

SINTESI PROGRAMMA GIFFONI FILM FESTIVAL 2014

Il festival è una delle manifestazioni più qualificate nel settore della promozione del cinema per ragazzi e dalla sua nascita (1971) si svolge a Giffoni Valle Piana, in provincia di Salerno.

Giffoni è sempre di più un evento *diffuso e condiviso*.

Diffuso in quanto evento che si espande sul territorio e nel tempo superando le frontiere regionali e nazionali nel segno di un format *Giffoni* che vive oltre la Campania, sposandosi alla cultura di città e nazioni distanti in nome di un progetto, di uno stile, di una organizzazione amate e prese a modello ovunque.

Condiviso perché creato con il contributo ideale *di tutti*. Il continuo scambio di idee, informazioni, spunti con i fruitori dell'esperienza consente di costruire "insieme" la manifestazione principale e le iniziative collaterali. Di contro questo contribuisce a suscitare un senso di appartenenza nei confronti di Giffoni che ne fa un evento unico nel suo genere. Partecipare al festival significa contribuire alla sua realizzazione, viverne l'esperienza, sentirlo come proprio.

La condivisione è sviluppata a vari livelli, i ragazzi attraverso i social network partecipano al processo creativo attraverso le loro idee e suggerimenti, gli artisti presenti danno il loro contributo condividendo le loro esperienze e non solo presentando film, le famiglie diventano parte integrante del processo ospitando i giurati esterni e il territorio partecipa attraverso le istituzioni pubbliche e private con iniziative integrate.

IL TEMA: BE DIFFERENT.

Ogni anno il festival sceglie un tema come fil rouge della manifestazione. Il 2014 sarà l'anno della differenza, intesa come ricchezza, il potere di cambiare partendo da un elemento "anomalo" che, distaccandosi da quella che viene intesa come norma, cambia la nostra visione del mondo. La differenza è la cifra esatta della bellezza, la capacità di innalzarsi al di sopra della folla con passo leggero. La differenza è la sostanza del nostro essere e la forza della nostra evoluzione. E allora il nostro invito è *Be different*, perché essere diverso è l'unica via per cambiare il mondo intorno a te, per creare, per inseguire il domani e farlo proprio, per cercare la propria strada senza temere lo scandalo o l'essere un *monstrum*, ovvero oggetto di stupore e meraviglia, l'essenza di ciò che è grande, meraviglioso e spaventoso proprio per il suo essere diverso.

Non c'è grandezza senza differenza. Il genio è diverso e per la sua differenza compie un percorso doloroso attraverso la vita ma è dalla sua differenza che otteniamo il dono dell'arte, la forza dell'invenzione. Essere diverso è il peso che ogni ragazzo porta con sé. Se la similitudine è rassicurante segno di appartenenza ad un gruppo, ad una famiglia, ad una società di uguali, la differenza viene vissuta come difficoltà, limite, castigo piuttosto che come potenzialità infinita di trasformazione. Cos'è la giovinezza se non il potere di essere ciò che si vuole? E la più grande differenza non è forse quella di avere ancora tra le mani il proprio futuro?

Giurie e sezioni

Il centro vitale del GFF è certamente costituito dai ragazzi delle giurie. Sempre più numerose le richieste che giungono dall'Italia e dal mondo per essere giurato e vivere un'esperienza unica di crescita culturale e personale, segnata soprattutto dalla visione di film e dall'incontro con ragazzi provenienti da tutto il mondo. I giurati che vengono da centri distanti da Giffoni più di 40 chilometri vengono ospitati presso le famiglie dei giurati locali. In questo modo i ragazzi vivono fianco a fianco per dieci giorni. Da Agosto in poi la migrazione ricomincia al contrario e gruppi di giurati della nostra provincia partono alla

scoperta di altri mondi grazie agli scambi culturali organizzati dal GFF, una delle tradizioni più "antiche".

