

Protocollo d'intesa per la promozione di attività di formazione musicale

Premesso che:

- la Città di Torre Annunziata è stata riconosciuta **European Community of Sport 2020**;
- il Liceo Statale “**Pitagora – B. Croce**” e l’associazione artistico culturale “**Amici di Elia Rosa**”, che ha ricevuto prestigiosi riconoscimenti dal Presidente della Repubblica, organizzano la XIII edizione del Concorso Musicale “Premio Elia Rosa”, riservato agli studenti di ogni ordine e grado, che si terrà il giorno 31 maggio 2019;
- la tradizione storica culturale e musicale nel territorio di Torre Annunziata ha confermato e ritrovato negli anni recenti il grande valore identitario ed aggregativo di una comunità viva e partecipe attraverso numerosi progetti ed iniziative fondate sui saperi e sull’eccellenza;

Tenuto conto che:

- la scuola italiana è impegnata in un rilevante sforzo di ammodernamento e di innovazione che attiene agli assetti ordinamentali, ai contenuti e alle finalità dell’offerta formativa, prevedendo l’instaurazione di nuovi rapporti di confronto, di collaborazione e interazione tra i livelli istituzionali e le scuole;
- è indispensabile favorire la diffusione delle arti musicali e sportive come discipline e strumenti educativi capaci di incidere sulla crescita culturale e civile dei giovani attraverso l’innalzamento della qualità dell’offerta formativa e orientativa territoriale;
- è determinante, ai fini dello sviluppo e rafforzamento dei valori immateriali di una comunità educante, creare contesti relazionali che agevolino la comunicazione e l’associazionismo culturale nonché incentivare il valore della “musica per tutti”;

Visti la legge del 15 marzo 1997, n. 59 e in particolare l’art. 21 che consente alla scuola dell’autonomia di interagire da protagonista con le autonomie locali, gli enti pubblici e le associazioni del territorio;

la legge del 18 dicembre 1997, n. 440, concernente l’istituzione del fondo per l’arricchimento e l’ampliamento dell’offerta formativa;

il decreto del Presidente della Repubblica 8 marzo 1999, n. 275, con il quale è stato emanato il Regolamento recante norme in materia di autonomia didattica e organizzativa delle istituzioni scolastiche ai sensi del citato articolo 21 della legge n. 59/97;

il finanziamento MIUR “Fondo per le Emergenze Educative” art. 10 comma 1 del D.M. n. 721/2018 destinato ad una rete di scuole del territorio del Liceo Pitagora;

Il giorno 31 Maggio 2019 viene stipulato il protocollo

TRA

IL MINISTERO DELL’ISTRUZIONE, DELL’UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA, con sede in Roma, Viale Trastevere, 76/A, in questo atto rappresentato dal Dirigente, **dott.ssa Giovanna Boda**, domiciliata per la carica presso la sede del MIUR;

e

il CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA “GIUSEPPE MARTUCCI”, con sede in Salerno, Via Salvatore De Renzi, 62, in questo atto rappresentato dalla Direttrice **dott.ssa Imma Battista**, domiciliata per la carica presso la sede del Conservatorio;

e

la DIREZIONE SCOLASTICA REGIONALE DELLA CAMPANIA, con sede legale in Napoli, Via Ponte della Maddalena, 55 rappresentata dal Direttore Generale **dott.ssa Luisa Franzese**, domiciliata per la carica presso la sede dell’USR della Campania;

e

la REGIONE CAMPANIA, con sede legale in Napoli Via Santa Lucia, 81 rappresentata dal Presidente **dott. Vincenzo De Luca**, domiciliato per la carica presso la sede dell’Ente regionale;

e

la CITTÀ METROPOLITANA DI NAPOLI, con sede in Napoli, Piazza Matteotti 1, codice fiscale 01263370635, in questo atto rappresentata dal Sindaco **dott. Luigi de Magistris**, domiciliato per la carica presso la sede dell’Ente metropolitano;

e

il COMUNE DI TORRE ANNUNZIATA con sede in Torre Annunziata, Corso V. Emanuele, codice fiscale 00581960630, in questo atto rappresentata dal **Sindaco Vincenzo Ascione**, domiciliato per la carica presso la sede dell’Ente comunale;

e

l’ASSOCIAZIONE ELIA ROSA con sede in Torre Annunziata, Via Postiglione, 6, codice fiscale 05883961210, in questo atto rappresentata dal presidente **Pasquale De Angelis**;

e

il LICEO STATALE “PITAGORA – B. CROCE” - Scuola Capofila Ambito 21 e dei Licei Sportivi della Campania - Via Tagliamonte, 13 80058 Torre Annunziata - C. F. 82007550633, in questo atto rappresentato dal **Dirigente Scolastico Prof. Benito Capossela**;

per la promozione di attività di formazione musicale attraverso l’utilizzo della sala di incisione presso il Liceo Pitagora di Torre Annunziata

