

VALUTAZIONE DEL SOGGETTO (40 PUNTI)				
CATEGORIE	ELEMENTI DI VALUTAZIONE	PUNTI	CRITERI	PUNTI MAX
VALUTAZIONE DEL SOGGETTO (40 PUNTI)	Caratteristiche del soggetto proponente	30	Expertise anni di attività di residenza da curriculum (residenze di 15 giorni all'anno) (da 1 a 3 anni p. 0; da 4 a 6 anni p. 5; da 7 a 10 anni p. 10; oltre 10 anni p. 15)	15
			Esperienza di gestione di: a) progetti interdisciplinari/multidisciplinari b) progetti rivolti ai giovani con specifiche azioni di scouting	10
			Buona gestione economica	5
	Reti e partenariati nazionali con altri progetti di Residenza e/o con altri organismi del sistema	4	Collaborazioni avviate a livello: . Locale (p. 1) . Regionale (p. 2) . Nazionale (p. 4) (criterio della prevalenza)	4
	Reti, partenariati e progettualità internazionale	6	Collaborazioni avviate a livello Internazionale (nell'ultimo triennio)	6
TOTALE		40	TOTALE	40
VALUTAZIONE DEL PROGETTO (60 PUNTI)				
CATEGORIE	ELEMENTI DI VALUTAZIONE	PUNTI	CRITERI	PUNTI MAX
	Caratteristiche delle competenze e figure professionali coinvolte a livello artistico, tecnico e organizzativo	15	Riconoscimento delle competenze : curricula delle figure professionali artistiche, tecniche e organizzative	7
			Livello d' adeguatezza dell' attività del personale artistico, tecnico e organizzativo dedicato al progetto	8
	Modalità di selezione degli artisti attraverso inviti alla candidatura, bandi aperti, azioni di scouting, scelta diretta.	5	Grado di coerenza tra le modalità di selezione individuate e gli obiettivi complessivi del progetto di residenza	5
	Valorizzazione di artisti e formazioni artistiche che abbiano ottenuto premi e riconoscimenti in ambito nazionale ed internazionale	2	Rilievo dei premi e riconoscimenti ottenuti prevalentemente a . livello nazionale (p. 1) . Internazionale (p. 2)	2

## ARTISTI NEI TERRITORI\_CRITERI DI VALUTAZIONE

CATEGORIE	ELEMENTI DI VALUTAZIONE	PUNTI	CRITERI	PUNTI MAX
<b>VALUTAZIONE DEL PROGETTO (60 PUNTI)</b>	Articolazione e tipologia delle azioni previste dal progetto di accompagnamento artistico	20	Rilievo expertise e coerenza del profilo dei tutor rispetto al progetto di residenza (curricula)	10
			Modalità di realizzazione del tutoraggio	6
			Azioni di comunicazione e promozione del progetto di residenza	4
	Caratteristiche degli spazi a disposizione del progetto di residenza	5	Adeguatezza degli spazi rispetto al progetto	5
	Restituzioni al pubblico e agli operatori del settore dei risultati delle attività (processi artistici, studi, produzioni) svolte in residenza	5	Modalità e target del pubblico a cui è destinata la restituzione del progetto di residenza	5
	Programma di spettacoli in ospitalità strettamente coerente con il progetto di residenza	5	Coerenza tra il concept degli spettacoli ospitati ed il concept della residenza	5
	Reti e partenariati nazionali con altri progetti di Residenza e/o con altri organismi del sistema	3	Rapporti di collaborazione e mobilità con altre residenze	3
	<b>TOTALE</b>	60	<b>TOTALE</b>	<b>60</b>