## PROGRAMMA OPERATIVO COMPLEMENTARE (POC) 2014-2020 LINEA STRATEGICA 2.4 "RIGENERAZIONE URBANA, POLITICHE PER IL TURISMO E CULTURA" LINEA 2: "EVENTI DI RILEVANZA NAZIONALE ED INTERNAZIONALE" PROPOSTI DA COMUNI NON CAPOLUOGO IN FORMA ASSOCIATA DELIBERAZIONE DI GIUNTA REGIONALE N. 322 DEL 22/05/2018 PROGRAMMA "GIUGNO 2018 – GIUGNO 2019"

## SCHEDA PROGETTUALE

Α	IDENTIFICAZIONE DELL'EVENTO	
1)	Titolo del progetto	
	Comune capofila proponente	Denominazione
	Codice Fiscale/Partita IVA	
2)	Sede principale	Indirizzo – CAP
	Telefono	
	Fax	
	E-Mail e PEC	
3)	Legale Rappresentante	
4)	Responsabile Unico del Procedimento	Indicare nominativo e profilo professionale all'interno del Comune proponente
	Telefono	
	Fax	
	E-Mail e PEC	
5)	Edizioni precedenti della medesima (per identità di titolo ed oggetto) proposta progettuale): nr	Indicare numero delle edizioni precedenti, con relativi periodi di svolgimento e breve descrizione in termini di risultati raggiunti.
6)	Altri Comuni coinvolti, oltre al Comune- Capofila	Per ciascuno degli altri Comuni coinvolti, indicare: denominazione - indirizzo – CAP nonché nominativo del sottoscrittore del Protocollo d'Intesa (Legale Rappresentante o suo delegato)
7)	Evidenza delle ragioni della partnership	Specificare, altresì, le ragioni della partnership nonché degli elementi che risultano strettamente e sinergicamente integrati tra di loro e con le risorse valorizzate attraverso l'evento

II Legale Rappresentante	1

В	DESCRIZIONE DELL'EVENTO	
1)	Oggetto, Finalità ed obiettivi dell'evento	Descrivere l'evento e specificare le finalità dello stesso.
2)	Coerenza dell'evento con gli obiettivi e le finalità dell'avviso	Indicare le motivazioni che inducono a ritenere il progetto coerente con gli obiettivi dell'avviso (art. 2.1.1 dell'avviso). Se l'idea progettuale si articola in più iniziative, queste dovranno essere fortemente integrate tra loro, nel tempo e nello spazio, in modo da non poter essere riconosciute nella loro individualità, ma percepite come manifestazioni dell'evento unico.
3)	Mercato nazionale/internazionale di riferimento	Indicare la connotazione geografica delle componenti del mercato interessato ed il collegamento con l'evento.  Specificare le modalità di superamento della dimensione locale attraverso la realizzazione dell'evento.
4)	Luogo di svolgimento:	
4.1)	Locations	Descrivere locations e area interessata
4.2)	Tipicità locali e tradizioni valorizzate	Descrivere tipicità e tradizioni, oggetto di valorizzazione
5)	Funzionalità dell'intervento con particolare riferimento a:	
5.1)	promozione e valorizzazione del territorio e dei suoi elementi di attrattiva	Descrivere la funzionalità dell'iniziativa proposta in termini di valorizzazione del territorio e dei suoi elementi di attrattiva.
5.2)	integrazione delle risorse esistenti	Descrivere la funzionalità dell'iniziativa proposta, con particolare riferimento alla integrazione delle risorse.
5.3)	aspetti di valorizzazione delle strutture e dei servizi turistici	Indicare il numero di posti-letto disponibili nel luogo di svolgimento degli eventi e ogni altro servizio turistico esistente
6)	Cooperazione e modalità di messa in rete degli eventi su base tematica e/o territoriale:	
6.1)	Forme di cooperazione e aggregazione tra soggetti pubblici e privati su base tematica e/o territoriale	Indicare le tipologie di cooperazione e le aggregazioni attivate per il miglioramento e la modernizzazione dell'offerta turistica. Descrivere il tipo e le modalità di iniziative attivate, le aggregazioni stabili e quelle attivate in funzione dell'evento, le azioni realizzate per il miglioramento della qualità dell'offerta turistica e il suo