Per la 44a edizione del GFF prevede otto gruppi di giurati:

- *Elements +3 (3-5 anni)*
- *Elements +6 (6-9 anni)*
- *Elements +10 (10-12 anni)*
- *Generator +13 (13-15 anni)*
- *Generator +16 (16-18 anni)*
- *Generator +18 (studenti universitari + adulti)*
- *Mygiffoni (sezione dedicata ai film prodotti dalle scuole)*
- *Gex Doc (sezioni documentari per il pubblico adulto)*

Per le sezioni Generator +13 e +16 prevediamo la presenza di una giuria internazionale. Prevediamo la presenza di circa 45 nazioni. Ogni anno contatti preziosi vengono stabiliti con altri festival internazionali o con associazioni culturali che inviano qui i loro ragazzi.

ELEMENTS +3

Ai bimbi dai 3 ai 5 anni dedichiamo da sette anni una sezione di cortometraggi animati di provenienza internazionale. Al termine delle proiezioni i bambini scelgono il cortometraggi che hanno preferito. Dopo le prime edizioni sperimentali, la sezione è ormai uno degli appuntamenti più attesi: alle proiezioni partecipano i bambini ma anche genitori, nonni e zii piacevolmente coinvolti dallo spettacolo. Ai corto in competizione aggiungiamo anche alcuni lungometraggi fuori concorso che per temi e stile riescono a conquistare l'attenzione dei più piccini. I film stranieri saranno doppiati in diretta da un attore presente in sala.

ELEMENTS +6

La sezione propone lungometraggi e cortometraggi fiction e d'animazione. L'avventura è il genere predominante ma non mancano tenere storie di amicizia, storie fantastiche, creature magiche e animali molto speciali, da sempre i migliori amici dei bambini. Anche in questo caso i film non italiani (spesso anche il 100% della selezione) saranno seguiti dai più piccoli grazie alla presenza in sala di un attore che darà la sua voce a tutti i personaggi.

ELEMENTS +10

Per i ragazzi dai 10 ai 12 anni la proposta si fa più complessa. Il cinema europeo produce oggi opere destinate ai ragazzi di questa fascia d'età capaci di raccontare temi importanti del nostro quotidiano: l'immigrazione e l'incontro tra culture diverse, il difficile rapporto dei ragazzi con famiglie sempre meno rispondenti ai canoni tradizionali, le relazioni interpersonali tra ragazzi spesso segnate da atti di bullismo o, all'inverso, dai primi amori.

GENERATOR +13

I ragazzi dai 13 ai 15 anni rappresentano la fascia d'età dalle esigenze più complesse, dato il momento di crescita che stanno vivendo. Le trasformazioni fisiche, le difficili relazioni che hanno con loro stessi e con l'esterno, la ricerca di identità sono tutti temi che li toccano da vicino e che, dal punto di vista cinematografico, vanno affrontati con cautela e maestria per evitare di scivolare nella banalità. La nostra attenzione andrà a prodotti capaci di raccontare questa difficile età.

GENERATOR +16

Le storie della sezione sono spesso forti e controverse, stilisticamente innovative e richiedono una maturità che ci fa piacere riscontrare nei "nostri ragazzi". Spazio dunque ai sentimenti, a difficili relazioni genitori-figli, al dialogo multiculturale e alla faticosa ricerca del proprio posto nel mondo. Quello che veramente segna la differenza è la cifra stilistica che contraddistingue le opere della sezione, spesso opere prime e seconde e segnate da una forte dose di sperimentazione.

GENERATOR +18

La sezione accoglie giurati adulti e studenti insieme per raccontare esperienze complesse di bambini e adolescenti. Storie di abusi, violenze – psicologiche oltre che fisiche – narrate con cruda drammaticità o, anche, con sferzante ironia. Il quadro che ne viene fuori è di due generazioni che si incontrano e si confrontano.

MYGIFFONI

GEX crede che la scuola e i ragazzi possano fare molto ed è per questo che propone il concorso destinato alle scuole in una nuova veste con nome diverso. L'elemento assolutamente innovativo è costituito dalla presenza on-line delle opere selezionate dai ragazzi stessi. Solo i più votati saranno in proiezione al GEX 2014.

GEX DOC

Documentari per raccontare cosa accade ai ragazzi nel mondo attraverso la loro stessa voce, senza il filtro della fiction. Ragazzi e bambini del mondo che vivono esperienze forti, non sempre disperate ma assolutamente destinate a far riflettere il pubblico adulto presente a Giffoni.

