

Piano Cinema 2019 -Sezione Produzioni Categoria A) – Sviluppo / pre-produzione di opere audiovisive N.B. Indicare come verrà investito il contributo atteso in relazione alle voci di costo riportate in tabella. Il contributo può essere investito in quota parte sulle voci di costo indicate in tabella, <u>oppure</u> per una o più singole voci di costo. Allegare relazione esplicativa (max.2.000 battute spazi inclusi)		Allegato nr. 4A
Soggetto richiedente: Titolo dell'opera:		
		Categoria: ☐ A1 ☐ A2

PIANO DI INVESTIMENTO DEL CONTRIBUTO ATTESO	
VOCI DI COSTO	Importo
ELABORAZIONE CREATIVA - ACQUISTO DIRITTI, SCRITTURA, RICERCHE	
Acquisizione diritti di elaborazione creativa del soggetto	
Acquisizione diritti di adattamento / diritti derivati	
Acquisizione altri diritti (specificare)	
Scrittura Soggetto / trattamento /sceneggiatura / bibbia	
Diritti musicali	
Consulenze e ricerche (specificare)	
Ricerca dei materiali di archivio	
Realizzazione moodboard, lookbook e altri materiali grafici	
Realizzazione storyboard	
Traduzioni materiali artistici	
Altri costi di scrittura, elaborazione creativa e acquisto diritti (specificare e aggiungere righe se necessario)	
Oneri sociali relativi al costo del personale di elaborazione creativa, scrittura e acquisto diritti	
SVILUPPO FINANZIARIO E MARKETING	
Elaborazione budget di sviluppo	
Elaborazione piano finanziario di sviluppo	
Consulenze finanziarie	
Consulenze per il marketing	
Elaborazione dossier di produzione	
Partecipazione a bandi di finanziamento regionali, nazionali, sovranazionali	
Partecipazione a laboratori, workshop, eventi formativi	
Partecipazione a mercati di co-produzione, pitching, meeting	
Spese pubblicitarie	

Piano Cinema 2019 -Sezione Produzioni Categoria A) – Sviluppo / pre-produzione di opere audiovisive N.B. Indicare come verrà investito il contributo atteso in relazione alle voci di costo riportate in tabella. Il contributo può essere investito in quota parte sulle voci di costo indicate in tabella, <u>oppure</u> per una o più singole voci di costo. Allegare relazione esplicativa (max.2.000 battute spazi inclusi)		Allegato nr. 4A
Soggetto richiedente:		
Titolo dell'opera:		Categoria: ☐ A1 ☐ A2

Traduzioni	
Altre spese (specificare aggiungere righe se necessario)	
Oneri sociali relativi al costo del personale sviluppo finanziario e marketing	
SUBTOTALE	
REGIA	
Compenso del regista (direzione)	
Altri costi relativi al regista (compresi i costi di agenzia)	
Oneri sociali relativi ai costi del personale di regia	
SUBTOTALE	
CAST ARTISTICO	
Ricerca tecnici principali e casting	
Altri costi relativi al cast artistico (specificare aggiungere righe se necessario)	
Oneri sociali relativi ai costi del cast artistico	
SUBTOTALE	
PRE-PRODUZIONE	
Reparto produzione - costi del personale	
Reparto produzione - costi per servizi	
Reparto regia - costi per servizi	
Scenografo	
Scenografia, teatri e costruzioni - costi del personale	
Scenografia, teatri e costruzioni - costi per servizi	

Piano Cinema 2019 -Sezione Produzioni Categoria A) – Sviluppo / pre-produzione di opere audiovisive N.B. Indicare come verrà investito il contributo atteso in relazione alle voci di costo riportate in tabella. Il contributo può essere investito in quota parte sulle voci di costo indicate in tabella, <u>oppure</u> per una o più singole voci di costo. Allegare relazione esplicativa (max.2.000 battute spazi inclusi)		Allegato nr. 4A
Soggetto richiedente: Titolo dell'opera:		
		Categoria: ☐ A1 ☐ A2

