'AUTORE

Titolare del diving center "Centro Sub Campi Flegrei" consegue il premio come miglior diving Padi in Italia nel 2011 e nel 2012. Nel 2014 viene nominato da Padi Emea "Market leader" del territorio Europa, Medio Oriente, Africa, considerandolo tra i pochi professionisti della subacquea in grado di influenzare il mercato della subacquea. Tra le guide autorizzate del Parco Archeologico Sommerso di Baia con più esperienza, nel 2012 inizia una proficua collaborazione con il fotografo subacqueo Pasquale Vassallo, che porterà alla realizzazione di questa guida.

IL FOTOGRAFO

Fotografo subacqueo, laureato in produzioni marine presso l'Università di Napoli "Federico II", studioso dell'ecosistema marino, le sue foto sono state pubblicate su importanti riviste nazionali e internazionali quali National Geographic, Tauchen, Dive Master, Discovery Magazine, Focus e molte altre. Numerosi i premi e i riconoscimenti in tutto il mondo, tra cui il prestigioso "Plongeur d'Or" nel 2011 e il "Plongeur de bronze" nel 2015 di Marsiglia. La guida e le foto sono state presentata all'ADEX 2016 di Singapore dove ad uno degli scatti pubblicati in questo volume è stato riconosciuto un prestigioso premio internazionale della subacquea.

Alcune foto all'interno





LA CONGIURA DEGLI AUGUSTALI di Massimiliano Minervini

COLLANA Romanzo storico

CONTENUTO

Un intrigante romanzo storico che si snoda fra le intricate vie della **Ercolano del 79 d.C.**

Mussio e Dextro, **due fratelli**, sono **proprietari della domus** che hanno rilevato anni prima dal nobile Remnio Rufo.

Il loro fiuto per gli affari ha consentito l'acquisto negli anni di numerose botteghe, tutte localizzate fra il Cardo III e il Cardo IV, di due hanno conservato la gestione diretta, mentre altre sono state affidate a bottegai di fiducia.

Mussio, tuttavia, è anche un usuraio.

Finisce però per **prestare soldi alla persona sbagliata**, a un membro di una potente casta.

Lui e sua moglie diverranno così oggetto di persecuzione, dapprima con invettive graffite sulle mura, per finire vittime di una violenza inaudita e inimmaginabile a quell'epoca.

Arminio, milite di lungo corso della coorte urbana, è incaricato di fermare questa brutalità.

Sullo sfondo troneggia il Vesuvius, che sarà protagonista dell'evento che consegnerà alla storia la famiglia di Mussio.

CARATTERISTICHE

Formato 13x19 cm

Cucito a filo refe

Pagine 250

Testo italiano

Prezzo 15,00 euro

EAN: 9788832024470



9 788832 024470 >

L'AUTORE

Scrivere per lavoro e per amore.

Appassionato di storia e natura, Massimiliano Minervini attualmente si occupa di comunicazione.

Nel suo passato una laurea in Giurisprudenza, l'abilitazione alla professione forense e una lunga serie di esperienze lavorative.



CARATTERISTICHE

Formato 13x19 cm

Cucito a filo refe

Pagine 200

Testo italiano

Prezzo 15,00 euro

EAN: 9788832024753



9 788832 024753 >

LA TOMBOLA NAPOLETANA di Stefano Mandolese con Tabellone e Cartelle da stampare

CONTENUTO

Tombola e numeri illustrati da 1 a 90

Per rendere omaggio al grandissimo illustratore Stefano Mandolese, pubblichiamo la sua pregiata interpretazione dei numeri da 1 a 90.

Con i suoi disegni abbiamo realizzato una vera e propria tombola napoletana, con tabellone e cartelle da scaricare e stampare.

Il divertimento è assicurato: basta formulare una domanda dopo ogni estrazione; la risposta è fornita dal successivo numero estratto e dal suo simbolo. Così la sequenza casuale dei numeri estratti rende unica ogni tombolata!

Durante le festività natalizie, per evitare distrazioni ai fedeli, il gioco del lotto, molto diffuso a Napoli, fu vietato.

Per aggirare questo divieto i napoletani crearono una versione casalinga del lotto: la tombola.

Buon divertimento e buona lettura!



RACCONTI DI NATALE di Charles Dickens

COLLANA

L'Arca

CONTENUTO

L'Arca è la nostra collana di classici nata per gioco: scegliere 50 titoli da tramandare ai posteri per salvarci dal diluvio di parole che ci sommerge; libri fondamentali, universali e necessari per la crescita di ognuno di noi: i cosiddetti "classici".

Continuiamo la collana con "Canto di Natale" e "Il grillo del focolare" di Charles Dickens. Per il primo racconto l'autore è considerato l'inventore del Natale contemporaneo: un'occasione per riunirsi con la famiglia, celebrare la generosità e festeggiare in allegria. Il secondo racconto è una favola domestica con persone umili e un grillo che parla, consiglia e fa da guardiano per la famiglia. Il lieto fine arriverà grazie all'atmosfera natalizia che riuscirà a far commuovere anche gli individui più restii.

CARATTERISTICHE

Formato 13x19 cm

Cucito a filo refe

Pagine 200

Testo italiano

Prezzo 15,00 euro

EAN: 9788832024821



9 788832 024821 >



CARATTERISTICHE

Formato 13x19 cm
 Cucito a filo refe
 Pagine 272
 Testo italiano
 Prezzo 15,00 euro
 EAN: 9788832024814



IL RITRATTO DI DORIAN GRAY
 di Oscar Wilde

COLLANA
 L'Arca

CONTENUTO

Siamo ciò che leggiamo.

L'Arca è la nostra **collana di classici** nata per scegliere le parole che, in un gioco ideale, salveranno l'umanità: gli **evergreen**.

Continuiamo la collana con “Il ritratto di Dorian Gray” di Oscar Wilde.

Affascinato dal cinico lord Henry Wotton, Dorian si lascia andare a una vita di piaceri senza alcuno scrupolo morale facendo soffrire quanti lo amano.

Giovane di eccezionale bellezza viene ritratto dall'amico pittore Basil Hallward in un quadro di straordinaria somiglianza che, per uno strano sortilegio, invecchia al suo posto.

Il volto spaventoso del quadro, che Dorian va a scrutare di nascosto, diventa così un severo atto di accusa contro di lui, al punto che egli non riesce più a sopportarne la vista e in un momento di disperazione lo sfregia con un pugnale. Ma colpire il ritratto, che racchiude in sé la sua anima, significa colpire se stesso e Dorian muore. Improvvisa avviene una doppia metamorfosi: il ritratto torna quello d'uno splendido giovane mentre sul volto di Dorian compaiono i segni della sua vita dissoluta.



CARATTERISTICHE

Formato 13x19 cm

Cucito a filo refe

Pagine 250

Testo italiano

Prezzo 15,00 euro

EAN: 9788832024777



RAGAZZE SICILIANE
di Maria Messina

COLLANA
L'Arca

CONTENUTO

Siamo ciò che leggiamo.

L'Arca è la nostra **collana di classici** nata per scegliere le parole che, in un gioco ideale, salveranno l'umanità: gli **evergreen**.

Questa volta abbiamo scelto Ragazze siciliane di Maria Messina.

Una **raccolta di novelle del 1921** che racconta **ragazze della provincia siciliana** che lottano per la propria **libertà**.

Ragazze che non hanno un progetto di vita, convinte che la propria felicità potrà dipendere solo da un uomo.

Ma **ognuna crede in qualcosa** e sogna di combattere per ottenerlo.

Noi diventiamo **spettatori della vita** di Luciuza, Caterina, Camilla, donna Bobò, Marina e delle altre donne che popolano queste pagine. Ascoltiamo i loro dialoghi, i pianti e i sussurri, facciamo il tifo per loro, perché **alzino la testa per divenire protagoniste della propria vita**.



CARATTERISTICHE

Formato 13x19 cm
 Cucito a filo refe
 Pagine 250
 Testo italiano
 Prezzo 15,00 euro
 EAN: 9788832024760



UNO, NESSUNO E CENTOMILA
 di Luigi Pirandello

COLLANA
 L'Arca

CONTENUTO

Siamo ciò che leggiamo.

L'Arca è la nostra **collana di classici** nata per scegliere le parole che, in un gioco ideale, salveranno l'umanità: gli **evergreen**.

Questa volta abbiamo scelto Uno, nessuno e centomila di Luigi Pirandello.

Una mattina Dida fa un'osservazione, in sé innocua, al marito Gengé **facendolo sprofondare in una profonda crisi esistenziale**.

