

DELIBERAZIONE CONSIGLIO COMUNALE

O G G E T T O: Proposta alla Regione per l'estinzione dell'Ente Opera Pia Sacro Tempio della Scorziata.

(All. Delib. Di G.C. n. 1142 del 10.7.2009)

L'anno duemilaundici il giorno 2 del mese di marzo nella casa Comunale precisamente nella sala delle sue adunanze in Via Verdi n.35 – V° piano, si è riunito il Consiglio Comunale in grado di SECONDA convocazione ed in seduta PUBBLICA

Premesso che a ciascun consigliere, ai sensi dell'art. 125 del T.U. 1915, modificato dall'art. 61 R.D. 30 dicembre 1923 n. 2839, è stato notificato l'avviso di convocazione pubblicato all'Albo Pretorio del Comune, si dà atto che dei sottoelencati consiglieri in carica e presenti alla votazione dell'atto, risultano assenti quelli per i quali tale circostanza è timbrata a fianco di ciascun nominativo.

SINDACO

ROSA IERVOLINO RUSSO

- 1) ALVINO FEDERICO
- 2) AMBROSINO RAFFAELE
- 3) ANNICIELLO MARIANO
- 4) BENINCASA FABIO
- 5) BORRIELLO ANTONIO
- 6) BORRIELLO CIRO
- 7) CACCAVALE ERASMO
- 8) CARBONE GENNARO
- 9) CAROTENUTO RAFFAELE
- 10) CENTANNI GENNARO
- 11) CIGLIANO DARIO
- 12) CILENTI SAVERIO
- 13) DE MASI ROBERTO
- 14) DE SIMONE ACHILLE
- 15) D'ESPOSITO MARIO
- 16) DI MARZIO EMILIO
- 17) FELLICO ANTONIO
- 18) FIOLA CIRO
- 19) FUCITO ALESSANDRO
- 20) FUNARO ANTONIO
- 21) GALIERO SALVATORE
- 22) GIORDANO ALFREDO
- 23) GIUDICE ROSARIO
- 24) GUERRIERO SALVATORE
- 25) IMPEGNO LEONARDO
- 26) LAMURA CARLO
- 27) LANZOTTI STANISLAO
- 28) LUCCI ENRICO
- 29) LUPO VITO
- 30) MALVANO MARIANO

P
ASSENTE
ASSENTE
ASSENTE
ASSENTE
P
P
ASSENTE
ASSENTE
P
P
ASSENTE
P
P
P
P
ASSENTE
P
P
P
P
ASSENTE
P
P
P
ASSENTE
ASSENTE
P
ASSENTE
P
ASSENTE

- 31) MANSUETO MARCO
- 32) MASTRANZO PIETRO
- 33) MIGLIACCIO CARLO
- 34) MINISCI FRANCESCO
- 35) MINOPOLI UMBERTO
- 36) MONACO CIRO
- 37) MONTEMARANO EMILIO
- 38) MORETTO VINCENZO
- 39) MOXEDANO FRANCESCO
- 40) NICODEMO FRANCESCO
- 41) NONNO MARCO
- 42) PALLADINO GIOVANNI
- 43) PALMIERI DOMENICO
- 44) PALOMBA STEFANO
- 45) PARISI SALVATORE
- 46) RENZULLO CLAUDIO
- 47) RUSSO VINCENZO
- 48) SANNINO PASQUALE
- 49) SANNINO GAETANO
- 50) SANTORO ANDREA
- 51) SCALA RAFFAELE
- 52) SCHIFONE LUCIANO
- 53) SIGNORIELLO CIRO
- 54) SIMEONE CARMINE
- 55) VARRIALE CIRO
- 56) VARRIALE SALVATORE
- 57) VENANZONI DIEGO
- 58) VERDE FRANCESCO
- 59) VITOBELLO FRANCESCO
- 60) ZIMBALDI LUIGI

ASSENTE
ASSENTE
P
P
ASSENTE
P
ASSENTE
P
ASSENTE
ASSENTE
P
ASSENTE
ASSENTE
P
ASSENTE
P
P
ASSENTE
ASSENTE
ASSENTE
ASSENTE
P
P
ASSENTE
P



Presiede la riunione Il Presidente Dott. L. Impegno

In grado di SECONDA convocazione ED IN PROSIEGUO DI SEDUTA

Partecipa alla seduta il Segretario del Comune dr. G. Virtuoso

Il Presidente pone all'esame dell'aula la proposta di G.c. n. 1142 del 10.7.2009 concernente l'estinzione dell'Ente Opera Pia Sacro Tempio della Scorziata.

Il Presidente fa presente che il provvedimento è stato trasmesso per il relativo parere alle Commissioni Statuto e Regolamenti, Politiche Sociali e Patrimonio.

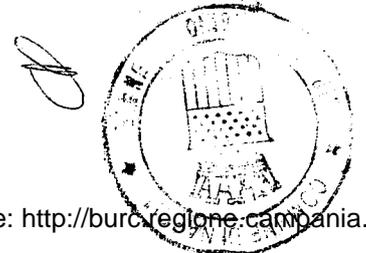
Fa presente, altresì, che le Commissioni Statuto e Regolamenti e Patrimonio hanno rinviato il provvedimento in Consiglio.

Il Sindaco illustra il provvedimento.

Pertanto il Consiglio tenuto conto che

l'Opera Pia "Sacro Tempio della Scorziata" fu istituita per legato testamentario di Giovanna Scorziata nel 1579, con lo scopo di "1. accogliere povere donne civili discordi dai propri mariti e parenti; 2. accogliere, altresì, a pagamento di una pensione da stabilirsi con regolamento interno, le maritate o vedove civili che vogliano ricoverarsi nello Istituto senza pregiudizio dello scopo principale; 3. e le nubili, che abbiano le stesse condizioni di cui sopra." (art. 2 dello Statuto);

- tale Opera Pia rientra tra le Istituzioni Pubbliche di Assistenza e Beneficenza (II.PP.A.B.) soggetta, pertanto, alla vigilanza e al controllo della Regione;
- l'edificio sede dell'Opera Pia, sito in vico Cinquesanti n. 26, comunemente ricordato come "Tempio della Scorziata" e bene prevalente del patrimonio dell'Istituzione, è un complesso monumentale di notevole pregio, sottoposto a vincolo ai sensi della legge 1089 del 1939 (ora decreto legislativo 42 del 2004 Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio);
- tuttavia, tale edificio versa in gravi condizioni di degrado il cui livello, come segnalato da tempo dalla Soprintendenza per i Beni Architettonici ed il Paesaggio e per il Patrimonio Storico Artistico e Etnoantropologico di Napoli, "non ha pari nel centro storico di Napoli" e tali condizioni "ledono il decoro della Piazza San Gaetano e della vicina Basilica di S. Paolo Maggiore nonché il complesso monumentale di San Lorenzo" (nota prot. n.31633 del 23/11/2005);
- l'ente in parola non dispone di risorse finanziarie da destinare alla ristrutturazione dell'edificio e, nel corso degli anni, a cura dell'Amministrazione Comunale, sono stati effettuati alcuni interventi di consolidamento o di somma urgenza, tesi a prevenire ovvero a porre rimedio a situazioni di pericolo, secondo quanto riassunto, peraltro, nella relazione del Presidente del Consiglio di Amministrazione dell'Opera Pia, datata 31 gennaio 2009, allegata alla presente deliberazione;
- lo stesso ente è ormai inattivo nel campo sociale: nessuna persona è ospitata o assistita già da tempo;



Visti:

- l'articolo 1 della legge regionale 15 marzo 1984, n. 14, che prevede la dichiarazione di estinzione delle Istituzioni Pubbliche di Assistenza e Beneficenza per le quali sussistono le condizioni previste dell'articolo 70, primo comma, della legge 6972 del 1890, (la quale, seppure abrogata, continua ad applicarsi in via transitoria fino al riordino delle Istituzioni Pubbliche di Assistenza e Beneficenza ai sensi dell'articolo 21 del decreto legislativo 207 del 2001);
- il citato articolo 70, primo comma, della legge 6972 del 1890, che fa riferimento alle Istituzioni per le quali "sia venuto a mancare il fine o che per il fine loro più non corrispondono ad un interesse della pubblica beneficenza o che siano divenute superflue perché sia, al fine medesimo, in altro modo pienamente e stabilmente provveduto";
- l'articolo 2 della stessa l.r. 14 del 1984, il quale prevede che l'estinzione può essere proposta, tra gli altri, dal Comune nel cui territorio si trova la sede ovvero, in tutto o in parte, il patrimonio immobiliare dell'istituzione, e che sulla proposta deve essere acquisito il parere degli organi statutari di amministrazione delle istituzioni e della Giunta Regionale;
- l'articolo 4 della medesima legge 14 del 1984, il quale stabilisce che con il provvedimento di estinzione il Consiglio regionale individua il Comune al quale sono trasferiti il personale e la proprietà dei beni e che il Comune subentra nei contratti pendenti a qualsiasi titolo inerenti i beni e le loro pertinenze, oltre che in tutti gli altri rapporti giuridici preesistenti, nonché che il patrimonio immobiliare delle IIPPAABB soppresse conserva la destinazione a fini sociali;

Ritenuto che in relazione all'Opera Pia "Sacro Tempio della Scorziata" ricorrano le condizioni previste dalle predette disposizioni normative ai fini della dichiarazione di estinzione, considerato in particolare che:

- 1) l'ente è inattivo nel campo sociale e non è più in grado di conseguire gli scopi statutari;
- 2) gli scopi statutari, per i profili che possono ancora ritenersi corrispondenti a un "interesse della pubblica beneficenza", secondo l'espressione utilizzata dal legislatore, ossia, che rientrano tra i fini delle politiche sociali, sono assicurati dal Comune di Napoli nell'ambito della programmazione e della realizzazione del sistema integrato di interventi e servizi sociali di cui all'articolo 1, della legge 8 novembre 2000, n. 328;

Ritenuto, altresì, che, l'acquisizione al patrimonio comunale dell'edificio sede dell'Opera Pia "Sacro Tempio della Scorziata", conseguentemente all'estinzione dello stesso ente, potrebbe consentirne la riqualificazione e la restituzione alla città, attraverso l'inserimento in programmi di recupero finanziati con risorse pubbliche, ferma restando la destinazione a fini sociali secondo quanto stabilito dalla predetta legge regionale;

Preso atto del parere favorevole in ordine all'estinzione dell'Opera Pia "Sacro Tempio della Scorziata", espresso dal Consiglio di Amministrazione dello stesso ente in data 5 febbraio 2009, allegato alla proposta di G.C. n. 1142 del 10.7.2009;



Preso atto, altresì, della ricognizione del patrimonio e dei rapporti giuridici esistenti effettuata dal Consiglio di Amministrazione dell'Opera Pia "Sacro Tempio della Scorziata" secondo quanto previsto dall'articolo 3 della legge regionale 14/1984 e allegata alla presente deliberazione, dalla quale risulta, in particolare, che l'ente è proprietario di beni mobili quali tele, marmi, argenti e paramenti sacri oltrechè intestatario dei seguenti beni immobili:

- 1) complesso edilizio disposto su quattro livelli sito in Napoli al Vico Cinquesanti 26, con annesso luogo di culto e locali terranei con accesso da Vico Giganti e da Vico Scorziata;
- 2) terreni agricoli e fabbricati rurali in località S. Antonio ai Monti;

Valutato, pertanto, opportuno proporre alla Regione l'estinzione dell'opera pia "Sacro Tempio della Scorziata" con il conseguente trasferimento al Comune di Napoli del relativo patrimonio e subentro dello stesso Comune nei rapporti giuridici esistenti;

Sono allegati – quale parte integrante della proposta di G.C. n. 1142 del 10.7.2009:

- 1) nota proveniente dalla IPAB Opera Pia Sacro Tempio della Scorziata datata 6 febbraio 2009 contenente la ricognizione patrimoniale dell'ente, e, in allegato, verbale del Consiglio di Amministrazione del 5 febbraio 2009, relazione del Presidente del Consiglio di Amministrazione datata 31 gennaio 2009, visura catastale fabbricati, misura catastale terreni, elenco beni mobili schedati dalla Soprintendenza ai Beni Culturali ed elenco inventariale delle opere non schedate catastale composti, complessivamente, da n. 35...pagine, progressivamente numerate;
- 2) nota proveniente dalla IPAB Opera Pia Sacro Tempio della Scorziata datata 24 febbraio 2009, inerente la situazione contabile dell'ente.

Recepito e fatto proprio il parere rilasciato dal Dirigente firmatario dell'atto, nonché le osservazioni del Segretario Generale sulla proposta di G.C. n. 1142 del 10.7.2009 quale parte integrante del presente atto

DELIBERA

Con la presenza in aula di 28 Consiglieri i cui nominativi sono riportati sul frontespizio del presente atto, all'unanimità

1. proporre alla Regione Campania l'estinzione, ai sensi della legge regionale 15 marzo 1984, n. 14, dell'Opera Pia del Sacro Tempio della Scorziata, avente sede legale nel Comune di Napoli, al Vico Cinquesanti n. 26, con il conseguente trasferimento al Comune di Napoli del relativo patrimonio e subentro dello stesso Comune nei rapporti giuridici esistenti;
2. trasmettere copia del presente provvedimento alla Giunta della Regione Campania per i successivi adempimenti ai sensi della legge regionale 14/1984.





ORIGINALE

3

SERVIZI: Capo di Gabinetto
Servizio Relaz. Internaz.e dell'U. E.
SINDACO

Proposta al Consiglio

Proposta di delibera prot. n° 63 del 18/06/2009

Categoria Classe Fascicolo

Annotazioni

REGISTRO DELLE DELIBERAZIONI DI GIUNTA COMUNALE - DELIB. N° 1142,

OGGETTO: Proposta al Consiglio " Proposta alla Regione per l'estinzione dell'ente Opera Pia Sacro Tempio della Scorziata"

10 LUG. 2009

Il giorno, nella residenza comunale convocata nei modi di legge, si è riunita la Giunta comunale. Si dà atto che sono presenti i seguenti n° 15 Amministratori in carica:

SINDACO:

Rosa IERVOLINO RUSSO

P

ASSESSORI:

SABATINO SANTANGELO

P

LUIGI SCOTTI

P

GIOLIA MARIA RISPOLI

P

MARIO RAFFA

P

PASQUALE BELFIORE

Assente.

AGOSTINO NUZZOLO

P

ALFREDO PONTICELLI

P

ENRICA AMATURO

P

PAOLO GAETANO GIACOMELLI

P

DIEGO GUIDA

P

RICCARDO REALFONZO

P

NICOLA ODDATI

P

GENNARO NASTI

P

MARCELLO D'APONTE

P

GIULIO RICCIO

Assente

VALERIA VALENTE

P

(Nota bene: Per gli assenti viene apposto, a fianco del nominativo, il timbro "ASSENTE"; per i presenti viene apposta la lettera "P")

Assume la Presidenza: Sindaco Da.le. Rosa Iervolino Russo.

Assiste il Segretario del Comune: Dr. Gaetano Virtuoso

IL PRESIDENTE

constatata la legalità della riunione, invita la Giunta a trattare l'argomento segnato in oggetto.



Su proposta del Sindaco,

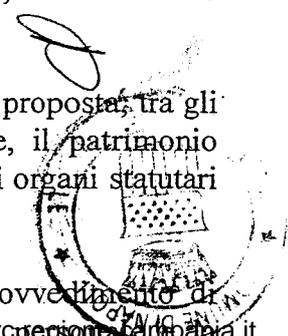
2

Premesso che:

- l'Opera Pia "Sacro Tempio della Scorziata" fu istituita per legato testamentario di Giovanna Scorziata nel 1579, con lo scopo di "1. accogliere povere donne civili discordi dai propri mariti e parenti; 2. accogliere, altresì, a pagamento di una pensione da stabilirsi con regolamento interno, le maritate o vedove civili che vogliano ricoverarsi nello Istituto senza pregiudizio dello scopo principale; 3. e le nubili, che abbiano le stesse condizioni di cui sopra." (art. 2 dello Statuto);
- tale Opera Pia rientra tra le Istituzioni Pubbliche di Assistenza e Beneficenza (II.PP.A.B.) soggetta, pertanto, alla vigilanza e al controllo della Regione;
- l'edificio sede dell'Opera Pia, sito in vico Cinquesanti n. 26, comunemente ricordato come "Tempio della Scorziata" e bene prevalente del patrimonio dell'Istituzione, è un complesso monumentale di notevole pregio, sottoposto a vincolo ai sensi della legge 1089 del 1939 (ora decreto legislativo 42 del 2004 Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio);
- tuttavia, tale edificio versa in gravi condizioni di degrado il cui livello, come segnalato da tempo dalla Soprintendenza per i Beni Architettonici ed il Paesaggio e per il Patrimonio Storico Artistico e Etnoantropologico di Napoli, "non ha pari nel centro storico di Napoli" e tali condizioni "ledono il decoro della Piazza San Gaetano e della vicina Basilica di S. Paolo Maggiore nonché il complesso monumentale di San Lorenzo" (nota prot. n.31633 del 23/11/2005);
- l'ente in parola non dispone di risorse finanziarie da destinare alla ristrutturazione dell'edificio e, nel corso degli anni, a cura dell'Amministrazione Comunale, sono stati effettuati alcuni interventi di consolidamento o di somma urgenza, tesi a prevenire ovvero a porre rimedio a situazioni di pericolo, secondo quanto riassunto, peraltro, nella relazione del Presidente del Consiglio di Amministrazione dell'Opera Pia, datata 31 gennaio 2009, allegata alla presente deliberazione;
- lo stesso ente è ormai inattivo nel campo sociale: nessuna persona è ospitata o assistita già da tempo;

Visti:

