

**Sezione II**

**MODELLO DI DOMANDA – RASSEGNE E PREMI**

Spett.le Regione Campania  
Direzione Generale Politiche culturali e Turismo  
UOD Promozione e valorizzazione delle attività  
artistiche e culturali  
Via Nuova Marina, 19/c (Palazzo Amieri)  
80133 - Napoli  
promozione.pianocinema@pec.regione.campania.it

Il sottoscritto/a \_\_\_\_\_ nato a \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_

il \_\_\_\_\_ residente a \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_ indirizzo \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_

in qualità di legale rappresentante di: \_\_\_\_\_

codice fiscale: \_\_\_\_\_

con sede legale a \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_ indirizzo \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_ e sede operativa a \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_ indirizzo \_\_\_\_\_

CAP \_\_\_\_\_ telefono \_\_\_\_\_ email \_\_\_\_\_

PEC \_\_\_\_\_

al fine di usufruire del contributo, qualificabile come aiuto di Stato ai sensi dell'art. 107 del Trattato sul funzionamento dell'Unione europea, per l'organizzazione e la realizzazione di una Rassegna o Premio per **l'anno 2019**

**DICHIARA**

consapevole che ai sensi degli artt. 75 e 76 del D.P.R. 445/2000, in caso di false dichiarazioni accertate dall'amministrazione procedente verranno applicate le sanzioni penali previste e la decadenza dal beneficio ottenuto sulla base della dichiarazione non veritiera, che il soggetto rappresentato:

☐ è legalmente costituito da almeno due anni;

☐ possiede una situazione di regolarità contributiva per quanto riguarda la correttezza nei pagamenti e negli adempimenti previdenziali, assistenziali ed assicurativi nei confronti di INPS e INAIL;

*oppure*

☐ non è iscritto all'INPS e/o INAIL (in quanto non obbligato in base alla normativa vigente);

## CHIEDE

un contributo per l'organizzazione e la realizzazione della RASSEGNA / PREMIO denominata/o:

e, a tal riguardo,

## DICHIARA

☐ di NON AVERE ricevuto altri “aiuti di Stato” o fondi UE a gestione diretta a valere sullo stesso progetto per cui si chiede il contributo;

*oppure*

☐ di AVERE ricevuto nell'anno corrente altri “aiuti di Stato” o fondi UE a gestione diretta a valere sullo stesso progetto per cui si chiede il contributo che riguardano i seguenti costi e relativi importi come da **elenco seguente** e di cui fornisce, se richiesto, la documentazione giustificativa di spesa, e si impegna ad aggiornare ogni eventuale successiva variazione intervenuta fino al momento della concessione dell'aiuto richiesto:

| Ente concedente | Riferimento normativo o amministrativo che prevede l'agevolazione | Provvedimento di concessione | Costi finanziati | Importo concesso dall'Ente (in euro) | Importo dei costi finanziati (in euro) |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------|------------------------------|------------------|--------------------------------------|----------------------------------------|
|                 |                                                                   |                              |                  |                                      |                                        |
|                 |                                                                   |                              |                  |                                      |                                        |
|                 |                                                                   |                              | TOTALE           |                                      |                                        |

## DICHIARA ALTRESÍ

☐ di accettare integralmente il contenuto dell'Avviso in attuazione del Piano operativo annuale di promozione dell'attività cinematografica e audiovisiva e, in particolare, quanto stabilito agli artt. 8 e 9.

## SI IMPEGNA

☐ a completare il progetto entro e non oltre il 31 dicembre 2019 e consegnare la rendicontazione finale entro il 31 marzo 2020;

☐ ad applicare la vigente normativa in materia di previdenza, assistenza e assicurazione sul lavoro del personale tecnico e artistico assunto, anche a tempo determinato, con esplicito riferimento al versamento di ogni contributo di legge;

☐ a rispettare le norme dell'ordinamento giuridico italiano in materia di prevenzione degli infortuni sui luoghi di lavoro e delle malattie professionali, della sicurezza sui luoghi di lavoro, dei contratti collettivi di lavoro e delle normative relative alla tutela dell'ambiente;

☐ a comunicare via e-mail PEC alla Regione ogni variazione che dovesse sopraggiungere rispetto a quanto previsto al momento della domanda;

☐ ad apporre il logo della Regione Campania su tutti i documenti informativi, pubblicitari e promozionali della Rassegna/Premio.

