

A.G.C. 13 - Turismo e Beni Culturali - Deliberazione n. 1846 del 18 dicembre 2009 – Arte Sacra. Restauro di una tela, risalente agli inizi del '900, posta nell'edicola votiva della Madonna della Misericordia in Fontanarosa (AV). Concessione contributo.

PREMESSO CHE:

- la Regione, ai sensi del D.Lgs. n. 42/2004, concorre alla valorizzazione e alla promozione dei beni culturali, con particolare attenzione alle attività concernenti il miglioramento della loro conservazione fisica, sicurezza, integrità e valore;
- la Regione, pertanto, promuove e valorizza il patrimonio culturale campano in tutte le sue forme, anche attraverso azioni di restauro e consolidamento di beni di interesse storico, artistico e architettonico, caratterizzati da fenomeni di fatiscenza, per i quali esiste un reale rischio di perdita;
- nell'azione regionale di valorizzazione dei beni culturali, posto di rilievo occupano le attività indispensabili per la tutela del patrimonio culturale, ovvero quelle necessarie per la sua salvaguardia e per metterlo al sicuro da manomissioni o distruzioni, al fine di conservarlo per le generazioni future;
- la G.R., nell'ambito della programmazione di azioni e iniziative tese a richiamare l'attenzione sull'offerta turistica regionale rappresentata dall'immenso patrimonio paesaggistico, artistico, monumentale e delle tradizioni locali presenti sul territorio regionale, con deliberazione n. 775 del 23.4.2009, ha assentito il finanziamento, a favore della Curia Arcivescovile di Napoli, di € 292.000,00 per l'allestimento della Mostra, presso il Museo Diocesano di Napoli, che vede quali elementi di maggiore prestigio il "*Cristo Ritrovato*", opera giovanile di Michelangelo, e "*Il Crocifisso*" dello stesso Michelangelo;
- con D.D. n. 540 del 25.6.2009 è stato disposto l'impegno, a favore della Curia Arcivescovile di Napoli, della somma di **€ 292.000,00** sul cap. 677 dell'U.P.B. 6.23.37 del Bilancio Gestionale per l'E.F. 2009, per l'allestimento, presso il Museo Diocesano di Napoli, della Mostra "*il Cristo Ritrovato*" di Michelangelo;
- la Curia Arcivescovile di Napoli, giusta nota acquisita al protocollo del Settore Beni Culturali n. 995714 del 18.11.2009, nel comunicare che il "*Crocifisso*" di Michelangelo, attualmente esposto nella Chiesa di Santo Spirito a Firenze, sarà esposto nel Museo Diocesano di Napoli, a completamento della Mostra sopra richiamata, dal 01.12.2009 al 30.01.2010, ha proceduto alla rimodulazione del piano finanziario, rideterminando in € 285.000,00 la complessiva spesa, con la conseguente economia, rispetto all'impegno contabile assunto con il citato D.D. n. 540/2009, di € 7.000,00;

CONSIDERATO CHE:

- sono pervenute all'Assessorato ai Beni Culturali, da parte di Enti Pubblici, istanze di contributo finalizzate alla conservazione di beni culturali, con a corredo la previsione di spesa in nessun caso inferiore ad € 40.000,00;
- ciascuna di dette istanze presenta, pertanto, costi di realizzazione ampiamente superiori alla dotazione resasi disponibile sul competente capitolo del Bilancio Gestionale a seguito dell'economia sopra richiamata, per cui l'eventuale assegnazione, anche ad una sola di esse, del contributo non garantirebbe il perseguimento degli obiettivi di efficienza ed efficacia richiesti nell'amministrazione delle risorse pubbliche;
- tra i predetti Enti pubblici figura, d'altro canto, l'istanza formulata dal Comune di Fontanarosa (AV) con nota n. 4032 del 13.7.2009, tesa ad ottenere un contributo per il restauro della tela, risalente agli inizi del '900, posta nell'edicola votiva della Madonna della Misericordia in Fontanarosa (AV), il cui costo complessivo è pari ad €. 14.000,00;
- detta istanza è corredata della delibera di Giunta Comunale n. 59 del 20.07.2009 di approvazione del progetto esecutivo dei lavori di restauro della tela sopra menzionata, del costo complessivo di € 14.000,00;
- il contributo regionale, pur nei limiti della già evidenziata disponibilità di bilancio, appare idoneo a supportare l'azione del predetto Ente nella risoluzione della problematica evidenziata nella documentazione presentata a corredo dell'istanza di contributo;

RITENUTO, pertanto:

- doversi aderire alla su menzionata richiesta del comune di Fontanarosa (AV), assentendo a favore dello stesso Comune il contributo di € 7.000,00 per il restauro della tela di che trattasi;
- dover, altresì, autorizzare, ai fini della erogazione del contributo in parola, il Dirigente del Settore Beni Culturali all'utilizzo dell'economia derivante dalla minor spesa realizzata dalla Curia Arcivescovile di Napoli per la Mostra "*il Cristo Ritrovato*" di Michelangelo, pari a € 7.000,00, di cui all'impegno assunto con D.D. n. 540 del 25.6.2009 sul cap. 677 dell'U.P.B. 6.23.37 dello stato di previsione della spesa del Bilancio Gestionale per l'E.F. 2009;

VISTO:

- i Decreti Legislativi n. 112/98 e n. 42/2004;

PROPONE e la **GIUNTA**, in conformità, a voto unanime

DELIBERA

per le motivazioni di cui alle premesse, che si intendono di seguito parimenti riportate:

- di aderire alla richiesta del Comune di Fontanarosa (AV), tesa ad ottenere il contributo per il restauro della tela, risalente agli inizi del '900, posta nell'edicola votiva della Madonna della Misericordia in Fontanarosa (AV), assentendo a favore dello stesso Comune il contributo di € 7.000,00 a fronte del costo complessivo di € 14.000,00;
- di demandare al Dirigente del Settore Beni Culturali la predisposizione degli atti conseguenziali ai fini dell'utilizzo dell'economia ammontante ad € 7.000,00 -in favore del Comune di Fontanarosa (AV) per la realizzazione delle opere di cui al precedente punto 1- e derivante dalla minor spesa realizzata dalla Curia Arcivescovile di Napoli per la Mostra "*il Cristo Ritrovato*" di Michelangelo, di cui all'impegno assunto con D.D. n. 540 del 25.6.2009 sul cap. 677 dell'U.P.B. 6.23.37 dello stato di previsione della spesa del Bilancio Gestionale per l'E.F. 2009;
- di trasmettere la presente deliberazione all'A.G.C. 13 "Turismo e Beni Culturali", al Settore Beni Culturali e al Settore Gestione delle Entrate e delle Spese di Bilancio per quanto di propria competenza, nonché al B.U.R.C. per la pubblicazione.

Il Segretario

D'Elia

Il Presidente

Bassolino