- l'articolo 1 della legge regionale 15 marzo 1984, n. 14, che prevede la dichiarazione di estinzione delle Istituzioni Pubbliche di Assistenza e Beneficenza per le quali sussistono le condizioni previste dall'articolo 70, primo comma, della legge 6972 del 1890, (la quale, seppure abrogata, continua ad applicarsi in via transitoria fino al riordino delle Istituzioni Pubbliche di Assistenza e Beneficenza ai sensi dell'articolo 21 del decreto legislativo 207 del 2001);
- il citato articolo 70, primo comma, della legge 6972 del 1890, che fa riferimento alle Istituzioni per le quali "sia venuto a mancare il fine o che per il fine loro più non corrispondono ad un interesse della pubblica beneficenza o che siano divenute superflue perché sia, al fine medesimo, in altro modo pienamente e stabilmente provveduto";
- l'articolo 2 della stessa l.r. 14 del 1984, il quale prevede che l'estinzione può essere proposta, tra gli altri, dal Comune nel cui territorio si trova la sede ovvero, in tutto o in parte, il patrimonio immobiliare dell'istituzione, e che sulla proposta deve essere acquisito il parere degli organi statuari di amministrazione delle istituzioni e della Giunta Regionale;
- l'articolo 4 della medesima legge 14 del 1984, il quale stabilisce che con il provvedimento di estinzione il Consiglio regionale individua il Comune al quale sono trasferiti i beni e le proprietà dei beni e che il Comune subentra nei contratti pendenti a qualsiasi titolo inerenti i beni e le



loro pertinenze, oltre che in tutti gli altri rapporti giuridici preesistenti, nonché che il patrimonio immobiliare delle IPPAABB soppresse conserva la destinazione a fini sociali;

4 3

Ritenuto che in relazione all'Opera Pia "Sacro Tempio della Scorziata" ricorrano le condizioni previste dalle predette disposizioni normative ai fini della dichiarazione di estinzione, considerato in particolare che:

- 1) l'ente è inattivo nel campo sociale e non è più in grado di conseguire gli scopi statutari;
- 2) gli scopi statutari, per i profili che possono ancora ritenersi corrispondenti a un "interesse della pubblica beneficenza", secondo l'espressione utilizzata dal legislatore, ossia, che rientrano tra i fini delle politiche sociali, sono assicurati dal Comune di Napoli nell'ambito della programmazione e della realizzazione del sistema integrato di interventi e servizi sociali di cui all'articolo 1, della legge 8 novembre 2000, n. 328;

Ritenuto, altresì, che, l'acquisizione al patrimonio comunale dell'edificio sede dell'Opera Pia "Sacro Tempio della Scorziata", conseguentemente all'estinzione dello stesso ente, potrebbe consentirne la riqualificazione e la restituzione alla città, attraverso l'inserimento in programmi di recupero finanziati con risorse pubbliche, ferma restando la destinazione a fini sociali secondo quanto stabilito dalla predetta legge regionale;

Preso atto del parere favorevole in ordine all'estinzione dell'Opera Pia "Sacro Tempio della Scorziata", espresso dal Consiglio di Amministrazione dello stesso ente in data 5 febbraio 2009, allegato alla presente deliberazione;

Preso atto, altresì, della ricognizione del patrimonio e dei rapporti giuridici esistenti effettuata dal Consiglio di Amministrazione dell'Opera Pia "Sacro Tempio della Scorziata" secondo quanto previsto dall'articolo 3 della legge regionale 14/1984 e allegata alla presente deliberazione, dalla quale risulta, in particolare, che l'ente è proprietario di beni mobili quali tele, marmi, argenti e paramenti sacri oltrechè intestatario dei seguenti beni immobili:

- 1) complesso edilizio disposto su quattro livelli sito in Napoli al Vico Cinquesanti 26, con annesso luogo di culto e locali terranei con accesso da Vico Giganti e da Vico Scorziata;
- 2) terreni agricoli e fabbricati rurali in località S. Antonio ai Monti;

Valutato, pertanto, opportuno proporre alla Regione l'estinzione dell'opera pia "Sacro Tempio della Scorziata" con il conseguente trasferimento al Comune di Napoli del relativo patrimonio e subentro dello stesso Comune nei rapporti giuridici esistenti;

Si allega - quale parte integrante del presente atto:

- 1) nota proveniente dalla IPAB Opera Pia Sacro Tempio della Scorziata datata 6 febbraio 2009 contenente la ricognizione patrimoniale dell'ente, e, in allegato, verbale del Consiglio di Amministrazione del 5 febbraio 2009, relazione del Presidente del Consiglio di Amministrazione datata 31 gennaio 2009, visura catastale fabbricati, misura catastale terreni, elenco beni mobili schedati dalla Soprintendenza ai Beni Culturali ed elenco inventariale delle opere non schedate catastale composti, complessivamente, da n. 35...pagine, progressivamente numerate;
- 2) nota proveniente dalla IPAB Opera Pia Sacro Tempio della Scorziata datata 24 febbraio 2009, inerente la situazione contabile dell'ente.

La parte narrativa, i fatti, gli atti citati, le dichiarazioni ivi comprese sono vere e fondate e quindi

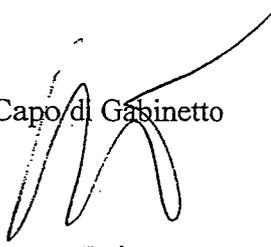
IL SEGRETARIO GENERALE

fonte: <http://www.regione.campania.it>

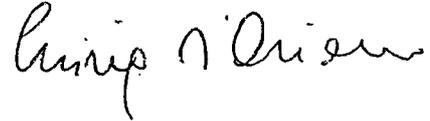
redatte dai Dirigenti sotto la propria responsabilità tecnica, per cui sotto tale profilo, gli stessi dirigenti qui di seguito sottoscrivono.

4

Il Capo di Gabinetto



Il dirigente del Servizio Relazioni Internazionali e dell'U.E.



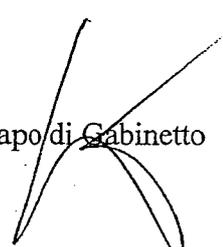
CON VOCALE LETTERALE

DELIBERA

Proporre al Consiglio:

1. proporre alla Regione Campania l'estinzione, ai sensi della legge regionale 15 marzo 1984, n. 14, dell'Opera Pia del Sacro Tempio della Scorziata, avente sede legale nel Comune di Napoli, al Vico Cinquesanti n. 26, con il conseguente trasferimento al Comune di Napoli del relativo patrimonio e subentro dello stesso Comune nei rapporti giuridici esistenti;
2. trasmettere copia del presente provvedimento alla Giunta della Regione Campania per i successivi adempimenti ai sensi della legge regionale 14/1984.

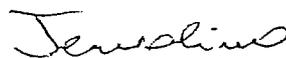
Il Capo di Gabinetto



Il dirigente del Servizio Relazioni Internazionali e dell'U.E.



Il Sindaco

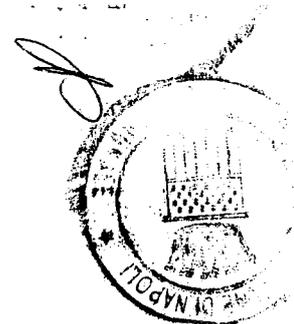
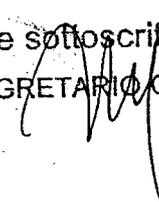


Letto confermato e sottoscritto:

IL SINDACO

RRS

IL SEGRETARIO GENERALE





COMUNE DI NAPOLI

5

5

PROPOSTA DI DELIBERAZIONE PROT. N. 63 DEL 18/06/2009, AVENTE AD OGGETTO: **Proposta al Consiglio " Proposta alla Regione per l'estinzione dell'ente Opera Pia Sacro Tempio della Scorziata"**

I dirigenti esprimono, ai sensi dell'art. 49, comma 1, del D.Lgs. 267/2000, il seguente parere di regolarità tecnica in ordine alla suddetta proposta: **FAVOREVOLE. Dalla presente proposta non derivano spese o diminuzioni di entrate.**

Addi.....

Il Capo di Gabinetto.....

Il dirigente del Servizio Rel.Int. e dell'U.E. *[Signature]*

[Signature]

Pervenuta in Ragioneria Generale il Prot.....

Il Dirigente del Servizio di Ragioneria, esprime, ai sensi dell'art. 49, comma 1, del D. Lgs. 267/2000, il seguente parere di regolarità contabile in ordine alla suddetta proposta:

Addi.....

IL RAGIONIERE GENERALE

ATTESTATO DI COPERTURA FINANZIARIA ED IMPEGNO CONTABILE

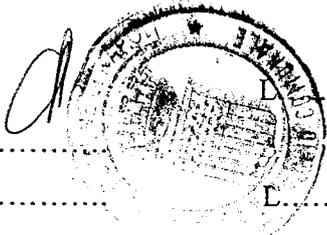
La somma di L..... viene prelevata dal Titolo.....Sez.....
Rubrica.....Cap.....() del Bilancio 200....., che presenta la seguente disponibilità:

Dotazione

Impegno precedente L.....

Impegno presente L.....

Disponibile L.....



Ai sensi e per quanto disposto dall'art. 151, comma 4, del D.Lgs. 267/2000, si attesta la copertura finanziaria della spesa di cui alla suddetta proposta.

Addi.....

IL RAGIONIERE GENERALE <http://burc-regione.campania.it>

6

Proposta di delibera del Servizio Relazioni Internazionali e dell'Unione Europea prot. 63 del 18 giugno 2009

Osservazioni del Segretario Generale

Sulla scorta dell'istruttoria tecnica del Servizio proponente;

Visto il parere di regolarità tecnica reso congiuntamente dal dirigente del servizio proponente e dal Capo di Gabinetto nei seguenti termini: "*Favorevole. Dalla presente proposta non derivano spese o diminuzioni di entrata*";

Lette le dichiarazioni e motivazioni riportate nella parte narrativa della proposta, sottoscritta dai dirigenti sotto la propria responsabilità tecnica, da cui tra l'altro, si evince che:

- L'Opera Pia "Sacro Tempio della Scorziata" rientra tra le Istituzioni Pubbliche di Assistenza e Beneficenza (I.P.P.A.B.), soggetta, pertanto, alla vigilanza ed al controllo della Regione;
- L'edificio sede dell'Opera Pia è un complesso monumentale di notevole pregio sottoposto a vincolo ai sensi della legge 1089 del 1939 (oggi Codice dei Beni Culturali);
- L'edificio versa in gravi condizioni di degrado e l'ente non dispone di risorse finanziarie da destinare alla ristrutturazione dell'edificio e, nel corso degli anni, a cura della Amministrazione Comunale sono stati effettuati alcuni interventi di consolidamento o di somma urgenza;
- L'ente è ormai inattivo nel campo sociale:nessuna persona è ospitata o assistita da tempo;
- Si ritengono sussistenti le condizioni previste dalle disposizioni normative vigenti in materia (legge regionale 14/1984) ai fini della dichiarazione di estinzione;
- Il Consiglio di amministrazione dell'Opera Pia "Sacro tempio della Scorziata" ha espresso parere favorevole in ordine alla estinzione.

Il presente atto di proposta al Consiglio intende attivare la procedura prevista dalla legge regionale n. 14 del 1984 per vedere dichiarata estinta l'Opera Pia "Sacro Tempio della Scorziata" e per effetto dell'art. 4 della medesima legge essere individuato quale comune al quale sono trasferiti il personale ed i beni dell' IPAB estinto. Null'altro osserva nel ricordare che con l'estinzione dell'Ente si verificherà il subentro del Comune nei contratti pendenti a qualsiasi titolo inerenti i beni e le loro pertinenze, oltre che in tutti gli altri rapporti giuridici preesistenti e che il patrimonio immobiliare delle IIPPAABB, dichiarate soppresse, attribuito ai Comuni conserva la destinazione ai servizi sociali.

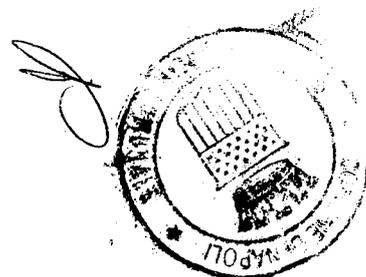
Napoli,



Il Segretario Generale

10.7.09

VISTO:
Il Sindaco
RRS

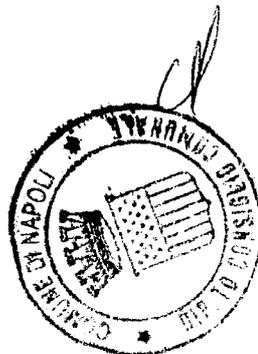




6

COMUNE DI NAPOLI
SEGRETERIA GENERALE
SEGRETERIA DELLA GIUNTA COMUNALE

ALLEGATI COSTITUENTI PARTE
INTEGRANTE DELLA
DELIBERAZIONE DI G. C.
N...1142.....DEL...10/7/09....



Suso D'Orsino

I.P.A.B.

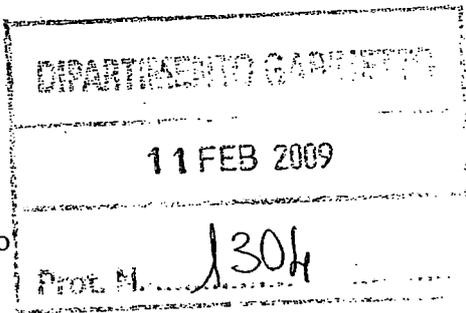
FONDAZIONE OPERA PIA SACRO TEMPIO DELLA SCORZIATA

Vico Cinquesanti 26 – Napoli

Rec. Postale c/o avv. Ciro Cerino

Corso Novara 36 – 80143 NAPOLI

Napoli, 06 febbraio 2009



A mano

Egr. Sig.
SINDACO DEL COMUNE DI NAPOLI

OGGETTO: procedimento di estinzione dell'IPAB – FONDAZIONE OPERA PIA SACRO TEMPIO DELLA SCORZIATA – Adempimenti ex art. 3 L.R. 14/84

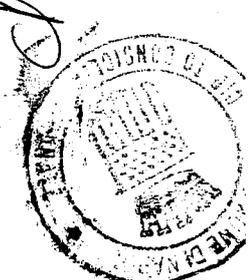
In riferimento alla Sua nota n. 11838/gab del 12.11.2008, in ossequio a quanto previsto dall'art. 3 L.R. 14 marzo 1984, questo C.d.A. ha proceduto ad effettuare i necessari adempimenti.

In particolare, relativamente alla ricognizione patrimoniale, a seguito di ricerche, si è accertato che l'IPAB Tempio della Scorziata è intestatario dei seguenti beni immobili:

- 1) complesso edilizio precedentemente destinato alle attività sociali dell'Ente, disposto su quattro livelli (piano terra, primo, secondo e terzo piano), sito in Napoli al Vico Cinquesanti 26, con annesso luogo di culto e con locali terranei con accesso da Vico Giganti e da Vico Scorziata, per complessivi mc. 20.000 circa (come da visura catastale in allegato 1 – in N.C.E.U. Foglio SLO/2 part. 147 sub. 2, 3, 4, 5, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 101 zona 13 cat A/5, B/1, C/2, C/3 cl. 1, 2, 4, 5, 6);
- 2) terreni agricoli e fabbricati rurali in localita S. Antonio ai Monti per complessivi ca 15600 circa (come da visura catastale in allegato 2 – in N.C.T. Foglio 42 part. 133, 141, 242, 243, 244, 245, 365, 366, 546, 550, 551, 555, 556, 559, 580, 887 cl. 1, 2, 3).

In merito alla esistenza di rapporti giuridici pendenti su questi ultimi terreni va evidenziato che, la mancanza di atti scritti, non è possibile a questo Consiglio risalire ad eventuali diritti di terzi.

In relazione invece all'immobile sito in Napoli sono tuttora in corso contratti di locazione dei seguenti vani terranei:



- 1) Di Matteo Gennaro, Vico Giganti 30/30b, € 300,00 mensili;
- 2) Schlemmer Ciro, Vico Giganti 34, € 130,00 mensili (morosità pregresse);
- 3) Esposito Andrea, Vico Giganti 32, € 130,00 mensili (morosità attuali e pregresse);
- 4) Fiumara Rosaria, Vico Giganti 35, € 75,00 mensili (morosità attuali e pregresse);
- 5) Alterio Salvatore, Vico Scorciata 2, € 80,00 mensili (morosità attuali e pregresse);
- 6) Tornatore Rosaria, Vico Giganti 31, € 80,00 mensili (morosità attuali e pregresse);
- 7) Pecoraro Vincenzo, Vico Scorciata 3/4, € 160,00 mensili (morosità pregresse);
- 8) Longo Maria, Vico Giganti 36, € 75,00;
- 9) Chianese Rita, Vico Giganti 33, € 130,00;
- 10) Albertini Vincenzo, Vico Cinquesanti 27/a, € 300,00 mensili.

In merito alla presenza di personale dipendente, di ruolo e non, in servizio alla data della presente, dagli atti in possesso del C.d.A. non si rileva alcun rapporto di lavoro.

La Fondazione è altresì proprietaria di beni mobili (tele, marmi, argenti e paramenti sacri), in parte recuperati dalle Autorità di Polizia nel corso degli anni dopo essere state sottratte da ignoti, di cui all'elenco predisposto dalla competente Soprintendenza (allegato 3).

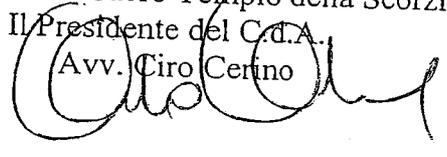
Si comunica infine che, alla data della presente, nessuna persona è più residente nell'immobile precedentemente adibito agli scopi istituzionali dell'Ente sito in Vico Cinquesanti 26, mentre risultano occupati dai conduttori i locali terranei siti su Vico Giganti e su Vico Scorziata.

In uno alla presente relazione ricognitiva si trasmette verbale del 05.02.2009 con il quale il C.d.A. ha espresso parere favorevole alla proposta di estinzione dell'Ente.

Certi di aver assolto a quanto di competenza, si porgono cordiali saluti.

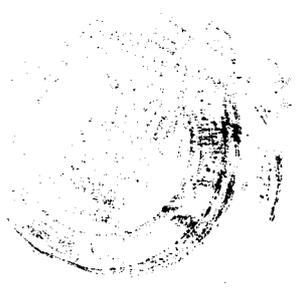
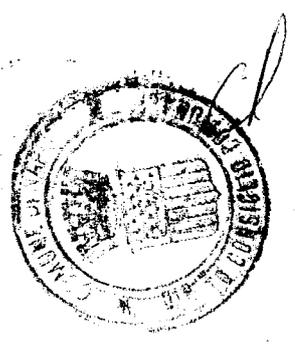
Fondazione Opera Pia Sacro Tempio della Scorziata

Il Presidente del C.d.A.
Avv. Ciro Cerino



ALLEGATI:

- 1) visura catastale fabbricati;
- 2) visura catastale terreni;
- 3) elenco beni mobili schedati e non schedati dalla Soprintendenza.



