

Allegato 4 “scheda-progetto trasparenza”

Direzione Generale per lo Politiche Culturali e il Turismo
L.R. n. 13/2013

Legge regionale per la concessione di contributi per la PROMOZIONE EDITORIALE – ANNO 2026

Beneficiario	Kinetès Edizioni di Kinetès-Arte.Cultura.Ricerca.Impresa. SRL
C. F./P.IVA:	01663500625
Sede Legale:	Benevento, Via Salvator Rosa, n. 27 - 82100
Finalità	Assolvimento degli obblighi di trasparenza ai sensi degli artt. 26 e 27 del D.lgs n. 33/2013, contestualmente all'adozione del provvedimento di ammissione a finanziamento.
RELAZIONE (max una pagina)	
<p>Kinetès edizioni ha dato alle stampe il suo primo volume nel dicembre del 2020, pubblicando poi con continuità. Nel solo triennio 2022-2024 sono state pubblicate n. 29 opere (più due in uscita a dicembre 2024). Fra queste un volume strenna interamente in lingua inglese, due volumi in italiano e in inglese e uno in italiano e lingua fiamminga.</p> <p>Gli interessi culturali e il livello di qualità del progetto editoriale proposto è dato innanzitutto dalla tipologia di collane editoriali in cui si inseriranno le varie pubblicazioni programmate per il 2025. Le collane di tipo più accademico (HISTORIA, DODECAEDRI, PAGINE DI DANZA, WOMEN IN BUSINESS E ANTIQUA) hanno tutte un Comitato Scientifico e sottopongono ciascun volume a doppia revisione cieca (<i>double blind review</i>). Le collane NAVIGIUM E IMAGO MENTIS, rispettivamente di poesie e di racconti, accolgono le opere premiate al Premio letterario <i>Antica Pyrgos</i> e, dunque, anche queste vengono preventivamente sottoposte a valutazione da parte di esperti. Per tutte le altre collane e per i volumi fuori collana, referente è innanzitutto la nostra Direzione Editoriale e Redazionale e ciascuna opera viene sottoposta a revisione da parte di un editor professionista.</p> <p>L'incidenza del progetto editoriale proposto sulla valorizzazione del patrimonio culturale campano ritorna prepotentemente in molte delle pubblicazioni Kinetès. Una su tutte è la collana PICCOLI MUSEI CAMPANI. Tra le altre opere in programma vi sono due volumi che inviteranno a visitare alcune aree interne studiate e presentate sotto forma di “ITINERARI CULTURALI” campani. Vi è un volume che ricostruisce la storia ultracentenaria del Teatro Comunale di Benevento, un altro che raccoglie i risultati di una ricerca archivistica di grande pregio sulla Scuola di Ballo del Teatro San Carlo nell'Ottocento, e altri tre volumi che ricostruiscono e valorizzano autori, imprese, storie e documenti di area beneventana.</p> <p>Il progetto editoriale di Kinetès è strettamente correlato alle attività dell'omonimo Centro di Ricerca che, oltre a produrre Ricerche, Indagini, Pubblicazioni e Convegni, indaga i fenomeni emergenti nel settore dei beni culturali, occupandosi altresì di allestimenti di mostre, di gestione di musei, archivi e biblioteche, di promozione culturale, ambiti di azione per i quali realizza contestualmente ricerche e indagini tematiche, <i>swot analysis</i>, analisi di <i>customer satisfaction</i>, raccolta di dati (sull'andamento dei visitatori ad eventi e mostre, sull'efficacia gestionale di alcune istituzioni o siti culturali, sulla necessità e l'efficacia di tecnologie applicate ai beni culturali). Molto spesso, dunque, la programmazione editoriale di Kinetès Edizioni coincide con i progetti di ricerca coordinati dal Centro che si pone l'obiettivo di aumentare e migliorare la conoscenza dei territori e le opportunità di circolazione di idee e informazioni. Due i filoni che privilegia: quello prettamente storico-artistico-architettonico e quello dell'economica della cultura, dell'arte e del turismo culturale. Kinetès Edizioni diventa così lo strumento per veicolare i risultati dei vari percorsi di ricerca, alimentando dibattiti e riflessioni sui temi relativi al valore del patrimonio culturale e delle professionalità e abilità della cultura, producendo contenuti e conoscenze, reperiti con rigoroso metodo scientifico, da tradurre in offerta turistico-culturale o in strumenti di gestione dei beni culturali.</p> <p>La linea editoriale del 2026 della Kinetès Edizioni, prevede innanzitutto la continuità di alcune collane avviate negli anni precedenti, alcune delle quali esplicitamente dedicate al miglioramento della conoscenza della storia e del patrimonio culturale e ambientale dell'area Campana. La distribuzione dei volumi pubblicati è attualmente affidata a un distributore per l'area campana e meridionale (MacroCampania di Stefania Chierchia) e a un altro per l'area centro settentrionale (Terminal Distribuzione), a Casalini Libri oer la fornitura alle Biblioteche.</p> <p>Trattandosi di volumi prevalentemente legati a progetti di ricerca, la loro promozione avverrà in contesti specifici, quali università, scuole e istituti di cultura. Saranno sollecitate le recensioni su riviste specializzate e su testate ordinarie e rientreranno quasi tutti nelle attività della terza edizione di <i>Raro – Festival del Lavoro Creativo e Culturale</i> che si svolgerà ancora a Morcone (BN) la prossima estate e che prevedrà uno spazio tutto dedicato ai libri e alla promozione delle professioni creative della scrittura e dell'editoria, oltre a momenti dedicati alla promozione della lettura.</p>	
TOTALE contributo assegnato (a carico dell'ufficio regionale competente per materia)	

Benevento, 30 ottobre 2025