Gli fa scoprire **una lieve pendenza del naso**, un piccolo difetto che egli non aveva mai notato.

Si accorge così che in realtà **non si conosce**: gli altri vedono in lui **una moltitudine di caratteristiche** per cui **non è uno, come credeva, ma è centomila**: ogni persona con cui entra in contatto lo vede in modo diverso fratturando il suo io in un'infinità di maschere in cui non si riconosce.

Dopo una serie di riflessioni giungerà alla conclusione di non essere più costretto a essere **qualcuno** poiché potrà finalmente essere **nessuno**.



CARATTERISTICHE

Formato 13x19 cm
 Cucito a filo refe
 Pagine 250
 Testo italiano
 Prezzo 15,00 euro
 EAN: 9788832024739



9 788832 024739 >

IL GATTO NERO E ALTRI RACCONTI

I delitti della Rue Morgue
Il manoscritto trovato in bottiglia
Lo scarabeo d'oro
 di Edgar Allan Poe

COLLANA

L'Arca

CONTENUTO

Siamo ciò che leggiamo.

L'Arca è la nostra **collana di classici** nata per scegliere le **parole** che, in un gioco ideale, **salveranno l'umanità dal diluvio letterario**: libri fondamentali e universali, da tramandare ai posteri; necessari per la crescita individuale e collettiva, evergreen.

Come quinto volume abbiamo scelto **4 racconti di Edgar Allan Poe**: *Lo scarabeo d'oro*, *Il gatto nero*, *Il manoscritto trovato in bottiglia* e *I delitti della Rue Morgue*

Geniale anticipatore della narrativa horror e poliziesca, la sua produzione si suddivide in Racconti del terrore e Racconti del mistero.

Il gatto nero e *Il manoscritto trovato in bottiglia* appartengono al genere horror e si avvalgono sostanzialmente di un armamentario gotico per evidenziare l'angoscia esistenziale dell'uomo.

I delitti della Rue Morgue è il geniale capostipite del genere poliziesco in cui Poe ha definito i caratteri del primo detective della narrativa contemporanea cui saranno ispirati Hercule Poirot e Sherlock Holmes.



CARATTERISTICHE

Formato 13x19 cm
 Cucito a filo refe
 Pagine 250
 Testo italiano
 Prezzo 15,00 euro
 EAN: 9788832024586



IL MAESTRO E MARGHERITA di Michail Bulgakov

COLLANA
 L'Arca

CONTENUTO

Siamo ciò che leggiamo.

L'Arca è la nostra **collana di classici** nata per scegliere le **parole** che, in un gioco ideale, **salveranno l'umanità**: libri fondamentali e universali, da tramandare ai posteri; necessari per la crescita individuale e collettiva, evergreen.

Come quarto volume abbiamo scelto *Il Maestro e Margherita* di Mikhail Bulgakov. Il romanzo si svolge su due principali piani narrativi paralleli, ai quali corrispondono due differenti ambientazioni storico-geografiche, tra la **Mosca degli anni trenta** e gli avvenimenti accaduti a **Gerusalemme** durante il periodo pasquale al tempo del **procuratore romano Ponzio Pilato**.

Molti critici considerano quest'opera, dallo spiccato **contenuto satirico** (non da ultimo nei confronti della realtà sovietica), **uno dei più grandi capolavori della letteratura del Novecento**.

Eugenio Montale definì il romanzo «un miracolo che ognuno deve salutare con commozione».

L'AUTORE

Michail Afanas'evič Bulgàkov è nato a Kiev il 15 maggio 1891, morto a Mosca il 10 marzo 1940.

È stato uno scrittore e drammaturgo russo considerato uno dei maggiori romanzieri del Novecento.

Molti suoi scritti sono stati pubblicati postumi.



DALLA TERRA ALLA LUNA di Jules Verne

COLLANA
L'Arca

CONTENUTO

Siamo ciò che leggiamo. L'Arca è la nostra collana di classici nata per scegliere le parole che, in un gioco ideale, salveranno l'umanità: libri fondamentali e universali, da tramandare ai posteri; necessari per la crescita individuale e collettiva, evergreen.

Dalla terra alla luna di Jules Verne è una delle sue opere più apprezzate. I soci del Gun Club, associazione con sede a Baltimora, annunciano di avere inventato un cannone capace di sparare un proiettile in grado di raggiungere la Luna. Mentre gli scienziati discutono la questione, da tutto il mondo piovono sottoscrizioni per finanziare l'impresa. Ardan, un avventuriero francese, propone di modificare la forma del proiettile in modo tale da potervi entrare e diventare il primo astronauta della storia.

Ma la capsula invece di arrivare sulla luna entrerà nella sua orbita ruotandole attorno come un satellite. Solo l'ingegno congiunto di tre scienziati riuscirà a salvare l'impresa.

CARATTERISTICHE

Formato 13x19 cm

Cucito a filo refe

Pagine 250

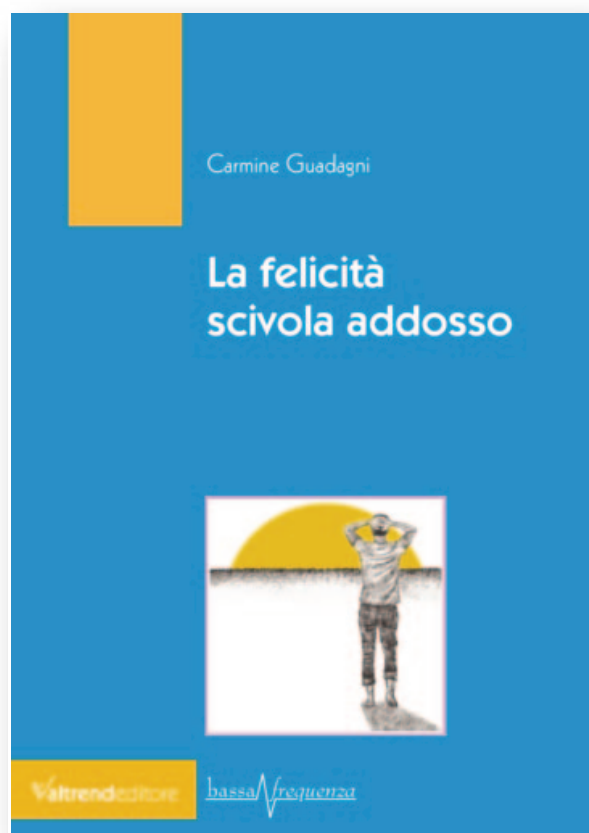
Testo italiano

Prezzo 15,00 euro

EAN: 9788832024449



9 788832 024449



CARATTERISTICHE

Formato 13x19 cm

Cucito a filo refe

Pagine 250

Testo italiano

Prezzo 15,00 euro

EAN: 9788832024678



9 788832 024678 >

LA FELICITÀ SCIVOLA ADDOSSO di Carmine Guadagni

COLLANA

Bassa *FREQUENZA*

CONTENUTO

Il filo conduttore è la felicità o meglio la sua affannosa ricerca da parte di tutti gli esseri umani. I personaggi di questo libro non fanno eccezione.

La felicità esiste o è qualcosa di effimero e inafferrabile? Le diverse vicende dei personaggi suggeriscono risposte differenti, così come il finale del romanzo.

In alcuni personaggi è possibile riscontrare una speranza di felicità mentre altri sembrano trovarla nell'accontentarsi di ciò che hanno, senza forzare la mano, senza combattere per raggiungerla.

Fanno da sfondo tematiche importanti sulle quali l'autore ci invita a riflettere: prima fra tutte la diversità, in tutte le sue accezioni, quindi la povertà, la violenza, la prepotenza, il bullismo, il razzismo.

Una narrazione senza fronzoli dei vizi e delle virtù di un paese in continua evoluzione.

L'AUTORE

Nato a Caserta vive e lavora a Brescia. È un funzionario dell'Agenzia delle Entrate e si occupa di contenzioso in materia fiscale.

Ha sempre amato la scrittura, in quanto mezzo che concede la possibilità di esprimere le proprie emozioni in maniera intima, strumento che serve a "fermare il tempo", perché con essa si riescono a fotografare esattamente i momenti e le emozioni di una fase specifica della vita.

Ha composto alcune poesie e questo è il suo romanzo d'esordio.