VERBALE DI CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

L'anno 2009 il giorno cinque del mese di febbraio, alle ore 19:00, nello studio professionale dell'avv. Ciro Cerino in Napoli al Corso Novara 36, come da convocazione del 30.01.2009, sono presenti i sigg.ri:

- avv. Ciro Cerino, Presidente del C.d.A. della Fondazione;
- avv. Loredana Marasco, membro del C.d.A.;
- avv. Valeria Mastranza, membro del C.d.A.,

per discutere e deliberare sul seguente ordine del giorno:

- Proposta di estinzione dell'Ente avanzata dal Sindaco del Comune di Napoli con lettera pervenuta il 15.11.2008 (prot. n. 11838/gab del 12.11.2008).

Dopo ampia discussione, Il Consiglio d'Amministrazione, tenuto conto della situazione di vetustà, di degrado e di pericolo per la pubblica incolumità in cui versa l'immobile di proprietà della Fondazione, sito in Napoli al Vico Cinquesanti 26, bene prevalente dell'Opera Pia, costituenti impedimento alle finalità istituzionali della stessa; tenuto anche conto che ad oggi nessuna persona è più ospitata ed assistita dall'Ente, di fatto, per carenza di struttura, impedito nei suoi compiti, all'unanimità esprime parere favorevole alla estinzione della Istituzione ai sensi della L. R. 14/84.

Il Presidente informa i Consiglieri che egli stesso avrà cura di trasmettere agli Enti competenti la documentazione richiesta e di seguire fino al suo compimento la procedura di estinzione.

Nulla dovendo più deliberare alle ore 20:00 il Presidente dichiara chiusa la seduta.

Del che è verbale.

Avv. Ciro Cerino

Avv. Loredana Marasco

Avv. Valeria Mastranza



f

RELAZIONE

Nell'anno 2005, sotto la precedente consiliatura, si otteneva l'autorizzazione edilizia per l'effettuazione dei lavori di restauro e ristrutturazione. Contestualmente si concludeva il procedimento amministrativo che ammetteva il condominio di Vico Cinquesanti 26 ai benefici della L. 219/81. Veniva poi destinata all'uso dal Comune di Napoli una somma pari a circa € 6.000.000,00.

Successivamente il Comune, in persona del responsabile dell'allora S.T.C., emanava una disposizione dirigenziale di annullamento dell'autorizzazione edilizia. Gli stanziamenti venivano pertanto bloccati e non erogato il finanziamento. Avverso tale provvedimento veniva proposto ricorso al TAR Campania il quale, adito in via cautelare, rigettava la domanda. Il Condominio impugnava la pronuncia davanti al Consiglio di Stato il quale, sempre in via cautelare, in pendenza dell'esame del merito dinanzi al Giudice di primo grado, accoglieva il ricorso ordinando l'effettuazione dei lavori di messa in sicurezza dell'immobile. Successivamente, mentre si definivano gli esatti importi del finanziamento per la messa in sicurezza, i tempi e le modalità di intervento, veniva emessa sentenza nel merito da parte del TAR che rigettava il ricorso, travolgendo così nei suoi effetti anche la pronuncia del Consiglio di Stato. Quest'ultimo, adito nuovamente in sede cautelare (stavolta per la sospensione degli effetti della sentenza di primo grado), rigettava il ricorso. Il merito è ancora da discutersi.

Questa la ultima cronologia dal punto di vista procedimentale e processuale.

Sul piano pratico, nonostante le numerose riunioni presso i diversi assessorati comunali competenti e l'Ufficio Sicurezza abitativa (queste ultime svoltesi alla presenza del funzionario della Soprintendenza arch. Orsola Foglia), alcuna soluzione è stata prospettata. Sono state avanzate varie ipotesi mai portate a compimento, sostenendo, in taluni casi, la natura privata dell'immobile. Si deve rilevare che la Fondazione Opera Pia Tempio della Scorzata è quasi priva di entrate che possano consentire l'effettuazione di lavori di ristrutturazione tanto rilevanti. I pochi introiti derivanti da piccoli canoni di locazione corrisposti da alcuni soggetti che occupano i terranei posti su Vico Giganti sono utilizzati per le spese ordinarie.

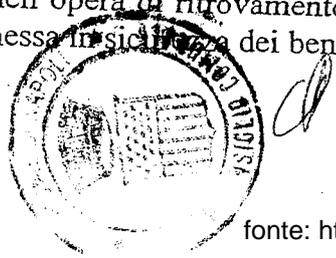
Sul piano tecnico vi è da rilevare che, a seguito di crollo di solai avvenuto nel mese di maggio del 2008, il Comune riuscì a recuperare una somma con la quale ha effettuato lavori di messa in sicurezza dell'immobile sul solo lato interessato dal crollo ovvero su quello prospiciente il Vico Giganti, provvedendo anche alla impermeabilizzazione del lastrico solare di copertura su quel lato. Lavori che sono stati ultimati nel mese di novembre 2008.

La situazione attuale resta comunque critica per la restante parte dell'immobile, quella prospiciente il Vico Cinquesanti. I maggiori problemi sono da ricondurre a fenomeni infiltrativi di acque meteoriche, tenuto conto del pessimo stato dei solai di copertura e dell'impermeabilizzazione di tale porzione di edificio la quale comprende anche il complesso monumentale della chiesa adiacente all'ingresso principale.

I solai di copertura rischiano il crollo imminente. Sarebbe sufficiente il solo intervento sugli stessi (da non estendere su tutta la superficie ma solo su quella evidenziata) a realizzare e completare la messa in sicurezza, pure in economia, dell'immobile.

Il sottoscritto ha anche più volte sollecitato l'Ufficio Sicurezza del Comune di Napoli al fine di poter estendere, prima della chiusura del cantiere, l'intervento già effettuato ad alla restante parte dell'immobile interessata dai più gravi problemi. E' stata data dagli Enti preposti risposta negativa essendosi esaurito il fondo recuperato per finanziare il lavori

Nell'ultimo triennio, maggiori successi si sono avuti nell'opera di ritrovamento di beni oggetti di furto negli anni passati e nell'opera di catalogazione e messa in sicurezza dei beni mobili stessi.



E' stata ritrovata gran parte dei marmi policromi dell'altare; un bellissimo dipinto di scuola Caravaggio raffigurante "S. Giovannino nudo"; altri oggetti tutti sottratti negli anni '90.

E' stata completata l'attività di catalogazione dei beni mobili da parte della Soprintendenza nella persona del funzionario dott.ssa Gemma Cautela.

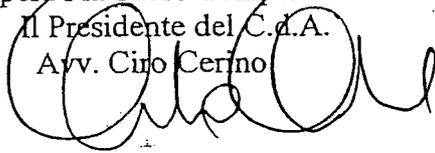
E' stato messo in sicurezza lo stemma marmoreo che fregiava l'ingresso principale del Tempio presso il deposito dei padri teatini nella chiesa attigua di S. Paolo Maggiore ove sono ricoverati altri numerosi beni appartenenti alla Fondazione e tutelati dalla Soprintendenza.

Napoli, 31 gennaio 2008

Fondazione Opera Pia Sacro Tempio della Scorziata

Il Presidente del C.d.A.

Avv. Ciro Cerino



ELENCO IMMOBILI CATASTO FABBRICATI

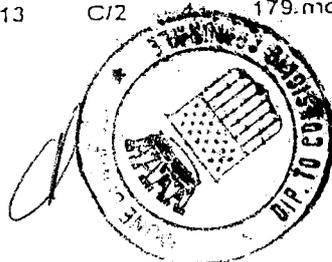
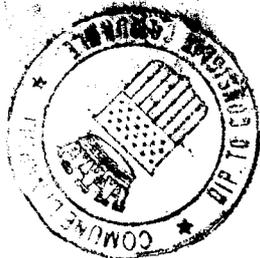
Situazione aggiornata al 29/03/2004

9
①

Dati della richiesta Comune di NAPOLI (NA) Codice F839
Soggetto OPERA PIA TEMIO DELLA SCORZIATA IN NAPOLI, c.f.

Totale immobili trovati: 13

Titolarita'	Comune	Foglio o Tipo	Particella o Numero	Sub. o Anno	Indirizzo	Zona	Cat.	CL	Consist.
Proprieta' per 1000/1000	NAPOLI (NA)	SLO/2	147	2	VICO SCORZIATA nr. 1 piano T	13	A/5	5	1.5 vani
Proprieta' per 1000/1000	NAPOLI (NA)	SLO/2	147	3	VICO SCORZIATA nr. 2 piano T	13	A/5	5	1.5 vani
Proprieta' per 1000/1000	NAPOLI (NA)	SLO/2	147	4	VICO SCORZIATA nr. 3 piano T	13	A/5	5	1.5 vani
Proprieta' per 1000/1000	NAPOLI (NA)	SLO/2	147	5	VICO SCORZIATA nr. 4 piano T	13	A/5	5	1.5 vani
Proprieta' per 1000/1000	NAPOLI (NA)	SLO/2	147	8	VICO GIGANTI nr. 31 piano T	13	A/5	6	1.5 vani
Proprieta' per 1000/1000	NAPOLI (NA)	SLO/2	147	9	VICO GIGANTI nr. 32 piano T	13	A/5	6	1.5 vani
Proprieta' per 1000/1000	NAPOLI (NA)	SLO/2	147	10	VICO GIGANTI nr. 33	13	A/5	6	1.5 vani
Proprieta' per 1000/1000	NAPOLI (NA)	SLO/2	147	11	VICO GIGANTI nr. 34 piano T - 1	13	A/5	6	1.5 vani
Proprieta' per 1000/1000	NAPOLI (NA)	SLO/2	147	12	VICO GIGANTI nr. 35 piano T - 1	13	A/5	6	1.5 vani
Proprieta' per 1000/1000	NAPOLI (NA)	SLO/2	147	13	VICO GIGANTI nr. 36 piano T - 1	13	A/5	6	1.5 vani
Proprieta' per 1000/1000	NAPOLI (NA)	SLO/2	147	14	VICO CINQUESANTI nr. 26 piano T - 5	13	B/1	2	17652 mc
Proprieta' per 1000/1000	NAPOLI (NA)	SLO/2	147	15	VICO CINQUESANTI nr. 27 piano T	13	C/2		179.mq



1

Proprietà
per
1000/1000

NAPOLI
(NA)

SLO/2

147

101

VICO
GIGANTI nr.
30 piano T

13

C/3

1

97 mq

Intestati

Visura per Immobile

Ricerca per Partita

?



ELENCO IMMOBILI CATASTO TERRENI

Situazione aggiornata al 31/03/2004

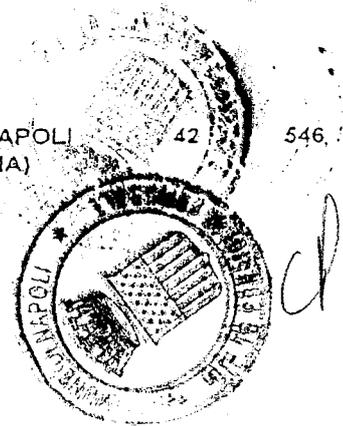
10

Dati della richiesta Provincia di NAPOLI

Soggetto TEMPIO DELLA SCORZIATA IN NAPOLI, c.f.

Totale immobili trovati: 18

Catasto	Titolarita'	Ubicazione	Foglio Particella Sub.			Classamento	Classo	Consist.	Partita	
			o Tipo	o Numero	o Anno					
T	Diritto del concedente	NAPOLI (NA)	42	133		VIGNETO ARB	3	430 ca	10516	F E L F E L
T	Diritto del concedente	NAPOLI (NA)	42	141		SEMIN ARBOR	3	100 ca	10516	F E L F E L
T	Diritto del concedente	NAPOLI (NA)	42	242		INCOLT PROD	1	96 ca	10515	F E L F E L
T	Diritto del concedente	NAPOLI (NA)	42	243		FABB RURALE		641 ca		
T	Diritto del concedente	NAPOLI (NA)	42	244		SEMIN ARBOR	2	3470 ca	10515	F E L (E L
T	Diritto del concedente	NAPOLI (NA)	42	245		SEMIN ARBOR	2	3034 ca	10518	F E L (E L
T	Diritto del concedente	NAPOLI (NA)	42	365		INCOLT PROD	1	320 ca	10515	F E L F E L
T	Diritto del concedente	NAPOLI (NA)	42	366		INCOLT PROD	1	1730 ca	10083	F E L F E L
T	Diritto del concedente	NAPOLI (NA)	42	546		SEMIN ARBOR	2	2 ca	10134	F E L F E L

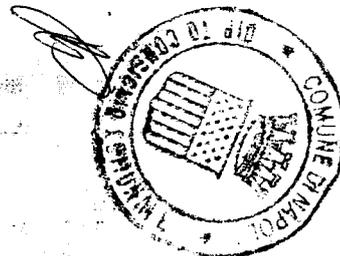


T	Diritto del concedente (NA)	NAPOLI	42	550	SEMIN ARBOR	2	21 ca	22855	F E L F E L
T	Diritto del concedente (NA)	NAPOLI	42	551	SEMIN ARBOR	2	14 ca	22856	F E L F E L
T	Diritto del concedente (NA)	NAPOLI	42	555	FABB RURALE		43 ca	22856	
T	Diritto del concedente (NA)	NAPOLI	42	556	SEMIN ARBOR	2	100 ca	22856	F E L F E L
T	Diritto del concedente (NA)	NAPOLI	42	559	FABB RURALE		16 ca	22856	
T	Diritto del concedente (NA)	NAPOLI	42	580	SEMIN ARBOR	2	935 ca		F E L F E L
T	Diritto del concedente (NA)	NAPOLI	42	887	SEMIN ARBOR	2	1428 ca	10669	F E L F E L
T	Diritto del concedente (NA)	NAPOLI	42	888	SEMIN ARBOR	2	1312 ca	10689	F E L F E L
T	Diritto del concedente (NA)	NAPOLI	42	889	SEMIN ARBOR	2	386 ca	10669	F E L F E L

Intestati | Visura per Immobile | Ricerca per Partita

(*) Attenzione Reddito dominicale calcolato senza tener conto di eventuali deduzioni

?



ELENCO IMMOBILI CATASTO TERRENI E FABBRICATI
 Situazione aggiornata al 31/03/2004

11
 2

Dati della richiesta Provincia di NAPOLI
 Soggetto TEMPIO DELLA SCORZIATA DI NAPOLI, c.f.

Totale immobili trovati: 1

Catasto	Titolarita'	Ubicazione	Foglio Particella Sub.			Classamento	Classe	Consist.	Partita
			o Tipo	o Numero	o Anno				
T	Diritto del concedente (NA)	NAPOLI	42	235		FRUTTETO	2	1520 ca	286042

F
E
L
F
E
L

Intestati | Visura per Immobile | Ricerca per Partita

(*) Attenzione Reddito dominicale calcolato senza tener conto di eventuali deduzioni

?



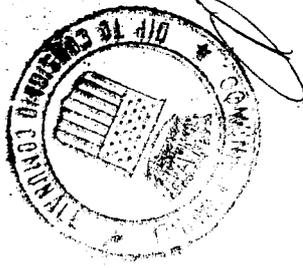
2

Scala Grafica 1:2000
Scala di Lunghezze 1:2000

Comune di NAPOLI

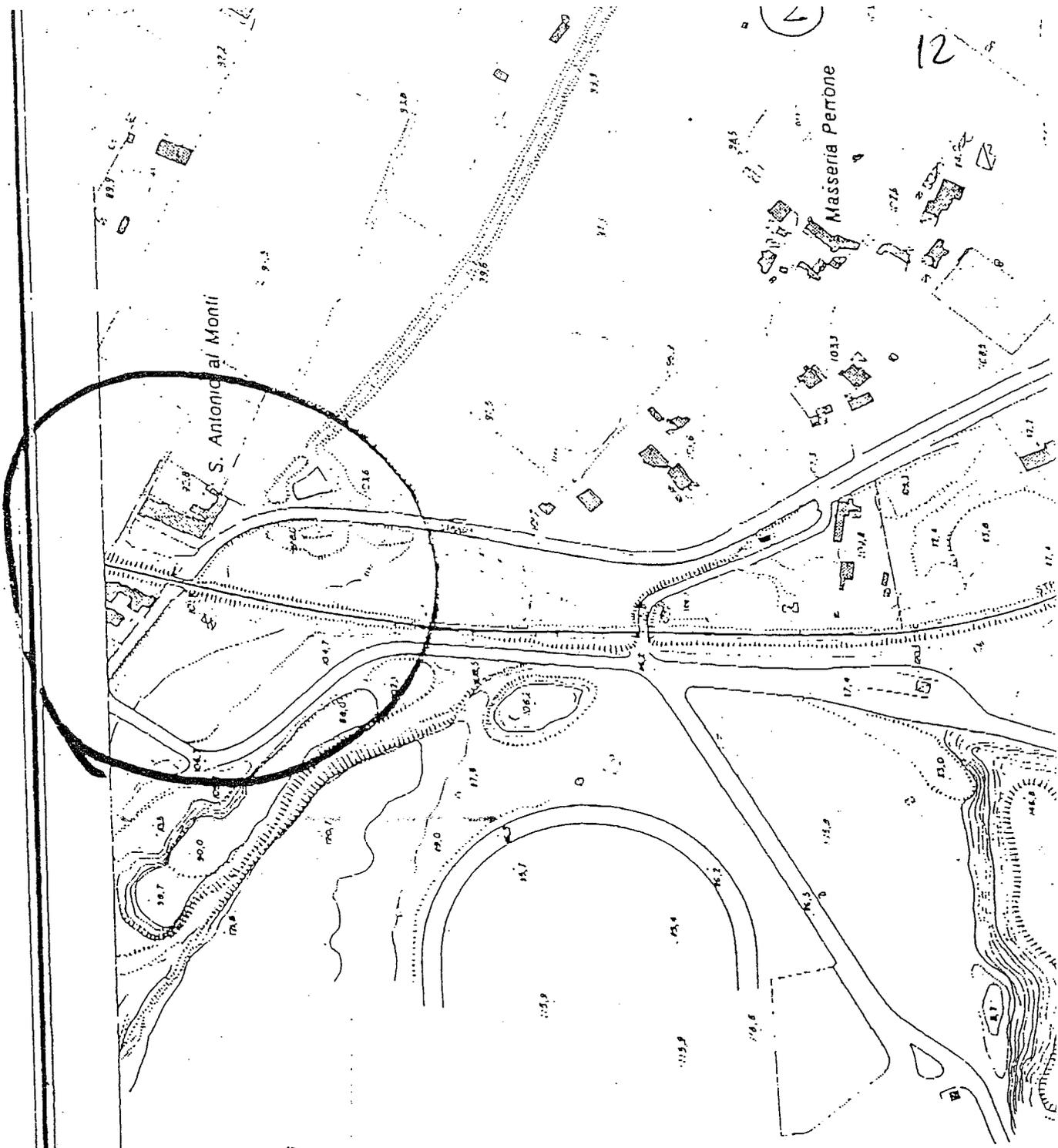


PROPRIETA'
TEMPIO DELLA
APOLLO A NAPOLI

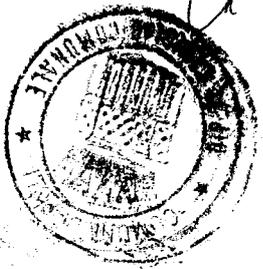


COMUNE DI NAPOLI - ASSESSORATO

E. - 2446868.60



POZZUOLI



COMUNE

CHIESA E RITIRO DELLA SCORZIATA

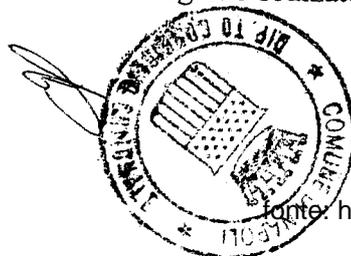
ELENCO INVENTARIALE DELLE OPERE NON SCHEDATE

ARGENTI

Già in Cassaforte presso il Ritiro. Dal 2007 in deposito cautelativo a cura del Presidente pro tempore della Scorziata, avvocato **Ciro Cerino**.