Il Legale Rappresentante

2

		ammodernamento, l'apporto discendente dalle forme di collaborazioni attività, la maggiore visibilità e fruibilità da parte di visitatori e turisti.
6.2)	Elementi di rafforzamento dell'offerta e dei servizi dedicati ai fruitori dell'iniziativa	Indicare le attività che saranno poste in essere e descrivere i servizi turistici dedicati ai fruitori dell'iniziativa (itinerari guidati, presenza di info-points, trasporti attivati per gli eventi, ecc) nel luogo di svolgimento degli eventi nonché quelli comunemente presenti nelle località interessate
6.3)	Economie di scopo generate nella gestione dei servizi e per la maggiore visibilità e fruibilità da parte dei visitatori e dei turisti	Descrivere le economie generate, gli effetti in termini maggiore visibilità e fruibilità
7)	Palinsesto e programma dettagliato	
8)	Cast artistico	
9)	Direttore Artistico/Curatore scientifico	Indicare il soggetto proposto
10)	Cronoprogramma dell'idea progettuale	Inserire il cronoprogramma relativo a tutte le fasi di realizzazione e rendicontazione del progetto
11)	Piano di comunicazione dell'evento	Evidenziare la veicolazione dell'evento da supportare con la relativa strategia (obiettivi, destinatari, strumenti e media), e contenente, almeno, i seguenti elementi:  - descrizione della campagna promozionale ideata per l'iniziativa, esplicitando i mercati di riferimento;  - piano media (articolazione nazionale, internazionale)  - spesa delle azioni di comunicazione nel piano finanziario
С	ANALISI DELLA DOMANDA	
1)	Capacità dell'evento di attrarre significativi flussi di visitatori/turisti	Descrivere l'ampliamento della domanda atteso
2)	Tipologia dei destinatari	
3)	Priorità dell'intervento per	
	il territorio	II Legale Rappresentante 3

fonte: http://burc.regione.campania.it

D	FATTIBILITÀ FINANZIARIA	
1)	Piano Finanziario dell'intervento  (da strutturare in "Uscite" ed "Entrate", da articolarsi, a loro volta, nelle singole voci di spesa e nelle voci di entrata. (il quadro economico deve essere a pareggio)	
1.1)	Uscite tot.	Indicare entità complessiva in €
А	Voci di spesa	Indicare entità in € e tipologia delle singole voci di spesa (comprese quelle per la comunicazione) secondo le modalità riportate al paragrafo 7. SPESE AMMISSIBILI del Manuale di Attuazione del POR Campania FESR 2014/2020 – Versione 3 - approvato dall'AdG con Decreto Dirigenziale n. 134 del 15.05.2018 e disponibile all'indirizzo <a href="http://porfesr.regione.campania.it/assets/documents/manuale-di-attuazione-al-22-05-2018.pdf">http://porfesr.regione.campania.it/assets/documents/manuale-di-attuazione-al-22-05-2018.pdf</a> da riportare secondo lo schema contenuto nel sotto paragrafo 7.3. ACQUISIZIONE DI BENI E SERVIZI del medesimo documento
1.2)	Entrate tot.	Indicare entità complessiva in € (A+B+C+D)
А	Finanziamento richiesto alla Regione	Indicare entità in €
В	Eventuale diretta partecipazione finanziaria del Comune proponente	Voce eventuale - Indicare entità in €
С	Eventuali contributi e/o finanziamenti da parte di Enti Pubblici	Voce eventuale - Indicare entità in €
D	Ogni altra eventuale entrata (bigliettazione, sponsorizzazioni, merchandising, ecc)	Voce eventuale - Indicare entità in €
2)	Analisi finanziaria dell'evento	Il progetto non è generatore di entrate. Tutte le entrate derivanti da bigliettazioni, merchandising, ecc. sono imputate alla copertura delle spese dell'evento.

II Legale Rappresentante 4

\_\_\_\_\_

E	RISULTATI ATTESI	
1)	Stima dei flussi turistici movimentabili	Quantificare numericamente il dato previsto specificando le modalità di calcolo, in modo da consentirne il successivo raffronto con i risultati ottenuti
2)	Stima della durata della permanenza dei flussi turistici movimentabili	Quantificare numericamente il dato previsto, specificando le modalità di calcolo, in modo da consentirne l'eventuale successivo raffronto con i risultati ottenuti
3)	Metodologie di rilevazione del grado di soddisfazione dei turisti	

F	IMPATTI SOCIO-ECONOMICI ATTESI	
1)	Quantificazione e stima degli impatti attesi	Descrivere, se vi sono, impatti anche indiretti sull'occupazione, sulle pari opportunità e/o sulla Società dell'Informazione

II Legale Rappresentante

5

fonte: http://burc.regione.campania.it