



Formazione per la filiera delle arti e dello spettacolo

Linee di intervento

Linee di Intervento e descrizione

Per affrontare le nuove sfide globali poste alla filiera del prodotto delle arti e dello spettacolo dall'attuale crisi economica e dalla costante evoluzione tecnologica e culturale che prefigura scenari sempre più competitivi, si afferma come elemento indispensabile per intercettare, anticipare ed orientare i fabbisogni culturali e lo sviluppo del settore, l'adeguamento continuo delle competenze dei lavoratori e delle imprese del settore.

Nel quadro delle iniziative promosse dall'Amministrazione regionale per lo sviluppo della filiera culturale campana e del prossimo avvio di grandi eventi, come il FORUM delle Culture, il programma di interventi formativi è finalizzato a rilanciare e ravvivare le attività artistiche e culturali all'interno dell'area metropolitana di Napoli e della Regione ed all'obiettivo della destagionalizzazione e dell'allungamento della stagione teatrale e degli spettacoli a valenza culturale.

In tale contesto il programma di interventi si propone di sostenere la qualificazione del mercato del lavoro nel settore dello spettacolo e delle arti; di promuovere un'offerta formativa innovativa e professionalizzante rivolta alla formazione di operatori dell'area tecnica ed artistica dello spettacolo; di sostenere l'inserimento lavorativo dei giovani che si avvicinano al campo artistico.

Le azioni di progetto dovranno prevedere:

- ⌚ una rappresentazione puntuale della situazione del settore, dei fattori che la caratterizzano e delle evoluzioni possibili, dando visibilità ai soggetti che operano nella filiera, offrendo report puntuali di valutazione delle principali dinamiche della domanda e dell'offerta di lavoro;
- ⌚ analisi e descrizione del profilo professionale, con la definizione delle funzioni, delle conoscenze e delle competenze, dei ruoli all'interno delle strutture di spettacolo e delle relazioni con le altre figure professionali;
- ⌚ percorsi di formazione professionalizzante;
- ⌚ interventi promozionali del progetto ex ante ed ex post, di comunicazione ed informazione;
- ⌚ azioni di accompagnamento per il sostegno all'inserimento lavorativo mediante forme di impiego/autoimpiego dei destinatari delle attività formative del progetto. L'accompagnamento all'offerta di lavoro sarà caratterizzato da un'attività di orientamento volta a rendere più spendibili sul mercato del lavoro le competenze acquisite dai discenti durante la formazione e in grado di aiutare l'utente nella realizzazione di un progetto di inserimento nel mondo del lavoro;
- ⌚ laboratori di approfondimento;
- ⌚ partecipazione a manifestazioni artistiche di rilevanza internazionale.

Gli interventi formativi dovranno promuovere la qualificazione dei partecipanti nelle seguenti aree tematiche:

- ⌚ Musica

- ⌚ Teatro
- ⌚ Arti figurative
- ⌚ Comunicazione e altri servizi complementari

Gli interventi formativi dovranno essere mirati a mettere i partecipanti in relazione diretta con il mondo del teatro, delle arti, dello spettacolo e dei servizi complementari attraverso il coinvolgimento nell'insegnamento di professionisti dei settori coinvolti nonché mediante esperienze di stage presso strutture specializzate e la partecipazione diretta alle loro attività.

I percorsi, della durata di 500 ore, dovranno di massima prevedere:

- ⌚ *La formazione d'aula comune a tutti i corsi*, per un totale di 80 ore complessive, finalizzata all'inquadramento degli aspetti operativi propri a ciascun corso in una dimensione storica e culturale, nella convinzione che preparare quadri tecnici significativi fornire una formazione consapevole in grado di elaborare e gestire progetti sia sul piano organizzativo che culturale con accrescimento di competenze e motivazione. In questa fase vanno attivati moduli di orientamento in ingresso e finali di accompagnamento alla ricerca attiva di inserimento lavorativo;
- ⌚ *La formazione d'aula specifica di ogni corso*, per un totale di 40 ore complessive legata alle competenze specifiche delle singole figure professionali;
- ⌚ *La formazione tecnica mediante attività di laboratori pratici*, per un totale di 150 ore complessive (di cui 15 ore di approfondimento tecnico), in cui ai corsisti viene chiesto di applicare le competenze acquisite in contesti lavorativi simulati;
- ⌚ *Incontri a valenza formativa con personalità dello spettacolo*, per un totale di 15 ore complessive;
- ⌚ *Stage della durata di 200 ore* presso strutture specializzate (Teatri, Musei, Biblioteche, ecc.) per favorire una relazione diretta dei partecipanti con il mondo del lavoro.

| PERCORSI FORMATIVI: | Durata |
|---|----------------|
| LEZIONI COMUNI | 80 ore |
| LEZIONI TEORICHE | 40 ore |
| LABORATORIO | 150 ore |
| APPROFONDIMENTO TECNICO | 15 ore |
| INCONTRI CON PERSONALITÀ DELLO SPETTACOLO | 15 ore |
| STAGE IN STRUTTURE SPECIALIZZATE | 200 ore |
| TOTALE | 500 ore |

Il programma è finanziato con risorse POR FSE 2007-2013, Ob.Op. I21), per un importo complessivo di euro 1.500.000,00.