DON ANTONIO E VINCENZINO

Una storia senza luogo e senza tempo

di Gianfranco Russino

COLLANA

Bassa frequenza

CONTENUTO

Una giornata afosa, due colleghi studiano per sostenere l'esame di Istituzioni di Diritto Privato. In una pausa uno dei due inizia a raccontare una storia, senza luogo e senza tempo.

Parecchi anni dopo aver ascoltato questa storia l'autore decide di trasformarla in romanzo.

Non un nome è reale, non un solo episodio, niente di quanto scritto è privo del contributo della fantasia dell'autore, ma il ricordo, o meglio i ricordi, forse, sì.

CARATTERISTICHE

Formato 13x19 cm

Cucito a filo refe

Pagine 256

Testo italiano

Prezzo 15,00 euro

EAN: 9788832024395



9 788832 024395 >

L'AUTORE

Gianfranco Russino è nato e vive ad Alghero.

Già direttore dell'Area Marina Protetta Capo Caccia-Isola Piana, si è occupato di temi ambientali attinenti il mare e la costa della sua città scrivendo e pubblicando alcuni libri tra cui *Vita sotto il mare di Alghero*, *Grotte sommerse* e *Trame di Mare* oltre a diversi articoli su riviste nazionali e locali. Ha partecipato a convegni e congressi nazionali e internazionali presentando studi su alcune specie marine. Ha partecipato a trasmissioni televisive e radiofoniche e tenuto conversazioni presso club e associazioni trattando sempre temi legati all'ambiente marino.

Don Antonio e Vincenzino è il suo primo romanzo di narrativa.



CARATTERISTICHE

Formato 13x19 cm

Cucito a filo refe

Pagine 250

Testo italiano

Prezzo 15,00 euro

EAN: 9788832024708



9 788832 024708 >

FESTE DI PRIMAVERA

Anni '60 e dintorni

di Aldo Mobilio

CONTENUTO

Feste di Primavera è il **racconto di circa tre decenni** del protagonista, un **giovane studente**, diventato poi **docente** e quindi **sindaco** e pubblico amministratore.

Affetti, avventure e impegno politico tra Napoli, Salerno e Pozzuoli.

Storie di famiglia, di persone e di amici, sullo sfondo della storia recente del nostro paese, dal boom economico alla decrescita felice, a cavallo tra la fine di un secolo e l'inizio degli anni duemila.

L'AUTORE

Aldo Mobilio ha insegnato Lettere negli Istituti Superiori. Nato a Napoli, ha abitato anche a Salerno e Pozzuoli. Dal 1993 al 1997 è stato Sindaco del Comune di Pozzuoli. Ha anche ricoperto per due anni la carica di Assessore ai Lavori Pubblici della Provincia di Napoli, nella giunta presieduta da Amato Lamberti. È stato direttore organizzativo delle dieci edizioni della Rassegna internazionale di cortometraggi "A corto di donne" che si sono tenute a Pozzuoli dal 2004 al 2016.

Ha pubblicato Appunti per una storia delle miniere di zolfo in Irpinia (1869-1900) in "Rivista storica di Terra di Lavoro", la raccolta di poesie Registri diversii e articoli su riviste e giornali.



CARATTERISTICHE

Formato 13x19 cm

Cucito a filo refe

Pagine 250

Testo italiano

Prezzo 15,00 euro

EAN: 9788832024807



LE PAROLE CHE RESTANO

Antologia

a cura degli alunni del Liceo Vittorini

CONTENUTO

Questo volume è il risultato di un progetto multidisciplinare insieme a docenti e alunni del Liceo Vittorini che sono stati coinvolti nella realizzazione del testo e delle illustrazioni.

Gli studenti hanno potuto esprimere le proprie emozioni in maniera creativa, con parole e/o immagini, liberando la creatività e analizzando il significato della memoria, del confronto, della diversità e dell'accoglienza.

Per noi è stato particolarmente emozionante confrontarci con i ragazzi e coglierne le emozioni più profonde.

Tra tutti i racconti e i disegni pubblicati sono stati votati i primi 3 per ogni categoria. Ai vincitori è stato anche assegnato un piccolo premio simbolico.

Una raccolta di ottantatré racconti in trecento parole e ventidue illustrazioni, per raccontare "l'altro".

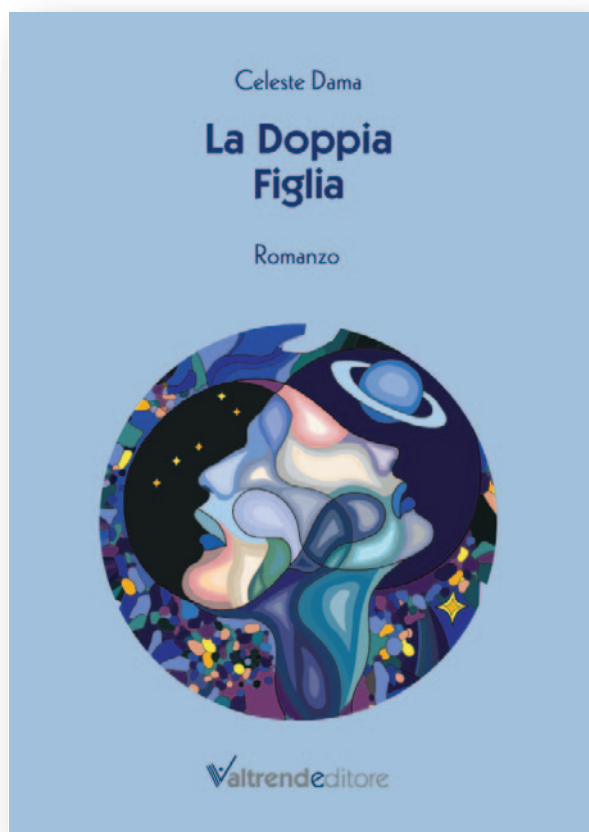
Una sfida nella sfida, in cui gli studenti si sono messi alla prova con rigore e genialità.

Parole esatte, parole giuste: sceglierle è diventato difficile in una comunicazione sempre più impoverita, ridondante, opaca.

Da qui il titolo del concorso letterario: "Le parole che restano", dedicato alla memoria di un docente del liceo, da cui nasce questo libro.

"Trecento parole non per ricordare, ma per essere, non per raccontare, ma per vivere, con la libertà di esprimersi ed esprimere sé stessi".

Come scrive Peppe Tranchini nella prefazione che ci introduce al significato di quest'opera corale.



LA DOPPIA FIGLIA

Romanzo

di Celeste Dama

CONTENUTO

È la storia del **rapporto tra generazioni** e dell'importanza della **famiglia per una crescita serena**.

Una ragazza in piena **crisi adolescenziale**, scopre come **superare le avversità grazie alla nonna**, una donna semplice e modesta, ma che ha alle spalle una vita travagliata e che ha saputo affrontare e combattere i problemi con un carattere dolce ma determinato e positivo.

Sarà la nonna ad aiutare la nipote a **superare indenne le avversità**, a farle trovare la forza di **interrogarsi e far luce in se stessa** per proseguire il proprio percorso della vita.

Tutti i riferimenti ai documenti sono autentici e **gli eventi sono solo in parte romanziati**.

L'AUTORE

Celeste Dama nata a Napoli, docente di Lettere in pensione.

Ha pubblicato nel 2002 il testo scolastico "Legalità come cammino di crescita".

Studia da molti anni Oki Do Yoga e Meiso Shiatsu e ha pubblicato nel 2018 "Sorella cara - Yoga evoluzione dell'essere", breve epistolario, desunto da un vissuto reale in cui la protagonista ritrova serenità ed equilibrio grazie alla pratica dello yoga.

Ama ogni tipo di danza: da quella popolare a quella classica ed è appassionata di Storia e Storia dell'Arte.

CARATTERISTICHE

Formato 13x19 cm

Cucito a filo refe

Pagine 250

Testo italiano

Prezzo 15,00 euro

EAN: 9788832024715



9 788832 024715 >



CARATTERISTICHE

Formato 11x17 cm

Cucito a filo refe

Pagine 120, illustrato e corredato di schede didattiche

Testo italiano

Prezzo 15,00 euro

EAN: 9788832024579



9 788832 024579 >

IL CANTASTORIE

a cura di **EROICA FENICE**

COLLANA

Tra le righe

CONTENUTO

Il cantastorie è una **raccolta di tredici racconti brevi con finalità didattica**.

Sono ispirati alla **vita di tutti i giorni** e ognuno di essi pone al lettore **domande sulle sue passioni, sulle prime paure, sul modo di relazionarsi con gli altri**.