(Documentazione fotografica digitale su CD 4)

1. **Due candelabri**, argento, h cm 22, foto CD 4
2. **Due candelabri**, argento lavorato, iniziali "G.G." h cm 22, foto CD 4
3. **Due candelabri**, argento lavorato, iniziali "G.G.", argenterie "M". h cm 22, foto CD 4
4. **Due candelabri**, argento sbalzato, iniziali "M.G.", argenterie "V.A." h cm 22, foto CD 4
5. **Bugia**, argento, cm 24x6, foto CD 4.
6. **Una Navicella**, argento sbalzato, cm 11x21, foto CD 4.
7. **Secchiello**, argento sbalzato, h cm 19, diam cm 13, foto CD 4.
8. **Aspersorio**, cm 27, foto CD 4.
9. **Una Brocca**, argento, h cm 31, foto CD 4.
10. **Bacile**, argento, h cm 9x d. 31, foto CD 4.
11. **Reliquiario ad ostensorio**, legno ed argento sbalzato, cm h. 58x23x13.50, foto CD 4.
12. **Reliquiario ad ostensorio**, legno ed argento sbalzato, cm h. 52,05x24x12, foto CD 4.
13. **Calice**, argento sbalzato, cm h 24.90, foto CD 4.
14. **Calice**, argento, cm h 22.30, foto CD 4.
15. **2 Calice**, argento sbalzato, cm h 24, foto CD 4.
16. **Piattino per comunione**, argento, diam. 14
17. **Piattino per comunione**, argento, diam. 15,06
18. **Piattino per comunione**, argento, diam. 16,08
19. **2 Piattini per comunione**, argento, diam 16, foto CD 4.
20. **Vassoio**, argento, cm 34,04x19,09, foto CD 4
21. **Scatola**, argento, cm d. 9, foto CD4.
22. **Pisside**, argento sbalzato, h. 19, foto CD4.
23. **Pisside**, argento, h. 25, foto CD 4.
24. **Base con putto (base per croce o reliquiario)**, cm h 34 , foto CD 4.
25. **Base con globo**, cm h 33, foto CD 4.
26. **Base**, cm h. 8, foto CD 4.
27. **Base di reliquiario**, argento, cm h. 21,05 foto CD 4.
28. **Croce d'altare (senza base)**, cm h 22x12, foto CD 4.
29. **Turibolo**, argento sbalzato, cm h 25x 8, con catena cm 62, foto CD 4.
30. **Turibolo**, argento sbalzato, cm h. 25x6 con catena cm 59, foto CD 4.
31. **Reliquiario**, argento, cm h. 31x22, foto CD 4.
32. **Reliquiario**, argento, cm h. 24x20, foto CD 4.
33. **Scatola**, legno dipinto, **contenete gioielli**: coppia di orecchini a toppa, oro 12, una pietra sfaccettata (topazio giallo?), un orecchino con chiusura alla pompeiana, oro 12, una spilla con pietre e medaglione dipinto, foto CD 4.
34. **2 Messali** con sovracoperta in velluto rosso ed inserti in argento sbalzato, foto CD 4



Manufatti non schedati conservati in un ambiente al primo piano del Ritiro della Scorziata

- 1. **Campana**, metallo, cm 37x32, foto CD 4.
- 2. **Macchina per scrivere "Underwood standard"**, prima metà XX sec., foto CD 4
- 3. **Cassaforte**, legno e metallo, XIX sec., cm 187x121x65, foto CD 4
- 4. **Tabernacolo**, legno dorato e stoffa, cm 44x23x14.

OPERE TRASFERITE IN DEPOSITO CAUTELATIVO PRESSO SAN PAOLO MAGGIORE IN UN AMBIENTE ADIACENTE AL TESORO IN DATA 18/07/05

- 1. Ignoto sec. XVIII, *Addolorata e santi in adorazione della Croce*, olio su tela, cm 170hx173
- 2. **Coppia di candelabri** a cinque luci e quattro bracci, h cm 75
- 3. **Base** in legno dorato, cm 16x16
- 4. **Fondale a raggiera**, legno dorato, cm 83x90
- 5. **Tronetto per le Quarantore**, cm 76hx37
- 6. **Crocifisso ligneo**, sec. XX?, croce cm 160hx108
- 7. **Santo teatino?**, sec. XVIII, olio su tela (frammentario), cm 46x52
- 8. **San Giuseppe e il Bambino**, sec. XX, carta su tela con cornice, cm 60x75
- 9. **Cristo portacroce**, olio su tela con listello, copia sec. XX, cm 73hx69

MANUFATTI TRASFERITI IN DEPOSITO CAUTELATIVO PRESSO SAN PAOLO MAGGIORE IN UN AMBIENTE ADIACENTE AL TESORO IN DATA 15/12/2005 (OPERE NON SCHEDATE E NON FOTOGRAFATE)

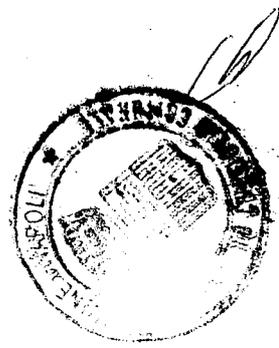
- 1. **Panca**, legno e seduta intrecciata, mod. Tonet, cm h 101x124
- 2. **Sedia (serie di 6)**, legno e seduta intrecciata, mod. Tonet cm 90h
- 3. **Poltrona con braccioli (serie di 3)**, mod. Tonet, legno e seduta intrecciata, h cm 92
- 4. **Campanello multiplo**, h cm 18 (mancano tre campanelli)
- 5. **Set da scrivania** (composto da 4 pezzi + vassoietto), ottone, cm 13x15.50xh4
- 6. **Vassoio per offerte** con ricami in oro e policromi, cm 15x22.50
- 7. **Cassettina delle offerte**, legno, cm 11x15.50
- 8. **Cornice cassaforte**, cm 121x67

Mensola 1

Scaffale A

(Oggetti fotografati)

- 1. **Cuscino**, raso e velluto con ricami policromi, cm 45x45, scheda 15/00189854
- 2. **Cuscino (serie di due)**, seta con ricami dorati, cm 40x60, scheda 15/00189855
- 1. **Cuscino grande**, seta a ricami policromi, cm 76x56, foto CD1



Handwritten signature

Mensola 2

(Oggetti fotografati)

1. **Velo da calice**, seta marrone, cm 60x60; foto 443 CD1
2. Serie nera, **Pianeta**, cm 206x70; **Stola**, h cm 238; **Manipolo**, h cm 67; **Borsa**, cm 25x25; foto 443-444 CD1
3. Serie nera con bordo giallo, **Stola**, h cm 2,32; **Manipolo**, h cm 95; foto 445 CD1
4. Serie in raso damascato nero con bordo giallo: **Pianeta**, cm 192x65; **Stola**, h cm 230; **Manipolo**, h cm 97; **Velo da calice**, cm 55x55; **Borsa**, cm 26x27; foto 460-461 CD1
5. Serie in tessuto damascato nero: **Stola**, h cm 232; **Manipolo**, cm 80; foto 462 CD1
6. Serie in tessuto nero con bordo giallo: **Piviale**, h cm 146x304; **Due tonacelle**, h cm 104x125; **Stola**, h cm 226; **Manipolo**, h cm 95; foto 463-464 CD1

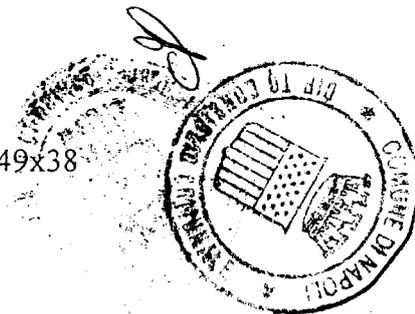
Mensola 3

(Oggetti fotografati)

1. **Stola**, tessuto viola, h cm 224 cm; foto 467 CD1
2. **Stola**, tessuto damascato viola, h cm 242; foto 454 CD1
3. Serie marrone: **Pianeta**, cm 218x64; **Stola**, h cm 220; **Manipolo**, h cm 100; foto 467-468 CD1
4. **Stola**, damascato rosso a ricami dorati, h cm 230, foto 436 CD1 (stessa serie foto 595 CD3)
5. Serie in seta bianca marezzata con passamaneria dorata: **Pianeta** 188x61; **Velo da calice**, cm 57x59; **Borsa** cm 24x24; **Stola** h cm 204; foto 581-582 CD 3
6. Serie in raso damascato rosso con passamaneria dorata: **Pianeta**, cm 213x70; **Stola** h cm 226; **Manipolo** h cm 100; **Borsa** cm 26x26; foto 585-586 CD 3
7. Serie in seta blu damascato con passamaneria gialla: **Pianeta**, cm 210x70; **Stola**, h cm 223; **Manipolo**, h cm 87; foto 593-94 CD 3
8. Serie in seta rosso damascato con passamaneria dorata: **Pianeta**, cm 209x64; **Stola** (serie di due), h cm 240; **Manipolo**, h cm 101; **Borsa** (Serie di 4), cm 25,50x25; **Velo da calice**, cm 60x63; foto 595-596-597 CD3
9. Serie in seta bianco a motivi floreali gialli: **Pianeta**, cm 190x72; **Stola**, h cm 204; **Velo da Calice**, cm 49x52; foto 598-599 CD 3
10. Serie rossa con passamaneria gialla: **Pianeta**, cm 210x65; **Stola**, h cm 236; **Manipolo** h cm 96; foto 600-601 CD 3
11. **Due veli omerali**, raso ecrù damascato con passamaneria in raso a motivi giallo oro, cm 254; foto 603 CD 3
12. **Velo da calice**, seta verde, cm 60x60, foto 436 CD1
13. **Due stole** (double face), tessuto damascato bianco/viola, h cm 220, foto 436 CD1
14. **Stola**, seta laminata in oro con ricami a rilievo a motivi floreali policromi e dorati e frangia in oro, h cm 224, foto CD 2

(Oggetti non fotografati)

1. **Bordo**, seta con passamaneria in argento, cm 49x38



Handwritten signature or initials.

Mensola 4

(Oggetti fotografati)

1. Serie a fantasia su fondo bianco: **Pianeta**, cm 220x75; **Stola**, h cm 210; **Manipolo**, h cm 91; **Velo da calice**, cm 55x55; foto 465-466 CD1
2. Serie in seta bianca a motivi floreali: **Pianeta**, cm 193x70; **Stola**, h cm 222; **Manipolo** h cm 98; foto 587-588 CD 3
3. Serie di seta bianca a ricami policromi: **Pianeta**, cm 184x61cm (appesa); **Stola (serie di 2)**, h cm 226; **Manipolo (serie di 3)**, h cm 94; **Borsa**, cm 27x27; **Velo da calice**, cm 63x63, Foto Serie B CD 2
4. **Tonacella (serie di 2)**, seta bianca e ricami policromi, cm 226x120, Foto Serie B CD 2 (appese).
5. Serie in seta laminata a ricami policromi: **Pianeta**, cm 187x65.50 (appesa); **Stola (serie di 2)**, h cm 216; **Manipolo (serie di 3)**, h cm 88.50; **Borsa**, cm 25.50x25.50, Foto Serie A CD2
6. **Tonacella (serie di 2)**, seta laminata a ricami policromi e oro, cm 200x130, Foto Serie A CD 2 (appese).
7. Serie in lino bianco con bordo ad uncinetto: **Velo da calice**, cm 46x46; **Copricalice**, cm 15x15
8. **Velo da calice**, seta a ricami policromi ed oro con monogramma al centro, cm 52.50x55.50, foto CD 2
9. **Bordo per mensa**, seta avorio ricoperto da velo bianco ricamato in oro con frangia in oro, cm 243, foto CD 2
10. **Velo da calice**, seta rossa con applicazioni in oro ed argento e bordo in oro, cm 65x62, foto CD 2
11. **Velo omerale**, seta damascata con ricami a rilievo in oro e bordo in oro con monogramma al centro, cm 220x50 Foto CD 2
12. **Stendardo processionale**, seta a ricami policromi e monogramma al centro, cm 63x50 foto CD 2

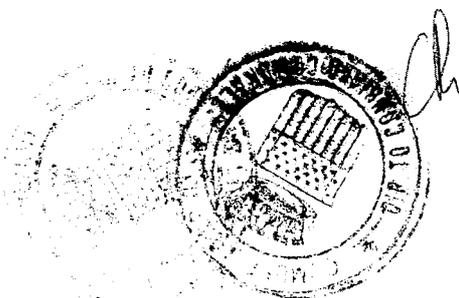
Mensola 5

(Oggetti non fotografati)

1. **Lampada**, ottone e vetro, cm 37x20

(Oggetti fotografati)

1. **Ombrello processionale**, tessuto bianco e bastone in legno, foto CD 4
2. **Ombrello processionale**, tessuto damascato rosso e bastone in legno, foto CD 4
3. **Inginocchiatoio**, legno e pelle, cm 38x36x11, foto CD 4



[Handwritten signature]

Scaffale B

Mensola 1

(Oggetti non fotografati)

1. **Due paramenti d'altare**, lino bianco e merletto, cm 103.50x93.50h e cm 103.50x87.50h
2. **Tendina per finestra**, h cm 83
3. **Paramento d'altare**, canapa bianca con merletto, cm 100x87
4. **Paramento d'altare**, canapa bianca con merletto, cm 132x74
5. **Paramento d'altare**, canapa bianca con merletto, cm 101x37
6. **Paramento d'altare**, canapa bianca con merletto, cm 97x270
7. **Paramento d'altare** in canapa bianca con merletto cm 60x188
8. **Paramento d'altare**, canapa bianca con merletto, cm 200x80
9. **Camice**, lino bianco con bordo ad uncinetto cm 1.60x75

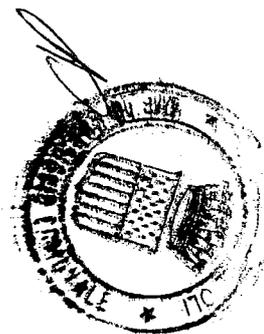
(Oggetti fotografati)

1. **Camice** (corta), lino bianco e bordo ad uncinetto, h cm 92x77; foto CD2
2. **Camice** (lunga), lino bianco con bordo ad uncinetto, h cm 161x75; foto CD2
3. **Camice**, cotone con merletto ad uncinetto di tipo irlandese, cm 100x120, scheda 15/00189898.

