

Curriculum Vitae

D.ssa Annalisa Pellecchia - Napoli

ESPERIENZE LAVORATIVE

data	12 marzo 2012 – 19 novembre 2012
datore di lavoro	Ditta Annalisa Pellecchia
tipo o settore di attività	Restauro beni culturali
principali mansioni e responsabilità	Titolare - restauratore
tipologia manufatto	Onofrio Palumbo " San Filippo Neri", XVII° sec, olio su tela, cm 409 x 228,
ubicazione	Chiesa della Trinità dei Pellegrini – Napoli
direzione lavori	Sopr. Speciale PSAE e polo museale città di Napoli - dott. Laura Giusti
committente	Arciconfraternita dei Pellegrini - Napoli
data	06 dicembre 2011 - 29 marzo 2012
datore di lavoro	Ditta Annalisa Pellecchia
tipo o settore di attività	Restauro beni culturali
principali mansioni e responsabilità	Titolare - restauratore
tipologia manufatto	Ignoto, " Cristo alla colonna", XV° sec, legno policromo
ubicazione	Chiesa della Trinità dei Pellegrini – Napoli
direzione lavori	Sopr. Speciale PSAE e polo museale città di Napoli - dott. Laura Giusti
committente	Arciconfraternita dei Pellegrini – Napoli
data	12 maggio 2011 – 06 dicembre 2011
datore di lavoro	Ditta Annalisa Pellecchia
tipo o settore di attività	Restauro beni culturali
principali mansioni e responsabilità	Titolare - restauratore
tipologia manufatto	Marco Antonio del Santo, " Immacolata", XVII° sec, olio su tela, cm 409 x 228,
ubicazione	Chiesa della Trinità dei Pellegrini – Napoli
direzione lavori	Sopr. Speciale PSAE e polo museale città di Napoli - dott. Laura Giusti
committente	Arciconfraternita dei Pellegrini – Napoli
data	07 febbraio 2011 – 10 settembre 2012
datore di lavoro	PRO.CO.GEST. Srl
tipo o settore di attività	Progettazioni, restauro edile e superfici decorate
principali mansioni e responsabilità	Direttore tecnico
data	07 febbraio 2011-21 luglio 2011

Curriculum

datore di lavoro	Ditta Annalisa Pellecchia
tipo o settore di attività	Restauro beni culturali
principali mansioni e responsabilità	Titolare - restauratore
tipologia manufatto	Storie di "Santi francescani", dipinti murali, lunette dal n° 25 al n° 30
ubicazione	Chiostro di Santa Maria Del Pozzo – Somma Vesuviana (Na)
direzione lavori	Sopr. BAPPSAD di Napoli e provincia - dott. Roberto Middione
committente	Associazione Salviamo Santa Maria del Pozzo – Somma Vesuviana
data	3 gennaio 2011 – 31 gennaio 2011
datore di lavoro	TECTON Soc. Cop. – Reggio Emilia
tipo o settore di attività	Restauro beni culturali
principali mansioni e responsabilità	Restauratore
tipologia manufatto	Andrea Pazienza " Murales", sec. XX°, smalto su intonaco,
ubicazione	Mostra d'Oltremare - Napoli
direzione lavori	Ente Mostra d'Oltremare - Napoli
committente	Ente Mostra d'Oltremare - Napoli
data	29 settembre 2010- 07 febbraio 2011
datore di lavoro	Ditta Annalisa Pellecchia
tipo o settore di attività	Restauro beni culturali
principali mansioni e responsabilità	Titolare - restauratore
tipologia manufatto	Francesco Fracanzano, " Transito di San Giuseppe", XVII° sec, olio su tela, cm 409 x 228
ubicazione	Chiesa della Trinità dei Pellegrini – Napoli
direzione lavori	Sopr. Speciale PSAE e polo museale città di Napoli - dott. Flavia Petrelli
committente	Arciconfraternita dei Pellegrini - Napoli
data	03 gennaio 2010 – 30 giugno 2010
datore di lavoro	Klanis
tipo o settore di attività	Restauro beni culturali
principali mansioni e responsabilità	Restauratore
tipologia manufatto	Restauro delle carrozze conservate presso la Curia di Napoli (tessuti, legno policromo, cuoio, serramenti.)
ubicazione	Curia di Napoli
direzione lavori	Sopr. Speciale PSAE e polo museale città di Napoli - dott. Laura Giusti
committente	Curia Arcivescovile di Napoli
data	04 novembre 2009 – 10 giugno 2010
datore di lavoro	Ditta Annalisa Pellecchia
tipo o settore di attività	Restauro beni culturali
principali mansioni e responsabilità	Titolare - restauratore
tipologia manufatto	Giacomo Farelli, " Sant'Antonio mostra un confratello al Bambin Gesù", XVII° sec, olio su tela, cm 350 x 215,
ubicazione	Chiesa della Trinità dei Pellegrini – Napoli
direzione lavori	Sopr. Speciale PSAE e polo museale città di Napoli - dott. Flavia Petrelli
committente	Arciconfraternita dei Pellegrini – Napoli