ANTEPRIME E SPECIAL EVENT

Giffoni Experience oggi è la vetrina ideale per proporre in anteprima i blockbuster della stagione 2014-2015. A scegliere il palcoscenico di Giffoni le case di distribuzione più importanti come la Warner Bros, la Walt Disney o la Fox.

PARENTAL CONTROL

Una proposta destinata ai genitori che, sempre più numerosi, accompagnano i loro figli al festival e che sono alla ricerca di un intrattenimento di alta qualità che magari li aiuti a comprendere l'universo in cui si muovono i loro figli. Il nome della sezione gioca sul senso di Parental Control (controllo da parte dei genitori sulla programmazione televisiva): in questo caso è Giffoni ad offrire una programmazione controllata per genitori.

BE DIFFERENT IN SHORT

Una serie di cortometraggi animati per "giocare" con irriverenza e curiosità sul tema della differenza.

FOCUS ON DFI PRODUCTION

Tra le varie collaborazioni culturali del Giffoni Film Festival, quella con il Doha Film Institute che prevede la presentazione a Giffoni delle ultime opere realizzate dai giovani autori del Golfo con il sostegno dell'Istituto. Prevista nell'accordo anche la presenza di studenti di Doha.

FOCUS ON BFI PRODUCTION

Discorso simile per l'intesa siglata con il British Film Institute: Giffoni ha proposto a Londra le serie tv prodotte nel biennio 2013-2014, il British Film Institute proporrà a Giffoni una selezione di lavori realizzati da giovani autori inglesi e porterà una delegazione di studenti a Giffoni.

FOCUS ON BALCAN PRODUCTION

Dai paesi Balcani Albania e Macedonia una selezione di cortometraggi realizzati da giovani per sostenerne la diffusione nell'ottica dello scambio e della cooperazione culturale nell'area mediterranea.

GLI AUTORI A GIFFONI

Registi, sceneggiatori, produttori e attori dei film in concorso saranno a Giffoni per incontrare i giurati, rispondere alle loro domande, risolvere dubbi, soddisfare la loro insaziabile curiosità.

TALENT A GIFFONI

Grandi star nazionali e internazionali arriveranno a Giffoni per incontrare i giurati. L'obiettivo non è in questo caso la promozione di un'opera ma sorprendere i giovanissimi giurati con il racconto del loro lavoro, del loro modo di interpretare e di narrare per immagini. Registi, attori cinematografici ma anche le nuove irresistibili star del piccolo

schermo per fare di Giffoni un punto di incontro fondamentale per creare un corto circuito tra nuovo pubblico e grandi stelle.

EXHIBITION SPACE

Diversi spazi dislocati per il paese, ospiteranno le Mostre d'Arte ormai tradizionali per il festival e legate al tema dell'edizione.

LABORATORI CREATIVI

Realizzati in collaborazione con i partner dal GEX per giocare e reinventare gli oggetti e gli spazi. All'interno del **Giffoni Village** saranno organizzati diversi **laboratori** dedicati ai giurati. In molte attività saranno coinvolte le famiglie e i visitatori occasionali che vi ritroveranno l'atmosfera festosa e all'insegna del gioco e della fantasia, altro segno caratteristico del GEX.

Il programma 2014 dell'evento prevede, come anticipato, 8 sezioni competitive che presenteranno il meglio della produzione di lungometraggi, cortometraggi di provenienza internazionale. Si tenga conto che nelle ultime edizioni del festival sono stati proposti film e cortometraggi che successivamente hanno ricevuto importanti riconoscimenti internazionali come nomination e premi Oscar.

L'evento principale sarà collocato, sulla scorta del collaudato format festivaliero rivisto ed adeguato alle tematiche annuali nel mese di luglio. Tale periodo è stato scelto in base a valutazioni di carattere internazionale (la non sovrapposizione con nessun altro importante evento cinematografico, soprattutto del medesimo settore) e locali. In quel periodo l'area dei Picentini si presta per ragioni climatiche ad eventi che si avvalgono di diverse strutture all'aperto e che richiamano un pubblico numeroso, desideroso di ricevere proposte culturali stimolanti e che possano coinvolgere l'intera famiglia. La famiglia è infatti la chiave di volta della proposta turistica del *terroir giffonese*, senza Festival questi luoghi sarebbero tagliati fuori dal turismo di massa data la loro non caratteristica connotazione territoriale che non li colloca né a mare (luogo preferito dai turisti per il periodo) né in montagna (luogo preferito da chi è alla ricerca di quiete interiore).