Mensola 2

(Oggetti non fotografati)

1. **Borsa**, seta blu con bordo giallo, cm 25.50x25.50, mensola 2
2. **Borsa**, seta blu laminata in oro con ricami in ori e monogramma IHS, cm 27x26, mensola 2
3. **Borsa**, rossa con bordo dorato, cm 25.50x25.50, mensola 2
4. **Borsa**, seta marezzata verde con bordo giallo, cm 26x26, mensola 2
5. **Borsa**, tessuto marrone con bordo giallo, cm 25.50x 25.50, mensola 2
6. **Borsa**, tessuto bianco con bordo giallo, cm 26x26, mensola 2
7. **Borsa**, tessuto rosso con bordo giallo, cm 24x24, mensola 2
9. **Borsa**, tessuto viola con bordo giallo, cm 24.50x24,50, mensola 2
10. **Borsa**, tessuto damascato giallo oro con bordo arancione, cm 24.50x24.50, mensola 2
11. **Borsa**, seta damascata (tessuto stinto) con bordo in oro e argento e croce al centro, cm 24.50x 24.50, mensola 2
12. **Borsa**, tessuto damascato blu con passamaneria gialla, cm 26.50x26.50, mensola 2
13. **Borsa**, seta colorata con passamaneria gialla, cm 25.50x24.50, mensola 2
14. **Borsa**, tessuto fucsia con passamaneria gialla, cm 22.50x25.50, mensola 2
15. **Borsa**, seta a fiori con passamaneria dorata, cm 25.50x24.50, mensola 2
16. **Borsa**, tessuto damascato blu con passamaneria gialla, cm 25.50x25, mensola 2
17. **Borsa**, tessuto damascato bianco con passamaneria gialla, cm 22x23, mensola 2
18. **Copripisside**, seta bianca con ricami in oro, h cm 17, mensola 2
19. **Tovaglietta**, lino bianco con pizzo ricamato, cm 40x50, mensola 2
20. **Tovaglietta**, lino bianco con pizzo ricamato, cm 39x50, mensola 2
21. **Tovaglietta**, cotone bianco con pizzo ricamato, cm 90x90, mensola 2
22. **Velo da calice**, seta verde con ricami in paillettes e fili d'oro, cm h 52x44, mensola 2
23. **Due Veli da calice**, seta viola con bordo giallo, cm 57x62, , mensola 2
24. **Coperchio di scatola** con ricami in oro, cm 28x20, mensola 2



25. Copripisside piccolina cm 11.5 0, mensola 2
26. Borsetta, tessuto bianco, h cm 17, mensola 2
27. Serie in seta a ricami floreali: **Stola**, h cm 200; **Manipolo**, h cm 96
28. Incensiere, ottone, cm 16x12

(Oggetti fotografati)

1. Serie, seta azzurra con bordo giallo: **Pianeta**, cm 200x70; **Stola**, h cm 212; **Manipolo**, h cm 96; **Velo da calice**, cm 60x60, foto 437-438 CD1
2. **1 Pianete**, raso damascato marrone, h cm 212; foto 446 CD1
3. **Paramento d'altare**, forma triangolare, seta marrone, h cm 46,50; foto 456 CD1
4. **Paramento d'altare**, forma triangolare, seta blu, h cm 69; foto 456 CD1
5. **Paramento d'altare**, forma triangolare, seta bianca, h cm 61,50; foto 456 CD1
6. **Custodia di Stiletto**, h. cm 21; foto 457 CD1
7. **Statuetta di santo**, alabastro, h. cm 12; foto CD1
8. **Piviale**, seta bianca laminata in oro con bordo color oro, cm 286x140; foto CD2 e **Stole** (serie di 8), seta bianca laminata in oro con bordo e croce in oro, h cm 200, foto 452 CD1
9. Serie in cotone bianco con ricamo ad uncinetto ai bordi: **Velo da calice** cm 45,50x45,50; **Copricalice** cm 13x13; foto 583 CD 3
10. **Bandiera Tricolore** con stemma, tela, cm 250x150ca; foto 584 CD 3
11. Serie in seta gialla con applicazioni in tessuto giallo oro: **Pianeta**, cm 209x70; **Manipolo** h cm 95; **Borsa**, cm 27x27; foto 589-590 CD 3
12. Serie in seta a motivi floreali con passamaneria dorata: **Pianeta**, cm 210x72; **Stola**, h cm 226; **Manipolo**, h cm 89; **Velo da calice**, cm 63x57; **Borsa**, cm 26x26; foto 591-592 CD 3
13. **Paramento**, raso bianco con bordo dorato, h cm 46; foto 608 CD 3
14. **Due coccarde**, raso rosso, h. cm 32, cm 33; foto CD3

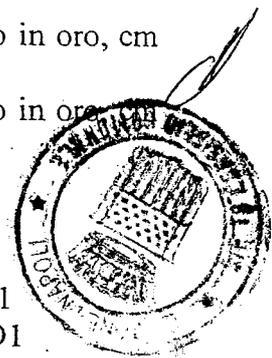
Mensola 3

(Oggetti non fotografati)

2. Serie di paramenti sacri in seta a ricami policromi: **Pianeta**, cm 203x73, **Borsa**, cm 26.50x26.
3. **Cristo**, cartapesta dipinta, h cm 85
4. **Scatola** (cartone, cm 35x25) con 15 panni in lino e merletto, varie misure

(Oggetti fotografati)

1. **Copripissede**, tessuto laminato in oro con bordo dorato, cm 32x32, foto CD 1
2. **Copripisside**, tessuto giallo laminato in oro e bordo bianco laminato in argento, cm 32x32, foto CD 1
3. **Copripisside**, seta laminata in oro con ricami floreali in oro e policromi e bordo in oro, cm 45x22, foto CD 1
4. **Copripisside**, seta laminata in oro con ricami floreali in oro e policromi e bordo in oro, cm 32x32, foto CD1
5. **Copripisside**, seta bianca e ricami dorati, cm 41x39, foto CD 1
6. **Scatola che contiene i copripissidi**, cartone, cm 32x23.50, foto CD 1
7. **Paramento da statua**, seta a ricami policromi, h cm 32x79; foto 447 CD1
8. **Paramento da statua**, seta bianca con ricami dorati, h cm 68x 146; foto 448 CD1
9. **Paramento da statua**, seta azzurra con bordo dorato, h cm 65x 134; foto 449 CD1
10. **Abitino**, seta avorio e bordo dorato e pizzo alla base, h cm 57x59; foto 450 CD1



11. **Velo da calice**, seta avorio, cm 58x58; foto 451 CD1
12. **Due Stole**, velluto marrone con ricami dorati, h cm 240; foto 453 CD1
13. **Abitino per statua**, seta avorio con bordo dorato, cm 13x13; foto 455 CD1
14. **Bustino per statua**, seta marezzata con ricami a motivi floreali d'oro e policromi, h cm 17; foto 455 CD1
15. **Bustino**, seta con ricami d'oro e paillettes, h cm. 18; foto 455 CD1
16. **Maniche**, seta marezzata con ricami d'oro, h cm 13; foto 455 CD1
17. **due frammenti**, raso rosa con bordo ricamato, h cm 9; foto 455 CD1
18. **Bordo per mensa**, tela aida ricamata a punto croce a motivi floreali con frangia arancione, cm 254; foto 604 CD 3
19. **Due paramenti d'altare**, lana rossa cm 254x50; cm 110x50; foto 605 CD 3
20. **Due paramenti d'altare**, tessuto rosso con bordo lavorato ad uncinetto; cm 147; cm 158x54,5; foto 606 CD 3

Mensola 4

(Oggetti non fotografati)

1. **Quadretto** con cornice in legno "si locano quartini" cm 29.5x36.5, mensola 4
2. **Cornice**, legno con preghiere, cm 23x33, mensola 4.
3. **Due Cornici**, legno, cm 21.50x17.50, mensola 4.
4. **Manipolo**, seta marezzata bianca con passamaneria dorata, cm 86
5. **Stola**, tessuto damascato viola con frangia e croci gialle, cm 240

(Oggetti fotografati)

1. Serie in velluto rosso con bordura in argento e ricami floreali in argento e oro: **Pianeta**, cm 222x74; **Stola**, h cm 236; **Manipolo**, h cm 100, foto 574-575 CD 4
2. Serie in damascato nero e passamaneria gialla: **Stola**, h cm 2,20; **Manipolo**, h 74 cm, foto 579 CD 4.
3. **Due borse**, raso nero con passamaneria bianca, cm 25x25,50 , foto 579 CD 4
4. **Borsa**, rossa, cm 26x26, foto 580 CD 4
5. **Borsa**, crema, cm 26x26,50, foto 580 CD 4
6. **Velo da calice**, seta blu, cm 57x46, foto CD 1
7. **Velo da calice**, raso damascato bordo e passamaneria dorata, cm 64x63, foto CD 4
8. **Borsetta**, stoffa bianca con bordo giallo, h cm 25, foto 951 CD 4.
9. **Bordo per mensa**, seta azzurra a ricami floreali argentati, in alcuni punti il tessuto è consumato, cm 264x19, foto CD 4.
10. **Due Bordi per mensa**, tessuto rosso con fascia ricamata a punto croce, cm 50x240, foto CD 4
11. **Bordo**, trina bianca foderata di seta rosa, h 11x340, foto CD 4.
12. **Bordo per mensa**, tela ricamata a punto croce, h. 17x280, foto CD 4.
13. **Bordo per mensa**, trina bianca, cm h. 50x220, foto CD 4.
14. **Bordo**, trina ecrù h 17x 372, foto CD 4.
15. **Bordo**, trina ecrù e stoffa rossa (con smerlo), h17x 114, foto CD 4.
16. **Bordo per mensa**, trina bianca e ricami floreali policromi e dorati, h 40x324, foto CD 4.
17. **Bordo**, trina bianca, cm 214x50, foto CD 4.
18. **Bordo per mensa**, stoffa rossa con bordo a punto croce, cm h 52x148, foto CD 4.
19. **Paramento**, seta rosa con merletto bianco, cm 57x35, foto CD 4.
20. **Paramento**, seta azzurra con passamaneria argento, cm 91x60, foto CD 4.
21. **Paramento d'altare**, seta azzurra con bordo in oro, cm 137x110, foto CD 4.



22. **Frammento di paramento**, trina bianca foderata di seta rosa, cm 37x60, foto CD 4
23. **Paramento da statua**, bianco con nastri rosa, h cm 45, foto CD 4

Mensola 5

(Oggetti non fotografati)

1. **Cuscino**, blu decorato con rondini 41x53
2. **Cornice che contiene "Regolamento dell'Istituto Pio"**, legno e vetro, cm 60x34
3. **Cotte** (serie di sei), lino plissettato e merletto, cm 110x65 ca.

(Oggetti fotografati)

1. **Velo da calice**, seta bianca, cm 56x60, foto 439 CD1
2. **Velo da calice**, seta rossa, cm 61x65, foto 440 CD1
3. Serie rossa, **Pianeta**, h cm 204; **Stola**, h cm 240; **Manipolo**, h cm 88; **Borsa**, cm 25x25; foto 441-442 CD1
4. **Zucchetto**, cm h 12x15x16 in panno nero, Foto CD1
5. **Quattro paramenti d'altare**, tessuto rosso damascato con passamaneria dorata, 4,50 m; 3,12 m; 5,20 m; 2,76 m; foto 602 CD 3
6. Serie in velluto rosso con bordo ecrù: **Tonacella**, cm 210x128; **Manipolo**, cm 98, foto 573 CD 4

Oggetti trasferiti e non inseriti nel verbale del 15 dicembre 2005

1 **Pianeta**, raso damascato marrone, h cm 212; foto 446 CD1, Scaffale B mensola 2.

Velo omerale, seta laminata e bordo in oro, cm 58,05x210, foto 459 CD1, scaffale B mensola 2, (stessa serie Piviale foto CD 4 e 8 stole).

Cuscino con monogramma di Maria, foto CD 1, scaffale A mensola 1.

Stola, seta marezzata bianca a ricami in oro e policromi e frangia in oro, h. cm 230, scaffale A mensola 3.

Panno, lino bianco, cm 88x78, scaffale A mensola 4.

Panno, lino bianco 76,50x78,50 scaffale A mensola 4.

Panno, lino bianco, 78,50x82 scaffale A mensola 4.

Panno, lino bianco con iniziali T.S. e croce al centro, cm 77x78,50 scaffale A mensola 4.

Velo da Calice (serie di 5), lino bianco, 25x38 scaffale A mensola 4.

Velo da Calice (serie di 4), lino bianco, cm 44x29,50 scaffale A mensola 4.

Velo da calice, lino bianco 39x43,50 scaffale A mensola 4.

Velo da calice, lino bianco cm 37x21 scaffale A mensola 4.

Velo da calice, lino bianco cm 42x28 scaffale A mensola 4.

Velo da calice, lino bianco cm 47x19 scaffale A mensola 4.

Velo da Calice, lino bianco, 39x27 scaffale A mensola 4.

Paramento d'altare, seta con bordo arancione, cm 108x116 scaffale A mensola 4.

Paramento, seta blu con bordo giallo, cm 118x112 scaffale A mensola 4.

Velo da calice, seta blu cm 65x65 scaffale A mensola 4.

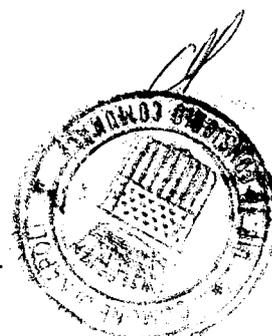
Copricroce, seta viola, 37x31 scaffale A mensola 4.

Copricroce, seta marrone con bordo giallo, cm 46x34 scaffale A mensola 4.

Copricroce, seta viola, cm 123x100 scaffale A mensola 4.

Copricroce, tessuto bianco, cm 27,50x24,50 scaffale A mensola 4.

Copricroce, tessuto marrone, cm 29x20 scaffale A mensola 4.



ff

Copricroce, tessuto viola, cm 17x11 scaffale A mensola 4.

Copricroce, tessuto viola, cm 38x30 scaffale A mensola 4.

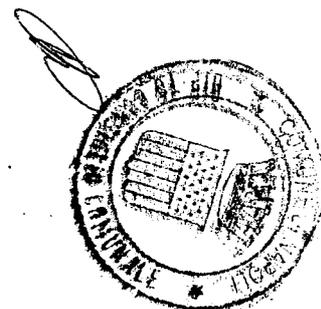
1 Telo nero scaffale A mensola 4.

1 Tenda viola scaffale A mensola 4.

**OPERE TRASFERITE IN DEPOSITO CAUTELATIVO PRESSO SAN PAOLO
MAGGIORE IN UN AMBIENTE ADIACENTE AL TESORO IN DATA 30/11/2007**

1. **Stemma con la *Presentazione al Tempio***, marmo, cm 75x50 ca., scheda 15/00189920.
(era sul portale di accesso al Ritiro)

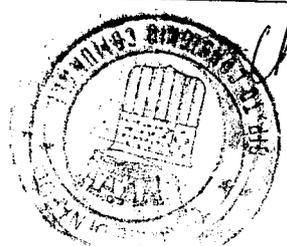
Ferruccio Lamberti
Ferruccio Lamberti
di Napoli
Alessandra Stance



Elenco aggiornato degli oggetti d'arte schedati della chiesa della Presentazione della Vergine, detta Scorziata con attuale collocazione.
L'elenco è comprensivo delle opere trafugate

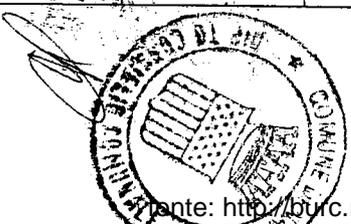
17

Schede OA Soprintendenza alle Antichità e Belle Arti 1932	Numero di negativo	Autore	Soggetto	Materia e tecnica di esecuzione	Misure	Stato di conservazione	Provenienza	Ubicazione	Note
n. 9	Documentazione fotografica presso Ufficio Restauro, Soprintendenza Polo Museale	Maestro della Pietà di Piedigrotta (att.), IX decennio del XV secolo	Madonna in trono con il Bambino tra i SS. Giovanni Battista e Santa Elisabetta d'Ungheria	tempera su tavola	1,52x1,16 cm	in restauro	Parlatorio del Ritiro al primo piano	Ufficio Restauro, Soprintendenza Polo Museale	La tavola aveva anche una cornice a gola di legno dorato
n. 10	Documentazione fotografica digitale presso Soprintendenza BAPPSAE	Ignazio manierista napoletano della metà del secolo XVI	Madonna con il Bambino tra santi	olio su tavola	2,36,5x2,05 cm	mediocre	Sala dell'Amministrazione	In deposito cautelativo dal 18/07/05 presso la Basilica di San Paolo Maggiore, in un ambiente adiacente al lesorio	
1 15/00189768	AFSBASNA50511 - 50512CAT	Maestranze napoletane metà del sec. XVII (Inferriale), Prima metà del XIX sec.	Cancelaria	ferro battuto e piperno	500x672 cm	mediocre, parti corrose ed ossidate	Chiesa davanti la facciata	originaria	
2 15/00189769	AFSBASNA50513C	Maestranze napoletane metà del sec. XVIII	Serie di dieci lesene con capitello	Marmo policromo		Buono	Chiesa: navata e presbiterio	originaria	
3 15/00189770	AFSBASNA50514C	Scuola napoletana ambito di Giuseppe Sammartino seconda metà XVIII sec.	Santa Rosa composito	Marmo bianco	h. cm 100	Buono; marmo opaco	Chiesa: portale d'ingresso, lato sinistro		TRAFUGATA prima dell'apote del 1994
4 15/00189771	AFSBASNA50515C	Maestranze napoletane metà sec. XVIII	Serie di due altari	Marmo policromo	cm 160x145x50	Buono	Chiesa: primo altare a sinistra		TRAFUGATI da entrambi gli altari i paliotti prima dell'apote del 1994 e tutti i marmi prima dell'apote del 1997. Recuperati 16 frammenti nel 1997 dal TPA di Monza dal 11-04-2002 al Seminario arcivescovile. Dissequestro e restituzione del 22 febbraio 2007 (p.p. 2198/97) consegnati al Seminario arcivescovile ed è possibile riconoscerne. Il ciborio di uno dei due altari.