## DETTAGLI DELLA RASSEGNA / PREMIO per l'edizione 2019

**Denominazione** \_\_\_\_\_

|                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Qualità delle opere proiettate                                                                                                             | Numero totale di opere proiettate, tra: inedite; di autori under 35; con la qualifica d'essai; riconosciute di Interesse Culturale Nazionale; appartenenti a cinematografie meno conosciute; restaurate del patrimonio cinematografico nazionale e internazionale |  |
| Tipologia e diversificazione delle opere proiettate                                                                                        | Numero di opere audiovisive di durata superiore a 52'                                                                                                                                                                                                             |  |
|                                                                                                                                            | Numero di opere audiovisive di durata uguale o inferiore a 52'                                                                                                                                                                                                    |  |
| Nazioni di provenienza                                                                                                                     | Numero di nazioni di provenienza delle opere proiettate compresa l'Italia                                                                                                                                                                                         |  |
| Incontri con gli autori                                                                                                                    | Numero di incontri con solo autori campani                                                                                                                                                                                                                        |  |
|                                                                                                                                            | Numero di incontri con autori italiani                                                                                                                                                                                                                            |  |
|                                                                                                                                            | Numero di incontri con autori stranieri                                                                                                                                                                                                                           |  |
| Iniziative collaterali<br>(convegni su tematiche legate al cinema, <i>workshop</i> , mostre, <i>masterclass</i> e lezioni di cinema, etc.) | Numero di iniziative collaterali                                                                                                                                                                                                                                  |  |
| Durata della Rassegna / Premio                                                                                                             | Numero dei giorni di attività                                                                                                                                                                                                                                     |  |
| Edizioni                                                                                                                                   | Numero di edizioni realizzate compresa quella del 2019                                                                                                                                                                                                            |  |
| Personale retribuito                                                                                                                       | Numero di unità retribuite                                                                                                                                                                                                                                        |  |
| Schermi di proiezione                                                                                                                      | Numero di schermi                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
|                                                                                                                                            | Impianto di proiezione digitale 2K/4K per proiezione formato DCP                                                                                                                                                                                                  |  |
| Presenze                                                                                                                                   | Ingresso libero                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
|                                                                                                                                            | Numero di presenze a pagamento                                                                                                                                                                                                                                    |  |
| Coinvolgimento di scuole, anziani e categorie svantaggiate                                                                                 | Numero di progetti specifici                                                                                                                                                                                                                                      |  |
| Diversificazione territoriale delle attività                                                                                               | Numero di attività in zone periferiche, e/o di minore densità di sale cinematografiche.                                                                                                                                                                           |  |
| Impatto mediatico                                                                                                                          | Social media                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
|                                                                                                                                            | Sito web                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
| Altre entrate                                                                                                                              | Dal 31% al 35% del budget                                                                                                                                                                                                                                         |  |
|                                                                                                                                            | Dal 36% al 40% del budget                                                                                                                                                                                                                                         |  |
|                                                                                                                                            | Oltre il 40% del budget                                                                                                                                                                                                                                           |  |

### Caratteristiche del progetto per l'edizione 2019

|                                                                                                     |                                    |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|--|
| Sede/sedi di realizzazione della Rassegna / Premio –<br>Indirizzo – Comune – Prov.                  |                                    |  |
| Date di svolgimento                                                                                 |                                    |  |
| Progetto realizzato nell'ambito di un partenariato.<br>Indicazione degli eventuali soggetti partner |                                    |  |
| Personale retribuito                                                                                | <b>Descrizione:</b>                |  |
| Sito web – Indirizzo social                                                                         | <b>Descrizione:</b>                |  |
| Eventuale cofinanziamento. Indicare la fonte e la percentuale sul budget                            |                                    |  |
|                                                                                                     |                                    |  |
|                                                                                                     |                                    |  |
|                                                                                                     |                                    |  |
| Ingressi                                                                                            | Ingresso libero                    |  |
|                                                                                                     | Numero di biglietti a pagamento    |  |
|                                                                                                     | Numero di abbonamenti              |  |
|                                                                                                     | Numero di accrediti                |  |
|                                                                                                     | Numero delle presenze totali       |  |
| Coinvolgimento di scuole, anziani e categorie svantaggiate                                          | <b>Descrizione dei progetti:</b>   |  |
| Diversificazione territoriale delle attività                                                        | <b>Descrizione delle attività:</b> |  |
| <b>Descrizione generale del progetto:</b>                                                           |                                    |  |
|                                                                                                     |                                    |  |

Dichiara inoltre di essere informato, ai sensi e per gli effetti di cui all'art.13 del D.Lgs. 196/2003, che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa.

Si allegano:

- a) atto costitutivo dell'ente nonché statuto aggiornato, ovvero dichiarazione che tali documenti sono già in possesso dell'Amministrazione regionale con indicazione della struttura che li detiene, e che non sono intervenute modifiche rispetto a tali atti;
- b) copia di deliberazione che approva il progetto (in caso di enti pubblici);
- c) relazione dettagliata sulle attività realizzate o programmate a partire dal 1° gennaio 2019;
- d) piano finanziario che attesti la copertura dei costi del progetto;
- e) relazione consuntiva e bilancio economico-finanziario dell'edizione precedente;
- f) eventuale curriculum del direttore artistico o del comitato di direzione;
- g) eventuale rassegna stampa.

Luogo e Data \_\_\_\_\_

Il richiedente  
Cognome e Nome

\_\_\_\_\_  
Timbro e firma

**Avvertenze:**

Allegare fotocopia di un documento di identità in corso di validità (art. 35 del decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445). In tale caso la firma non dovrà essere autenticata.

I dati forniti saranno trattati in conformità al dlgs 30 giugno 2003, n. 196 e del G.D.P.R. (Regolamento UE 2016/679) sulla tutela della privacy.