Curriculum

data	11 febbraio 2009 - 10 giugno 2009
datore di lavoro	Ditta Annalisa Pellecchia
tipo o settore di attività	Restauro beni culturali
principali mansioni e responsabilità	Titolare - restauratore
tipologia manufatto	Jan Lyss "Davide con la testa di Golia" XVI° sec, olio su tela
ubicazione	Palazzo Reale –Appartamento storico – Sala IV - Napoli
direzione lavori	Sopr. BAPPSAD di Napoli e provincia - dott. Gina Ascione
committente	Azienda autonoma soggiorno e turismo - Napoli
data	15 dicembre 2008 - 22 giugno 2009
datore di lavoro	Ditta Annalisa Pellecchia
tipo o settore di attività	Restauro beni culturali
principali mansioni e responsabilità	Titolare - restauratore
tipologia manufatto	Luca Giordano, "Miracolo di San Nicola di Bari", 1655, olio su tela, cm 430 x 290,
ubicazione	Chiesa di Santa Brigida – Napoli
direzione lavori	Sopr. Speciale PSAE e polo museale città di Napoli - dott. Flavia Petrelli
committente	Fondazione CITTA'ITALIA – Roma
data	01 febbraio 2008 – 20 luglio 2009
datore di lavoro	Klanis
tipo o settore di attività	Restauro beni culturali
principali mansioni e responsabilità	Restauratore
tipologia manufatto	Tappezzerie, trono baldacchino e tappeto, arazzo raffigurante "Il ratto di Proserpina" sec. XVII e XVIII, tessuti damascati in seta, lana e filato metallico
ubicazione	Appartamento storico - sala IV,V, VI; Palazzo Reale - Napoli
direzione lavori	Sopr. Speciale PSAE e polo museale città di Napoli – dott. Gina Ascione
committente	Sopr. Speciale PSAE e polo museale città di Napoli
data	07 novembre 2007 – 21 gennaio 2008
datore di lavoro	Ditta Annalisa Pellecchia
tipo o settore di attività	Restauro beni culturali
principali mansioni e responsabilità	Titolare - restauratore
tipologia manufatto	Ignoto, "San Giuseppe", sec. XVII, scultura in legno policromo ed estofado de oro
ubicazione	Chiesa di San Diego all'Ospedaletto - Napoli
direzione lavori	Sopr. BAAPSAD di Napoli e provincia - dott. Flavia Petrelli
committente	Parrocchia di S. Maria Incoronatella
data	6 luglio 2007 – 18 luglio 2007
datore di lavoro	Ditta Annalisa Pellecchia
tipo o settore di attività	Restauro beni culturali
principali mansioni e responsabilità	Titolare - restauratore
tipologia manufatto	Ignoto, "San Pasquale", bassorilievo in stucco monocromo
ubicazione	Chiesa di San Pasquale - Napoli
direzione lavori	Sopr. BAPPSAD di Napoli e provincia - dott. Anna Pisani
committente	C&D Consulting srl - Napoli

PUBBLICAZIONI

data	2011
titolo pubblicazione	Restauro del dipinto di Francesco Fracanzano, "Transito di San Giuseppe" –
titolo relazione o articolo	"Il restauro"
editore	Edizioni Stampress
tipo di pubblicazione	monografia
data	2010
titolo pubblicazione	Restauro dell'opera di Giacomo Farelli, "Sant'Antonio presenta un confratello a Gesù Bambino" –
titolo relazione o articolo	"Il restauro"
editore	Rolando Editore - Napoli
tipo di pubblicazione	monografia
data	2009
titolo pubblicazione	Miracolo di San Nicola di Bari
titolo relazione o articolo	Tecnica di esecuzione e stato conservativo – Intervento di restauro
editore	Edizioni Stampress
tipo di pubblicazione	monografia
data	2007
titolo pubblicazione	Restauro dell'opera di Andrea Vaccaro "Cristo crocifisso con San Giovanni Evangelista e le Tre Marie"
titolo relazione o articolo	"Andrea Vaccaro Crocifissione"
editore	Rolando Editore - Napoli
tipo di pubblicazione	Monografia
data	1992
titolo pubblicazione	Atti del II° convegno
titolo relazione o articolo	"La Chiesa di S. Maria delle Grazie e i Suoi Dipinti"
editore	Centro Studi Sarnanesi –Sarnano (MC)
tipo di pubblicazione	Atti del convegno