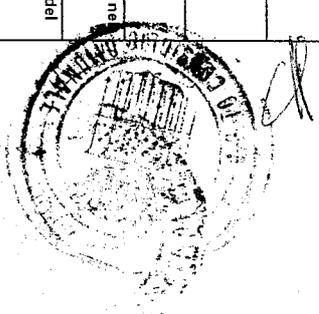
Elenco aggiornato degli oggetti d'arte schedati della chiesa della Presentazione della Vergine, detta Scorziata con attuale collocazione.
L'elenco è comprensivo delle opere trafugate

Schede OA Soprintendenza alle Antichità e Belle Arti 1992	Numero di negativo	Autore	Soggetto	Materia e tecnica di esecuzione	Misure	Stato di conservazione	Provenienza	Ubicazione marzo 2008	Note
n. 9	Documentazione fotografica presso Ufficio Restauro, Soprintendenza Polo Museale	Maestro della Pietà di Piedigrotta (all.), IX decennio del XV secolo	Madonna in trono con il Bambino tra i SS. Giovanni Battista e Santa Elisabetta d'Ungheria	tempora su tavola	1,52x1,16 cm	in restauro	Parlatorio del Rilievo al primo piano	Ufficio Restauro, Soprintendenza Polo Museale	La tavola aveva anche una cornice a gola di legno dorato
n. 10	Documentazione fotografica digitale presso Soprintendenza BAPPSAE	Ignolo manierista napoletano della metà del secolo XVI	Madonna con il Bambino tra sanfilippo	olio su tavola	2,36x5,2-05 cm	mediocore	Sala dell'Amministrazione	In deposito cautelativo dal 18/07/05 presso la Basilica di San Paolo Maggiore, in un ambiente adiacente al lesoro	
Schede OA Soprintendenza BAS 1992	Numero di negativo	Autore	Soggetto	Materia e tecnica di esecuzione	Misure	Stato di conservazione	Provenienza	Ubicazione marzo 2008	Note
1 15/00189768	AFSBASNA50511 - 50512CAT	Maestranza napoletana metà del sec. XVIII (interiale); Prima metà del XIX sec.	Cancelletta	ferro battuto e piperno	500x672 cm	mediocore; parti corrose ed ossidate	Chiesa davanti la facciata	originaria	
2 15/00189769	AFSBASNA50513C AT	Maestranza napoletana metà del sec. XVIII	Serie di dieci lesene con capitello	Marmo policromo		Buono	Chiesa: navata e presbiterio	originaria	
3 15/00189770	AFSBASNA50514C AT	Scuola napoletana ambito di Giuseppe Sammartino seconda metà XVIII sec.	Santa Rosa composito	Marmo bianco	n. cm 100	Buono; marmo opaco	Chiesa: portale d'ingresso, lato sinistro		TRAFUGATA prima dell'aprile del 1994
4 15/00189771	AFSBASNA50515C AT	Maestranza napoletana metà sec. XVIII	Serie di due altari	Marmo policromo	cm 150x145x50	Buono	Chiesa: primo altare a sinistra		TRAFUGATI da entrambi gli altari i paliotti prima dell'aprile del 1994 e tutti i marmi prima dell'aprile del 1997. Recuperati 16 frammenti nel 1997 dal TPA di Monza del 11-04-2002 al Seminario arcivescovile. Dissequestro e restituzione del 22 febbraio 2007 (p.p. 2198/97) consegnati al seminario arcivescovile ed è possibile riconoscere il ciborio di uno dei due altari.



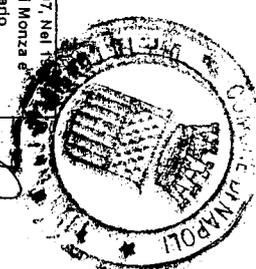
Elenco agglomerato degli oggetti d'arte della chiesa della Presentazione della Vergine, detta Scorzata con attuale collocazione.
L'elenco è comprensivo delle opere trafugate

5	15/00189772	AFSBASNA50516C AT	Scuola napoletana amblio di Massimo Stanzione, prima metà sec. XVII	La Madonna del Rosario con santi	olio su tela	cm 154x117	Medioce: scorpature	Chiesa: sopra il primo altare a sinistra	TRAFUGATA prima dell'aprile del 1994
6	15/00189773	AFSBASNA50517C AT	Manifattura napoletana prima metà sec. XX	Candelabro su base a quattrofici/ bracci	rame sbalzato e legno: raso in tela con ricami	cm 73x100; base 110x140x37	Buono	Chiesa: tra il primo e il secondo altare a sinistra	TRAFUGATO il 22/07/1997
7	15/00189774	AFSBASNA50518C AT	Maestranze napoletane metà sec. XVIII	Serie di due altari	Marmo policromo	cm 260x150x60	Buono	Chiesa: secondo altare a sinistra	TRAFUGATI prima dell'aprile 1994 da quello a sx il pallotto da quello a dx la mensa; e la cornice, e nel furto del 22/07/1997 tutti i marmi. Recuperati alcuni frammenti nel 1997 dal TPA di Monza dal 11-04- 2002 al Seminario arcivescovile
8	15/00189775	AFSBASNA50519C AT	ignolo pittore napoletano amblio di G.B. Azzolino, inizio sec. XVII	San Gaetano, santi Andrea e Irene fondatrici/ Giovanni Scorzata e Lucia Paparò	olio su tela	cm 228x156	Medioce: scorpature	Chiesa: sopra il II altare a sinistra	TRAFUGATI 22/07/1997
9	15/00189776	AFSBASNA50520C AT	Manifattura napoletana prima metà sec. XX	Serie di due candelabri a sei bracci	rame tratorato	cm 30x31	Discreto	Chiesa: il altare a sinistra	TRAFUGATI 22/07/1997
10	15/00189777	AFSBASNA50521C AT	Manifattura napoletana fine XIX inizio sec. XX	Serie di due candelabri a tre bracci	rame tratorato	cm 30x31	Discreto	Chiesa: il altare a sinistra	TRAFUGATI 22/07/1997
11	15/00189778	AFSBASNA50522C AT	Manifattura napoletana fine XIX inizio sec. XX	Due vasi portapalme	rame	h. cm 15	Discreto	Chiesa: il altare a sinistra	TRAFUGATI 22/07/1997
12	15/00189779	AFSBASNA50523C AT	Manifattura napoletana inizio sec. XX	Serie di quattro candelabri da muro a quattro bracci	rame	h cm 30	Discreto	Chiesa: tra la navata e l'altare maggiore	TRAFUGATI 22/07/1997
13	15/00189780	AFSBASNA50524C AT	Manifattura napoletana quando decreto sec. XX	Pavimento	maioliche e marmo bianco		Callivo: maiolica logorata	Chiesa: navata originaria	
14	15/00189781	AFSBASNA50525C AT	Manifattura napoletana metà sec. XVIII	Balaustina con portelle	ferro battuto	cm 85x459	Discreto: parti ossidate	Chiesa: zona anastilante la navata	TRAFUGATA tutta la balaustina ne 1997
15	15/00189782	AFSBASNA50526C AT	Manifattura napoletana seconda metà sec. XIX	Pulpito	legno sciolpito e dorato	cm 240x130x90 ca.	Discreto	Chiesa: tra la navata e il presbitero	TRAFUGATO prima dell'aprile del 1994
16	15/00189783	AFSBASNA50527C AT(manca la foto)	Manifattura napoletana prima metà sec. XX	Campanella	rame	diametro cm 13	Discreto	Chiesa: tra la navata e il presbitero	TRAFUGATA nel 1997
17	15/00189784	AFSBASNA50528C AT	Manifattura napoletana seconda metà sec. XVIII	Balaustina con portelle	ferro battuto	cm 80x596	Discreto: parti ossidate	Chiesa: zona anastilante l'altare maggiore	TRAFUGATE solo le portelle nel 1997



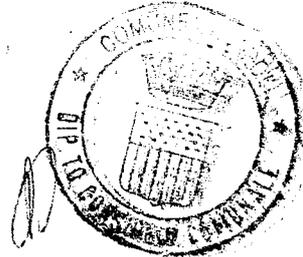
Elenco aggiornato degli oggetti d'arte della chiesa della Presentazione della Vergine, detta Scorziata con attuale collocazione.
L'elenco è comprensivo delle opere trafugate

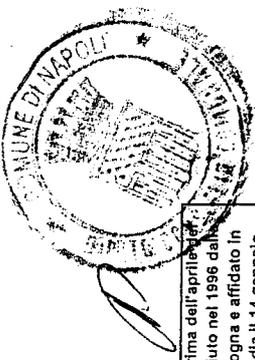
18	15/00189785	AFSBSASNA50529C AT	Maestranze napoletane, metà sec. XVIII	Comunicchino	Marmo policromo e ferro battuto	156x190x47 cm	Buono	Chiesa presbiterio	Si conserva solo la grata in chiesa	TRAFUGATO nel 1997. Nel 1997 recuperati dal TPA di Monza e consegnati al Seminario arcivescoviile l'11 aprile 2002 e di cui è stato possibile riconoscere la cornice del comunicchino (191x24x10,5). Recupero del T.P.A. di Roma e consegnati al Seminario arcivescoviile il 12 dicembre 2006 due lastre inferiori del comunicchino cm 53x13. Dissequestro e restituzione del 22 febbraio 2007 (p.p. 2198/97) consegnati al seminario arcivescoviile ed è possibile riconoscere la lastra marmorea della parte inferiore del comunicchino
19	15/00189786	AFSBSASNA50530C AT	Scuola napoletana ambulo di Fabrizio Sanalede, inizio sec. XVII	Immacolata	olio su tela ed elementi in rame	cm 145x104	Mediocre	Chiesa presbiterio		TRAFUGATA nel 1997
20	15/00189787	AFSBSASNA50532-50533CAT	Maestranze napoletane, metà sec. XVIII	Alzare maggiore	Marmo policromo	cm 2,80x2,30x65	Buono	Chiesa abside	In deposito presso la Soprintendenza Archeologica nella Torre Civica di San Lorenzo dal 22-07-1997 il tabernacolo senza portella cm 117x78x27 e la base del tabernacolo cm 22x92x37 e un frammento triangolare del bordo di marmo	TRAFUGATO nel 1997 (tranne il tabernacolo), Recuperati alcuni frammenti nel 1997 dal TPA di Monza dal 11-04-2002 al Seminario arcivescoviile. Dissequestro e restituzione del 22 febbraio 2007 (p.p. 2198/97) consegnati al seminario arcivescoviile ed è stato possibile riconoscere 4 elementi dell'alzare maggiore
21	15/00189788	AFSBSASNA50531C AT	Maestranze napoletane, inizi sec. XVII	Filievo con Presentazione di Maria al Tempio	Marmo	cm 72x113	Buono	Chiesa, altare maggiore		TRAFUGATO prima dell'aprile del 1994
22	15/00189789	AFSBSASNA50534C AT	Maestranze napoletane, metà sec. XVIII	Ciborio	Marmo policromo	cm 125x64	Buono	Chiesa, altare maggiore	Tabernacolo in deposito dal 1997 presso torre San Lorenzo, vedi scheda 15/00189787	
23	15/00189790	AFSBSASNA50577C AT	Maestranze napoletane, metà sec. XVIII	Portella di ciborio raffigurante L'ultima cena	bronzo	cm 40x20	Discreto: parti ossidate	Chiesa, altare maggiore		TRAFUGATA nel 1997



Elenco aggiornato degli oggetti d'arte della chiesa della Presentazione della Vergine, detta Scorziata con attuale collocazione.
L'elenco è comprensivo delle opere trafugate

24	15/00189781	AFSBASNA50535C AT	Scuola napoletana, ambito di F. Solimena, prima metà sec. XVIII	Presentazione al Tempio	Olio su tela	cm 300x235	Mediocre: screpolature	Chiesa, altare maggiore	Dal 15-2-1996 in deposito presso la Sacrestia della Chiesa di sant'Erasmo a Castel Sant'Elmo	TRAFUGATA prima dell'aprile del 1994 e recuperati due frammenti a Bergamo dal 15-2-1996 a Castel Sant'Elmo
25	15/00189792	AFSBASNA50536C AT	Maestranze napoletane, metà sec. XVIII	Cimasa a volute e fregi	Stucco	cm 135x250 ca.	Buono	Chiesa, altare maggiore	originaria	TRAFUGATA nel 1997 (i marmi, la colomba in legno dorato e il monogramma di Maria)
26	15/00189793	AFSBASNA50537C AT	Maestranze napoletane, metà sec. XVIII	Pavimento	marmo		Callivo: marmo corroso	Chiesa, davanti all'altare maggiore	originaria	
27	15/00189794	AFSBASNA50538C AT	Maestranze napoletane, prima metà sec. XIX	Cornice	legno intagliato e dorato	cm 108x69	Discreto	Chiesa, presbitero		TRAFUGATA nel 1997
28	15/00189795	AFSBASNA50539C AT	Manifattura napoletana, prima metà sec. XIX	Serie di sei candelabri	bronzo	h cm 101	Discreto	Chiesa, sopra l'altare maggiore		TRAFUGATI nel 1997
29	15/00189796	AFSBASNA50540C AT	Manifattura napoletana, fine sec. XVII	Serie di due grate	ferro battuto	cm 124x90	Buono	Chiesa, dietro l'altare maggiore		TRAFUGATE nel 1997
30	15/00189797	AFSBASNA50541C AT	Scuola napoletana, prima metà sec. XVIII	Madonna con sant'Anna e sant'Agnetto	olio su tela	cm 150 x105	Mediocre: screpolature	Chiesa, presbitero lato destro		TRAFUGATA prima dell'aprile del 1994
31	15/00189798	AFSBASNA50542C AT	Manifattura napoletana, prima metà sec. XVIII	Tribuna ed organo	legno intagliato e dorato	cm 400x323x153	Buono	Chiesa, tra la navata e il presbitero		TRAFUGATA prima dell'aprile del 1994
32	15/00189799	AFSBASNA50543C AT	Scuola napoletana, prima metà sec. XVIII	Vergine con due santi (forse SS. Pellegrino ed Emiliano)	olio su tela	cm 150x105	Mediocre: screpolature	Chiesa, sopra il primo altare a destra		TRAFUGATA prima dell'aprile del 1994

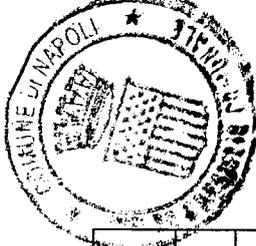




Elenco aggiornato degli oggetti d'arte della chiesa della Presentazione della Vergine, detta Scorzata con attuale collocazione.
L'elenco è comprensivo delle opere trafugate

33	15/00189800	AFSBASNA50544C AT	Scuola napoletana, ambito caravaggesco, prima metà sec. XVII	San Giovannello	olio su tela	cm 152x120	Mediocre: screpolature	Chiesa, sopra il secondo altare a destra	Dall'8-11-2007 il dipinto è in deposito presso Palazzo Reale, deposito ex De Cunzio, stanza 10	TRAFUGATO prima dell'aprile del 1994, Riconosciuto nel 1996 dalla questura di Bologna e affidato in giudizio al custode il 14 gennaio 1997 alla ditta Gnudi, Confisca e assegnazione alla Soprintendenza BAP-PSAE di Napoli dell'8-10-2007 (proc.pen. 4668/98 R.G.N.R. e 3964/Rg gip del Tribunale di Monza).
34	15/00189801	AFSBASNA50545C AT	Maestranze napoletane, seconda metà sec. XVII	Serie di due acquasantiere	Marmo bianco	cm 50x40x30	Mediocre: marmo corroso ed opaco	Chiesa, portale d'ingresso lato destro		TRAFUGATE prima dell'aprile del 1994
35	15/00189802	AFSBASNA50546C AT	Scuola napoletana, ambito di Giuseppe Sanmartino, sec. XVIII	Santa Teresa d'Avila	Marmo bianco	h cm 115	Buono: marmo opaco	Chiesa, portale d'ingresso lato destro	Dal 6-4-2006 in deposito presso Palazzo Reale, deposito ex De Cunzio, stanza 10	TRAFUGATA nel 1997, recuperata il 21-07-1997 a Viterbo dalla Guardia di Finanza, mano destra danneggiata.
36	15/00189803	AFSBASNA50547C AT	Manifattura napoletana, metà sec. XVIII	Canitoria	legno scolpito e dorato	cm 130x600 ca.	Mediocre: legno lariato	Chiesa, controfacciata		TRAFUGATA nel 1997
37	15/00189804	AFSBASNA50548C AT	Manifattura napoletana, metà sec. XVIII	Serie di cinque gelosie	legno intagliato e dorato	cm 70x140 ca.	Callivo: legno lariato e logorato	Chiesa, navata		TRAFUGATE nel 1997
38	15/00189805	AFSBASNA50549-52CAT	Scuola napoletana, fine sec. XVII	Quattro storie della Vergine: Natività, Visitazione, Assunzione, Incoronazione	affresco	cm 1500 ca.	Callivo: spalmati, ossidati e vaste lacune	Chiesa, soffitto	originaria	
39	15/00189806	AFSBASNA50553C AT	Manifattura napoletana, metà sec. XVIII	Pavimento	maiolica		Callivo: maiolica logorata	Chiesa, sagrestia	originaria	
40	15/00189807	AFSBASNA50554C AT	Manifattura napoletana, prima metà sec. XX	Tabella di confraternita	legno	cm 100x60	Mediocre: legno lariato	Chiesa, sagrestia		TRAFUGATA
41	15/00189808	AFSBASNA50555C AT	Maestranze napoletane, metà sec. XVIII	Lavamano	marmo policromo	cm 140x110x34	Discreto: marmo corroso	Chiesa, sagrestia	Dal 17-03-2003 in deposito presso il Seminario arcivescovile è il frontone in marmi policromi con mascherone centrale in due parti, con piccole mancanze cm h 102x107	Tratugato prima dell'aprile del 1994 e recuperato solo il frontone
42	15/00189809	AFSBASNA50556C AT	Scuola napoletana, ambito di F. Santafede, inizi sec. XVII	La Vergine delle grazie appare a san Romualdo	olio su tela	cm 116x116	Mediocre: scorticature diffuse	Chiesa, sagrestia		TRAFUGATA prima dell'aprile del 1994

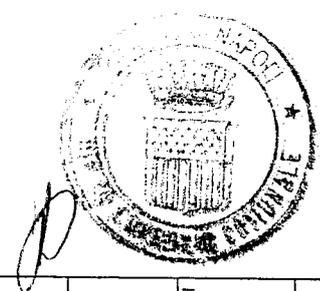
Elenco aggiornato degli oggetti d'arte della chiesa della Presentazione della Vergine, detta Scorziata con attuale collocazione.
L'elenco è comprensivo delle opere trafugate



