

A.G.C. 13 - Turismo e Beni Culturali - **Deliberazione n. 1749 del 20 novembre 2009 Programmazione eventi 2009/2010 "Le Quattro Stagioni" - Estate 2010 "La riscoperta del patrimonio culturale": indirizzi (con allegato).**

Gli assessori al Turismo e ai Beni Culturali , avv. Riccardo Marone e dott. Oberdan Forlenza, alla stregua dell'istruttoria compiuta dai Settori e delle risultanze e degli atti tutti richiamati nelle premesse che seguono, costituenti istruttoria a tutti gli effetti di legge, nonché dell'espressa dichiarazione di regolarità della stessa resa dai Dirigenti dei Settori a mezzo di sottoscrizione della presente

PREMESSO CHE

- La Regione Campania, nel riconoscere il ruolo strategico del turismo per lo sviluppo economico e occupazionale del territorio regionale, è da tempo impegnata nella programmazione di interventi di *Promozione e diffusione dell'immagine culturale della Campania* anche attraverso la realizzazione di eventi culturali, di mostre, studi ed iniziative scientifiche di valenza nazionale ed internazionale, al fine di favorirne la più ampia conoscenza e fruizione;
- la Regione promuove, altresì, specifiche e significative azioni per la promozione e la valorizzazione dei siti di interesse storico, artistico, architettonico e archeologico, attraverso iniziative ed eventi di alta valenza culturale, ritenendo di notevole rilevanza strategica la programmazione delle azioni e delle iniziative tese a richiamare l'attenzione sull'offerta turistica regionale rappresentata dall'immenso patrimonio paesaggistico, artistico, monumentale e delle tradizioni locali;
- la Commissione Europea, con decisione n. C(2007)4265 dell' 11 settembre 2007, ha adottato la proposta di Programma Operativo Regionale Campania FESR 2007-2013 (di seguito POR FESR);
- la Giunta Regionale, con deliberazione n. 1921 del 9 novembre 2007, ha preso atto della decisione n. C(2007)4265 dell' 11 settembre 2007 con la quale la Commissione Europea ha adottato il PO FESR Campania 2007-2013;
- con Decreto del Presidente della Giunta Regionale n. 62 del 7 marzo 2008 e ss.mm.ii. sono stati designati i Responsabili di Obiettivo Operativo ai quali sono stati affidati la gestione, il monitoraggio e il controllo ordinario delle operazioni a valere sugli obiettivi operativi del Programma FESR 2007-2013;
- con la deliberazione n. 879 del 16 maggio 2008 la Giunta Regionale ha approvato i criteri di selezione delle operazioni del PO FESR Campania 2007/2013;
- tra le strategie delineate nell'ambito del PO FESR Campania 2007/2013, nell'Asse 1 – Obiettivo Specifico 1d) – sono, tra gli altri, previsti l'Obiettivo Operativo 1.9 “*Beni e siti Culturali*” e l'Obiettivo Operativo 1.12 “*Promuovere la conoscenza della Campania*”;
- con deliberazione n. 1371 del 28/08/2008, la Giunta Regionale ha approvato le “*Linee di indirizzo per l'attuazione delle attività afferenti gli obiettivi operativi 1.9, 1.11 e 1.12 dell'obiettivo Specifico 1d dell'Asse 1 – P.O.R. Campania 2007-2013*”;
- nel documento allegato alla predetta deliberazione, la Regione ha individuato, nell'ambito dell'attività “a” dell'Obiettivo Operativo 1.9, un'apposita linea d'intervento, denominata “*Interventi di promozione dei beni di valore storico - archeologico - ambientale e monumentale*”, che prevede azioni di valorizzazione aventi evidenti connessioni e sinergie con le azioni di cui alle attività “a” e “b” dell'Obiettivo Operativo 1.12;