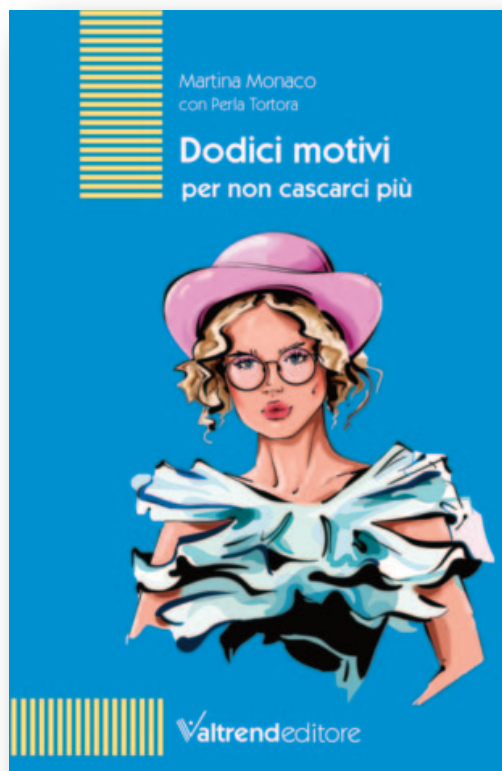
Ogni racconto è corredato da **dettagliati questionari di comprensione del testo e di scrittura creativa**, per accompagnare il giovane lettore nel percorso di **conoscenza delle sue capacità espressive** e nella costruzione di un **pensiero critico** rivolto a se stesso e al mondo che lo circonda.

I racconti sono accompagnati da **dolci e fantasiose illustrazioni** curate da Sara Melis.

Eroica Fenice, oggi rivista registrata al Tribunale di Napoli, è un progetto nato nel 2013 da un gruppo di giovani universitari che negli anni hanno avuto l'opportunità di crescere, rendendo concreto l'impegno profuso.

GLI AUTORI

Ha partecipato a questo libro la redazione delle testate "Araba Fenice" e in particolare: Monica Acito, Marcello Affuso, Carmen Alfano, Roberta Attanasio, Giorgia Bisanti (copertina), Carolina Borrelli, Emily Cirillo, Giorgia D'Alessandro, Chiara D'Auria, Gerardina Di Massa, Salvatore Di Marzo, Carmen Giandomenico, Duilia Giada Guarino, Sara Melis e Alessandra Nazzaro.



CARATTERISTICHE

Formato 11x17 cm
Cucito a filo refe
Pagine 180
Prezzo 15,00 euro
EAN: 9788832024432



DODICI MOTIVI PER NON CASCARCI PIÙ di **Martina Monaco** con **Perla Tortora**

COLLANA

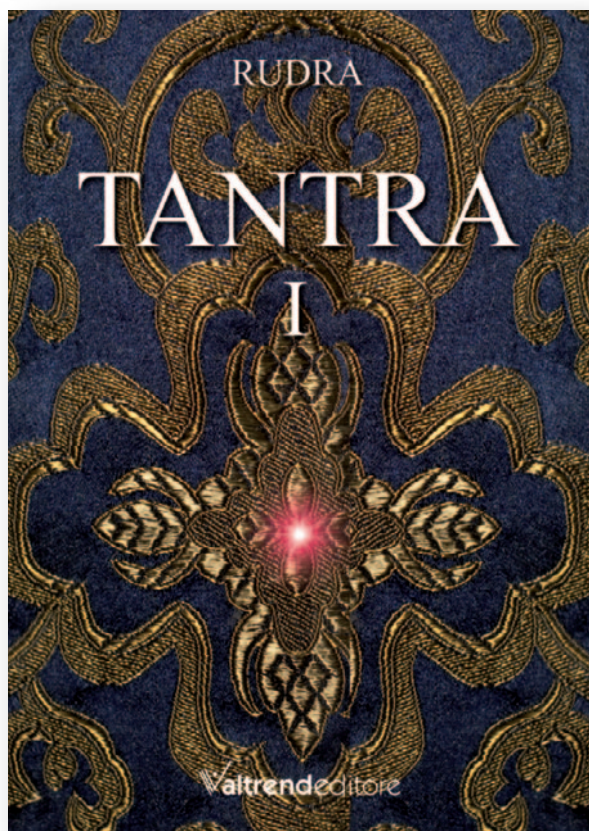
Tra le righe

CONTENUTO

“C’era una volta” ... da bambina ero sicura che sarebbe stato questo l’incipit della mia lunga, romantica e unica storia d’amore. Sognavo anche il castello, le scarpette di cristallo e ovviamente il principe azzurro. Da adulta, il castello si è trasformato in un monolocale ammobiliato, le scarpette di cristallo si sono frantumate sotto il peso delle delusioni e di principi ne ho incontrati più di uno, ma nessuno aveva il colore limpido dell’amore. Sono stati dodici per l’esattezza, tutti di tonalità diverse. Ho combattuto con le sfumature grigie della depressione, con i colori accesi dell’egocentrismo, con quelli sbiaditi dell’insicurezza. Ho abusato con audacia della parola amore convinta che ogni volta fosse quella giusta. Mi sono spesso interrogata sulle origini della mia vera natura: inguaribile romantica o eterna sprovveduta? Ho cercato nei rapporti d’amore di far coesistere la mia duplice anima, ribelle e ben saldata alle radici. Ho cercato di essere fedele alla mia idea di libertà ma allo stesso tempo di ancorarmi ad un approdo sicuro, tracciando il percorso del mio futuro. Ho amato senza lacci, senza freni, senza filtri. Ho creduto alla favola ma mi sono anche scontrata con la durezza della realtà. Nonostante tutto non ho mai ceduto, non ho mai smesso di sognare. Questo libro è un viaggio nelle emozioni e nei fallimenti. È la storia di chi si trova proiettato nel terreno scivoloso dei sentimenti. È un percorso, attraverso una serie di incontri che conduce alla scoperta prima di sé stessi e poi degli altri. È la mia storia ma è la storia di tutti noi. È la storia di chi crede che un finale diverso sia possibile, è la storia di chi nonostante tutto, è ancora pronto a scrivere “e vissero per sempre felici e contenti”.

GLI AUTORI

Martina Monaco nasce a Napoli. È alla sua prima esperienza letteraria. Laureata in Scienze della comunicazione, attualmente ricopre il ruolo di team leader in un’azienda italiana di telecomunicazioni. Ha lavorato in teatro come cantante e attrice fino al 2011. Ama la vita, la musica, il teatro, i viaggi e non rinuncierebbe mai ad un invito a cena in un ristorante stellato.



TANTRA

di Rudra

COLLANA

Armonia

CONTENUTO:

È un un viaggio tra **filosofia dell'India** a dialogo con **neuroscienze, fisica quantistica, astrofisica psicologia del profondo e logica metafisica**. Usando la **scala delle qualità divine** dello Śivaismo kāśmīro, **parte dallo strumento fisico** per salire attraverso le emozioni, le credenze, la coscienza e la beatitudine fino a **condurre idealmente il lettore dal corpo**, usato come una mappa piena di indizi, **alla coscienza superiore**, come meta del percorso. Il cammino, che mesce **la filosofia tantrica** con le **intuizioni junghiane** e che si avvale di un'indagine metacognitiva (Adrian Wells), è da intendersi come un **meraviglioso viaggio all'interno della cultura indiana**, affascinante ed al tempo stesso non scevra da contraddizioni, vista con gli occhi di un occidentale.

Si compone di 28 capitoli, utilizzabili sia in sequenza cronologica sia come corso monografico **diviso in argomenti utili per gli insegnanti di Yoga**, ed è corredato dalle illuminanti prefazioni e postfazioni di molti esperti negli argomenti trattati. **Il lettore apprezzerà il percorso (krama)**, a prescindere dalla sua adesione morale o ideologica ad esso, perché il testo parla di una **lettura moderna al passo con le nuove scoperte**. All'interno sono contenute 64 dhāraṇā e **quattro brani di musica indiana**, in accordatura 432 hz, 40 bpm e toni binaurali, **per accompagnare la lettura del testo**.