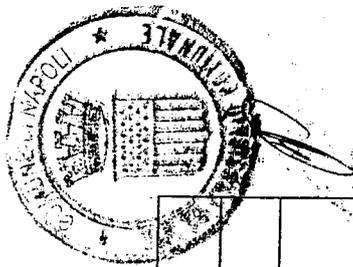
60	15/00189827	AFSBASNA50578C AT	Manifattura napoletana, fine sec. XVII - inizi sec. XVIII	Statua su base: <i>Madonna</i>	legno, occhi vitrei, abito in seta bianca con ricami dorati	h cm 100	Mediocre: legno lariato, stoffa lacerata	Chiesa, in sacrestia	TRAFUGATA nel 1997
61	15/00189828	AFSBASNA50579C AT	Manifattura napoletana, fine sec. XIX	Base	legno intagliato e dorato	cm 101x75x54	Mediocre: legno lariato	Chiesa, in sacrestia	TRAFUGATA nel 1997
62	15/00189829	AFSBASNA50580C AT	Scuola napoletana, fine sec. XVIII	<i>San Michele Arcangelo</i>	affresco	cm 170x117	Pessimo	Chiesa, sala sopra la sacrestia	originaria
63	15/00189830	AFSBASNA50581C AT	Scuola napoletana, ultimo quarto del sec. XVIII (datato 1786)	<i>Immacolata con due Santi ed angeli</i>	affresco	cm 170x170	Pessimo	Chiesa, sala sopra la sacrestia	originaria
64	15/00189831	AFSBASNA50582C AT	Manifattura napoletana, fine sec. XIX	<i>Pallotto</i>	raso dorato con decorazioni in velluto	cm 220x103	Mediocre: tessuto linciato	Chiesa, in sacrestia nell'armadio degli arredi	TRAFUGATO nel 1997
65	15/00189832	AFSBASNA50583C AT	Manifattura napoletana, seconda metà sec. XVIII	<i>Serie di tre cartogloria</i>	legno intagliato e dorato	cm 38x50 cm 20x15	Mediocre: legno lariato nell'armadio degli arredi	Chiesa, in sacrestia nell'armadio degli arredi	TRAFUGATE nel 1997
66	15/00189833	AFSBASNA50584C AT	Manifattura napoletana, fine sec. XIX	<i>Corona da statua</i>	legno intagliato e dorato	diam. cm 40	Discreto	Chiesa, in sacrestia nell'armadio degli arredi	TRAFUGATA nel 1997
67	15/00189834	AFSBASNA50586C AT	Manifattura napoletana, inizi sec. XX	<i>Cristo</i>	legno intagliato e policromato, abito in raso rosso con mantello verde acqua	h cm 115	Mediocre: legno lariato	Chiesa, in sacrestia nell'armadio degli arredi	TRAFUGATO nel 1997
68	15/00189836	AFSBASNA50587C AT	Manifattura napoletana, fine sec. XIX	<i>Due bastoni</i>	legno, avorio ed argento	h cm 100; h cm 95	Discreto	Chiesa, in sacrestia nell'armadio degli arredi	TRAFUGATI nel 1997
69	15/00189837	AFSBASNA50588C AT	Manifattura napoletana, prima metà sec. XX	<i>Cassette per elemosine con immagine del Sacro Cuore di Gesù</i>	legno	cm 40x30x18	Mediocre: legno lariato	Chiesa, in sacrestia nell'armadio degli arredi	TRAFUGATA nel 1997
70	15/00189838	AFSBASNA50589C AT	Manifattura napoletana, inizi sec. XX (datato 1907)	<i>Culla</i>	legno, malterassimo e cuscino in seta celeste	cm 27x30x20	Mediocre: legno lariato	Chiesa, in sacrestia nell'armadio degli arredi	TRAFUGATA nel 1997
71	15/00189839	AFSBASNA50590C AT	Manifattura napoletana, prima metà sec. XX	<i>Raggiata</i>	legno dorato e argentato	h cm 200 ?	Mediocre: legno lariato	Chiesa, in sacrestia nell'armadio degli arredi	TRAFUGATA nel 1997
72	15/00189840	AFSBASNA50591C AT	Manifattura napoletana, fine sec. XIX (datata dicembre 1894)	<i>Serie di dieci palme</i>	filì di rame con corallini e perline	cm 112x40 cm 40x20	Discreto	Chiesa, in sacrestia nell'armadio degli arredi	TRAFUGATE nel 1997
73	15/00189841	AFSBASNA50592C AT	Manifattura napoletana, inizi sec. XX	<i>Serie di due candelabri da muro a cinque bracci</i>	rame	cm 30x30	Mediocre: rame ossidato	Chiesa, in sacrestia nell'armadio degli arredi	TRAFUGATI nel 1997
74	15/00189842	AFSBASNA50593C AT	Manifattura napoletana, inizi sec. XX	<i>Serie di due candelabri da muro</i>	rame	cm 30x65	Mediocre: rame ossidato	Chiesa, in sacrestia nell'armadio degli arredi	TRAFUGATI nel 1997
75	15/00189843	AFSBASNA50594C AT	Manifattura napoletana, inizi sec. XX	<i>Serie di quattro candelabri a tre bracci</i>	rame	h cm 40	Discreto	Chiesa, in sacrestia nell'armadio degli arredi	TRAFUGATI nel 1997
76	15/00189844	AFSBASNA50595C AT	Manifattura napoletana, prima metà sec. XX	<i>Candelabro</i>	legno intagliato e dorato	h cm 35	Mediocre: legno lariato	Chiesa, in sacrestia nell'armadio degli arredi	TRAFUGATO nel 1997

Elenco aggiornato degli oggetti d'arte della chiesa della Presentazione della Vergine, detta Scorzola con attuale collocazione.
L'elenco è comprensivo delle opere trafugate

77	15/00189845	AFSBASNA50596-97CAT	Manifattura napoletana, inizi sec. XX	Serie di dieci candelabri	legno intagliato e dorato	h cm 120 h cm 83	Medioce: legno lariato	Chiesa, in sacrestia nell'armadio degli arredi	TRAFUGATI nel 1997
78	15/00189846	AFSBASNA50598CAT	Manifattura napoletana, inizi sec. XX	Serie di due candelabri d'altare a giardino	rame	cm 23x65	Discreto	Chiesa, in sacrestia nell'armadio degli arredi	TRAFUGATI nel 1997
79	15/00189847	AFSBASNA50599CAT	Manifattura napoletana, inizi sec. XX	Serie di due candelabri d'altare a giardino	rame	cm 30x66	Medioce: rame ossidato	Chiesa, in sacrestia nell'armadio degli arredi	TRAFUGATI nel 1997
80	15/00189848	AFSBASNA50600CAT	Manifattura napoletana, fine sec. XIX	Candelabro a sei bracci	rame, legno intagliato e dipinto	cm 60x60x43	Medioce: legno lariato	Chiesa, in sacrestia nell'armadio degli arredi	TRAFUGATO nel 1997
81	15/00189849	AFSBASNA50601CAT	Manifattura napoletana, fine sec. XIX	Croce d'altare	bronzo e legno	cm 65x40	Medioce: legno lariato	Chiesa, in sacrestia nell'armadio degli arredi	TRAFUGATA nel 1997
82	15/00189850	AFSBASNA50602-03CAT	Manifattura napoletana, fine sec. XIX	Croce d'altare	legno intagliato	cm 50x30 cm 20x19	Medioce: legno lariato	Chiesa, in sacrestia nell'armadio degli arredi	TRAFUGATA nel 1997
83	15/00189851	AFSBASNA50604-05CAT	Manifattura napoletana, fine sec. XIX	Croce d'altare	legno scolpito e dorato	cm 100x60, h cm 62	Medioce: legno lariato	Chiesa, in sacrestia nell'armadio degli arredi	TRAFUGATA nel 1997
84	15/00189852	AFSBASNA50606CAT	Manifattura napoletana, prima metà sec. XX	Cuscino	colore ad uncinello e raso rosso	cm 45x45	Medioce: tessuto trinciato	Chiesa, in sacrestia nell'armadio degli arredi	TRAFUGATO nel 1997
85	15/00189853	AFSBASNA50607CAT	Manifattura napoletana, prima metà sec. XX	Cuscino	velluto azzurro	cm 40x60	Medioce: tessuto trinciato	Chiesa, in sacrestia nell'armadio degli arredi	TRAFUGATO nel 1997
86	15/00189854	AFSBASNA50608CAT	Manifattura napoletana, inizi sec. XX	Cuscino	raso e velluto con ricami policromi	cm 45x45	Medioce: tessuto trinciato	Chiesa, in sacrestia nell'armadio degli arredi	TRAFUGATO nel 1997
87	15/00189855	AFSBASNA50609CAT	Manifattura napoletana, fine sec. XIX	Serie di due cuscini	seta con ricami dorati	cm 40x60	Medioce: tessuto trinciato	Chiesa, in sacrestia nell'armadio degli arredi	TRAFUGATI nel 1997 e ritrovati nel 2001 dai carabinieri di Colliero due scapolari
88	15/00189856	AFSBASNA50610CAT	Manifattura napoletana, fine sec. XIX	Serie di cinquanta scapolari	tela dipinta	cm 20x15	Medioce: sollevamenti di colore	Chiesa, in sacrestia nell'armadio degli arredi	TRAFUGATA nel 1997
89	15/00189857	AFSBASNA50611CAT	Manifattura napoletana, fine sec. XIX (dalata 1891)	Borsa eucaristica	seta bianca con ricami policromi	cm 30x30	Discreto	Chiesa, in sacrestia nell'armadio degli arredi	TRAFUGATO nel 1997
90	15/00189858	AFSBASNA50612CAT	Manifattura napoletana, fine sec. XIX	Stendardo processionale	tela grezza damascata con riquadro rosso	cm 100x100	Medioce: tessuto trinciato	Chiesa, in sacrestia nell'armadio degli arredi	TRAFUGATO nel 1997
91	15/00189859	AFSBASNA50613CAT	Manifattura napoletana, inizi sec. XX	Stendardo processionale	seta celeste con ricami dorati	cm 120x100	Medioce: tessuto trinciato	Chiesa, in sacrestia nell'armadio degli arredi	TRAFUGATO nel 1997
92	15/00189860	AFSBASNA50614CAT	Manifattura napoletana, prima metà sec. XX	Tovaglia d'altare	colore ricamato	cm 80x100	Discreto	Chiesa, in sacrestia nell'armadio degli arredi	TRAFUGATA nel 1997
93	15/00189861	AFSBASNA50615CAT	Manifattura napoletana, inizi sec. XX	Copritovaglia d'altare	tela bianca con applicazioni dorate	cm 100x60	Discreto	Chiesa, in sacrestia nell'armadio degli arredi	TRAFUGATA nel 1997



12



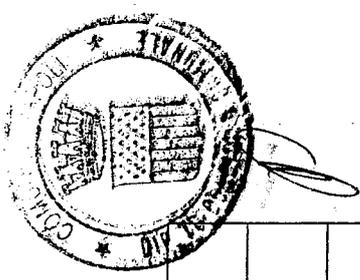
Elenco aggiornato degli oggetti d'arte della chiesa della Presentazione della Vergine, detta Scorziata con attuale collocazione.
L'elenco è comprensivo delle opere trafugate

94	15/00189862	AFSBASNA50616C AT	Manifattura napoletana, inizi sec. XX	Baldacchino <i>Corpus Domini</i>	raso bianco con ricami policromi	cm 160x280	Discreto	Chiesa, in sacrestia nell'armadio degli arredi	TRAFUGATO nel 1997
95	15/00189863	AFSBASNA50617C AT	Manifattura napoletana, inizi sec. XX	Velo da calice e borsa eucaristica	raso bianco con ricami dorati e pietre	cm 45x45 cm 15x25	Mediocre: tessuto trinciato	Chiesa, in sacrestia nell'armadio degli arredi	TRAFUGATI nel 1997
96	15/00189864	AFSBASNA50618C AT	Manifattura napoletana, prima metà sec. XX	Tappeto	tela grezza verde damascata in giallo con riporti in rosso	cm 110x170	Mediocre: tessuto trinciato	Chiesa, in sacrestia nell'armadio degli arredi	TRAFUGATO nel 1997
97	15/00189865	AFSBASNA50619C AT	Manifattura napoletana, prima metà sec. XX	Tappeto	tela grezza marrone damascata in giallo con frange	cm 135x200	Mediocre: tessuto trinciato	Chiesa, in sacrestia nell'armadio degli arredi	TRAFUGATO nel 1997
98	15/00189866	AFSBASNA50620C AT	Manifattura napoletana, fine sec. XIX - inizio sec. XX	Tappeto	veluto rosso	cm 160x280	Mediocre: tessuto trinciato	Chiesa, in sacrestia nell'armadio degli arredi	TRAFUGATO nel 1997
99	15/00189867	AFSBASNA50621C AT	Manifattura napoletana, prima metà sec. XX	Tappeto	tela rossa damascata con frange rosse e gialle	cm 80x120	Mediocre: tessuto trinciato	Chiesa, in sacrestia nell'armadio degli arredi	TRAFUGATO nel 1997
100	15/00189868	AFSBASNA50622C AT	Manifattura napoletana, prima metà sec. XX	Tappeto	raso bianco damascato con riporti in oro	cm 140x280	Mediocre: tessuto trinciato	Chiesa, in sacrestia nell'armadio degli arredi	TRAFUGATO nel 1997
101	15/00189869	AFSBASNA50623C AT	Manifattura napoletana, prima metà sec. XX	Serie di due tappeti	seta lilla damascata	cm 80x130	Mediocre: tessuto trinciato	Chiesa, in sacrestia nell'armadio degli arredi	TRAFUGATI nel 1997
102	15/00189870	AFSBASNA50624C AT	Manifattura napoletana, prima metà sec. XX	Serie di due tappeti	veluto nero con riporti in giallo	cm 140x280	Discreto	Chiesa, in sacrestia nell'armadio degli arredi	TRAFUGATI nel 1997
103	15/00189871	AFSBASNA50625C AT	Manifattura napoletana, prima metà sec. XX	Piviale	seta fiorata marrone con riporti in giallo	cm 140x280	Mediocre: tessuto trinciato	Chiesa, in sacrestia nell'armadio degli arredi	TRAFUGATO nel 1997
104	15/00189872	AFSBASNA50626C AT	Manifattura napoletana, prima metà sec. XX	Piviale	raso nero con riporti dorati	cm 140x280	Mediocre: tessuto trinciato	Chiesa, in sacrestia nell'armadio degli arredi	TRAFUGATO nel 1997
105	15/00189873	AFSBASNA50627C AT	Manifattura napoletana, seconda metà sec. XIX	Piviale	pizzo	cm 130x180	Mediocre: tessuto trinciato	Chiesa, in sacrestia nell'armadio degli arredi	TRAFUGATO nel 1997
106	15/00189874	AFSBASNA50628C AT	Manifattura napoletana, prima metà sec. XX	Stola	seta rosa con motivi floreali diginti	cm 300x40	Discreto	Chiesa, in sacrestia nell'armadio degli arredi	TRAFUGATA nel 1997
107	15/00189875	AFSBASNA50629C AT	Manifattura napoletana, seconda metà sec. XIX	Velo omerale	raso in seta bianca con riporti in seta	cm 200x60	Discreto	Chiesa, in sacrestia nell'armadio degli arredi	TRAFUGATO nel 1997
108	15/00189876	AFSBASNA50630C AT	Manifattura napoletana, fine sec. XIX - inizio sec. XX	Velo omerale	raso in seta bianca con applicazioni floreali dorate	cm 220x60	Discreto	Chiesa, in sacrestia nell'armadio degli arredi	TRAFUGATO nel 1997
109	15/00189877	AFSBASNA50631C AT	Manifattura napoletana, fine sec. XIX - inizio sec. XX	Velo omerale	colone ad uncinetto con applicazioni in seta	cm 145x30	Mediocre: tessuto trinciato	Chiesa, in sacrestia nell'armadio degli arredi	TRAFUGATO nel 1997
110	15/00189878	AFSBASNA50632C AT	Manifattura napoletana, prima metà sec. XX	Serie di due veli omerali	colone dorato con ricami in lana policroma	cm 145x30	Mediocre: tessuto trinciato	Chiesa, in sacrestia nell'armadio degli arredi	TRAFUGATI nel 1997

Elenco aggiornato degli oggetti d'arte della chiesa della Presentazione della Vergine, detta Scorzolata con attuate collocazione.
L'elenco è comprensivo delle opere trafugate

1111	15/001898879	AFSBASNA50633C AT	Manifattura napoletana, seconda metà sec. XIX	Serie di nove borse	raso in seta	cm 15x25	Mediocre: tessuto lino	Chiesa, in sacrestia nell'armadio degli arredi	TRAFUGATE nel 1997
1121	15/001898890	AFSBASNA50634C AT	Manifattura napoletana, seconda metà sec. XIX	Parato liturgico composto da una pianeta, una stola e un manipolo	raso in seta verde con bordature dorate	pianeta cm 180x70; stola cm 300x40; manipolo cm 90x40	Discreto	Chiesa, in sacrestia nell'armadio degli arredi	TRAFUGATI nel 1997
1131	15/001898881	AFSBASNA50635C AT	Manifattura napoletana, inizi sec. XX (datato 1905)	Parato liturgico composto da una pianeta, una stola e un manipolo	seta bianca con applicazioni dorate	pianeta cm 180x70; stola cm 300x40; manipolo cm 90x40	Mediocre: tessuto lino	Chiesa, in sacrestia nell'armadio degli arredi	TRAFUGATI nel 1997
1141	15/001898882	AFSBASNA50636C AT	Manifattura napoletana, prima metà sec. XX	Parato liturgico composto da una pianeta, una stola e un manipolo	raso in seta bianca con applicazioni dorate	pianeta cm 180x70; stola cm 300x40; manipolo cm 90x40	Discreto	Chiesa, in sacrestia nell'armadio degli arredi	TRAFUGATI nel 1997
1151	15/001898883	AFSBASNA50637C AT	Manifattura napoletana, seconda metà sec. XVIII	Parato liturgico composto da una pianeta, una stola e un manipolo	raso in seta rossa con ricamo centrale policromo	pianeta cm 180x70; stola cm 300x40; manipolo cm 90x40	Discreto	Chiesa, in sacrestia nell'armadio degli arredi	TRAFUGATI nel 1997
1161	15/001898884	AFSBASNA50638C AT	Manifattura napoletana, seconda metà sec. XIX	Parato liturgico composto da una pianeta, una stola e un manipolo	raso in seta blu lamineo con applicazioni dorate	pianeta cm 180x70; stola cm 300x40; manipolo cm 90x40	Mediocre: tessuto lino	Chiesa, in sacrestia nell'armadio degli arredi	TRAFUGATI nel 1997
1171	15/001898885	AFSBASNA50639C AT	Manifattura napoletana, seconda metà sec. XIX	Parato liturgico composto da una pianeta, una stola e un manipolo	raso in seta rosso bordata in giallo	pianeta cm 180x70; stola cm 300x40; manipolo cm 90x40	Discreto	Chiesa, in sacrestia nell'armadio degli arredi	TRAFUGATI nel 1997
1181	15/001898886	AFSBASNA50640C AT	Manifattura napoletana, fine sec. XIX - inizio sec. XX	Pianeta e stola	raso in seta blu damascato con riporti in oro	pianeta cm 180x70; stola cm 300x40	Discreto	Chiesa, in sacrestia nell'armadio degli arredi	TRAFUGATE nel 1997
1191	15/001898887	AFSBASNA50641C AT	Manifattura napoletana, fine sec. XIX - inizio sec. XX	Pianeta e stola	raso in seta nero damascato bordata in giallo	pianeta cm 180x70; stola cm 300x40	Discreto	Chiesa, in sacrestia nell'armadio degli arredi	TRAFUGATE nel 1997
1201	15/001898888	AFSBASNA50642C AT	Manifattura napoletana, fine sec. XIX - inizio sec. XX	Pianeta e stola	raso bianco con riporti dorate	pianeta cm 180x70; stola cm 300x40	Mediocre: tessuto lino	Chiesa, in sacrestia nell'armadio degli arredi	TRAFUGATE nel 1997
1211	15/001898889	AFSBASNA50643C AT	Manifattura napoletana, prima metà sec. XX	Pianeta e stola	raso in seta damascata marrone con bordature in giallo	pianeta cm 180x70; stola cm 300x40	Discreto	Chiesa, in sacrestia nell'armadio degli arredi	TRAFUGATE nel 1997
1221	15/001898890	AFSBASNA50644C AT	Manifattura napoletana, prima metà sec. XX	Pianeta e stola	raso in seta bianca con riporti dorate	pianeta cm 180x70; stola cm 300x40	Discreto	Chiesa, in sacrestia nell'armadio degli arredi	TRAFUGATE nel 1997