Per tutto quanto innanzi richiamato le Parti convengono quanto segue:

Art.1 – Premesse

Le premesse formano parte integrante e sostanziale della prescritta intesa che costituisce cornice istituzionale di riferimento della cooperazione tra i suddetti Enti ed il LICEO “Pitagora – B. Croce” di Torre Annunziata.

Art. 2 – Scopi e durata dell’intesa

Le parti stipulano un protocollo che ha lo scopo di regolamentare i rapporti tra le parti al fine di garantire la realizzazione in collaborazione di un uso responsabile e fattivo della sala di incisione sita presso la sede di Cristo Re corso Umberto I, **che avrà una durata di mesi dodici a partire dal giorno della sottoscrizione.**

Art. 3 - Impegni del Liceo

Il Liceo si impegna a concedere a titolo gratuito l'utilizzo della sala di incisione per due/ tre giorni al mese, il pomeriggio durante la sospensione delle attività didattiche alle scuole che ne facciano richiesta, per un massimo di 20 ore su base annua comunque nel rispetto del regolamento deliberato dagli OO.CC..

Al fine di assicurare le migliori condizioni di fruizione l’impegno contempla:

- la gestione dell'apertura dei locali, le prenotazioni e la gestione della sala, ad uso registrazione, esclusivamente su prenotazione e solo per le Istituzioni Scolastiche, su richiesta scritta del Dirigente Scolastico;

- l'assistenza tecnica e organizzativa per la sala registrazione mediante le strumentazioni dello studio musicale;
- la creazione e aggiornamento costante di un archivio “Giovani musicisti” e “Gruppi musicali”, utenti del servizio, mediante sistema informatico.

Art. 4 - Impegni delle Istituzioni coinvolte

Le Istituzioni coinvolte, ciascuna nell'ambito delle rispettive competenze, s'impegnano ad attivare le azioni necessarie alla realizzazione e promozione delle attività al fine di sostenere l'iniziativa per suscitare nei giovani un rapporto costruttivo con la musica, prevedendo anche possibili strumenti di sostegno.

Le Istituzioni, inoltre, si impegnano a dare il più ampio risalto all'iniziativa attraverso propri siti istituzionali ed attraverso le attività di conoscenza e comunicazione al cittadino, svolte dagli Uffici competenti.

Art. 5 - Comitato tecnico

Le parti costituiscono un organo collegiale di coordinamento, denominato “comitato tecnico”, con l'obiettivo di programmare e monitorare le azioni attivate, verificare le attività realizzate e valutare i risultati raggiunti avvalendosi della consulenza di esperti in ambito musicale.

Le parti individuano ciascuna un proprio rappresentante nel “comitato tecnico” quale referente per l'attivazione e realizzazione messe in campo. L'impegno del comitato tecnico è a titolo gratuito.

Art.6 – Norme finali

Il Protocollo viene inviato a tutte le istituzioni aderenti per la relativa sottoscrizione e pubblicazione all'albo e per il deposito presso le varie sedi amministrative.

Il presente Protocollo si compone di n. 6 articoli e n. 3 pagine

Letto, confermato e sottoscritto

Napoli, __/__/_____

per il MIUR

Il Dirigente Dott.ssa Giovanna Boda

per il Conservatorio Statale “G. Martucci”

dott.ssa Imma Battista

per l'Ufficio Scolastico Regionale

il Dirigente Dott.ssa Luisa Franzese

per la Regione Campania

il Presidente Dott. Vincenzo De Luca

per la Città Metropolitana

Il Sindaco Dott. Luigi De Magistris

per il Comune di Torre Annunziata

Il Sindaco Vincenzo Ascione

per l'Associazione “Amici di Elia Rosa”

Il Presidente Pasquale De Angelis

per il Liceo Statale Pitagora-Croce di Torre Annunziata

Il Dirigente Scolastico Prof. Benito Capossela
