

GRIGLIA DEI PUNTEGGI (max 60 punti)

Aggregazione di più operatori in ATS o ATI

max 10 punti

Punteggio: da 2 operatori in poi $N_{operatori} = N_{punti}$ (1 punto ad operatore per un massimo di 8 punti)

Nel caso in cui i partner afferiscano a settori dello spettacolo diversi da quello del capofila è prevista una premialità

Punteggio: da 1 operatore di un altro settore in poi $N_{operatori} = N_{punti}$ (1 punto ad operatore per un massimo di 2 punti)

Destagionalizzazione del flusso di spettatori

max 9 punti

Il progetto si realizza in più periodi dell'anno diverso da quello in cui comunemente si collocherebbe in base al settore operativo del proponente o capofila (periodo canonico)

Periodi	22 marzo	21 giugno
	22 giugno	21 settembre
	22 settembre	21 dicembre
	22 dicembre	21 marzo

<u>Punteggio</u>	1 periodo	= 0 punti	3 periodi	= 6 punti
	2 periodi	= 3 punti	4 periodi	= 9 punti

Diffusione del Progetto nel territorio regionale

max 12 punti

Punteggio: 2 punti per ogni provincia coinvolta, oltre la prima, per un massimo di 8 punti

Punteggio: 2 punti per ogni Sede di A.A.C.C.S.T. (Aziende Autonome di Cura, Soggiorno e Turismo), per un massimo di 4 punti

Storicità / affidabilità del proponente / capofila

max 10 punti

Anzianità di inizio dell'attività

<u>Punteggio:</u>	da 0 a 5 anni =	2 punti
	da 6 a 10 anni =	4 punti
	da 11 a 20 anni =	6 punti
	oltre 20 anni	= 10 punti

Valorizzazione beni culturali

max 5 punti

Il Progetto prevede la valorizzazione di un bene culturale riconosciuto dal MIBACeT – Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Punteggio: attestazione apposita = 5 punti

Multidisciplinarietà

max 5 punti

Il Progetto non è limitato ad una sola disciplina dello spettacolo, ma ne comprende diverse

Punteggio: da 2 discipline in poi $N_{discipline} = N_{punti}$ (1 punto per ogni ulteriore disciplina)

Coinvolgimento operatori / artisti nazionali e internazionali

max 5 punti

Nel progetto sono coinvolti operatori/artisti nazionali e internazionali ivi compresi registri e critici teatrali, musicali e cinematografici.

Punteggio: per ogni operatore/artista $N_{operatori} = N_{punti}$

Coinvolgimento Università / Scuole

max 4 punti

Punteggio: attestazione svolgimento di almeno una manifestazione presso una struttura universitaria o scolastica pubblica = 4 punti