



Delibera della Giunta Regionale n. 244 del 22/07/2013

A.G.C. 13 Turismo e Beni Culturali

Settore 1 Sviluppo e promozione turismo

Oggetto dell'Atto:

APPROVAZIONE INDIRIZZI PER LA CONCESSIONE DI SOVVENZIONI PER LA
COPRODUZIONE DI OPERE CINEMATOGRAFICHE E TELEVISIVE

Alla stregua dell'istruttoria compiuta dal Settore e delle risultanze e degli atti tutti richiamati nelle premesse che seguono, costituenti istruttoria a tutti gli effetti di legge, nonché dell'espressa dichiarazione di regolarità della stessa resa dal Dirigente del Settore a mezzo di sottoscrizione della presente

PREMESSO CHE:

- a. la opere audiovisive, e in particolare il cinema, svolgono un ruolo essenziale nel formare le identità europee, sia per gli elementi che accomunano i vari paesi d'Europa, sia per la varietà di culture che caratterizza le diverse tradizioni e la storia dei territori;
- b. la Regione Campania persegue, tra le proprie finalità, la riconoscibilità della destinazione Campania nel mondo, attraverso mirate azioni di marketing anche culturale indirizzate alla promozione dei prodotti turistici regionali nei circuiti nazionali ed internazionali;
- c. l'industria cinematografica ed audiovisiva può rappresentare uno strumento di marketing del territorio in quanto le immagini dei luoghi che raggiungono lo spettatore, durante la visione, possono incuriosirlo, catturarlo, spingerlo al desiderio di conoscerli o visitarli: difatti, anche se non si innescano dei meccanismi specifici di cineturismo, frequentemente la visione di un film costituisce uno strumento di comunicazione molto efficace per veicolare le immagini e le peculiarità culturali di un territorio;
- d. le opere cinematografiche ed audiovisive realizzate in Campania hanno significativamente concorso e concorrono alla valorizzazione dell'identità culturale e ambientale nonché dell'immagine del territorio regionale ed alla loro promozione nel mondo;
- e. in Campania si svolge la maggiore manifestazione fieristica europea dedicata al fenomeno del cineturismo vissuto quale esperienza di forte relazione empatica con il territorio ed il patrimonio culturale delle location utilizzate per le riprese;
- f. l'effetto moltiplicatore sul territorio dell'investimento pubblico realizzato nelle produzioni audiovisive è stato assunto a caso di studio in una ricerca commissionata dalla Biennale di Venezia e finalizzata a rappresentare quanto il cinema possa contribuire allo sviluppo di flussi turistici ed alla valorizzazione del territorio;
- g. i dati sull'effetto moltiplicatore dell'investimento pubblico sono sintetizzati nel volume *"L'industria dello Spettacolo in Campania"* edito da AGIS nel gennaio 2011.

RILEVATO CHE:

- a. la legge regionale n. 15 del 26/07/2002 all'art. 40 ha previsto la partecipazione della Regione alla coproduzione di opere cinematografiche e televisive;
- b. per le attività di gestione del Fondo per le coproduzioni istituito dalla citata L. R. n. 15/2002 art. 40, presso il Settore Sviluppo e Promozione Turismo dell'AGC 13, è stato istituito il Servizio Produzioni Cinematografiche e Multimediali;
- c. con DGR n. 3302 del 21/11/2003 è stata costituita la "Film Commission Regione Campania scarl", successivamente trasformata in srl, interamente partecipata dalla Regione, avente lo scopo di promuovere l'utilizzo del territorio e dei beni naturali e culturali della Campania quali set per le produzioni cinematografiche, di garantire la fornitura di beni e servizi, nonché di valorizzare le professionalità locali.