CARATTERISTICHE

Formato 18x26cm - Cucito a filo refe -
Pagine 368 - Testo italiano -
Prezzo 29,00 € -
EAN: 9788832024517



CARATTERISTICHE

Formato 18x26cm - Cucito a
filo refe - Pagine 400 - Testo
italiano - Prezzo 29,00 € -
EAN: 9788832024524



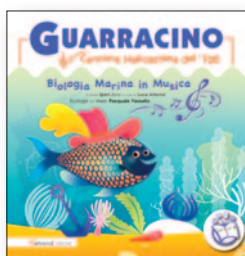
CARATTERISTICHE

Formato 18x26cm - Cucito a
filo refe - Pagine 400 - Testo
italiano - Prezzo 29,00 € -
EAN: 9788832024531

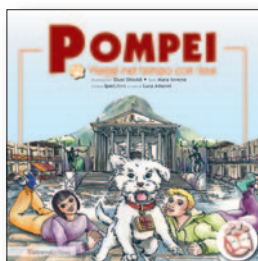


L'AUTORE

L'autore, Rudra, ha visto sbocciare la sua passione per l'India nel 1990 con la lettura di un libro di Svāmī Muktānanda. Ha iniziato gli studi di Filosofia dell'India a Orientalistica alla Sapienza di Roma, quindi si è trasferito alla Pontificia Università Gregoriana dove ha studiato filosofia medievale e metafisica occidentale, laureandosi in Fenomenologia della Religione.



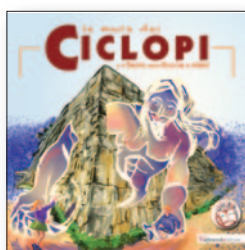
GUARRACINO
EAN: 9788832024326



POMPEI
EAN: 9788832024333



ERCOLANO
EAN: 9788832024494



LE MURA DEI CICLOPI
EAN: 9788832024609



IperLibri Valtrend

libri multimediali per ragazzi

Illustrazioni in collaborazione con la
SCUOLA ITALIANA COMIX



Gli IperLibri si compongono di **3 sezioni**.

1) Una **sezione illustrata** dalla Scuola Italiana Comix, che si avvale del **racconto illustrato**. Un linguaggio diretto, con **dialoghi e disegni didascalici**, che accompagnano il giovane lettore tra **fantasia e realtà** rendendo facile e gradevole la **ricostruzione storica** e la **conoscenza dell'ambiente**.

2) Una **sezione didattica** che attraverso l'uso di **più linguaggi – testi, fotografie e illustrazioni** – costituisce un primo livello di approfondimento e di verifica di quanto appreso.

3) Una **sezione multimediale gratuita e accessibile a tutti** – cui si accede tramite un **QR code** collegato al **nostro sito** – in cui sarà disponibile un **ulteriore approfondimento, costantemente aggiornato** dalla nostra redazione, arricchito da **video, musiche, podcast, ricostruzioni 3D, testi e link ai principali siti**.

Una **ricerca per la scuola** sarà per sempre a **portata di click!**

L'**approfondimento** di tematiche o una consultazione veloce saranno immediatamente accessibili con **una connessione internet!**

Gli IperLibri sono "racconti illustrati" di biologia marina e archeologia perché **i giovani sono il futuro dell'umanità e saranno domani quello che leggono oggi**.

CARATTERISTICHE COLLANA

Formato 22x22 cm - Cucito a filo refe - Pagine 64 - IperLibro con illustrazioni, foto e contenuti multimediali - Testo italiano - Prezzo 14,00 euro



ANIMALI DEL MANN
EAN: 9788832024500



UNA NOTTE AL MANN
EAN: 9788832024692



LA TARTARUGA CARLETTA...
EAN: 9788832024852



DINOSAURI
EAN: 9788832024685

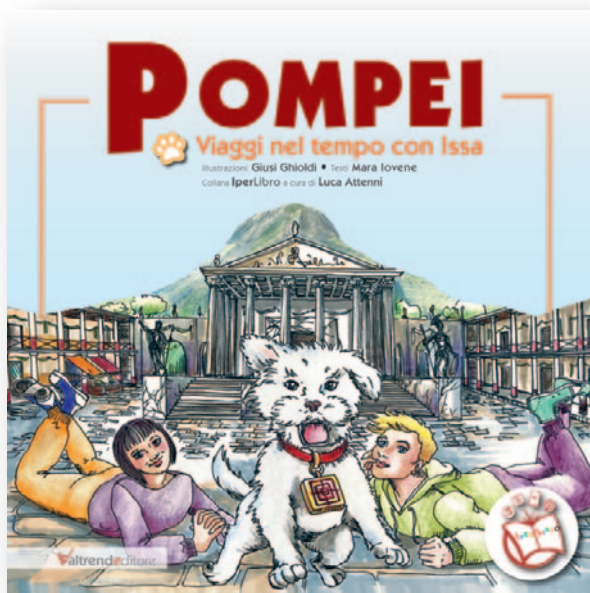


LA BELLE ÉPOQUE A TORINO
EAN: 9788832024876



PARTENOPE E LE SIRENE
EAN: 9788832024999





CARATTERISTICHE

Formato 21x21 cm

Cucito a filo refe

Pagine 64

IperLibro con illustrazioni, foto e contenuti multimedili

Testo italiano

Prezzo 14,00 euro

EAN: 9788832024333



POMPEI

I viaggi nel tempo di Issa

Testi Mara Iovene

Illustrazioni Giusi Ghioldi

IperLibro Valtrend

libri multimediali per ragazzi

collana a cura di Luca Attenni



CONTENUTO

Pompei, i viaggi nel tempo di Issa è un IperLibro che fa vivere una **full immersion nella storia**.

Protagonista è la **cagnetta Issa, realmente esistita**, appartenuta a **Publio e passata alla storia** grazie ai versi di **Marziale**.

L'immagine di Issa è mutuata da un **affresco** pubblicato nel nostro volume ***Il cane nell'arte pompeiana***.

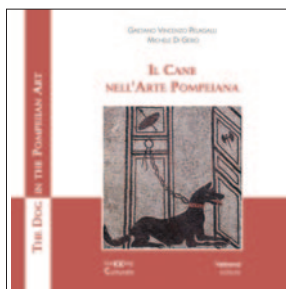
La cagnetta è una crononauta, in grado di **trasportare** i suoi padroncini, **Lucio e Flavia, nella Pompei di 2000 anni fa**.

1) La **prima sezione** è **illustrata** dalla bravissima **Giusi Ghioldi**, che ha realizzato delle **tavole con tecnica mista** che raccontano sapientemente, insieme ai testi, una **indimenticabile giornata nell'antica Pompei** in cui Issa e i ragazzi, mentre sono in gita con i genitori, **si ritrovano catapultati** nello stesso posto, nel **Foro Civile di Pompei**, ma di **duemila anni fa**. Incontrano i loro coetanei dell'epoca e si uniscono a loro **scoprendo la scuola e i giochi, mangiano al termopolio appena rinvenuto a Pompei, scoprono i cibi dell'epoca, incontrano musicisti, mercanti e personaggi** ricavati da affreschi e mosaici, si recano alle **terme** e nella Casa del **Menandro**, una delle più belle del sito.

2) Nella **sezione didattica** c'è l'approfondimento di quanto illustrato: parole latine, abiti, acconciature, sistemi di scrittura, giochi, vasellame, cibi, come mangiavano, cosa erano i banchetti, cosa sono gli affreschi, chi erano i pictores e così via.

3) Infine una **sezione multimediale gratuita e accessibile a tutti** – cui si accede tramite un **QR code** collegato al **nostro sito** – in cui sarà disponibile un **ulteriore approfondimento online, costantemente aggiornato** dalla nostra redazione, arricchito da **video, musiche, podcast, ricostruzioni 3D, testi e link ai principali siti archeologici** della Pompei **resa immortale dall'eruzione del Vesuvio**.

Una **ricerca per la scuola** sarà per sempre a **portata di click!**





CARATTERISTICHE

Formato 21x21 cm

Cucito a filo refe

Pagine 64

IperLibro con illustrazioni, foto e contenuti multimediali

Testo a fronte napoletano/italiano

Prezzo 14,00 euro

EAN: 9788832024326



9 788832 024326 >

IL GUARRACINO

Canzone Napoletana del '700

Biologia marina in musica

Illustrazioni: Maria Di Fiore

IperLibro Valtrend
libri multimediali per ragazzi
collana a cura di Luca Attenni



CONTENUTO

Il **Guarracino** è un IperLibro che nasce da una canzone napoletana del '700 tramandata nei secoli e giunta fino a noi.

