

**Piano Cinema 2019 Regione Campania
Sez. 1 Produzioni**

Categoria A) – Sviluppo / pre-produzione di opere audiovisive

Application Form

Dati del soggetto richiedente

Nome e ragione sociale dell'impresa / associazione

P. Iva / C.F.* _____ Codice ATECO**/ _____

* Registrazione omologa ai fini fiscali nel paese di provenienza per i soggetti richiedenti con sede all'estero.

** Indicare la **classificazione equivalente NACE Rev. 2 “59.11”**, se l'impresa ha sede in un paese dello Spazio Economico Europeo diverso dall'Italia.

Indirizzo sede legale:

Città e CAP _____ Prov. (sigla) _____

Stato _____

Indirizzo sede operativa (se diverso dalla sede legale):

Città e CAP _____ Prov. (sigla) _____

Stato _____

Tel _____

Fax _____

pec _____

e-mail _____

sito web _____

Legale rappresentante dell'impresa / associazione

Nome _____ Cognome _____

Ruolo nell'impresa* _____

* (specificare la carica ricoperta (es. Presidente, Amministratore Delegato etc.)

Codice Fiscale _____

Data di nascita _____ Luogo _____

Residenza _____

Email _____ cell. _____

Referente dell'impresa / associazione per il procedimento (se diverso dal legale rappresentante)

Nome _____ Cognome _____

Ruolo nell'impresa / associazione _____

Email _____ cell. _____

Specificare se l'impresa/associazione presenta l'istanza in qualità di:

- Produttore Unico
- Coproduttore o Produttore associato*
- Produttore esecutivo*

* Allegare contratti

Contributo richiesto per opera rientrante nella seguente categoria (barrare una sola casella):

Categoria A – Sviluppo e pre-produzione

- A1** Opera audiovisiva di durata superiore a 52'
- A2** Opera audiovisiva di durata uguale o inferiore a 52'

Titolo dell'opera:

Tipologia / formato / genere (es. serie di animazione, miniserie live action, film a contenuto narrativo, film documentario, film di animazione).

Durata in min. __/__/__/ . __/__/

Stadio di avanzamento del progetto di sviluppo / pre-produzione alla data di presentazione della domanda

(specificare, max 300 battute spazi inclusi)

Risultato atteso del progetto di sviluppo / pre-produzione al termine dell'intervento (entro il 31/12/2020)

(specificare, max 300 battute spazi inclusi)

Preventivo di spesa

a) Budget complessivo del progetto di sviluppo: € _____, 00

Coproduttori e/o Produttori Associati

Co-produzione: Si No

se sì inserire dati coproduttori

1.

Paese: _____ % quota diritti

Nome e ragione sociale _____

Indirizzo _____

Referente (nome, cognome e ruolo nell'impresa)

Tel / fax _____ email _____

Sito web _____

2.

Paese: _____ % quota diritti

Nome e ragione sociale _____

Indirizzo _____

Referente (nome, cognome e ruolo nell'impresa)

Tel / fax _____ email _____

sito web _____

Si allegano:

1. **Per le imprese:** Visura camerale aggiornata del soggetto richiedente, o certificato equivalente per soggetti richiedenti con sede all'estero; **per le associazioni culturali:** Statuto e atto costitutivo, curriculum delle attività dal quale si evince il possesso dei requisiti;
2. Copia del documento di identità del legale rappresentate del soggetto richiedente;
3. Contratto/i attestante la titolarità dei diritti di elaborazione a carattere creativo del soggetto, anche eventualmente in forma di opzione debitamente datato e firmato. In caso di adattamento da altre opere non audiovisive, documentazione comprovante che il richiedente è titolare dei relativi diritti di elaborazione a carattere creativo dell'opera debitamente datata e firmata
4. copia di eventuali contratti, deal memo o lettere di impegno per la coproduzione, associazione in partecipazione in cui siano specificate le percentuali di titolarità dei diritti di elaborazione a carattere creativo del soggetto
5. i materiali artistici relativi al progetto e nello specifico:
 - a. soggetto;
 - b. trattamento oppure eventuale stesura provvisoria della sceneggiatura. **Per le opere in animazione, tale documentazione andrà integrata con lo storyboard e/o altri materiali grafici che illustrino il progetto;**
 - c. note dell'/degli autore/i del soggetto che illustrino le qualità artistiche e culturali dell'opera:
6. note dell'autore che illustrino il progetto realizzativo e le qualità artistiche e culturali dell'opera;
7. note del produttore che illustrino il progetto di sviluppo, la realizzabilità e la sua coerenza con l'assetto artistico dell'opera, il budget previsto e le coperture finanziarie;
8. filmografia/curriculum degli autori del soggetto, del trattamento e/o eventuale stesura provvisoria della sceneggiatura;

9. profilo dell'impresa richiedente e degli altri produttori eventualmente già coinvolti
10. dichiarazione sostitutiva di certificazione (allegato 2A);
11. dichiarazione sostitutiva di certificazione sul cumulo di aiuti (allegato 3A);
12. riepilogo dei costi con, in chiara evidenza, i costi previsti in Campania (allegato 4A);
13. piano Finanziario della fase di sviluppo e pre-produzione (allegato 5A)
14. piano di investimento del contributo atteso (allegato 6B);

Luogo e Data _____

Il Richiedente / Legale rappresentante dell'impresa richiedente
Cognome e Nome

Timbro e firma

Avvertenze:

Allegare fotocopia di un documento di identità in corso di validità (art. 35 del decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445). In tale caso la firma non dovrà essere autenticata.

I dati forniti saranno trattati in conformità al dlgs 30 giugno 2003, n. 196 e ss.mm.ii. e del G.D.P.R. (Regolamento UE 2016/679) sulla tutela della privacy.