OSSERVATO CHE:

- a. la Commissione europea, con decisione n. C(2007)3329 in data 13 luglio 2007 ha approvato la proposta italiana del Quadro Strategico Nazionale 2007/13, approvata in Conferenza unificata Stato-Regioni e dal Cipe il 22/12/2006 e modificata a seguito delle osservazioni emerse nel negoziato con la stessa Commissione;
- b. il Quadro Strategico Nazionale include tra le priorità di intervento per la programmazione 2007 – 2013 azioni specifiche per l'internazionalizzazione, ovvero per il miglioramento delle capacità delle istituzioni pubbliche e dei sistemi produttivi locali di dialogare e competere sul piano internazionale, nonché per l'attrazione, ovvero per favorire l'afflusso e la localizzazione nel nostro Paese di risorse

- di elevata qualità: non solo capitali e investimenti diretti ma anche competenze e risorse umane e consumi turistici;
- c. in data 14 dicembre 2011, il Presidente della Regione Campania ha sottoscritto un accordo con il Ministro per la Coesione Territoriale per l'attuazione del Piano di Azione e Coesione;
 - d. la Giunta regionale, con deliberazione del 08 maggio 2012, n. 219 ha preso atto del Piano Azione e Coesione ed ha dato mandato all'AdG del POR FESR di attivare le procedure per l'attuazione dello stesso e, in particolare, la riduzione della quota di cofinanziamento a carico dello Stato – per un importo pari a 600 Meuro;
 - e. la Commissione europea ha approvato con Decisione C(2012)6248 del 21 settembre 2012 la proposta di definanziamento del POR Campania FESR 2007 – 2013 e la Giunta Regionale, con DGR 521/2012, ne ha preso atto;
 - f. con DGR n. 756 del 21/12/2012 si è previsto tra l'altro la riprogrammazione e la riduzione della partecipazione statale dei Programmi Operativi Regionali, cofinanziati dal Fondo Europeo di Sviluppo Regionale (FESR) e dal Fondo Sociale Europeo (FSE), per un importo complessivo pari a 1.838 milioni di euro, di cui 1.688 milioni di euro a valere sul programma FESR e 150 milioni di euro a valere sul programma FSE;
 - g. in data 12 dicembre 2012 con nota n. 19682/UDCP/GAB/CG il Presidente della Regione Campania ha comunicato al Ministero per la Coesione Territoriale il quadro riepilogativo e definitivo degli interventi per la riprogrammazione del PAC Campania;
 - h. con DGR n. 756/2012 la Giunta Regionale ha preso atto "dell'adesione della Regione Campania al PAC terza ed ultima riprogrammazione" individuando, nell'ambito delle nuove iniziative regionali, interventi di promozione culturale per un importo complessivo pari ad euro 66.000.000/00;
 - i. con nota prot. 297872 del 26/04/2013, l'Autorità di Gestione ha preso atto della definitiva approvazione della versione modificata del POR Campania FESR 2007-2013 da parte del Comitato di Sorveglianza, resa ammissibile dai servizi della Commissione in data 21.06.2013;
 - j. con nota prot. n. 2285-u del 20/02/2013 – avente ad oggetto "Attuazione del Piano di Azione Coesione (PAC)" – il Dipartimento per lo Sviluppo e la Coesione economica ha indicato le modalità attuative degli interventi del PAC - TERZA ED ULTIMA RIPROGRAMMAZIONE;
 - k. con decreto n. 86 del 29 marzo 2013 il Presidente della Giunta Regionale ha designato quali referenti del PAC degli interventi a gestione diretta della Regione Campania (allegato 1 alla nota n. 2285-u del 20/02/2013), *ratione materiae* le Autorità di Gestione dei Programmi Operativi 2007-2013 *pro tempore* già titolari del POR FESR, FSE e FSC ad eccezione delle azioni relative a "copertura Grandi Progetti" demandate all'Unità di Missione Grandi Progetti;
 - l. con Decisione della Commissione europea C(2013) 4196 del 5 luglio 2013 è stata approvata la proposta di modifica del POR Campania FESR 2007–2013 che prende atto dell'ulteriore definanziamento della quota statale di cui al PAC III, adotta il nuovo Piano finanziario e fissa il tasso di cofinanziamento comunitario al 75%;
 - m. con Deliberazione n. 225 del 12/07/2013 la Giunta Regionale ha approvato il Programma degli interventi di promozione culturale nell'ambito delle nuove iniziative regionali di cui al PACIII°, individuando, tra gli altri interventi, l'azione finalizzata al finanziamento di produzioni cine-televisive in grado di valorizzare e promuovere il territorio regionale nel mondo, accrescendone l'attrattività e la competitività, destinando alla stessa risorse per 4 milioni di Euro, ed indicandone quale responsabile il dirigente pro-tempore del Settore 01 dell'AGC 13.