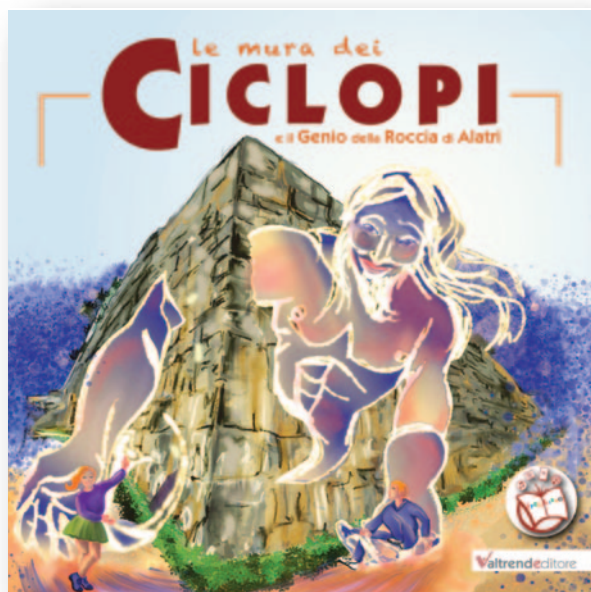
Oggi è un **CULT della canzone classica napoletana** che ha visto tantissime interpretazioni di cantanti e gruppi musicali, tra cui Roberto Murolo, La Nuova Compagnia di Canto Popolare, Fausto Cigliano, Mario Maglione.

La canzone napoletana – **tradotta a fronte in italiano** – è un vero e proprio **atlante di biologia marina con più di 76 specie citate**.

Racconta di una **battaglia in mare** causata da un pesce Guarracino, noto come Castagnola nera, che si mette in giro per i mari alla ricerca di una fidanzata e si ritrova a insidiare una Sardella che però è già fidanzata. Il fidanzato della sardella, particolarmente geloso, si ribella e dà inizio a una battaglia sul fondo del mare in cui migliaia di pesci di tutte le razze parteggeranno per l'uno o l'altro pretendente.

- 1) Nella **prima sezione illustrata** abbiamo quindi raffigurato il testo e gli eventi narrati con il disegno dei pesci citati e degli ambienti marini.
- 2) Nella **sezione didattica, curata da biologi e fotografi subacquei**, il disegno dei pesci è integrato dalle principali **informazioni sulle specie** ma soprattutto abbiamo dato spazio ai **comportamenti virtuosi da tenere in mare** per la cura e la **salvaguardia del nostro pianeta** con l'intento di sensibilizzare soprattutto le nuove generazioni.
- 3) Infine una **sezione multimediale gratuita e accessibile a tutti** – cui si accede tramite un **QR code** collegato al **nostro sito** – in cui sarà disponibile un **ulteriore approfondimento online, costantemente aggiornato** dalla nostra redazione, arricchito da **video, musiche, podcast, ricostruzioni 3D, testi e link ai principali siti** di biologia marina.

Una ricerca per la scuola sarà per sempre a portata di click!



CARATTERISTICHE

Formato 22x22 cm

Cucito a filo refe

Pagine 64

IperLibro con illustrazioni, foto e contenuti multimedili

Testo italiano

Prezzo 14,00 euro

EAN: 9788832024609



9 788832 024609 >

LE MURA DEI CICLOPI
e il Genio della Rocca di Alatri

Testi Mara Iovene

Illustrazioni Giusi Ghioldi

IperLibro Valtrend

libri multimediali per ragazzi



CONTENUTO

Le mura dei Ciclopi è un IperLibro che fa vivere una **full immersion nella storia**.

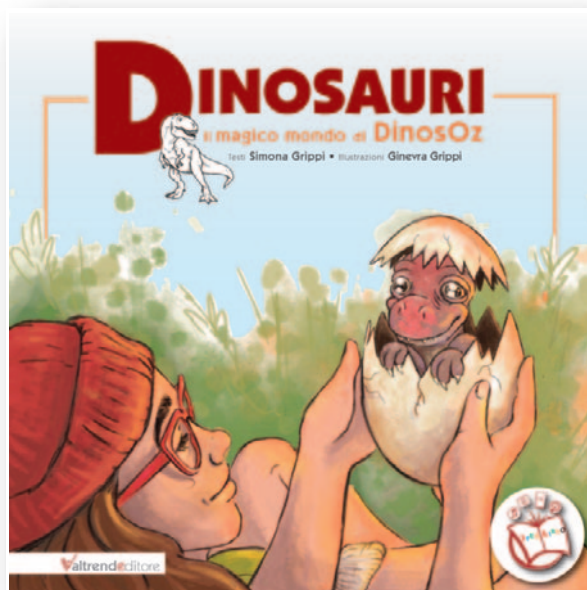
Protagonisti sono Davide e Ginevra, fratello e sorella, che si recano in **gita ad Alatri**, una antica cittadina laziale della provincia di Frosinone. Questa città ha una caratteristica particolare: è circondata da **mura di massi giganteschi**, le **mura ciclopiche**, definite così poiché si pensava che solo dei ciclopi avessero potuto costruirle sollevando massi così grandi. Tutte le città fortificate del Lazio prendono il nome di **Stonehenge italiane**.

La **gita scolastica si trasforma magicamente in un fantastico viaggio nel tempo** grazie al **fortuito incontro** con il **Genio della Rocca di Alatri**.

Davide e Ginevra scopriranno così **come sono state costruite queste mura**, in che **periodo**, qual era la vita delle **popolazioni italiche** e in particolare degli **Ernici** che popolavano parte del **Lazio** e incontreranno **Nonno Sestio**, uno dei più bravi scalpellini dell'epoca, che mostrerà loro le **tecniche di costruzione**.

- 1) La **prima sezione** è **illustrata** dalla bravissima **Giusi Ghioldi**, che ha realizzato delle **tavole con tecnica mista** che raccontano sapientemente, **insieme ai testi**, una **indimenticabile giornata nell'antica Alatri**.
- 2) Nella **sezione didattica** c'è l'approfondimento di quanto illustrato: parole latine, abiti, acconciature, sistemi di scrittura, giochi, vasellame, cibi, come mangiavano, cosa erano i banchetti, cosa sono gli affreschi, chi erano i pictores e così via.
- 3) Infine una **sezione multimediale** – cui si accede tramite un **QR code** – in cui è disponibile un **ulteriore approfondimento online, costantemente aggiornato** dalla nostra redazione, arricchito da **video, musiche, podcast, ricostruzioni 3D, testi e link ai principali siti archeologici**.

Una **ricerca per la scuola** sarà per sempre **a portata di click!**



CARATTERISTICHE

Formato 22x22 cm

Cucito a filo refe

Pagine 64

IperLibro con illustrazioni, foto e contenuti multimediali

Testo italiano

Prezzo 14,00 euro

EAN: 9788832024685



9 788832 024685 >

DINOSAURI

il magico mondo di DinosOz

Testi Simona Grippi

Illustrazioni Ginevra Grippi

IperLibro Valtrend

libri multimediali per ragazzi



CONTENUTO

James voleva vivere a tutti i costi un'avventura con i dinosauri. Il suo sogno era diventare **paleontologo** e scoprire **fossili di dinosauro**. Un giorno inaspettatamente gli si presentò l'occasione di partecipare a **uno scavo in Australia**, nella costa rocciosa del Vittoria. Durante lo scavo, James fu molto fortunato e trovò tantissimi fossili di ossa di dinosauro. **Amava usare i suoi occhiali di protezione, lo scalpello e il martello, si sentiva come un vero esploratore**. Durante lo scavo conobbe Simona con cui strinse subito una bella amicizia. Un giorno, mentre procedevano nello scavo, sbucò all'improvviso... indovinate? **Un dinosauro in carne e ossa!** Siete curiosi? Il resto delle avventure lo scoprirete tra le pagine... buona lettura e buon divertimento!

- 1) La **prima sezione** è **illustrata** da **Ginevra Grippi**, che ha realizzato delle **tavole con tecnica mista** che raccontano sapientemente, **insieme ai testi**, un **indimenticabile viaggio nel mondo dei dinosauri**.
- 2) Nella **sezione didattica** c'è l'approfondimento di quanto illustrato: parole latine, abiti, acconciature, sistemi di scrittura, giochi, vasellame, cibi, come mangiavano, cosa erano i banchetti, cosa sono gli affreschi, chi erano i pictores e così via.
- 3) Infine una **sezione multimediale** – cui si accede tramite un **QR code** – in cui è disponibile un **ulteriore approfondimento online, costantemente aggiornato** dalla nostra redazione, arricchito da **video, musiche, podcast, ricostruzioni 3D, testi e link ai principali siti archeologici**.