Elenco aggiornato degli oggetti d'arte della chiesa della Presentazione della Vergine, detta Scorziata con attuale collocazione.
L'elenco è comprensivo delle opere trafugate

123	15/00189891	AFSBASNA50645C AT	Manifattura napoletana, prima metà sec. XX	Pianeta e stola	raso in seta bianca con ricami floreali	pianeta cm 180x70; stola cm 300x40	Discreto	Chiesa, in sacrestia nell'armadio degli arredi	TRAFUGATE nel 1997
124	15/00189892	AFSBASNA50646C AT	Manifattura napoletana, seconda metà sec. XIX	Pianeta e stola	raso in seta rossa con ricami dorati	pianeta cm 180x70; stola cm 300x40	Discreto	Chiesa, in sacrestia nell'armadio degli arredi	TRAFUGATE nel 1997
125	15/00189893	AFSBASNA50647C AT	Manifattura napoletana, seconda metà sec. XVIII	Pianeta e stola	seta bianca con applicazioni floreali	pianeta cm 180x70; stola cm 300x40	Mediocre: tessuto ltrinciato	Chiesa, in sacrestia nell'armadio degli arredi	TRAFUGATE nel 1997
126	15/00189894	AFSBASNA50648C AT	Manifattura napoletana, prima metà sec. XX	Pianeta e stola	raso nero e giallo con decorazione floreale dipinta	pianeta cm 180x70; stola cm 300x40	Discreto	Chiesa, in sacrestia nell'armadio degli arredi	TRAFUGATE nel 1997
127	15/00189895	AFSBASNA50649-50CAT	Manifattura napoletana, fine sec. XVIII	Pianeta e stola	seta laminata in oro con ricami in filo d'oro	pianeta cm 180x70; stola cm 300x40	Mediocre: tessuto ltrinciato	Chiesa, in sacrestia nell'armadio degli arredi	TRAFUGATE nel 1997
128	15/00189896	AFSBASNA50651C AT	Manifattura napoletana, prima metà sec. XX	Camice	colone con ricamo su lulle	cm 170x120	Discreto	Chiesa, in sacrestia nell'armadio degli arredi	TRAFUGATO nel 1997
129	15/00189897	AFSBASNA50652C AT	Manifattura napoletana, prima metà sec. XX	Camice	colone con merletto ad uncinetto	cm 170x120	Discreto	Chiesa, in sacrestia nell'armadio degli arredi	TRAFUGATO nel 1997
130	15/00189898	AFSBASNA50653C AT	Manifattura napoletana, inizi sec. XX	Serie di tre camici	colone con merletto ad uncinetto di tipo irlandese	cm 100x120	Mediocre: merletto liso	Chiesa, in sacrestia nell'armadio degli arredi	TRAFUGATI due camici nel 1997. Il camice rimasto è in deposito cautelativo dal 15-12-2005 presso San Paolo Maggiore
131	15/00189899	AFSBASNA50654C AT	Manifattura napoletana, seconda metà sec. XIX	Serie di tre camici	colone con merletto	cm 100x120	Mediocre: merletto liso	Chiesa, in sacrestia nell'armadio degli arredi	TRAFUGATI nel 1997
132	15/00189900	AFSBASNA50655C AT	Manifattura napoletana, prima metà sec. XX	Camice	lino con merletto a uncinetto	cm 90x120	Mediocre: merletto liso	Chiesa, in sacrestia nell'armadio degli arredi	TRAFUGATO nel 1997
133	15/00189901	AFSBASNA50656C AT	Manifattura napoletana, prima metà sec. XX	Camice	colone e pizzo	cm 170x120	Mediocre: pizzo liso	Chiesa, in sacrestia nell'armadio degli arredi	TRAFUGATO nel 1997
134	15/00189902	AFSBASNA50657C AT	Manifattura napoletana, prima metà sec. XX	Serie di tre camici	colone e pizzo	cm 170x120	Mediocre: pizzo liso	Chiesa, in sacrestia nell'armadio degli arredi	TRAFUGATI nel 1997
135	15/00189903	AFSBASNA50658C AT	Manifattura napoletana, inizio sec. XX	Camice	colone con ricamo su lulle	cm 170x120	Mediocre: ricamo liso	Chiesa, in sacrestia nell'armadio degli arredi	TRAFUGATO nel 1997
136	15/00189904	AFSBASNA50659C AT	Manifattura napoletana, prima metà sec. XX	Camice	lino con merletto a uncinetto	cm 170x120	Mediocre: merletto liso	Chiesa, in sacrestia nell'armadio degli arredi	TRAFUGATO nel 1997
137	15/00189905	AFSBASNA50660C AT	Maestranze napoletane, fine sec. XVI	Porta	legno intarsiato	cm 250x120	Mediocre: legno tarlato	Ritiro, primo piano originaria	
138	15/00189906	AFSBASNA50661C AT	Maestranze napoletane, fine sec. XVII - inizi XVIII	Cornice	legno intagliato e dorato	cm 65x75	Mediocre: legno tarlato	Ritiro, corridoio antecedente la sala del coro	TRAFUGATA il 24/11/2005

Elenco aggiornato degli oggetti d'arte della chiesa della Presentazione della Vergine, detta Scorziata con attuale collocazione.
L'elenco è comprensivo delle opere trafugate

139	15/00189907	AFSBASNA50652C AT	Maestranze napoletane, fine sec. XVIII - inizi XIX	Statua su base: Madonna	legno, gesso, occhi in vetro, abito in seta bianca con ricami	h cm 60	Medioce: legno tarlato, velo liso	Chiesa, sala del coro	TRAFUGATA nel 1997
140	15/00189908	AFSBASNA50653C AT	Manifattura napoletana, prima metà sec. XIX	Cornice	legno intagliato e dorato	cm 95x60	Medioce: legno tarlato	Chiesa, sala del coro	TRAFUGATA nel 1997
141	15/00189909	AFSBASNA50654C AT	Maestranze napoletane, prima metà sec. XIX	Statua su base: Madonna	gesso	h cm 20	Medioce: gesso scrostato	Chiesa, sala del coro	TRAFUGATA nel 1997
142	15/00189910	AFSBASNA50655C AT	Maestranze napoletane, prima metà sec. XIX	Mensole	legno dorato	cm 10x50x31	Medioce: legno tarlato	Chiesa, sala del coro	TRAFUGATA nel 1997
143	15/00189911	AFSBASNA50656C AT	Maestranze napoletane, seconda metà sec. XVIII	Altare	legno dipinto e dorato	cm 93x220x60	Medioce: legno tarlato	Chiesa, sala del coro	TRAFUGATO nel 1997
144	15/00189912	AFSBASNA50657C AT	Maestranze napoletane, seconda metà sec. XVII	Tabernacolo	legno dorato	cm 57x40	Medioce: legno tarlato	Chiesa, sala del coro sopra l'altare	TRAFUGATO nel 1997
145	15/00189913	AFSBASNA50658C AT	Maestranze napoletane, prima metà sec. XX	Serie di due candelabri	vetro	h cm 35	Discreto	Chiesa, sala del coro	TRAFUGATI nel 1997
146	15/00189914	AFSBASNA50659C AT	Maestranze napoletane, prima metà sec. XX	Candelabro	rame	h cm 17	Medioce: rame ossidato	Chiesa, sala del coro	TRAFUGATO nel 1997
147	15/00189915	AFSBASNA50670C AT	Maestranze napoletane, prima metà sec. XX	Candelabro	rame	h cm 22	Medioce: rame ossidato	Chiesa, sala del coro	TRAFUGATO nel 1997
148	15/00189916	AFSBASNA50671C AT	Maestranze napoletane, fine sec. XIX	Serie di quattro porta palma	fil di rame con corallini e perline	cm 80x20	Discreto	Chiesa, sala del coro	TRAFUGATI nel 1997
149	15/00189917	AFSBASNA50672C AT	Maestranze napoletane, prima metà sec. XX	Cornice	legno intagliato	cm 60x50	Medioce: legno tarlato	Chiesa, sala del coro	TRAFUGATA nel 1997
150	15/00189918	AFSBASNA50673C AT	Maestranze napoletane, seconda metà sec. XVIII	Statua: Madonna con Bambino	gesso, occhi in vetro, abito in seta bianca con ricami	h cm 60	Medioce: tessuto trinciato	Chiesa, sala del coro	TRAFUGATA nel 1997
151	15/00189919	AFSBASNA50674-75CAT	Maestranze napoletane, ultimo quarto sec. XVI	Stemma: Leone con spada	affresco	cm 200x140	Medioce: ossidato	Ritiro, soffitto dell'atrio del palazzo	originaria
152	15/00189920	AFSBASNA50676C AT	Maestranze napoletane, fine sec. XVI - inizio XVII	Stemma: Presentazione al Tempio	marmo	cm 75x50 ca	Callivo: lacune	Ritiro, sul portone d'accesso al palazzo	Trasportato in deposito caulelivo presso San Paolo Maggiore il 30-11-2007

Emmanuel
Alexandra Sans



IPAB "SACRO TEMPIO DELLA SCORZIATA"
Vico Cinquesanti 26
NAPOLI
C/o avv. Ciro Cerino
Corso Novara 36
80143 NAPOLI

Luigi D'Orsini
AV

Napoli, 24 febbraio 2009

Posta prloritaria
anticipata via fax al
n. 081.7954517

Spett.le
COMUNE DI NAPOLI
Ufficio di Gabinetto del Sindaco
Palazzo S. Giacomo
80133 NAPOLI

Oggetto: PROCEDIMENTO DI ESTINZIONE - ADEMPIMENTI ART. 3 L.R. 14/84

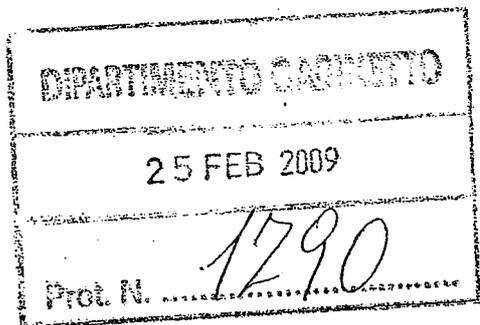
Come da Vs. richiesta si comunica che, nella documentazione in possesso del sottoscritto, non si rinvencono i bilanci relativi all'Ipab in epigrafe.

Ciò in quanto la mancanza di entrate dell'Ente, la gestione in economia dello stesso, l'Inoperatività socio-istituzionale ed il non assoggettamento per legge alla redazione di bilanci di previsione ne hanno nel corso degli anni impedito la redazione.

Si comunica tuttavia che alla data odierna vi è un conto corrente bancario intestato alla Fondazione, utilizzato per le spese correnti, il cui saldo attivo è pari ad € 5.868,19.

Tanto si doveva.

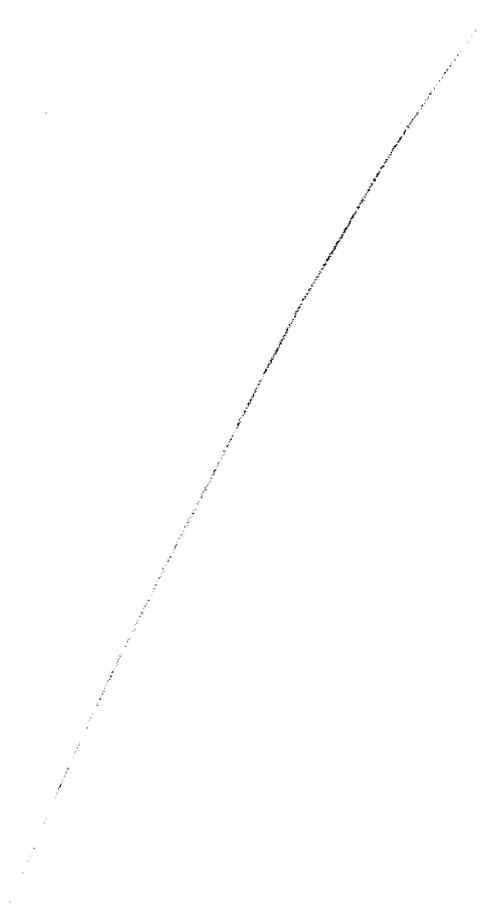
Distinti saluti.



Opera Pia-Sacro Tempio della Scorziata
Il Presidente del CDA
Avv. Ciro Cerino

Ciro Cerino





7

Deliberazione di G. C. n. 1142 del 10/7/09 composta da n. 7 pagine progressivamente numerate, nonché da allegati, costituenti parte integrante, di complessive pagine 35, separatamente numerate.

SI ATTESTA:

- Che la presente deliberazione è stata pubblicata all'Albo Pretorio il..... e vi rimarrà per quindici giorni (art. 124, comma 1, del D.Lgs. 267/2000).
- Che con nota in pari data è stata comunicata in elenco ai Capi Gruppo Consiliari (art.125 del D.Lgs.267/2000).

Il Funzionario Responsabile

DICHIARAZIONE DI ESECUTIVITA'

Constato che sono decorsi dieci giorni dalla pubblicazione e che si è provveduto alla prescritta comunicazione ai Capi Gruppo consiliari, si dà atto che la presente deliberazione è divenuta da oggi esecutiva, ai sensi dell'art.134, comma 3, del D.Lgs.267/2000

Addì

IL SEGRETARIO GENERALE

Il presente provvedimento viene assegnato a:

per le procedure attuative.

Addì.....

IL SEGRETARIO GENERALE

Attestazione di compiuta pubblicazione:



Data e firma per ricevuta di copia del presente atto da parte dell'addetto al ritiro

Attestazione di conformità

(da utilizzare e compilare, con le diciture del caso, solo per le copie conformi della presente deliberazione)

La presente copia, composta da n. 7 pagine, progressivamente numerate, è conforme all'originale della deliberazione di Giunta comunale n. 1142 del 10-7-09.

divenuta esecutiva in data (1);

Gli allegati, costituenti parte integrante, composti da n. 35 pagine separatamente numerate,

sono rilasciati in copia conforme unitamente alla presente (1);

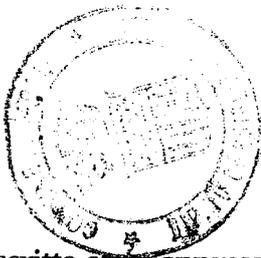
sono visionabili in originale presso l'archivio in cui sono depositati (1), (2);

Il Funzionario responsabile

(1): Barrare le caselle delle ipotesi ricorrenti.
(2): La Segreteria della Giunta indicherà l'archivio presso cui gli atti sono depositati al momento della richiesta di visione.

Il contenuto integrale degli interventi è riportato nel resoconto stenotipico della seduta, depositato presso la Segreteria del Consiglio Comunale.

Il Coordinatore
Dr. G. Scala



Il Dirigente
Dott.ssa A. Giovine

del che il presente verbale viene sottoscritto come appresso:

Cherz
Il Presidente del Consiglio Comunale
Dr. L. Impegno

Il Segretario Generale
Dr. G. Virtuoso





Si attesta che la presente deliberazione è stata trasmessa all'albo pretorio il **8 MAR. 2011** e vi rimarrà pubblicata per quindici giorni (art.124, co.1 D.L.vo 267/2000).

Il Responsabile _____

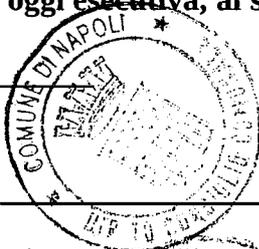
Il presente provvedimento immediatamente eseguibile ex IV co. Art.134 D.L.vo 267/2000 viene assegnato a _____

P.R. _____

ESECUTIVA' DELLA DELIBERAZIONE

Constatato che sono decorsi i dieci giorni dalla pubblicazione si dà atto che la presente deliberazione è divenuta da oggi **esecutiva**, ai sensi dell'art.134, co. III. D.L.vo 267/2000.-

Addi **18 MAR. 2011**
Il Segretario Generale _____



La presente deliberazione viene assegnata per le procedure attuative, ai sensi dell'art.97 D.L.vo 267/2000 a:

Sindaco - Copo Felice - Dott. me D'Orsico

Addi **18 MAR. 2011**
Il Segretario Generale _____



Copia della presente deliberazione viene in data odierna ricevuta dal sottoscritto con onere della procedura attuativa.

P.R. Firma Sindaco Copo Felice Dott. me D'Orsico

IL PRESENTE ATTO, COMPOSTO DA N. 25 PAGINE, PROGRESSIVAMENTE NUMERATE È COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE DELLA DELIBERAZIONE CONSILIARE N. 7 DEL 2-2-2011

Il Dirigente del Servizio
Motileh Lezz