OSSERVATO, ALTRESÌ CHE:

- a. con Deliberazione di Giunta Regionale n. 1035 del 28/07/2006 sono state integrate e parzialmente modificate le previsioni delle DD.GG.RR. n. 715/2003 e ss.mm.ii. e n. 1201/2005, stabilendo le disposizioni per l'utilizzo delle c.d. "risorse liberate" a disposizione della Regione a seguito della certificazione alla Commissione UE delle spese afferenti progetti "coerenti" e nel rispetto delle norme del Q.C.S., del P.O.R.;
- b. per la realizzazione delle azioni di cui al presente provvedimento occorre integrare le risorse del PAC con ulteriori 2 milioni di Euro a valere sulle risorse liberate dell'Asse IV.

ACQUISITI, ai sensi della DGRC n. 1035 del 28/07/2006 citata:

- a. il parere favorevole dell'Autorità di Gestione, di cui alla nota prot. n. 525319 del 18/07/2013, nel quale è precisato che *"la disponibilità contabile delle risorse occorrenti è subordinata all'adozione di apposita deliberazione di reiscrizione delle economie di spesa e di attribuzione delle risorse al Settore competente[...]; [...] l'esatta quantificazione delle risorse liberate disponibili è subordinata alla chiusura finanziaria del POR 2000-2006 [...]"*;
- b. il parere favorevole della Presidenza della Giunta Regionale–Responsabile della Programmazione Unitaria, di cui alla nota prot. n. 11686/UDCP/GAB/Uff.III del 19/07/2013.

CONSIDERATO CHE:

- a. la Regione si propone di valorizzare il patrimonio storico-culturale, paesaggistico-ambientale, socio-economico, linguistico-letterario e antropologico della Campania per la promozione del territorio in funzione turistica anche attraverso il settore audiovisivo;
- b. a tale scopo, tenuto conto peraltro delle ricadute positive in termini di sviluppo dell'investimento pubblico nelle produzioni audiovisive, intende disporre un sostegno finanziario in forma di sovvenzione alla realizzazione di progetti di produzione audiovisiva, destinati ai mercati nazionale e internazionale che presentino requisiti di valore artistico e tecnico, rispondano ai criteri culturali di valorizzazione dell'identità regionale con riferimento al patrimonio storico-culturale, paesaggistico-ambientale, socio-economico, linguistico - letterario e antropologico della Campania e abbiano anche attitudine alla promozione del territorio della Campania.

VERIFICATO che il sostegno alla produzione di opere audiovisive è compatibile con il Trattato dell'Unione Europea, conformemente all'articolo 107, paragrafo 3, lettera d) del TFUE e secondo quanto previsto dalla "Comunicazione della Commissione al Consiglio, al Parlamento europeo, al Comitato economico e sociale e al Comitato delle Regioni su taluni aspetti giuridici riguardanti le opere cinematografiche e le altre opere audiovisive (2002/c 43/04)", nonché dal draft della Comunicazione relativa agli aiuti di Stato a favore delle opere cinematografiche e di altre opere audiovisive, attualmente in approvazione.