Una **ricerca per la scuola** sarà per sempre **a portata di click!**



CARATTERISTICHE

Formato 22x22 cm

Cucito a filo refe

Pagine 64

IperLibro con illustrazioni, foto e contenuti multimediali

Testo italiano

Prezzo 14,00 euro

EAN: 9788832024692

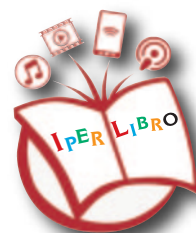


9 788832 024692 >

UNA NOTTE AL MUSEO

di Alessandro Luciano

IperLibro Valtrend



Illustrazioni in collaborazione con la **SCUOLA ITALIANA COMIX**

CONTENUTO

Dopo aver scoperto le doti della **cagnetta ISSA**, in grado di far **viaggiare i bambini nel tempo**, si è creata una lista d'attesa lunghissima di bambini che vogliono vivere la magia di un **viaggio nel passato**. Questa volta è il turno Emanuele e Francesca.

Una **visita al Museo Archeologico di Napoli, il MANN**, in una delle aperture serali, **si trasforma in un'indimenticabile avventura** in cui succede di tutto. **Appare improvvisamente Plinio il Vecchio vestito di tutto punto e con tanto di spada**, le **statue**, i **mosaici** e gli **affreschi**, grazie a Plinio e Issa, si animano e magicamente prendono vita davanti agli occhi esterefatti dei visitatori. Ma a un certo punto la **situazione sfugge di mano** e, loro malgrado, si scatena un **parapiglia tra le sale del Museo**.

Cosa succederà? Chi incontreranno nel loro percorso?

Non ci resta che leggere per scoprirlo!

- 1) La **prima sezione** è **illustrata** dalla **SCUOLA ITALIANA COMIX**, che ha realizzato delle **tavole con tecnica mista** che raccontano sapientemente, **insieme ai testi**, un **indimenticabile viaggio nel mondo del Museo Archeologico di Napoli**.
- 2) Nella **sezione didattica** c'è l'approfondimento di quanto illustrato: parole latine, abiti, acconciature, sistemi di scrittura, giochi, vasellame, cibi, come mangiavano, cosa erano i banchetti, cosa sono gli affreschi, chi erano i pictores e così via.
- 3) Infine una **sezione multimediale** – cui si accede tramite un **QR code** – rende disponibili **ulteriori approfondimenti**, arricchiti da **video, musiche, podcast, ricostruzioni 3D, testi e link ai principali siti archeologici**.

Una **ricerca per la scuola** sarà per sempre **a portata di click!**



GLI ANIMALI DEL MUSEO

di G. Di Leva, M. Iovene

IperLibro Valtrend



Illustrazioni in collaborazione con la
SCUOLA ITALIANA COMIX

CARATTERISTICHE

Formato 22x22 cm

Cucito a filo refe

Pagine 64

IperLibro con illustrazioni, foto e contenuti multimediali

Testo italiano

Prezzo 14,00 euro

EAN: 9788832024500



9 788832 024500 >

CONTENUTO

Dopo aver scoperto le doti della **cagnetta ISSA**, in grado di far **viaggiare i bambini nel tempo**, si è creata una lista d'attesa lunghissima di bambini che vogliono vivere la magia di un **viaggio nel passato**. Protagonista è la **cagnetta Issa**, resa immortale dai versi di Marziale, che ha un dono speciale: è in grado di **viaggiare nel tempo** e di **trasportare** i suoi amici umani nell'antichità. Partendo dal Museo Archeologico Nazionale di Napoli i ragazzi vivranno emozionanti avventure guidati dall'**ArcheoGatto Felix**, che "prende vita" dal mosaico della **Casa del Fauno di Pompei** e che li farà incontrare con **Argo**, il famoso cane del **Cave Canem** e tanti altri animali che magicamente "risorgeranno" dagli affreschi e dai mosaici del museo.

- 1) La **prima sezione** è **illustrata** dalla **SCUOLA ITALIANA COMIX**, che ha realizzato delle **tavole con tecnica mista** che raccontano sapientemente, **insieme ai testi**, un **indimenticabile viaggio nel mondo del Museo Archeologico di Napoli**.
- 2) Nella **sezione didattica** c'è l'approfondimento di quanto illustrato: parole latine, abiti, acconciature, sistemi di scrittura, giochi, vasellame, cibi, come mangiavano, cosa erano i banchetti, cosa sono gli affreschi, chi erano i pictores e così via.
- 3) Infine una **sezione multimediale** – cui si accede tramite un **QR code** – rende disponibili **ulteriori approfondimenti**, arricchiti da **video, musiche, podcast, ricostruzioni 3D, testi e link ai principali siti archeologici**.

Una **ricerca per la scuola** sarà per sempre **a portata di click!**



CARATTERISTICHE

Formato 22x22 cm

Cucito a filo refe

Pagine 64

IperLibro con illustrazioni, foto e contenuti multimediali

Testo italiano

Prezzo 14,00 euro

EAN: 9788832024494



9 788832 024494 >

ERCOLANO

di Alessandro Luciano

IperLibro Valtrend



Illustrazioni in collaborazione con la
SCUOLA ITALIANA COMIX

CONTENUTO

Dopo aver scoperto le doti della **cagnetta ISSA**, in grado di far **viaggiare i bambini nel tempo**, si è creata una lista d'attesa lunghissima di bambini che vogliono vivere la magia di un **viaggio nel passato**.

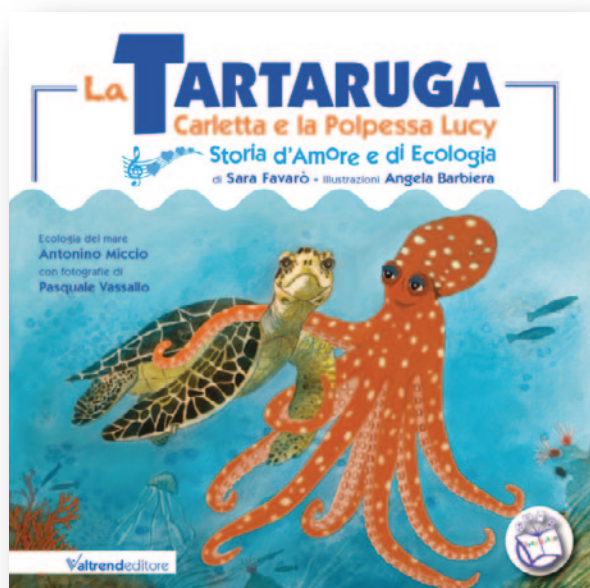
Protagonista è la **cagnetta Issa**, realmente esistita e **passata alla storia** grazie ai **versi di Marziale**.

L'**immagine di Issa** è mutuata da un **affresco** proveniente dai Praedia di Iulia Felix, in cui è immortalato il primo cane-guida per ciechi.

La **cagnetta** è dunque la **nostra guida**, una **crononauta** che **trasporta** i suoi amici umani, **Vincenzo e Giorgia**, **nella Ercolano di 2000 anni fa**, dove i **personaggi dei mosaici, degli affreschi e delle statue "magicamente" riprendono vita**.

- 1) La **prima sezione** è **illustrata** dalla **SCUOLA ITALIANA COMIX**, che ha realizzato delle **tavole con tecnica mista** che raccontano sapientemente, **insieme ai testi**, un **indimenticabile viaggio nel mondo del Museo Archeologico di Napoli**.
- 2) Nella **sezione didattica** c'è l'approfondimento di quanto illustrato: parole latine, abiti, acconciature, sistemi di scrittura, giochi, vasellame, cibi, come mangiavano, cosa erano i banchetti, cosa sono gli affreschi, chi erano i pictores e così via.
- 3) Infine una **sezione multimediale** – cui si accede tramite un **QR code** – rende disponibili **ulteriori approfondimenti**, arricchiti da **video, musiche, podcast, ricostruzioni 3D, testi e link ai principali siti archeologici**.

Una **ricerca per la scuola** sarà per sempre **a portata di click!**



CARATTERISTICHE

Formato 21x21 cm
illustrazioni a colori
Cucito a filo refe
Pagine 64
Testo italiano
Prezzo 14,00 euro
EAN: 9788832024852



LA TARTARUGA CARLETTA
E LA POLPESSA LUCY
Storia d'amore e di ecologia
Testi Sara Favarò
Illustrazioni Angela Barbiera

IperLibro Valtrend



CONTENUTO

Protagoniste della favola sono la **polpessa Lucy** e la **tartaruga Carletta**. Le due creature sono molto diverse tra loro ma sono legate da una **profonda amicizia**, grazie alla quale supereranno **diversità e avversità**.