Curriculum

DOCENZE

data/periodo	2000/2001
nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	I'Istituto Professionale Alberghiero Rossini (Napoli)
Materia d'insegnamento	"Beni Culturali "
qualifica conseguita dagli studenti	post qualifica "Banqueting e grandi eventi"
data/periodo	2001
nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	RES International Formazione Professionale
Materia d'insegnamento	"Incollaggio"
data/periodo	2001
nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	RES International Formazione Professionale
Materia d'insegnamento	"Rinforzo e finiture"
qualifica conseguita dagli studenti	"Manifattura e restauro della ceramica"
data/periodo	2001
nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Circolo Didattico "Radice" Caserta
Materia d'insegnamento	"Il restauro del mobile antico"
data/periodo	2001/2002
nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	I'Istituto Professionale Alberghiero Rossini (Napoli)
Materia d'insegnamento	"Beni Culturali "
qualifica conseguita dagli studenti	post qualifica "Banqueting e grandi eventi"
data/periodo	2001/2002
nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	I'Istituto Professionale Alberghiero Rossini (Napoli)
Tipo di attività	tutor "
qualifica conseguita dagli studenti	Obbligo Formativo
data/periodo	2002/2003
nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	I'Istituto Professionale Alberghiero Rossini (Napoli)
Tipo di attività	tutor "
qualifica conseguita dagli studenti	Obbligo Formativo
data/periodo	2003/2004
nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	I'Istituto Professionale Alberghiero Rossini (Napoli)
Materia d'insegnamento	"Arredi e decori "
qualifica conseguita dagli studenti	post qualifica "Banqueting e grandi eventi"
data/periodo	2003/2004

Curriculum

nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	l'Istituto Professionale Alberghiero Rossini (Napoli)
Materia d'insegnamento qualifica conseguita dagli studenti	"Itinerari turistici in Campania " post qualifica "Operatore dell'incoming"
data/periodo	2003/2004
nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	l'Istituto Professionale Alberghiero Rossini (Napoli)
Materia d'insegnamento qualifica conseguita dagli studenti	"Itinerari culturali e ambientali nella provincia di Napoli " post qualifica "Operatore dell'incoming"
data/periodo	2012
nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Associazione culturale "Le Antiche Torri" Sarnano - Macerata
Materia d'insegnamento	"Corso di arte e tecniche pittoriche"
data/periodo	2013
nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Associazione culturale "Le Antiche Torri" Sarnano - Macerata
Materia d'insegnamento	"Corso di arte e tecniche pittoriche"
ABILITAZIONI	
data/periodo	1999
Tipo di abilitazione ente	Idoneità al concorso per assistente restauratore di pitture mobili Ministero dei Beni Culturali
ISTRUZIONE E FORMAZIONE	
data/periodo	1991
nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Istituto per l'Arte e il Restauro "Palazzo Spinelli" di Firenze
principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Restauro
qualifica conseguita	Restauratore di dipinti
data/periodo	1987
nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Istituto Professionale per l'Industria e l'Artigianato "G.Caselli" di Napoli
principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Progettazione e lavorazione materiali ceramici e porcellana
qualifica conseguita	Tecnico delle Lavorazioni Ceramiche
data/periodo	1983
nome e tipo di istituto di istruzione	Liceo Scientifico Statale "G: Mercalli"

Curriculum

o formazione

qualifica conseguita Maturità scientifica

LINGUE

lingua Inglese scolastico

CONOSCENZE INFORMATICHE

sistema operativo/software Windows XP, Windows 7, Windows 8, Microsoft Office, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Corel draw, internet, mail e social network
livello di conoscenza buona

PATENTE

B

PRIVACY

Si autorizza l'utilizzo dei dati personali indicati, ai sensi del D.Lgs 196/2003, affinché siano conservati, raccolti, registrati, organizzati, utilizzati, selezionati e comunicati a soggetti interessati, unicamente ed esclusivamente per le finalità di cui al presente documento. Si dichiara di essere informato, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 13 del D.Lgs 196/2003.

DICHIARAZIONE DPR 445/2000

Quanto sopra è stato dichiarato dal sottoscritto ai sensi degli artt. 46, 47 e 77bis del D.P.R. n. 445/2000 e s.m.i., con la consapevolezza delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del medesimo D.P.R. n. 445/2000".

Napoli, 18 maggio 2016

Annalisa Pellecchia