I ragazzi delle giurie proverranno da circa 45 nazioni e la loro presenza sarà garantita grazie ad una rete di collaborazioni con importanti festival internazionali del settore (es. Berlino, Zlin, Chicago, Gijon) e associazioni culturali (es. Istituti Italiani di Cultura).

Giffoni è anche il luogo privilegiato nel quale i ragazzi incontrano i protagonisti nazionali ed internazionali del mondo del cinema. Attori e autori che giungono in Campania, spesso per la prima volta, per incontrare i giurati e il pubblico sempre più numeroso e curioso di conoscere da vicino i propri beniamini. Allo stesso gli ospiti hanno la possibilità di immergersi nelle atmosfere e nei sapori unici della nostra splendida terra che ne esce indubbiamente rivalutata e riscoperta.

Alla programmazione cinematografica, fulcro del festival, si affiancheranno le attività teatrali per bambini e ragazzi e i concerti che terranno in gran conto la formazione e i talenti locali.

Con la nascita della Cittadella del Cinema, sede e centro operativo del GEX, nel 2002 il Festival è diventato, oltre che un evento stagionale, un'agenzia culturale che produce iniziative durante tutto l'anno.

Oltre i confini dell'evento, proseguiranno le attività di formazione ed educazione con indubbi riverberi sul piano turistico -economico, essendo i protagonisti di tali attività studenti provenienti da almeno 5 regioni italiane.

La destagionalizzazione del GEX ha individuato i suoi "mesi caldi" nel periodo novembre-maggio, ovvero durante il periodo scolastico nel quale è possibile realizzare iniziative didattiche, spettacolari e formative destinate alla scuola e stimolare il turismo scolastico.

I ragazzi vengono coinvolti prima di tutto attraverso giornate a loro dedicate: i "Movie Days".

Ovvero gli appuntamenti destinati agli studenti. La manifestazione è organizzata in diversi moduli per rispondere alle esigenze differenti di studenti e docenti: didattica e intrattenimento si fondono perfettamente nel corso delle giornate per gettare le basi di una fruizione più consapevole e matura delle immagini. Nel corso di circa 40 giornate saranno presenti circa 15.000 studenti e insegnanti provenienti da 6 regioni. Saranno presenti ragazzi provenienti dalla Campania e dalle sue "vicine": Lazio, Molise, Basilicata, Calabria, Puglia.

Tutte le scelte programmatiche del GEX avranno i seguenti obiettivi:

- potenziamento del valore culturale con l'incremento e la differenziazione delle proposte cinematografiche e spettacolari;
- il forte stimolo dato alla presenza in Campania ospiti di provenienza nazionale e internazionale del mondo cinematografico, culturale e imprenditoriale che divengono così, a loro volta, testimonial e promotori dell'immagine della Campania in Italia e nel mondo;
- la presenza a Giffoni di migliaia di giovani di provenienza nazionale ed internazionale che divengono, presso le loro famiglie, promotori dell'immagine della Campania in Italia e nel mondo;

la destagionalizzazione e l'allungamento delle attività del festival che ha incrementato in maniera sensibile gli investimenti in risorse umane, tecnologiche e multimediali.

Esemplari da questo punto sono le **iniziative che Giffoni Experience produce in un intero anno di attività**, nel segno di una politica orientata all'incoming e all'outcoming. Dal Qatar dove il GFF collabora con il Doha Film Festival esportando esperienze e professionalità, al Brasile dove in accordo con la municipalità di San Paolo si è proceduto a creare una forte partnership per la creazione di una nuova manifestazione internazionale sfociata nella 1° edizione di Giffoni San Paolo, per arrivare alla Macedonia dove si terrà nel 2014 la seconda edizione di Giffoni Macedonia.