Carletta **scambia una busta di plastica per una medusa** e si ritrova a rischiare la propria vita, ma Lucy per portarla in salvo la cercherà in tutti gli anfratti del mare.

I pericoli che incombono sulla **sopravvivenza del mare** e di **tantissime specie** che da esso dipendono, **inclusa quella umana**, sono purtroppo legati agli atteggiamenti irresponsabili con cui stiamo danneggiando l'intero pianeta. Ogni anno finiscono in mare **8 miliardi di tonnellate di rifiuti**, per la maggior parte plastica, che impiega **più di 500 anni per decomorsi**.

Uno studio delle Nazioni Unite evidenzia che la vita di oltre **3 miliardi di persone dipende dagli ecosistemi marini**. Occorre **invertire la rotta** subito e lavorare tutti insieme per la **salvaguardia dei mari**, anche con i gesti quotidiani. **Oggi, non domani!**

I nostri **IperLibri illustrati** nascono per accompagnare i **ragazzi nel loro percorso di crescita** attraverso **differenti livelli di approfondimento**.

L'IperLibro è una **evoluzione didattica** che **non si esaurisce alle pagine** ma le integra con **strumenti e contenuti multimediali**. Gli **IperLibri** si compongono di **3 sezioni**:

- 1) il **racconto illustrato** che si avvale di una **narrazione** scorrevole arricchita da **disegni eseguiti a tecnica mista** e **fedeli ricostruzioni**;
- 2) la **sezione didattica**, che costituisce un primo livello di approfondimento, con pagine di **Ecologia del Mare**, le splendide immagini del **fotografo subacqueo Pasquale Vassallo** e schede didattiche;
- 3) la **sezione multimediale**, accessibile tramite QR code, per un ulteriore approfondimento fino al livello universitario, con **video, musiche, e link ai principali siti di biologia marina**.

Una **ricerca per la scuola** sarà per sempre **a portata di click!**

fonte: <http://burc.regione.campania.it>



La Belle Époque a **TORINO**

Viaggi nel Tempo

Testi Carolina Borrelli
Illustrazioni Francesca Cuomo



IperLibro Valtrend

Illustrazioni in collaborazione con la
SCUOLA ITALIANA COMIX

CONTENUTO

A chi desidera viaggiare nel tempo bastano tre cose: l'immaginazione, una forte passione e... la medaglietta di Issa! Grazie al suo dono speciale, la cagnolina può esplorare luoghi vicini e lontani, conoscendo le meraviglie del passato. In questa nuova avventura, Issa porterà Giuliana e Roberto, i suoi amici umani, alla scoperta di **Torino nella Belle Époque**. A guidare il loro viaggio per la città piemontese ci sarà **Eleonora Duse**.

I tre amici scopriranno le **principali attrazioni della città**: dalla Mole Antonelliana al Museo egizio, dalla Sacra Sindone al Parco del Valentino, gustando i dolci tipici torinesi presso i caffè storici e assistendo a uno spettacolo teatrale in uno dei più bei teatri dell'epoca, il Balbo.

Gli **IperLibri** si compongono di **3 sezioni**.

- 1) La **prima sezione** è **illustrata** dalla **SCUOLA ITALIANA COMIX**, che ha realizzato delle **tavole con tecnica mista** che raccontano sapientemente, **insieme ai testi**, un **indimenticabile viaggio nel mondo del Museo Archeologico di Napoli**.
- 2) Nella **sezione didattica** c'è l'approfondimento di quanto illustrato: parole latine, abiti, acconciature, sistemi di scrittura, giochi, vasellame, cibi, come mangiavano, cosa erano i banchetti, cosa sono gli affreschi, chi erano i pictores e così via.
- 3) Infine una **sezione multimediale** – cui si accede tramite un **QR code** – rende disponibili **ulteriori approfondimenti**, arricchiti da **video, musiche, podcast, ricostruzioni 3D, testi e link ai principali siti**.



CARATTERISTICHE

Formato 21x21 cm
illustrazioni a colori

Cucito a filo refe

Pagine 64

Testo italiano

Prezzo 14,00 euro

EAN: 9788832024876





CARATTERISTICHE

Formato 21x21 cm

Cucito a filo refe

Pagine 64

IperLibro con illustrazioni, foto e contenuti multimediali

Testo italiano

Prezzo 14,00 euro

EAN: 9788832024999



9 788832 024999 >

PARTENOPE E LE SIRENE.

VIAGGIO NEL MITO

testi: Federica Bernardo

illustrazioni: Rossella Frezza



IperLibro Valtrend

Illustrazioni in collaborazione con la SCUOLA ITALIANA COMIX

CONTENUTO

La cagnolina Issa ha un dono speciale: quello di **viaggiare nel tempo**. In questa nuova avventura, insieme ai suoi amici umani viaggerà attraverso alla scoperta della storia delle Sirene. Nella suggestiva cornice del **lungomare di Napoli** la nostra cagnolina accompagnerà i suoi amici umani in un **tuffo nel mito**, nel mar Mediterraneo per conoscere la bella sirena Partenope innamorata di Ulisse e destinata a una grande impresa. La storia di Partenope, la sirena più famosa, e la fondazione della città di Napoli si arricchiscono di sfumature delicate, di colori accesi e di un pizzico di magia.

- 1) La **prima sezione** è **illustrata** dalla **SCUOLA ITALIANA COMIX**, che ha realizzato delle **tavole con tecnica mista** che raccontano sapientemente, **insieme ai testi**, un **indimenticabile viaggio nel mondo del Museo Archeologico di Napoli**.
- 2) Nella **sezione didattica** c'è l'approfondimento di quanto illustrato: parole latine, abiti, acconciature, sistemi di scrittura, giochi, vasellame, cibi, come mangiavano, cosa erano i banchetti, cosa sono gli affreschi, chi erano i pittores e così via.
- 3) Infine una **sezione multimediale** – cui si accede tramite un **QR code** – rende disponibili **ulteriori approfondimenti**, arricchiti da **video, musiche, podcast, ricostruzioni 3D, testi e link ai principali siti archeologici**.

Una **ricerca per la scuola** sarà per sempre **a portata di click!**

L'AUTRICE

Federica Bernardo, laureata in filologia moderna, vulcanica e multitasling, è una blogger e un'insegnante.

Ha pubblicato per De Agostini “*I miti greci*”, “*Perseo e Medusa*”, “*Dei ed eroi*”, “*Dee ed eroine*”.

Partire da Napoli, passare per Baghdad e arrivare a Tokyo, tutto grazie ai libri.

È il singolare percorso della nostra casa editrice.

Ed è la dimostrazione di come la cultura possa attraversare ogni luogo e ogni tempo e di come i libri siano lo strumento più affascinante per viaggiare.

Valtrend è l'acronimo di Valorizzazione dei territori e delle Risorse Endogene.

Da sempre ci occupiamo di divulgazione, di raccontare il nostro patrimonio archeologico, paesaggistico, culturale e le nostre tradizioni; una parte importante della nostra casa editrice si occupa di territori – emersi e sommersi – e in particolare di archeologia.

Chiediamo ai nostri autori di utilizzare un linguaggio divulgativo perché crediamo che la CULTURA SIA UN DIRITTO DI TUTTI. E vogliamo promuoverla in maniera “leggera”, perché ci piace che le persone si avvicinino ai nostri libri con il sorriso sulle labbra, appassionandosi, divertendosi, entusiasmandosi, emozionandosi, innamorandosi, con il cuore più che con la testa!

Continuando il percorso già tracciato, dopo 22 anni di casa editrice abbiamo deciso di trasferire ai giovani il nostro patrimonio editoriale, ma in maniera innovativa.

È nato così l'IperLibro illustrato-multimediale per ragazzi dai 7 ai 90 anni, per accompagnarli in tutto il loro percorso di crescita e formazione attraverso differenti livelli di approfondimento. È una evoluzione didattica che non si esaurisce alle pagine del libro ma le integra con strumenti e contenuti multimediali. Gli IperLibri si compongono di 3 sezioni:

1) il racconto illustrato, che si avvale di una narrazione scorrevole e disegni con fedeli ricostruzioni;

2) la sezione didattica che costituisce un primo livello di approfondimento e verifica;

3) la sezione multimediale che è accessibile tramite QR code per un ulteriore approfondimento attraverso video, musiche, podcast, ricostruzioni 3D, testi e link ai principali siti archeologici.

Una ricerca per la scuola sarà per sempre a portata di click!