



AVVISO PUBBLICO

per l'accesso ai contributi a favore degli ecomusei riconosciuti dalla Regione Campania, ai sensi dell'art 4 della L.R. 13/2023 – Esercizio Finanziario 2026.

SCHEDA PER LA REDAZIONE DELLA PROPOSTA PROGETTUALE
[inserire denominazione]

ANAGRAFICA	
<i>Ente Proponente (Soggetto titolare dell'Ecomuseo)</i>	
<i>Indirizzo</i>	
<i>Telefono</i>	
<i>E-mail/ PEC</i>	
<i>Responsabile Unico del Progetto</i>	
<i>Denominazione Ecomuseo</i>	

Eventuali PARTNER DI PROGETTO	
<i>Denominazione Partner del Progetto</i>	
<i>Ente</i>	
<i>Indirizzo/Tel.</i>	
<i>E-mail/PEC</i>	
<i>Eventuali ulteriori Partner di Progetto</i>	
<i>Indirizzo/Tel.</i>	
<i>E-mail/PEC</i>	
<i>Denominazione Ecomuseo</i>	

RISORSE FINANZIARIE		
Costo complessivo del progetto	Contributo richiesto	Eventuale quota di compartecipazione

--	--	--

DESCRIZIONE E CARATTERISTICHE	
Obiettivi	
Coerenza con le finalità dell'avviso	
Attività di progetto (1)	
Programma dettagliato	
Cronogramma di attuazione (2)	

Note

(1) *Nell'articolazione del progetto dovrà essere compresa almeno due delle seguenti macrocategorie di attività di cui all'art. 4 dell'avviso, compresi nella seguente elencazione, secondo le modalità e condizioni stabilite dal medesimo articolo 4, comma 2:*

- a) conoscenza, valorizzazione e promozione del patrimonio culturale materiale e immateriale (con particolare riferimento a quello iscritto all'IPIC – Inventario del Patrimonio Immateriale Campano), storico-artistico, ambientale e paesaggistico;
- b) trasmissione delle pratiche artigianali e delle tecniche locali, volte alla sostenibilità sociale e ambientale;
- c) promozione dei saperi tradizionali, in particolare in ambito culturale, ricreativo, enogastronomico e religioso;
- d) salvaguardia della biodiversità e fruizione delle produzioni agroalimentari, artigianali e manifatturiere dei territori di riferimento, con particolare riguardo ai territori rurali, collinari e montani o marginali interessati da processi di abbandono;
- e) conoscenza e valorizzazione del patrimonio architettonico tradizionale – anche minore e rurale – del territorio dell'ecomuseo;
- f) promozione della memoria storica e conoscenza degli ambienti di vita tradizionali;
- g) recupero del patrimonio linguistico-dialettale delle minoranze storiche presenti nel territorio;
- h) predisposizione di percorsi turistici e culturali finalizzati alla conoscenza e alla comprensione degli ambienti naturali, del patrimonio territoriale nelle sue componenti ambientali, storico- culturali, produttive e demoetnoantropologiche.

(2) *Identificare le fasi procedurali per l'attuazione dell'azione (ad esempio progettazione, appalto per acquisizione dei servizi e delle forniture, realizzazione, etc.) e indicarne la tempistica*

QUADRO ECONOMICO COMPLESSIVO

(comprensivo di eventuale compartecipazione)

Il legale rappresentante dell'Ente proponente
(Soggetto titolare dell'Ecomuseo)

Il Progettista individuato / Direttore
dell'Ecomuseo
