



Delibera della Giunta Regionale n. 8 del 18/01/2013

A.G.C. 17 Istr. Educ. Form. Prof. Pol. Giov.le del Forum Regionale Ormel

Settore 6 Orientamento professionale, ricerca, speriment. e consul. nella
formaz.profes

Oggetto dell'Atto:

ASSE IV - CAPITALE UMANO DEL POR FSE 2007-2013 OBIETTIVO OPERATIVO I2.1)
PROGRAMMAZIONE INTERVENTI FORMATIVI NEL SETTORE DEL TEATRO, DELLA
MUSICA E DELLE ARTI FIGURATIVE.

Alla stregua dell'istruttoria compiuta dal Settore e delle risultanze e degli atti tutti richiamati nelle premesse che seguono, costituenti istruttoria a tutti gli effetti di legge, nonché dell'espressa dichiarazione di regolarità della stessa resa dal Dirigente del Settore a mezzo di sottoscrizione della presente

PREMESSO

- a) che la Regione Campania promuove la formazione e l'inserimento dei lavoratori favorendo l'integrazione un adeguato sistema di coordinamento con le politiche dello sviluppo economico e sociale del territorio, al fine di rendere effettivo il diritto al lavoro e l'elevazione professionale dei lavoratori;
- b) che con Decisione n. C(2007) 5478 del 7 novembre 2007 la Commissione Europea ha approvato il Programma Operativo Regionale Campania FSE 2007–2013;
- c) che la Regione Campania con Delibera n. 2 dell'11 gennaio 2008 ha preso atto della Decisione n. C(2007)5478/2007 che ha adottato il Programma Operativo Regionale Campania FSE 2007–2013 (di seguito PO FSE);
- d) che la Regione Campania con Delibera n. 27 dell'11 gennaio 2008 e s.m.i. ha approvato la dotazione finanziaria del PO FSE 2007-2013 per obiettivo operativo;
- e) che con Delibera di Giunta Regionale n. 935 del 30 maggio 2008 si è provveduto alla presa d'atto dei criteri di selezioni approvati dal Comitato di Sorveglianza del PO FSE 2007-2013;
- f) che con decisione della Commissione UE n. C(2007)3329 del 13 luglio 2007 della Commissione europea è stato approvato il Quadro Strategico Nazionale (di seguito: "QSN") 2007-2013;
- g) che nell'ambito della strategia il QSN prevede, in particolare, la priorità n. 1 "miglioramento e valorizzazione delle risorse umane" e la priorità n. 7 "accrescere la competitività dei sistemi produttivi e l'occupazione";
- h) che il PO FSE attua strategie di sviluppo mirate al sostegno e al miglioramento delle competenze dei giovani, favorendo l'integrazione tra il mondo del lavoro, la formazione e l'istruzione, nonché il contrasto alla dispersione scolastica;
- i) che l'Asse IV – Capitale umano del PO FSE, la cui strategia è diretta tra l'altro all'ampliamento e al rafforzamento delle politiche attive del lavoro in particolare per quanto riguarda i giovani e le donne, prevede l'obiettivo operativo i 2.1) rivolto a "favorire il processo di costruzione di un'offerta formativa iniziale, professionale universitaria e post universitaria di qualità basata sul ciclo di vita dei soggetti attenta all'alternanza e a favorire l'apprendimento specialistico con particolare attenzione alle scelte strategiche regionali";
- j) che, nell'ambito delle attività di promozione degli spettacoli teatrali e musicali nonché delle arti figurative, la Regione Campania attua i propri interventi al fine di tutelare le professionalità in campo artistico, tecnico e organizzativo, favorendo la crescita di livelli occupazionali all'interno dell'intero settore (art. 3 comma 2 lettera m, L.R. n. 6 del 15 giugno 2007);
- k) l'attuale fase congiunturale negativa e il conseguente incremento dei tassi di inoccupazione, ha determinato, specie nella componente giovanile, un ampliamento significativo del bacino di disagio sociale, aggravato da fenomeni di scoraggiamento e dalle difficoltà di accesso in un mercato del lavoro, come quello campano, già fortemente segnato da squilibri e criticità strutturali;
- l) che per contrastare l'emergenza occupazionale aggravata dal perdurare della situazione di crisi economica globale, la Giunta regionale della Campania con delibera n. 690 del 8/10/2010 ha approvato il piano d'azione per il lavoro "Campania al lavoro", il quale prevede lo sviluppo di programmi ed azioni finalizzati alla valorizzazione del capitale umano ed intellettuale attraverso un più stretto collegamento degli interventi alla effettiva domanda di lavoro e di competenze da parte delle strutture produttive del territorio ed il loro orientamento alla diminuzione dei tempi di ingresso nel mercato del lavoro dei giovani in uscita dai percorsi scolastici e formativi;
- m) che nell'ambito della piattaforma programmatica del Forum Universale delle Culture, i progetti di formazione afferenti la filiera del prodotto teatrale e delle arti dello spettacolo, assumono un ruolo strategico nel processo di creazione di nuove opportunità e di espansione del mercato del lavoro, anche in sinergia con il potenziamento dell'offerta collegata alla mobilitazione di significativi flussi di visitatori e turisti e la conseguente ricaduta positiva sull'offerta di spettacoli a valenza culturale,

anche nella prospettiva di una destagionalizzazione dei flussi di visita e di un allungamento della stagione teatrale, per una maggiore attrazione di differenti segmenti di domanda;