RITENUTO, NECESSARIO, alla luce di tutto quanto sopra evidenziato:

- a. dover destinare alla coproduzione di opere cinematografiche e televisive la somma di € 6 Milioni, di cui € 4.000.000,00 a valere sulle risorse del Piano di Azione Coesione, conformemente a quanto già disposto nella DGR n. 225 del 12/07/2013, e € 2.000.000,00 a valere sulle risorse liberate Asse IV, prevedendo che delle citate risorse complessive il 70% vadano destinate ai Lungometraggi e/o a opere audiovisive assimilate realizzate per la televisione ed il restante 30% ai Documentari intesi quali film di creazione, promozione turistica, naturalistico o docu-fiction;
- b. dover prevedere che nell'ambito delle risorse stanziare per ciascun opera è possibile concedere una sovvenzione, a favore di persone giuridiche che esercitino in modo esclusivo o prevalente l'attività di produzione di opere cinematografiche e/o audiovisive, fino ad un massimo del 30% del bilancio totale di produzione e con l'obbligo di spesa sul territorio regionale di un importo pari almeno al 150% dell'aiuto concesso, e comunque nel tetto massimo di 1.500.000,00 euro per la tipologia Lungometraggi e assimilati e di 250.000,00 euro per la tipologia Documentari, in favore di produzioni con distribuzione internazionale e/o nazionale documentata;
- c. dover precisare che le opere dovranno presentare una elevata qualità ed un significativo valore artistico e tecnico e dovranno, altresì, rispondere ai seguenti obiettivi:
 - c.1 valorizzazione dell'identità regionale con riferimento al patrimonio storico-culturale, paesaggistico-ambientale, socio-economico, turistico, linguistico-letterario e antropologico della Campania;
 - c.2 sviluppo della filiera produttiva del settore dello spettacolo in Campania;
 - c.3 distribuzione a livello nazionale ed internazionale;
- d. di dover precisare, tenuto conto delle specifiche competenze in materia e in attuazione di quanto previsto al primo dispositivo, punto xi, 03 della deliberazione n. 225 del 12/07/2013, che il soggetto ivi individuato è competente esclusivamente per la selezione delle iniziative, dalla fase di indizione del bando fino all'approvazione della graduatoria di merito definitiva;

- e. di demandare, altresì, all'AGC 13 Settore 01 i conseguenti adempimenti ivi compresa l'attivazione delle procedure di notifica alla Commissione Europea per l'ottenimento dell'autorizzazione al regime di aiuti destinati alla coproduzione di opere cinematografiche e televisive, con riserva di apportare eventuali modifiche agli atti qualora richieste dalla Commissione medesima.

propone e la Giunta, in conformità, a voto unanime

DELIBERA

per le motivazioni di cui in premessa che qui si intendono integralmente riportate:

1. di sostenere la produzione di opere cinematografiche ed audiovisive mediante la concessione di aiuti sottoforma di sovvenzioni, nella misura e secondo le modalità e i criteri previsti in narrativa, nel rispetto della normativa europea in materia di aiuti di stato;
2. di destinare alla coproduzione di opere cinematografiche e audiovisive la somma di € 6.000.000,00 di cui € 4.000.000,00 a valere sulle risorse del Piano di Azione Coesione, conformemente a quanto già disposto nella DGR n. 225 del 12/07/2013, e € 2.000.000,00 a valere sulla risorse liberate Asse IV;
3. di dover precisare, tenuto conto delle specifiche competenze in materia e in attuazione di quanto previsto al primo dispositivo, punto xi, 03 della deliberazione n. 225 del 12/07/2013, che il soggetto ivi individuato è competente esclusivamente per la selezione delle iniziative, dalla fase di indizione del bando fino all'approvazione della graduatoria di merito definitiva
4. di dare mandato al Dirigente del Settore Sviluppo e Promozione Turismo ad emanare tutti gli atti necessari all'attuazione della presente deliberazione, ivi compresa la procedura prevista per la notifica alla Commissione Europea;
5. di stabilire che tutte le procedure attinenti all'attività di produzione di opere cinematografiche ed audiovisive mediante la concessione di aiuti sottoforma di sovvenzioni potrà avvenire solo all'esito dell'approvazione del regime di aiuti da parte della Commissione Europea;
6. di inviare il presente atto per l'esecuzione alla AGC 13 – Settore 01, All'AGC 09 e al BURC per quanto di rispettiva competenza.