Reparto location (interni e esterni) - costi del personale	
Reparto location (interni e esterni) - costi per servizi	
Costumista	
Costumi, truccatori, parrucchieri - costi del personale	
Costumi, truccatori, parrucchieri - costi per servizi	
Direttore della fotografia	
Autore della musica (compositore)	
Fonico di presa diretta	
Viaggi e altre spese (hotel, viaggi, vitto e diarie)	
Altre spese - costi del personale (specificare aggiungere righe se necessario)	
Altre spese - costi per servizi (specificare aggiungere righe se necessario)	
Oneri sociali relativi ai costi del personale	
SUBTOTALE	
ANIMAZIONE	
Scenografia, sviluppo visivo e pre-produzione - costi del personale	
Scenografia, sviluppo visivo e pre-produzione - costi per servizi	
Autore della grafica	
Disegnatori e storyboardisti	
Storyboard, lay-out e animatics - costi del personale	
Storyboard, lay-out e animatics - costi per servizi	
Supervisore dell'animazione	
Animation, modelling & lighting - costi del personale	
Animation, modelling & lighting - costi per servizi	
Color, composite & vfx effetti speciali visivi - costi del personale	

Piano Cinema 2019 -Sezione Produzioni Categoria A) – Sviluppo / pre-produzione di opere audiovisive N.B. Indicare come verrà investito il contributo atteso in relazione alle voci di costo riportate in tabella. Il contributo può essere investito in quota parte sulle voci di costo indicate in tabella, <u>oppure</u> per una o più singole voci di costo. Allegare relazione esplicativa (max.2.000 battute spazi inclusi)		Allegato nr. 4A
Soggetto richiedente: Titolo dell'opera:		
		Categoria: ☐ A1 ☐ A2

Color, composite & vfx effetti speciali visivi - costi per servizi	
Production pipeline & management - costi del personale	
Production pipeline & management - costi per servizi	
Utilizzo software, hardware e altre apparecchiature	
Altri costi di animazione - costi del personale (specificare aggiungere righe se necessario)	
Altri costi di animazione - costi per servizi (specificare aggiungere righe se necessario)	
Oneri sociali relativi ai costi del personale di animazione	
SUBTOTALE	
LAVORAZIONI TECHINCHE PER PROMO / TEASER E ALTRI MATERIALI AUDIOVISIVI	
Montaggio Post-produzione visiva e sonora, VFX - costi del personale	
Montaggio Post-produzione visiva e sonora, VFX - costi per servizi	
Musica - costi del personale	
Musica - costi per servizi	
Altre costi di post-produzione e lavorazioni tecniche (specificare aggiungere righe se necessario)	
Oneri sociali relativi al costo del personale di post-produzione e lavorazioni tecniche	
SUBTOTALE	
SPESE VARIE	
Costi di amministrazione	
Oneri assicurativi, oneri finanziari e oneri di garanzia	
Spese legali	
Promozione e marketing	
Completion bond	
Altre spese varie (specificare aggiungere righe se necessario)	

Piano Cinema 2019 -Sezione Produzioni Categoria A) – Sviluppo / pre-produzione di opere audiovisive N.B. Indicare come verrà investito il contributo atteso in relazione alle voci di costo riportate in tabella. Il contributo può essere investito in quota parte sulle voci di costo indicate in tabella, <u>oppure</u> per una o più singole voci di costo. Allegare relazione esplicativa (max.2.000 battute spazi inclusi)	Allegato nr. 4A
Soggetto richiedente: Titolo dell'opera:	

SUBTOTALE	
SPESE GENERALI	
Spese generali	
Spese generali differite	
Producer`s fees	
Fee produttori esecutivi esteri	
Producer`s fee differito	
Altri contributi differiti e contributi in natura/servizi (specificare aggiungere righe se necessario)	
SUBTOTALE	
TOTALE GENERALE	