- nel medesimo documento, nello specificare l'articolazione in attività dell'Obiettivo Operativo 1.12, è individuata l'azione b1) *“Programmazione di Eventi”*, per la quale sono dettati i seguenti indirizzi:
 - si riconosce che l'elaborazione di un programma di eventi promozionali di risonanza nazionale ed internazionale e di notevole impatto mediatico, in grado di convogliare nel periodo di svolgimento delle manifestazioni, flussi turistici mirati, costituisce uno strumento fondamentale per realizzare efficaci azioni di marketing finalizzate al riposizionamento del “prodotto Campania” sul mercato nazionale ed estero;
 - si riconosce come, programmare con anticipo i grandi eventi, significa, da un lato, consentire ai tour operator la creazione di pacchetti turistici modellati anche in funzione degli eventi, e dall'altro dare la possibilità al territorio stesso di organizzare il suo sistema di accoglienza, il suo indotto, la sua economia e le sue imprese;
- all'interno delle “Linee di Indirizzo” citate, sono previste, inoltre, le modalità di selezione degli interventi che attueranno le linee programmatiche degli Assessorati interessati, oltre a richiamare i criteri di selezione e di priorità approvati dal comitato di sorveglianza per il POR 2007/2013, è stato riconosciuto il ruolo delle Province, nell'ambito delle loro funzioni, quali soggetti intermedi della programmazione e sedi di coordinamento e di concertazione della programmazione a scala locale;
- l'intersectorialità strategica più volte delineata nei vari atti di programmazione sopra richiamati implica che gli interventi da finanziare a valere sui citati Obiettivi Operativi dovranno essere selezionati tenendo conto in particolare della necessaria integrazione tra il settore del Turismo e quello dei Beni Culturali, coerentemente a quanto stabilito nel PO FESR e ribadito dal Comitato di Sorveglianza;

ATTESO CHE:

- obiettivo della Regione è la costruzione di un programma regionale unitario di eventi, articolato per differenti categorie e target di destinatari, atto a garantire, oltre che la concentrazione degli interventi, la piena espressione alla domanda di sviluppo delle collettività locali, applicando i principi di concertazione e partenariato, sussidiarietà e decentramento;
- per il perseguimento dell'obiettivo su esposto, la Giunta Regionale, con deliberazione n. 1094 del 12/06/2009, tra l'altro, ha:
 - approvato la programmazione 2009 – 2010 relativa agli eventi che costituiranno le “Quattro Stagioni”, individuando in ciascuna di esse il segmento temporale di riferimento dei percorsi tematici costituiti da più manifestazioni che, racchiuse in un arco temporale medio-lungo, vanno ad interessare tutto il territorio regionale e per l'intero anno, definendo la connessione “arco temporale-tema” come di seguito specificato:

a) Inverno 2009-2010 e Primavera 2010: “Ritorno al Barocco.... e non solo”

b) Estate 2010: “La riscoperta del patrimonio culturale”

Il percorso ha come tema dominante la scoperta degli attrattori culturali della Campania. Esso mira, ai fini dello sviluppo di un turismo di qualità, ad una moderna attività di promozione e valorizzazione dei beni culturali che deve guardare non solo alle eccellenze storiche, architettoniche ed archeologiche già ampiamente inserite nei grandi circuiti turistico-culturali, ma anche alle risorse culturali “minori” diffuse sul territorio regionale.

c) Autunno 2010: “Genius Loci: Ritorno all’identità”

Nessun luogo è senza “Genio”, diceva Servio nell’antica Roma, cioè senza un’entità soprannaturale che identifichi il carattere del luogo stesso. Alcuni luoghi, già a livello naturale, possiedono un’identità molto forte ed è là che solitamente l’uomo ha lasciato un segno della sua presenza. La Campania possiede un “genius loci” di inestimabile valore che va scoperto e rivelato attraverso le espressioni, proprie del luogo di riferimento, legate alla storia, all’arte, alle tradizioni alla musica.

- istituito, approvando il relativo schema di Protocollo di Intesa, il Tavolo Istituzionale Regione – Province - Direzione regionale per i Beni e le Attività Culturali della Campania - Sovrintendenze Speciali per i Beni Archeologici di Napoli e Pompei e per il patrimonio storico, artistico ed etnoantropologico e per il Polo Museale della città di Napoli, con il compito, tenendo conto delle iniziative presentate in esito ad apposita manifestazione di interesse, di esprimere una proposta condivisa del programma necessario ad attuare ciascuna delle “Stagioni”, come sopra individuate;
- approvato la scheda progettuale, contenente tutti gli elementi utili alla valutazione di ciascuna manifestazione da parte del Tavolo Istituzionale;
- stabilito gli indirizzi generali di cui il medesimo Tavolo deve tener conto nella condivisione della proposta di programma per ciascuna “Stagione”;

CONSIDERATO CHE

- il percorso tematico Estate 2010: “La riscoperta del patrimonio culturale” abbraccerà il periodo di alta stagione, da giugno a settembre 2010, caratterizzato dal maggior afflusso di turisti nel territorio regionale;
- tradizionalmente nel periodo estivo si concentra il maggior numero di iniziative, eventi e manifestazioni sul territorio regionale;
- nel perseguire, in materia di promozione turistica, una strategia di programmazione unitaria e coordinata, redatta sulla base di obiettivi e criteri predeterminati in maniera coerente con la strategia regionale di periodo, occorre garantire una maggiore attenzione alla razionalizzazione del panorama di eventi e manifestazioni, parte integrante e qualificante l’offerta turistica e culturale, anche in coerenza con gli obiettivi di efficacia dell’azione e concentrazione delle risorse della programmazione regionale dei fondi europei 2007/2013;

