

Allegato 4 “scheda-progetto trasparenza”

Direzione Generale per lo Politiche Culturali e il Turismo  
L.R. n. 13/2013

Legge regionale per la concessione di contributi per la PROMOZIONE EDITORIALE  
LIBRARIA – ANNO 2026

|  |   |
|--|---|
| <b>Beneficiario</b>  | <b>EDIZIONI SALETTA DELL’UVA, Picc. Soc. Coop. a r. l.</b>  |
| <b>C. F./P.IVA:</b>  | <b>02882350610</b>  |
| <b>Sede Legale:</b>  | <b>Piazza Matteotti, 3 - CASERTA</b>  |
| <b>PROGETTO EDITORIALE</b>   | <b>“Officina temporis: tracce, lògoi e memorie dell'antico”</b>   |
| <b>Finalità</b>  | Assolvimento degli obblighi di trasparenza ai sensi degli artt. 26 e 27 del D.lgs n. 33/2013, contestualmente all'adozione del provvedimento di ammissione a finanziamento. |
| <b>RELAZIONE (max una pagina)</b>  |   |
| <b>ART. 3 lett. a) “Realizzazione prodotto finito”</b>   |   |
| <b><u>A.1 Progetto Editoriale: "Gli Antichi e Noi"</u></b>   |   |
| <p>Il progetto editoriale “Gli Antichi e Noi” nasce dalla profonda consapevolezza che i principi fondanti della nostra civiltà (giustizia, dignità della persona, bellezza, senso del limite, rispetto della vita) siano a rischio di oblio e propone un percorso editoriale di recupero e rieducazione alla bellezza e all'orientamento morale, radicato nell'umanesimo.</p>  |   |
| <b><u>A.2 Collana “L’Illuminismo in Campania”</u></b>  |   |
| <p>La collana prende le mosse dall’iniziale ristampa anastatica del Codice delle Leggi Leuciane del 1789, frutto dell’intuizione del monarca illuminato Ferdinando IV. La Campania e Napoli furono vere e proprie fucine di pensiero: <b>Antonio Genovesi, Gaetano Filangeri, Ferdinando Galiani, Mario Pagano</b> sono tra i più illustri esponenti del nuovo modo di interpretare e pensare la realtà che si faceva sempre più strada nel mondo culturale e, a cascata, nella vita della collettività. Ricostruire il contesto di pensiero nel quale è nato Il Codice delle Leggi Leuciane è ricollocare idealmente l’ambiente in cui esso è nato.</p> |   |
| <b><u>A.3 Collana di volumi/cataloghi del patrimonio culturale della Provincia di Caserta</u></b>  |   |
| <p>Il progetto prevede la pubblicazione di volumi/cataloghi inerenti al patrimonio storico, artistico e architettonico di alcuni rilevanti siti del patrimonio culturale della Provincia di Caserta.</p>   |   |
| <b>ART. 3 lett. b) “Progettazione, sviluppo e aggiornamento di contenuti digitali. Siti web...”</b>  |   |
| <b>ART. 3 lett. c) “Attività di promozione tramite la rete”</b>  |   |
| <b>ART. 3 lett. e) “Attività di commercializzazione attraverso la distribuzione su scala regionale e nazionale”</b>  |   |

**ART. 3 lett. f) “Attività di ristrutturazione aziendale e ammodernamento tecnologico”**

**ART. 12 Comma 1 “Libri in rete”: attività promozionale del libro e della lettura nella Biblioteca diocesana.**

Le iniziative progettuali disciplinate dagli articoli della L.R. n. 13/2013 sono in direzione di quell'**innovazione digitale** che consentirebbe alla casa editrice di rendere più visibile la produzione editoriale cartacea proposta.

|   |  |
|---|--|
| <b>TOTALE contributo assegnato (a carico dell'ufficio regionale competente per materia)</b> |  |
|---|--|