CONSIDERATA

- a) la rilevante valenza strategica, specie nell'attuale fase di crisi economica globale, delle politiche del lavoro e della formazione afferenti la filiera del prodotto teatrale, musicale e delle arti figurative, in quanto funzionali al quadro di interventi finalizzati a rilanciare e ravvivare le attività artistiche e culturali all'interno dell'area metropolitana di Napoli e della Regione ed all'obiettivo della destagionalizzazione e dell'allungamento della stagione teatrale e degli spettacoli a valenza culturale;
- b) sulla base degli elementi fin qui delineati, l'opportunità di porre in essere le azioni necessarie allo sviluppo ed attuazione di progetti, anche sperimentali, di formazione e inserimento lavorativo nel settore del teatro, della musica e delle arti figurative, ovvero dei servizi complementari (convegnistica, catering, ricettività turistica) anche attraverso lo svolgimento di attività di tirocini/stage formativi;
- c) che gli atti consequenziali per la realizzazione delle attività saranno predisposti nel rispetto delle prescrizioni del Manuale di gestione FSE del POR Campania 2007-2013, ivi compreso l'adozione dei costi standard relativi alle attività di formazione.
- d) che le procedure di selezione saranno conformi alla DGR 935 del 30.05.2008.
- e) Che le azioni programmate sono coerenti con l'obiettivo operativo del POR FSE Campania i2)1 :1) favorire il processo di costruzione di un'offerta formativa iniziale, professionale universitaria e post universitaria di qualità, basata sul ciclo di vita dei soggetti attenta all'alternanza e a favorire l'apprendimento specialistico.

RITENUTO

- a) di dover destinare all'attuazione delle politiche del lavoro e della formazione afferenti la filiera del prodotto teatrale, musicale e delle arti figurative un finanziamento complessivo massimo di €1.500.000,00 (unmilione cinquecentomila euro) a valere sulle risorse dell'obiettivo operativo i2.1 (CAP 4678), utilizzando le economie già accertate all'interno dell'Asse IV – Capitale umano del PO FSE 2007-2013.
- b) di dover dare atto che gli atti consequenziali per la realizzazione delle attività saranno predisposti nel rispetto delle prescrizioni del Manuale di gestione FSE del POR Campania 2007-2013, ivi compreso l'adozione dei costi standard relativi alle attività di formazione.
- c) di dover dare atto che le procedure di selezione saranno conformi alla DGR 935 del 30.05.2008.
- d) di dover dare atto della coerenza dell'attività con l'obiettivo operativo del POR FSE Campania i2)1 :1) favorire il processo di costruzione di un'offerta formativa iniziale, professionale universitaria e post universitaria di qualità, basata sul ciclo di vita dei soggetti attenta all'alternanza e a favorire l'apprendimento specialistico.

ACQUISITO

- a) il parere favorevole dell'Autorità di Gestione FSE con prot. n.750167 del 15/10/2012
- b) il parere favorevole del Responsabile della Programmazione unitaria espresso con prot. n°20155 del 19/12/2012

VISTA

- a) la L.R. n. 6 del 15 giugno 2007
- b) la L.R. n. 14 del 18 novembre 2009

PROPONE e la Giunta, in conformità, a voto unanime

DELIBERA

Per le considerazioni in premessa indicate e che qui si intendono integralmente riportate:

- 1) di approvare il quadro di interventi formativi inerenti la filiera del prodotto teatrale e delle arti dello spettacolo, condividendo pienamente l'opportunità di porre in essere le azioni necessarie allo sviluppo ed attuazione di progetti, anche sperimentali, di formazione e inserimento lavorativo nel settore del teatro, della musica e delle arti figurative, ovvero dei servizi complementari (convegnistica, catering, ricettività turistica) anche attraverso lo svolgimento di attività di tirocini/stage formativi;
- 2) di dover destinare all'attuazione delle politiche del lavoro e della formazione afferenti la filiera del prodotto teatrale, musicale e delle arti figurative un finanziamento complessivo massimo di €1.500.000,00 (unmilione cinquecentomila euro) a valere sulle risorse dell'obiettivo operativo i 2.1) del PO FSE 2007-2013;
- 3) di dare mandato al Coordinatore dell'A.G.C. 17 di porre in essere tutti gli atti amministrativi conseguenti alla sottoscrizione, l'attivazione e realizzazione delle procedure di selezione dei progetti tramite avviso pubblico;
- 4) di trasmettere il presente provvedimento al Settore Stampa, documentazione, informazione e Bollettino Ufficiale della Regione per la pubblicazione sul BURC.