RITENUTO NECESSARIO

- stabilire che il Tavolo Istituzionale, istituito con D.G.R. 1094/2009, nell’esame delle iniziative presentate in esito ad apposita manifestazione di interesse attivata dall’AGC Turismo e Beni Culturali, tenga conto, per l’individuazione degli eventi da proporre al finanziamento per il percorso tematico Estate 2010: “La riscoperta del patrimonio culturale”, oltre che degli indirizzi già indicati nella richiamata deliberazione, del radicamento storico e territoriale delle manifestazioni, della valenza delle stesse a promuovere e valorizzare il patrimonio culturale di riferimento, nonché della loro connotazione quali elementi identificativi del territorio interessato;
- modificare, di conseguenza, la scheda progettuale, con l’inserimento di una descrizione dell’evento con il richiamo ad eventuali edizioni precedenti, nonché con l’indicazione dell’Obiettivo Operativo

che il proponente ritiene coerente con le finalità dell'intervento e sulle cui relative risorse si richiede il finanziamento, così come riportato nella predetta scheda allegata al presente atto;

- al fine di coinvolgere il territorio nella programmazione e definizione degli eventi e manifestazioni che costituiranno parte integrante e qualificante dell'offerta turistica per la stagione estiva 2010, sollecitare Province, Comuni, Enti Provinciali per il Turismo, Sovrintendenze, Direzione regionale per i Beni e le Attività Culturali della Campania e Fondazioni a totale partecipazione pubblica a manifestare il proprio interesse alla definizione del calendario degli eventi componenti il percorso tematico de quo;
- confermare quanto già stabilito con la deliberazione n. 1094/2009, in ordine alle modalità per la definizione della programmazione 2010 in materia di eventi;

DATO ATTO CHE

- qualora gli eventi costituenti la Stagione *Estate 2010: "La riscoperta del patrimonio culturale"* rispondano ai criteri di selezione delle operazioni approvati con la deliberazione n. 879 del 16 maggio 2008 e siano coerenti con gli Obiettivi operativi 1.9 e 1.12 dell'Obiettivo Specifico 1d del P.O. F.E.S.R. Campania 2007-2013, i medesimi potranno trovare copertura finanziaria a valere sul POR FESR 2007/2013 nei limiti delle risorse disponibili per l'attuazione rispettivamente delle azioni a3) e b1) di cui alla D.G.R. 1371/2008 e, comunque, nei limiti massimi di € 12.000.000,00 (euro dodicimilioni);

ACQUISITO

- agli atti dei Settori il parere favorevole dell'Autorità di Gestione del P.O. F.E.S.R. Campania 2007 – 2013, reso in data 18/11/2009;

PROPONGONO e la Giunta, in conformità, a voto unanime

DELIBERA

per i motivi espressi in narrativa che qui si intendono integralmente riportati e confermati,

1. di stabilire che il Tavolo Istituzionale, istituito con D.G.R. 1094/2009, nell'esame delle iniziative presentate in esito ad apposita manifestazione di interesse attivata dall'AGC "Turismo e Beni Culturali", tenga conto, per l'individuazione degli eventi da proporre al finanziamento per il percorso tematico Estate 2010: "La riscoperta del patrimonio culturale", oltre che degli indirizzi già indicati nella richiamata deliberazione, anche del radicamento storico e territoriale delle manifestazioni, della valenza delle stesse a promuovere e valorizzare il patrimonio culturale di riferimento, nonché della loro connotazione quali elementi identificativi del territorio interessato;
2. di stabilire che, al fine di coinvolgere il territorio nella programmazione e definizione degli eventi e manifestazioni che costituiranno parte integrante e qualificante dell'offerta turistica per la stagione estiva 2010, è opportuno sollecitare Province, Comuni, Enti Provinciali per il Turismo, Sovrintendenze, Direzione regionale per i Beni e le Attività Culturali della Campania e Fondazioni a totale partecipazione pubblica a manifestare il proprio interesse alla definizione del calendario degli eventi componenti il percorso tematico de quo;
3. di modificare la scheda progettuale come allegata, parte integrante al presente atto;

4. di confermare quanto già stabilito con la deliberazione n. 1094/2009, in ordine alle modalità per la definizione della programmazione 2010 in materia di eventi;
5. di stabilire che gli eventi costituenti la Stagione *Estate 2010: “La riscoperta del patrimonio culturale”* rispondenti ai criteri di selezione delle operazioni approvati con la deliberazione n. 879 del 16 maggio 2008 e coerenti con gli Obiettivi operativi 1.9 e 1.12 dell’Obiettivo Specifico 1d del P.O. F.E.S.R. Campania 2007-2013, troveranno copertura finanziaria a valere sul PO FESR Campania 2007/2013 nei limiti delle risorse disponibili per l’attuazione rispettivamente delle azioni a3) e b1) di cui alla D.G.R. 1371/2008 e, comunque, nei limiti massimi di € 12.000.000,00 (euro dodicimilioni);
6. di dare mandato al Coordinatore dell’A.G.C. 13, al Dirigente del Settore Beni Culturali e al Dirigente del Settore Sviluppo e Promozione Turismo, per quanto di rispettiva competenza, anche nella loro qualità di Responsabili degli Obiettivi Operativi 1.9 e 1.12, a predisporre tutti gli atti necessari per l’attuazione di quanto deliberato;
7. di inviare il presente atto all’A.G.C. 13 Turismo e Beni Culturali, al Settore Sviluppo e Promozione Turismo, al Settore Beni Culturali, al Settore Gestione delle Entrate e della Spesa, all’A.G.C. 09 Rapporti con gli Organi Nazionali ed Internazionali in materia di interesse regionale, al Settore Stampa, Documentazione e Informazione e Bollettino Ufficiale per la pubblicazione sul BURC.

Il Segretario
D’Elia

Il Presidente
Bassolino

IDENTIFICAZIONE DELL'EVENTO

1. Nome _____

2. Ente Beneficiario

Ente _____

Indirizzo (Civico, CAP, Località) _____

Telefono _____

FAX _____

E-Mail _____

3. Localizzazione dell'intervento _____

4. Costo dell'intervento

TOTALE _____, di cui :

Finanziamento richiesto
alla Regione _____

Altre Risorse pubbliche _____

Risorse private _____

DESCRIZIONE E CARATTERISTICHE DELL'INTERVENTO

- 1. Descrizione dell'intervento - finalità - obiettivi**
- 2. Edizioni precedenti n. ____**
- 3. Mercato nazionale/internazionale di riferimento**
- 4. Luogo di svolgimento – Locations**
 - 4.1** Collegamento con il bene o sito culturale e naturale valorizzato con l'evento
- 5. Date di svolgimento degli eventi**
- 6. Palinsesto e programma dettagliato**
- 7. Cast artistico**
- 8. Direttore Artistico/Curatore scientifico**
- 9. Coerenza del progetto con l'idea forza della “Stagione _____”**
- 10. Piano di comunicazione dell'evento – descrizione**
- 11. Piano di marketing - Attività di veicolazione dell'offerta con il coinvolgimento degli operatori turistici**
- 12. Cronogramma dell'evento** (Inserire il cronogramma relativo a tutte le fasi di realizzazione e rendicontazione dell'evento)

ANALISI DELLA DOMANDA

- 13. Capacità dell'evento di attrarre significativi flussi turistici**
- 14. Tipologia dei destinatari**
- 15. Priorità dell'intervento per il territorio**

FATTIBILITÀ FINANZIARIA

- 16. Quadro economico dell'intervento**
(Inserire quadro economico riepilogativo, comprensivo delle voci di entrata e di uscita, comprese le spese per la comunicazione)

Firma del beneficiario/ realizzatore dell'evento

17. Coerenza con l'Obiettivo Operativo _____

(Indicare l'Obiettivo Operativo - 1.9 ovvero 1.12 - con il quale si ritiene che la proposta progettuale sia coerente ai fini dell'eventuale finanziamento, in uno con le relative motivazioni)

18. Altre risorse finanziarie (Entità e tipologia finanziamento; risorse pubbliche e private)

19. Analisi finanziaria dell'evento, con particolare riferimento a quanto disposto dall'art. 55 del Reg. CE 1083/2006

RISULTATI ATTESI

20. Risultati attesi, con particolare attenzione a:

- flussi turistici movimentabili (stima)
- durata della permanenza degli stessi (stima)
- grado di soddisfazione dei turisti

IMPATTI SOCIO-ECONOMICI ATTESI

19. Quantificazione e stima degli impatti attesi :

Descrivere, se vi sono, impatti anche indiretti sull'occupazione, sulle pari opportunità e/o sulla Società dell'Informazione